



黄老鞋

黄伦辉



俞敏洪点评：
的确不一样……

新东方
XDF.CN

邪说英语

之

邪说语法

English Grammar:
An Unorthodox Perspective

云南出版集团公司
云南教育出版社



黄老鞋

黄伦辉



新东方
XDF.CN

邪说英语

之

邪说语法

English Grammar:
An Unorthodox Perspective

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新东方邪说英语之邪说语法 / 黄伦辉著. —昆明:
云南教育出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5415-6010-1

I. ①新… II. ①黄… III. ①英语—语法—自学参考
资料 IV. ①H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 232839 号

出版人 李安泰
责任编辑 吴丽 金亚玲
特邀编辑 张一凯
整体设计 高伟
责任印制 张旸 赵宏斌

书 名	新东方邪说英语之邪说语法
著 者	黄伦辉
出 版	云南出版集团公司 云南教育出版社
发 行	云南教育出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	http://www.yneph.com
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	11.75
字 数	120 千字
版 次	2012 年 5 月第 1 版
印 次	2012 年 5 月第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-5415-6010-1
定 价	32.00 元

目 录

邪说指南 / 1

自序：邪说是什么 / 1

概述：句子是怎样炼成的 / 4

思想准备 / 7

绪论：理解英语的钥匙——风格和路线 / 7

第一章 风格：清晰 / 7

第二章 讲形式：语法是一部《变形记》 / 9

第三章 讲性质：性质即词的“金刚钻” / 16

第四章 讲动词：动词是词中之王 / 24

七步成句 / 29

第1步：以名词性成分，指称万事万物 / 29

第五章 名词：名词短语的核心 / 30

第六章 名词短语：指世间万“物” / 36

第七章 名词短语修饰语：形容词性做定语 / 42

第八章 -ing 与 to do：那些抽象的“事”儿 / 48

第九章 代词 / 51

第2步：以动词短语，表达世间万象 / 56

第十章 动词是什么 / 56



- 第十一章 主系表：定义或描述 / 61
第十二章 “六剑”：各显其能 / 64
第十三章 动词短语的修饰：动词状语 / 68

第3步：主谓结合，表达“什么怎么样” / 73

- 第十四章 客观语气：动词变形说事实 / 74
第十五章 主观语气（虚拟语气）的谓语动词 / 83
第十六章 情态动词歼灭战 / 88
第十七章 主谓一致 / 95

第4步：加上同位语、插入语与句子状语 / 100

- 第十八章 同位语 / 100
第十九章 插入语 / 103
第二十章 句子状语：雄视全句 / 105

第5步：加入句中句 / 108

- 第二十一章 从句就是从与句 / 108
第二十二章 名词性从句 / 111
第二十三章 关系从句 / 119
第二十四章 副词从句 = 状语从句 / 127

第6步：特殊句型，表达特殊意义 / 138

- 第二十五章 什么地方有什么：存在句 / 138
第二十六章 比较句 / 140
第二十七章 反其道而行之：倒装 / 143
第二十八章 真假美猴王：形式主语句与强调句 / 146
第二十九章 其他句型 / 152

第7步：变化句式，完成不同功能 / 154

- 第三十章 不同的功能不同的句子 / 154

专题研究 / 157

专题一：几件杂事 / 157

- 第三十一章 并列 / 157

第三十二章 替代与省略 / 159

专题二：重点突破 / 164

第三十三章 非谓语动词短语 / 164

第三十四章 “一哥” that / 172

附录 / 177

索引 / 178

邪说指南

自序：邪说是什么

一、为什么邪说：无可忍、不再忍

您或许要问：老鞋是何人？邪说又是何物？

老鞋其人，本来并不重要：一个鸡蛋，其价值在于本身是否够土够味，而不是那只下蛋的母鸡。

当然，实在对母鸡好奇的，在勒口上也可略加参观（温馨提示：画像有粉饰真相的嫌疑）。

至于“邪说”，如果去掉自吹自擂的广告语，我想其大意是：不同的说法。

除了哗众取宠，求名图利这些可疑的目的之外，还为什么标新立异？

答：忍无可忍。

中国人学英语的情况，不用我说。

大家对语法的感受，你也清楚：一、记不住；二、终于记住了，用不上。

不是我们有病，是老师有病，是语法书有病，是语法家有病。病入膏肓！

一种病比较直白，那就是——胡说八道。

从小到大，语法书一直教导我们：什么时候变形式主语句？主语太长！

随便举两个例子，证明这是谬论。

例一：Much of what we have learned about English grammar is mistaken.

译：我们所学的很多英语语法知识都是错误的。

主语够长。变成形式主语句？



对不起，不可以！

例二：Crying is no use.

译：哭是没用的。

主语够短。不能变成形式主语句？

对不起，可以！（It's no use crying.）

错的要是能顶住，母猪岂非也上树？！

一种病更加隐蔽，那就是——不得要领。

还记得“非谓语动词”吗？

语法书唾沫横飞地说：现在分词可以做主语宾语表语定语状语补语等等，过去分词可以做表语定语状语补语等等，不定式可以做主语宾语表语定语状语补语等等。

除了晕菜，你别无选择！

总结起来也就两句：一、除了谓语，都可以做；二、过去分词不做主谓宾。

其实，第一句也属多余——人家叫“非谓语动词”，不就是“不做谓语”吗？

没有证据表明专家们故意为之；也许他们只是“借鉴”别人、保持自我。

但能长期稳定地保持如此水准，老鞋依然仰慕滔滔、叹为观止。

于是，老鞋在哀鸿遍野的战场，常有救斯民于水火的豪情！

于是，老鞋在品种繁杂的书市，常有斩群妖于剑下的冲动！

于是，开始邪说。

二、怎么个邪法：看透它、使用它

邪说，是不是又一个胡说？

老鞋只能说：我思索了、修改了、检验了，十年。

老鞋还想说：我翘首等待有一天，有人能证明，邪说只是胡说。

因为那虽是邪说语法的失败，却是向真理的迈进！

看透语法本质。

专家们视语法为僵尸，以罗列规则为能事，让人死记，终于记死。

老鞋视语法如植物，带你体会构句过程，有思路，有步骤。

邪说语法，破解英语密码，以理解代替死记，以植物大战僵尸。

一切为了实战。

语言是拿来用的。语法是学习语言的手段；正如钱，只是生活的手段。

有利于听、说、读、写的，才是好的语法书；无助于实战的语法书，是垃圾。

邪说语法直击实战，特设“实战心法”，揭示如何“用”语法。

其他邪法。

人性设计：尽可能说实话；全书及各部分均设置“导读”。

精简例证：用例尚精尚简。用最典型例句；避免难词骚扰。

改造练习：练习直接来自于每章重点；没有模棱两可的多项选择；没有生词；每章的正文，就是答案，就是解析。

三、怎么个用法：抓根本、抓例句

不一定温馨的提示：感觉不好，或者没感觉的，光速离开。

留下来的，老鞋拜谢（这是客套），但更要祝贺（这才发自内心）。

多年的经验表明，对老鞋的东东，要么没感觉，有感觉必有大收获。

要保证大收获，请务必遵从如下使用说明。

抓住牛鼻子：形式与意义。

有一副对联。上联：说起来头头是道名词术语没完没了；下联：做起来缩头缩脑听说读写无法无天。横披：术语综合征。

术语，不是语法的根本；抽象的道理，也不是语法的根本。

用怎样的形式表达怎样的意义——这才是语法的根本。

比如“形式主语句”的根本：用“It is + 形容词 + to do”这个形式，表达“某事（而非某物）是怎样的”这个意思。

去抓这个根本——其他都是闲扯；用这个标准检验学习效果——其他都是浮云！

抓住缰绳：例句是一切。

如果说形式与意义的关系是牛鼻子，例句就是鼻子上的缰绳。

抓鼻子，容易打滑；抓缰绳，更趁手。

握紧缰绳的要领：记住例句，模仿造句。

闲话少说，开工。



概述：句子是怎样炼成的

房子是人的作品，语言也是人的作品。

也如同盖房，句子的构造有思路有步骤；不同的语言，句子的构造思路各有千秋。

进入具体工序前，让我们先纵览英语句子的整条生产线，以做到胸有成竹。

七步，其实只有七步。

设计总原则

一个中心：清晰。

汉语尚简洁，讲感觉，可以不惜含糊；英语尚清晰，讲逻辑，可以不怕麻烦。

三个基本点：讲形式、讲性质、讲动词。

汉语不怎么爱变形、词性比较暧昧、动词不过平常词。

英语讲究变形、词性事关重大、动词不是寻常词：只为了使表达更清晰。

构造全过程

第一步 以名词性成分，指尽万事万物

名词短语以“四指禅”指万物；非谓三剑客之两剑客指简单事；名词从句指复杂事。

万事万物，是话题，即句子的主语部分。

第二步 以动词短语，说尽世间万象

世间万象，有静有动。

有动作的，用动词短语；没有动作的，也得用动词：系动词。

动词短语要用自身的变形，表示出语气、态、体、时等概念，任重而道远。

世间万象，是对话题的陈述，即谓语部分。

第三步 遵照主谓一致，组装成句

主语部分和谓语部分组装成句时，还讲究个妇（主）唱夫（谓）随，以保持所谓的“主谓一致”。

话题 + 陈述，表达“什么怎么样”。
至此，简单陈述句的主体工程完工。

第四步 添加外围成分，装饰句子

同位语、插入语、状语从句、独立状语。

核心 + 外围，简单的陈述句构造完毕。

第五步 使用句中句，组成复合句

一句经过改装，可在另一句中充当一个成分，称为“从句”。
根据功能，从句分为名词性从句、形容词性从句和副词性从句。

主句 + 从句，复合的陈述句构造完毕。

第六步 设计特殊句型，表达特定意思

英语还设计出几种特殊句型，完成特殊使命。
分别有存在句、强调句、比较句、倒装句等。

普通句型 + 特殊句型，陈述句构建完毕。

第七步 变换句式，完成其他功能

英语对陈述句进行变形，以完成其他种种功能：祈使、疑问、感叹等。

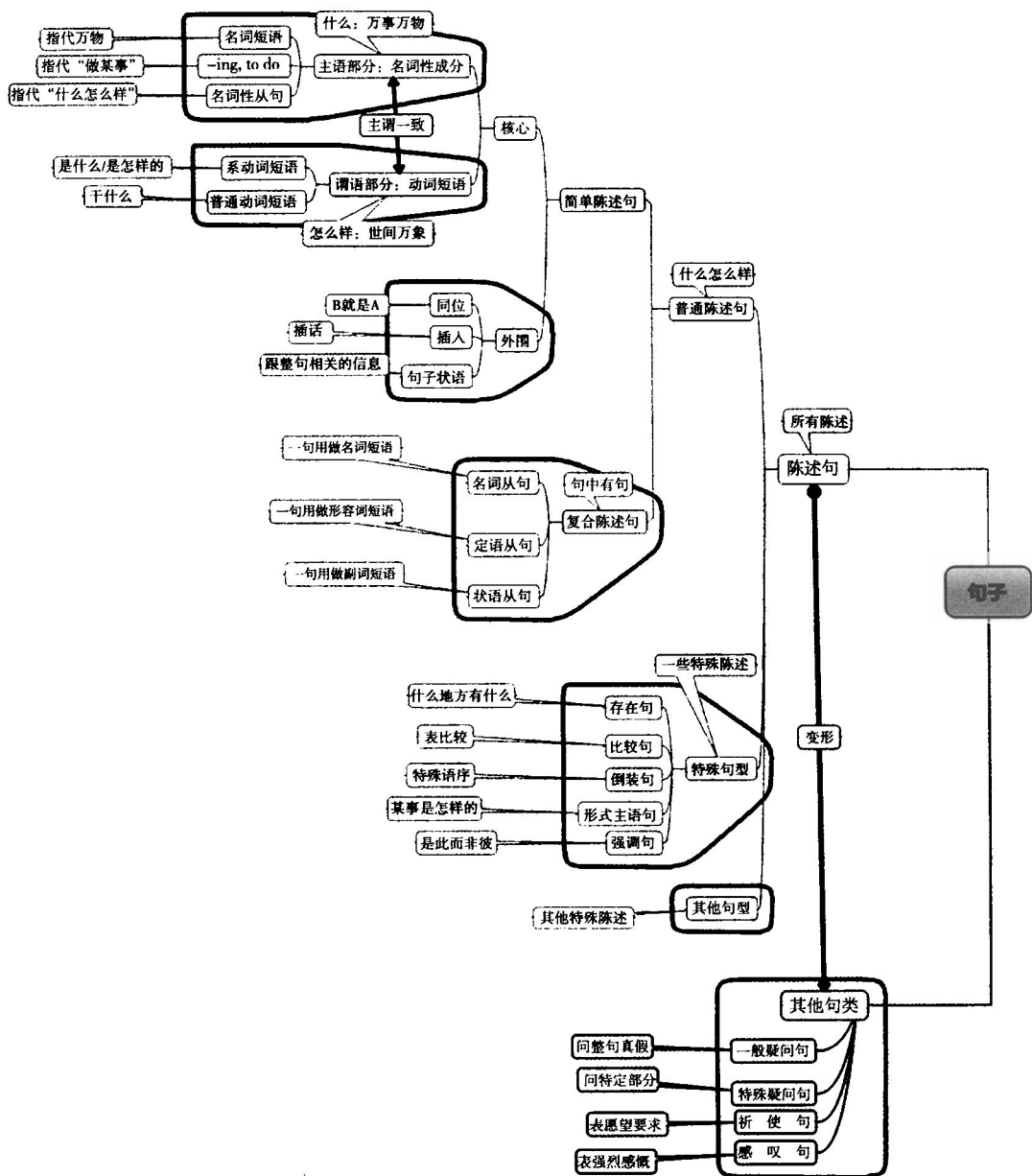
陈述句 + 疑问句 + 祈使句 + 感叹句，句子构造完毕。

参观完毕之后，就得深入车间，细察究竟了。

不要忘记时不时走出车间，看看到了生产线的哪个环节，顺便呼吸新鲜空气；正如林中行走，要常常放眼整个森林，确定方位，以免迷路。



英语句子思维导图



思想准备

绪论：理解英语的钥匙 ——风格与路线

【导读】

不要忘记：运用语法的目的是构建句子，以表达无穷的意义；如同建造房子，是满足居住的需要。

不要忘记：英语句子如同英式建筑，有自己总体的风格与路线；而这种总体的风格与路线，制约着句子构建的每一个环节；它们是理解语法的钥匙。

因此，风格与路线，荣幸地成为第一篇。

这一篇只说原理，即大道理，要的是思考和理解；也涉及诸多细节，但只是作为例证供体验用。明白的，好；不太明白的，不急；想要明白的，看后面。

第一章 风格：清晰

【导读】

本章为开篇第一章，任务是读懂英语建筑师的总体风格，以把握解读的总方向。

英语建筑师，总体是个踏实人：不尚奢华，不避烦琐。

英语句子的构建，讲的就是两个字：清晰。

知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。

语法规则，复杂纷繁。复杂纷繁的背后，是建筑师的良苦用心——追求清晰。



清晰，即结构透明、关系清楚。

如果英语语法是个帝国，“清晰”就是至高无上的天子。

不比不知道：汉语确实简约，有时却难免含糊；英语显得啰嗦，但往往更加清楚。

(1) 他才来，许多人还不认识。

(1a) He is a newcomer and knows few people. (他才来，不认识几个人。)

(1b) He is a newcomer and is known to few people. (他才来，不被几个人认识。)

(1) 句有歧义：到底是“许多人不认识他”还是“他不认识许多人”？

英语必须泾渭分明，要么是 1a 句（动词用 knows）要么是 1b 句（动词用 is known）。

(2) 学生的天职是读好书。

(2a) It is the student's duty to read good books. (读好的书是学生的任务。)

(2b) It is the student's duty to study well. (把书读好是学生的职责。)

(2) 句有歧义：到底是“好的书”还是“把书读好”？

英语中词性不同则形式不同（详见 2.1），如 2a 句中的 good 是形容词；2b 句中的 well 为副词。

【实战心法】

这是本书要讲的最大的道理，但同样有实战价值：大道理，决定对待英语的总态度。

老狐狸米卢说过：态度决定一切。

绝不是为了摆酷而烦琐，也不是为了折腾人而复杂；挖空心思，只为清清楚楚。

所以，不要怕麻烦——首先，怕也没用；更重要的是，理清了，就不可怕，而是可爱。有点像母亲的唠叨，不要烦。你再烦她也得唠叨；唠叨的背后，是最无私的爱。

所以，懂得语法，就会发现句子结构是透明的——即使词不认识，关系也是清晰的。

所以，懂得语法，就会在表达中以严谨清晰为美——什么-ing，什么-s，甚至标点符号，似乎没什么意义，却关系重大，都要战战兢兢，如履薄冰。

【导读】（第二、三、四章）

对英语建筑师的总体风格，已经略有所知——清晰。要实现这种风格，要有具体的路线。

英语句子的构建讲“一个中心，三个要点”，即一个中心——清晰；三个要点——讲形式、讲性质、讲动词。

如果还是把“清晰”视为天子，也可说：天子之下，设有“三公”，为其服务。

“皇上”的“三公”在这里可以把它比作：讲形式，讲性质，讲动词。

第二章 讲形式：语法是一部《变形记》

2.1 透明的句子，看得见的关系

中国人是著名的“差不多”先生，常常“意思意思”就可以了；汉语遣词造句，也多只求“意思”到位。

相比之下，老外显得憨厚，比较认真；英语除了要表达意思，还讲究“形式”变化。

(1) 我们学英语。(“学英语”是谓语+宾语)

(1a) We learn English. (动词原形为谓语一般形式)

(2) 学英语本不该难。(“学英语”是主语)

× (2a) Learn English should not be difficult. (动词原形，不能做主语)

✓ (2b) To learn English should not be difficult. (不定式做主语，对)

✓ (2c) Learning English should not be difficult. (-ing形式做主语，对)

在汉语中，只有语境的变化，没有形式的变化。

在英语中，做谓语必须用谓语动词(句子1a中learn为谓语动词形式)，不做谓语的只能用非谓语动词(句子2b、2c中to learn, learning均为非谓语动词形式)，而不变形的句子2a错误。

(3) 英语很容易。(独立的句子)

(3a) English is very easy.

(4) 英语很容易是一个事实。(“英语很容易”只做整句的主语，为从句)

× (4a) English is very easy is a fact. (照搬句子来做主语，不对)

✓ (4b) That English is very easy is a fact. (前面加个that引导从句，对)

汉语中，“英语很容易”作为独立的句子与作为一个从句，形式一模一样(见句3和句4)。

英语中，句首必须加一个“that”，表示其“从属”地位(见句4b)。

总体而言，老外搞“语言”喜欢搞形式主义，有内容的形式主义。学术一点说：要用看得见的语言符号或者词本身的形式变化，清楚地表示出各种关系。

换言之，英语是“讲逻辑”的语言——说话人有什么小九九，都得摆在桌面上，不能藏着掖着。



“讲形式”位居“三公”之首，势力强大，爪牙遍天下。

英语的形式主义，无孔不入，无处不在。

拿几招出来展示一下，看是不是那么回事。

2.2 词性不同，词形不同

即使意思相同，只要性质不同，词就得换一副面孔。

(1) We are really happy. (happy: 此处是形容词，就得有形容词样)

(1a) 我们真的很幸福。

(2) Our goal is happiness. (happiness: 名词有名词样)

(2a) 我们的目标是幸福。

(3) We live happily. (happily: 副词有副词样)

(3a) 我们幸福地生活。

汉语词汇，保持本色：管它什么性质，幸福就是“幸福”，一词多用（见句 1a、2a、3a）。

英语词汇，八面玲珑，词性不同，面孔不同（见句 1、2、3）。

麻烦是麻烦一点，但是清楚：性质，都写在脸上，而什么性质又决定着功能（参看第三章）。

结果：谁在句子里是做什么的，都清清楚楚，不用打肚皮官司！

【老鞋有话说】

亲爱的读者，你有没有猛背词义，不管性质？赶紧大彻大悟，重回正道——词性是词的第一要素。

您能够在不认识词的时候，看出词性吗？

词的性质，往往写在词的尾巴上。回忆一下前文的 happy, happiness, happily。

词将自己的尾巴，称作“后缀”（如-y, -ness, -ly）。

2.3 句有句样，整齐划一

刚说的是什么词得有什么样。现在要说的是作为核心句，更得有“句”的样子。

陈述句的句样——必有主语，必有谓语动词。

假想一个敲门的场景，请看门里门外对答的汉英对照。

(1) 谁？

(1a) Who's that? (字面意义是“那是谁?”)

(2) 我。

(2a) It's me. (“是我”，it 无需翻译)

汉语，一字即可是一句（见句 1、2）——简洁，意思清清楚楚。

英语光意思清楚不行，还得有形式——有主语，有谓语（见句 1a, 2a）。

不需要或者不知道主语时，怎么办？凑也得凑一个。所以有了 that（见句 1a），所以有了 it（见句 2a, 3a）。

还要有谓语，而且谓语必然是动词。

没有动作怎么办？同上，凑也得凑一个。所以有了 be 动词（参见第四章“讲动词”）。

2.4 谓与非谓，形式不同

作为词中王者的动词，被分为谓语动词和非谓语动词。

动词做谓语的时候，有固定的种种变化，称为谓语动词。

动词不做谓语的时候，必须对谓语动词进行外科整形，改造成非谓语动词。

非谓语动词必用三种形式（以 learn 为例），可称“非谓三剑客”。

对谓语动词的三种整形方式：加尾巴的-ing 分词（如 learning）和-ed 分词（如 learned），戴帽子的不定式（如 to learn）。

区分谓与非谓，靠的既不是学识，也不是气质，也就是个长相。

不可以貌取人（尤其对老鞋这样的），却可以貌取词（动词尤其如此）。

2.5 谓语动词，形式多样

谓语动词位于皇宫大内，是句子核心的核心，骨干的骨干。

位居核心的谓语动词，权力多待遇好，同时义务多责任大。

谓语动词用其千姿百态的形式变化，表示出多种含义：语气、语态、体、时等。

是否是客观事实——动词要变形，这就是所谓“语气”。

I am a human being. 我是个人。（至少自认是真的，“是”用的是 am）

I wish I were a bird. 我希望我是只鸟。（明知非事实，“是”就得变成 were）

主动还是被动——动词要变形，这就是所谓“语态”。（还可参见 1.1 例 1）

I killed her. （我杀了她，主动：killed）

I was almost killed. （我差点被杀了，被动：was killed）

常发生、正发生还是已完成——动词要变形，这就是所谓“体”。

I get up early. 我习惯于早起。（讲习惯，动词是 get up）

I got up early today. 我今天起得早。（讲特定动作，变成 got up）

I have got up. 我已经起床。（讲完成，动词变成 have got up）