

欧阳修传略

——刘德清 刘菊芳 著——

欧阳修书系

刘德清 丁功谊 主编

江西人民出版社



欧阳修是宋代学者型政治家的杰出代表，是封建盛世文人立身行事的光辉典范，也是宋朝重创造的时代精神的首倡风气者。他一生的为人、为政、为学、为文，都站在时代最前列，尤其是他坚持将改革创新精神贯彻于学术研究和文学创作中，取得了丰硕的成果，为创立、繁荣宋型文化，作出了全方位、开创性的贡献。



欧阳修传略

欧阳修书系 刘德清 丁功谊 主编

刘德清 刘菊芳 著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧阳修传略 / 刘德清, 刘菊芳著. —南昌: 江西人民出版社, 2012.3

(欧阳修书系 / 刘德清, 丁功谊主编)

ISBN 978-7-210-05185-5

I. ①欧… II. ①刘… ②刘… III. ①欧阳修(1007~1072)—
传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 029374 号

欧阳修传略

作 者: 刘德清 刘菊芳 著

策划编辑: 游道勤

责任编辑: 翦新民

封面设计: 同异文化传媒

出 版: 江西人民出版社

发 行: 各地新华书店

地 址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791-86898510

发行部电话: 0791-86898815

邮 编: 330006

网 址: www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 21

字 数: 300 千

ISBN 978-7-210-05185-5

赣版权登字—01—2012—25

版权所有 侵权必究

定 价: 29.00 元

承 印 厂: 江西千叶彩印有限公司印刷

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

《欧阳修书系》总序

欧阳修是宋代学者型政治家的杰出代表，是封建盛世文人立身行事的光辉典范，也是宋朝重创造的时代精神的首倡风气者。他一生的为人、为政、为学、为文，都站在时代最前列，尤其是他坚持将改革创新精神贯彻于学术研究和文学创作中，取得了丰硕的成果，为创立、繁荣宋型文化，作出了全方位、开创性的贡献。

欧阳修的为人，性格刚直，襟怀坦易，宽厚廉正，风节自持。他不满宋初以来的因循世俗和卑弱士风，竭力倡导并厉行“君子”意识，讲究儒教“名节”，以“果敢之气，刚正之节”（王安石《祭欧阳文忠公文》），矫正社会陋习，化育士林新风，培育造就了宋一代士大夫忠义气节，形成宋代士林群体自觉的道德人格，开启了宋代重人格、厚人品的时代精神。

欧阳修的为政，恪守儒家仁义思想，前期积极参与朝政革新，后期坚持稳健改革。纵观其一生行迹，治国理政，基于宽简爱民；建言献策，循依人情物理。他的执政理论主要是“人情说”、“宽简说”和“爱民说”。他自始至终以人之常情作为政治圭臬，反对一切不符合人情事理的政治弊端；为政宽而不苟，简而不繁，不务虚名，注重实效；主张“节用以爱农”，关注民生，反对滥用民力。

欧阳修的为学，承继中唐韩愈的道统文统说，标举胡瑗、孙复、石介的道文观，开启宋明理学之先河。在经学研究上，他的

《易童子问》《诗本义》等著述,大胆突破汉唐章句训诂之学,自出议论,探求经典本义,使经学研究摆脱名物训诂轨道,转入讲求义理的方向。在史学著述上,他主持编纂《新唐书》,独自撰写《新五代史》,通过史著褒贬忠奸,整饬道德,标举名节,丰富并发展我国正史编纂体例。此外,他的《集古录跋尾》是我国古代金石学开山之作;他参与编纂的《崇文总目》为我国现存最早的国家图书总书目,对古代目录学的发展影响深远;他独立编撰的《欧阳氏谱图》奠定明清两代私家族谱基本范式,对我国谱牒学的发展贡献卓著。

作为北宋中期文坛宗师,欧阳修的文学创作成就最为显著。他为北宋诗文革新运动提供了系统的理论,创作了大量堪称典范的优秀文学作品,并且利用自己的政治地位,借用行政的力量,奖掖后学,爱赏人才,培养大批文学新秀。在文学理论上,他提倡“文与道俱”、“穷而后工”,把儒家之道与世间“百事”联系起来,以文学反映社会现实。在创作实践中,他众体兼备、各极其工,为诗文革新提供大量典范之作。在诗歌创作上,他先后作为西京洛邑文人集团的骨干、东京汴梁诗人群体的领袖,转益多师,学习韩愈“以文为诗”,兼学李白、杜甫、白居易等,且颇多创变,抒情议论相融,情韵理趣兼备,以个人充沛的情感,反映复杂的社会现实,矫正西昆诗风的唯美倾向,奠定宋诗的现实主义基础,导引了宋调的形成。在词的创作上,他沿着南唐后主李煜开辟的方向,多用白描,抒发自我的人生感受,富有强烈的生活气息。同时,他借鉴民歌“定格联章”等表现手法,改变词的审美趣味,朝着通俗化的方向开拓,成为宋代词史上学习民歌的第一人,并由此造就其清新明畅的词风。在辞赋创作上,他长于议论,讲究用典,句法错落有致,将诗词传神隽永的语辞特色和要眇宜修的语气之美引入辞赋,使之兼具摇曳生姿的美感。

作为北宋中期杰出的文学家、史学家与政治家,欧阳修既是吉安永丰最宝贵的历史文化资源,也是江西、中国乃至是世界的著名文化品牌。大力宣传欧阳修,对外可以提升永丰的整体形象,对内可以激发永丰人民的自豪感,从而把千年欧公的家乡建

设得更加美好。

本丛书以《四部丛刊》初编影印元刻本《欧阳文忠公集》为底本,参用《全宋文》《全宋诗》《全宋词》等通行版本及李逸安点校的《欧阳修全集》,对现存的欧阳修的散文、诗歌、词赋,统一按照写作时间重加编纂,予以笺注评析,力求准确反映欧阳修思想发展和创作演变的轨迹。由于这套丛书所涉及的内容广博而复杂,编著者学识水平有限,书中缺谬在所难免,恳请海内外方家及广大读者不吝赐正。

刘德清 丁功谊

2011年12月15日

目 录

一 家世与童年	1
二 三举而得第	13
三 初官伊洛	28
四 景祐党争	45
五 贬官夷陵	56
六 从乾德到滑州	73
七 复职返京	84
八 庆历谏官	99
九 奉使河东与河北	118
十 再贬滁州	137
十一 移镇扬州	155
十二 结缘颍州	164
十三 重返朝廷	185
十四 出使契丹	197
十五 嘉祐贡举	209
十六 权知开封府	221
十七 进奏《新唐书》	233
十八 备位二府	245

十九 濮议之争	259
二十 从亳州到蔡州	279
二十一 最后的岁月	307
后 记	324

一 家世与童年

在江西的中西部,赣江的中游,有一座历史文化名城叫吉安,古称庐陵。相传庐陵的名称,得自于泸水。泸水是赣江主要支流之一,在庐陵县境汇入赣水,水源出自武功山麓。武功山海拔一千九百一十八米,号称“江西第一峰”,传说主峰金顶两旁各有一峰,古代有卢姓、萧姓二位道士结庐峰顶,炼丹修真,故称卢山、萧山,合称卢萧山,也作泸潇山,后世讹称罗霄山。又传泸潇二峰之下各有一水,潇水南流下洞庭,泸水东流趋彭蠡,彭蠡就是江西鄱阳湖。泸水下游广袤的丘陵地带及山间平原,因此获称“庐陵”。唐朝李吉甫《元和郡县志》卷二九说道:“庐陵,因庐水为名。”作为县名的庐陵,一直沿用两千余年,民国初期才更名为吉安。作为郡名的庐陵,后世虽然改称吉州、吉安府,但是州府各县的文人学士自述乡籍时,依然习惯于称署“庐陵”。

有人称呼庐陵为“秦县”“汉郡”,其中“秦县”之说不一定可靠。说是秦始皇统一中国时,秦将王翦灭楚后设置庐陵县,隶属九江郡,此说法并无早期文献可征,始见于秦亡一千年后的《元和郡县志》,盛行于再过六百年后的明万历《吉安府志》。而有汉代史料佐证的,则是高祖初年,豫章郡从九江郡析出时,庐陵为其辖县之一。《汉书》卷二八《地理志》“豫章郡”下附注“高帝置”,下辖“县十八”,“庐陵”名列第二,位居“南昌”之后。有关庐陵立郡的年月,也有多种说法,然而相差无几,都在东汉之末。魏晋之前的庐陵,基本属于未开化的蛮荒之地。西晋永嘉之乱、盛唐安史之乱以及唐末五代之乱,迫使大量北民南迁,庐陵地区以其得天独厚的自然环境,成为南迁者落脚的首选地。而随着先进中原文化的不断传入,庐陵的经济与文化得到快速发展。唐初张九龄奉诏开凿梅岭驿道后,更使庐陵处在中原与岭南往来的南北交通要道上。初唐“文章四友”之一、诗人杜甫

的祖父杜审言贬官吉州司户参军期间，在治所建诗社，兴文教。中唐忠烈大臣颜真卿贬官吉州司马时期，也在州治广辟学舍，大兴教化。后世庐陵学子思慕其人，景仰其行，文章节义，昭著天下。尤其是宋明两代，此地文风鼎盛，人才辈出，相继涌现欧阳修、胡铨、周必大、杨万里、刘过、刘辰翁、文天祥、杨士奇、解缙、胡广、彭时、罗钦顺、罗洪先、邹元标等一大批历史文化名人。其中的欧阳修，就是古庐陵地区最早升起的一颗灿烂的文坛巨星。

欧阳修的籍贯地就在吉州庐陵郡永丰县沙溪镇。关于欧阳姓氏的由来，欧阳修在他亲自撰写的《欧阳氏谱图序》中有详细叙述：

欧阳氏之先，本出于夏禹之苗裔。自帝少康封其庶子于会稽，使守禹祀，传二十余世至允常。允常之子曰勾践，是为越王。越王勾践卒，子王鼯与立。自鼯与传五世，至王无疆，为楚威王所灭。其诸族子分散争立，滨于江南海上，皆受封于楚。有封于欧阳亭者，为欧阳亭侯。欧阳亭在今湖州乌程欧余山之阳。其后子孙遂以为氏。

据其所述，欧阳氏是夏禹的后裔，传到越王勾践五世孙王无疆时，被楚威王灭亡。后裔封在乌程（今浙江湖州）欧余山之阳，做欧阳亭侯，于是子孙以此为姓氏。然而，其中大都兼带传说成分，虚远玄邈，难以考证。接下去叙述西汉后欧阳氏谱，内容渐趋明朗：

汉高祖灭秦，得无疆之七世孙摇，复封为越王，使奉越后。而欧阳亭侯之后有仕汉为涿郡太守者，子孙遂居于北。一居冀州之渤海，一居青州之千乘。其居千乘者曰生，字和伯，仕于汉最显，世为博士，以经名家，所谓“欧阳尚书”是也。其居渤海者，仕于晋，最显曰建，字坚石，所谓渤海赫赫欧阳坚石是也。建遇赵王伦之乱见杀。其兄子质以其族奔于长沙，由是子孙复居于南。仕于陈者曰颢，威名著于南海。颢之孙曰询，询之子通，仕于唐尤显，皆为名臣，其世居长沙，犹以渤海为封望。

诚如所言，西汉著名经学家欧阳生，西晋名士欧阳建，都是欧阳氏的远祖。隋末唐初的杰出学者、大书法家欧阳询，是欧阳

修的二十世祖。然而,中国古代谱牒常患的一种通病,就是将同姓的历史名人统统载入本家族谱,欧阳修恐怕也未能免俗。接下去所叙述的唐代欧阳氏谱,揭示庐陵欧阳氏始祖为欧阳琮与欧阳万,是世居长沙、以冀州渤海为郡望的欧阳通的后裔:

自通三世生琮,琮为吉州刺史,子孙因家焉。自琮八世生万,万为安福县令。万生和,和生雅,雅生效、楚,效生谟、诤、诒,诤生皇高祖府君。府君生子八人,于世次为曾祖。今图所列子孙,皆八祖之后。盖自安福府君以来,遭唐末五代之乱,江南陷于僭伪,欧阳氏遂不显,然世为庐陵大族。

欧阳询四世孙欧阳琮,出任吉州刺史,子孙开始居住吉州。欧阳琮八世后裔欧阳万,担任吉州安福(今属吉安市)县令,后嗣散居安福、庐陵(今江西吉安县)、吉水(今属吉安市)等县地,欧阳修是欧阳万九世孙。文献记载与文物遗存证明,欧阳琮坟墓在今萍乡市芦溪县狮子岩,欧阳万墓葬在今吉安市安福县江南乡欧金村,此二人历来被视为庐陵欧阳氏开基祖。在《欧阳氏谱图》中,欧阳万事迹阙如,而所具列的欧阳琮事迹,则明显不合情理:

吉州府君讳琮,葬袁州之萍乡(今属江西),而子孙始家于吉州。当唐之末,黄巢攻陷州县,府君率州人捍贼,乡里赖以保全,至今人称其德。

南宋欧阳守道《巽斋集》卷十九《书欧阳氏族谱》,首先揭示其中的乖舛,指出所叙人物事迹的自相矛盾:

刺史(欧阳琮)为率更(欧阳询)四世孙,率更父子(欧阳询、欧阳通)仕唐初,而四世孙乃捍黄巢之乱,是为当僖宗之世。唐有天下,至此已二百六十余年之久。唐帝且十有六传,而吾家才四世也。推官(欧阳郴)为刺史十四世孙,既曰刺史捍巢贼,而推官仍仕南唐,南唐有国,始终不过四五十年,上去广明(唐僖宗年号,880—881,时黄巢农民起义军进攻江西)之乱近,何四五十年之近,而吾家已十四世也?

稍晚些时候,周密《齐东野语》卷十一,也以《谱牒难考》为题,揭示这一失误:

欧公著族谱，号为精密。其言询生通，自通三世生琮，为吉州刺史，当唐末黄巢陷州县，率州民捍贼，乡里赖以保全。琮以下谱亡。自琮八世生万，为安福令，公为安福九世孙。以是考之，询在唐初，至黄巢时，几三百年，仅得五世，琮在唐末，至宋仁宗才百四十五年，乃为十六世，恐无是理。

这里的错误显而易见。从唐初欧阳询到黄巢农民起义军进攻吉安，所谓“广明之乱”中欧阳琮“率州民捍贼”，其间将近三百年，欧阳氏不可能只传五代。既然欧阳琮生于唐末，又称其十四世孙欧阳郴“仕南唐”，唐末南唐仅有数十年时间，欧阳氏又如何能传十四世？实在令人难以置信。因此，欧阳守道《书欧阳氏族谱》指出：“唐欧阳瑱碑，颜鲁公撰并书，其书上世名讳与率更以前同，又名从玉旁，比之刺史讳相类，瑱似是刺史从兄弟。然其卒在大历中，则刺史亦必是此时人。若吾家果有捍巢贼事，当是刺史以后六七世孙，不可系此于刺史事迹内也。”也有人据此推测，《欧阳氏谱图》将欧阳万的事迹，误载于欧阳琮名下，欧阳琮事迹实际上阙如，因而形成这种乖误。

《欧阳氏谱图》的纪事，自欧阳修高祖欧阳诰以下，比较准确可靠：

处士诰，字达明，隐德不仕，乡里称之。凡民有争决之官府者，后多复诉讼；有从处士平其曲直者，遂不复争。

高祖欧阳诰只是一个普通的老百姓。乡民之间发生争讼，经由他裁判调停，都不会再有争执。可见他为人正直，处事公道，在乡里享有崇高威望。欧阳修高祖以上的居住地，本来叫庐陵县文霸乡安德里，而《欧阳氏谱图序》开章明义所标注的籍贯地“吉州庐陵县儒林乡欧桂里”，是从曾祖欧阳郴时代才获得的改称。

令公府君诰郴，字可封，仕南唐，为武昌令、吉州军事衙推，官至检校右散骑常侍兼御史大夫。性至孝，兄弟相友爱。有紫芝，一茎两葩，生于樞。乡人以为孝德所感，为著赋颂。享年九十有四，葬欧桂里横溪保之燕湖。

曾祖欧阳郴，做过南唐的官吏。他孝敬父母，友爱兄弟，在

乡里传为美谈。而关于“儒林乡欧桂里”地名的由来,《欧阳氏谱图》明确揭示出自欧阳桯第三子欧阳仪:

屯田府君讳仪,字象之,仕南唐。举进士及第,官至屯田郎中。府君之登进士第也,父母皆在乡里,荣之,乃改庐陵之文霸乡安德里为儒林乡欧桂里,其所居履顺坊为具庆坊。

祖父欧阳偃有同门兄弟八人,其中三兄欧阳仪考中南唐进士,官至屯田郎中。他登进士第的时候,父母都还健在,乡里引为荣耀,于是改称庐陵县故里“文霸乡安德里”为“儒林乡欧桂里”,住地“履顺坊”也改名为“具庆坊”。

祖父欧阳偃,在同门八兄弟当中,排行第六。欧阳修四岁丧父,他的《先君墓表》称父亲“享年五十九”,可见欧阳修是父亲五十六岁时的晚年得子。墓表又称“先君少孤力学”。可知祖父欧阳偃弃世,距离欧阳修出生有四五十年之久。《欧阳氏谱图》说:

令公府君讳偃,少以文学著称南唐,耻从进士举,乃诣文理院上书,献其所为文十余万言。召试,为南京街院判官。享年三十八,葬吉水之回陂。

欧阳偃文学天赋极高,从小能诗善文,性格孤高狷介,可惜英年早逝,未能有所建树。实际上,欧阳偃生前不再居住庐陵县儒林乡欧桂里,已经迁徙到吉水县沙溪镇,墓葬在今吉水县葛山乡回陂。宋仁宗至和元年(1054),欧阳修四十八岁那年,割吉水县报恩镇及周围五乡,设置永丰县(今属吉安市),沙溪归属永丰。因此,准确地说,欧阳修籍贯地是吉州庐陵郡永丰县沙溪镇。《欧阳氏谱图序》明确指出:“今谱虽著庐陵,而实为吉州永丰人也。”据《四库全书》康熙《御定佩文斋书画谱》,《集古录跋尾》卷八《唐高闲草书》,欧阳修也曾自署“永丰欧阳修”。

然而,欧阳修的出生地,却在遥远而偏僻的四川绵州(今四川绵阳)。绵州宋时属成都府路,是北宋版图最西的州郡之一,西接吐蕃国。当时父亲欧阳观担任绵州军事推官,儿子就出生在官所。那是宋真宗景德四年(1007)六月二十一日凌晨,四川绵州军事推官廨舍里,一个浑身白毫的男婴,迎着晨光呱呱坠

地。孩子的母亲在怀孕之前,曾经梦见一位白发苍苍的仙翁,送给自己一个白毛小孩。身怀六甲的时候,母亲身上忽然长起白色毫毛。孩子降生以后,白毫在母体上逐渐脱落,却不知怎的转移到婴儿身上去了。这个不平凡的婴孩,就是欧阳修。

四川人素来以“天下文人皆入蜀”自许,从汉代的扬雄、司马相如,到唐代的李白、杜甫,皆为蜀人。一代文宗欧阳修诞生在蜀地,使得历代四川人引以为豪。早在宋徽宗政和年间,就有入在绵州军事推官厅旧址上修葺“六一堂”,供人们参观瞻仰。当时,颇有名气、号称“小东坡”的巴蜀才子唐庚,赋写过《六一堂》诗,其中咏道:

我思六一翁,羽化四十年。虽不及扃衣,每愿为执鞭。……嗟余又晚辈,读书慕先贤。即彼生处所,馆之与周旋。

在欧阳修谢世四十年后,唐庚徘徊在“六一堂”上,追思先贤,无限钦慕,一往而情深,大有“高山仰止,景行行止”的深沉感慨。

欧阳修的父亲欧阳观,字仲宾,自幼丧父,刻苦攻读。宋真宗咸平三年(1000),年近五十的他考中进士,出任道州(今湖南道县)判官,后调任泗州(今安徽泗县)推官。欧阳观为人刚正直道,又有些恃才傲物。担任泗州推官时,淮南转运使前来视察,他没有及时迎候谒见。郡守设宴款待转运使,他又拒绝赴宴作陪。转运使恼羞成怒,上书弹劾,诬告他玩忽职守,犯有渎职罪,于是他被调迁到偏僻的绵州担任军事推官。

军事推官只是地方官府的下级官吏,佐助知州、通判治理地方政务,如每日赴签厅与知州、通判共同签署公文,参与司法案件的录问、签押与拟判等。欧阳观心地仁厚,办事谨慎。一天晚上,他在烛光下处理公务,一再放置案卷,唉声叹气,夫人郑氏问他为什么老是如此。他说:“这是一个应该判死刑的案子。我想替死刑犯寻找一条活路,可怎么也找不到。”

夫人觉得奇怪:“犯死罪的还可以找到活路吗?”

“我替他寻找活命的路子而找不到,那么,死者和我都将没有任何遗憾。有时候还真的能在死囚中间找到不该判死刑的人

哩！正因为死刑犯有找到活命的可能，所以不替死囚寻找活路，死刑犯会有怨恨。我们常常为死囚寻找活路，还难免误判错杀，何况世上有的人总是千方百计地罗织罪名致人死罪哩，怎能不替死刑犯寻找活路呢？”

说到这里，欧阳观回过头来，看见奶妈抱着欧阳修站在身旁，于是指着儿子对夫人说：“算命的人都说我遇上戌狗之年将要死去。如果他们的话果真灵验，那么，我是看不到儿子长大成人了。你以后要把我的这些话告诉他。”后来，郑氏夫人在欧阳修成长过程中，时常转述丈夫的遗训。父亲为政以仁的生动事迹，深深地烙印在儿子心坎之上，欧阳修在其四十年的为政生涯中身体力行，并形成了宽政爱民的政治理念。

欧阳观为官清正廉洁，为人豁达大度，喜欢匡贫济困，又热情好客，常常不顾家庭生计，备酒置菜，招待四方宾客。推官的俸禄本来有限，他又往往不让手头留有多余的钱财，说什么“不要让钱财拖累了自己的品格”。三年绵州为官，同僚们争相采购蜀地特产。欧阳观却什么也没有购置，全部俸禄用以养家待客。任满离开四川时，他只购买了一匹蜀绢，请人画成“七贤图”六幅。这成为他三年蜀地任官的唯一纪念物。

欧阳修出生那年，父亲欧阳观五十六岁，母亲郑氏夫人二十七岁。郑氏夫人是欧阳观的继室。欧阳观原有一位妻子，不知什么原因，后来被休弃。前妻生了个儿子，叫欧阳昞，夫妻离异后跟随母亲长大。就因为欧阳观与前妻的恶劣关系，导致他对前妻所生儿子的态度冷漠。相传欧阳观进士及第后，已经长大成人的欧阳昞千里寻父，登门拜见，虽说被父亲勉强相认，却遭受极大的冷遇。欧阳观始终视前妻之子为衙门吏役与家庭奴仆，从来没有对他和颜悦色地说过一句话。没能想到的是，看似不近人情的欧阳观，与后妻却是非常恩爱。续娶的郑氏夫人，出生于江南名门大族，知书达礼，待人宽厚仁慈，持家勤俭节约。大约在欧阳修出生后一两年，家里增添了一个女婴。全家四口，生活无忧无虑，大小和睦相处，共享天伦乐趣。

大中祥符三年（1010），欧阳观调任泰州（今属江苏）军事判

官。泰州是淮南东路十州之一，物产富庶。判官虽然也是幕职官，职责也是佐助州府长官处理行政、司法、财政、监察等事务，但地位在其他幕职官之上，可以代理正副长官主持签厅日常事务。对于年老失志、家籍江南的欧阳观来说，这次调任或许是心灵上的一种抚慰。然而，莅职不久，他就不幸身染重病，最终不治而死，时年五十九岁。丢下的郑氏夫人三十岁，欧阳修四岁，下面还有一个妹妹。孤苦无告的母子三人，突然失去家庭支柱，家中又毫无积蓄，顿时陷入困窘之中。欧阳修的少年时代，也就如其《奉答原甫见过宠示之作》诗中所说的“吾生少贱足忧患”。

欧阳修家门，自祖父欧阳偃以来，两世在外游宦，庐陵故里除了祖坟以外，一无所有。就如郑氏夫人日后对欧阳修所说的：“你父亲去世的时候，没有留下一间房屋和一块土地，用以维持你们的生计。”支撑这位年轻母亲决意守护幼儿稚女的唯一精神支柱，就是她一生所坚信的：丈夫是这样一位忠孝慈悲的仁者，老天爷一定会让他后继有人。

大中祥符四年（1011），郑氏夫人携儿带女，加上丈夫前妻之子欧阳昞，共同扶护欧阳观灵柩返归故里。在守护故里宗祠祖墓的大叔欧阳旦以及二叔欧阳晔的襄助下，郑氏夫人将丈夫安葬在吉州吉水县（四十四年后分置永丰县）沙溪镇。墓圻选择在镇西南四里外的凤凰山下蟠龙形，坐西向东，左右洧冈拱峙，香水环流，境域清幽秀美。

料理丈夫丧事后，无可奈何的郑氏夫人，携带幼儿稚女，跟随小叔子欧阳晔，来到远离故乡的随州（今属湖北）。随州，当时属京西南路，位居路域南端，与荆湖北路的安州毗邻。下辖随县、唐城、枣阳三县。其中随县比较富庶，州治设于此县。州境以山地为主，地介黄河、长江之间，毕竟接近江南，气候比较温和，北上的欧阳修一家尚未觉得水土不服。

欧阳晔，字日华，比欧阳观小七岁。咸平三年（1000）考中进士甲科，曾经担任南雄州（今属广东）判官，后来调任随州推官。欧阳修长大成人后，母亲对他说过：“你想认识你父亲吗？看看你二叔就可以了。他的音容笑貌、言谈举止，活像你父

亲。”在寄居随州的岁月里，欧阳晔接济了远道来依的寡嫂孤侄。后来，欧阳晔调任阆州（今四川阆中）推官、江陵府（今属湖北）掌书记，他的家眷依然留居随州，与欧阳修一家相依为命。

欧阳晔的处世为人，给少年欧阳修留下了深刻印象。欧阳晔廉洁正直，处事果敢，有高超的行政决狱能力。担任随州推官时，遇上灾荒饥馑，大洪山奇峰寺几百个僧人，却聚积大量粮食。京西路转运使怀疑他们囤积居奇，要欧阳晔前去抄没充公。僧人闻讯后，惊恐万状，给欧阳晔送来千两白银，请求手下留情。欧阳晔笑着拒收贿赂，说道：“哪里用得着这样。你们能听从我的劝告吗？只要把积聚的六七万石粮食卖给官府，用来赈救灾民，就没有你们的事了。”僧人高兴地答应下来，饥民们依靠这批粮食免于饿死。

在知桂阳监（今湖南桂阳）任上，一伙平民百姓为了争夺船只，相互斗殴，在混乱中致人死命。官府拘押大批嫌疑犯审讯，凶手却始终查不出，案狱经久难断。欧阳晔接手后，详细调查了案情，将全体嫌疑犯放出牢房，卸除枷锁，让他们在厅堂上吃饭。饭后，一一予以安抚，让他们返回牢狱，只单独留下一人。这个人顿时脸色惨白，手脚慌乱。欧阳晔厉声喝道：“你就是杀人凶手！”此人开始还想狡辩，欧阳晔指出：“我观察刚才吃饭的人，别人都用右手拿筷子，只有你使用左手。死者的致命伤在右胸，伤口形状说明凶手是个左撇子。杀人凶手就是你！”这个人哑口无言，只得哭泣认罪：“是我杀的。我再也不敢连累别人了！”

随着岁月流逝，欧阳修渐渐出落成一个风华少年，但是，身体瘦弱，其貌不扬。有个和尚替他相面时，端详了半晌，说道：“你的耳朵反比脸庞白皙，将来一定名闻天下；你的嘴唇并不贴附牙齿，将来一定会无端受人诽谤。”就欧阳修后来的身世而言，真算得上是不幸言中了。

到了进学的年龄，由于家计窘迫，无力聘请塾师，郑氏亲自担任儿子的启蒙教师。这些年来，丈夫撒手而去，郑氏矢志守节，一方面克勤克俭，自食其力；一方面谆谆教诲，课子读书。她不仅教儿子读书写字，而且不断地灌以丈夫生前居官至“廉”、