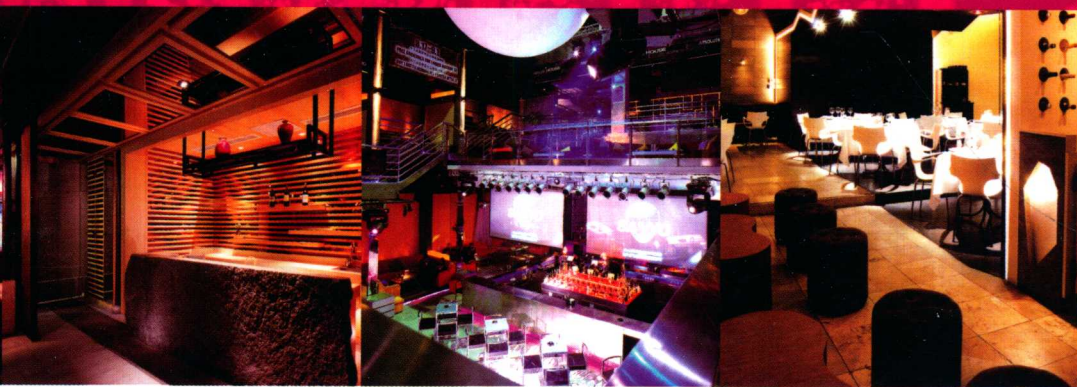


室内商业空间设计与表现系列丛书

娱乐空间设计与表现

主编 文健 周可亮 关未



NLIC2970857721



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



北京交通大学出版社
<http://press.bjtu.edu.cn>





文健

本科学历，国际商业美术师A级(高级技师)，国家一级室内装饰设计师，全国优秀教师。中国建筑装饰协会会员，广东省环境艺术协会会员，广东省装饰行业协会院校委员会理事。从事室内设计和室内设计教育工作13年，编写室内设计专业教材30余本，作品被多家装饰杂志引用，多次在全国和省级室内设计大赛中获奖。

2008年广东省第一届“岭南杯”室内设计大赛金奖

并获“广东省职业技术能手”称号

2009年广东省第二届“岭南杯”室内设计大赛金奖

2010年广东省第三届“岭南杯”室内设计大赛金奖

并获“广东省职业技术能手”称号

2011年广东省第四届“岭南杯”室内设计大赛金奖

并获“广东省职业技术能手”称号

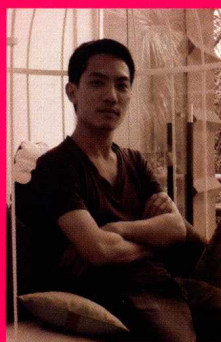


周可亮

毕业于广东工业大学艺术设计学院，环境艺术设计专业，本科学历，学士学位。中国建筑装饰学会会员，中国建筑装饰学会广东分会会员，广东省环境艺术设计协会会员。从事环境艺术设计与设计教育多年，多次参与大型公装家装设计，设计经验丰富。作品被多家装饰杂志引用，编写室内设计专业教材15本。2006年至今一直从事环境艺术设计和设计教育工作。在国家级、省级、市级刊物上发表过专业性学术论文。

2010年广东省第三届“岭南杯”室内设计大赛银奖

2011年广东省第四届“岭南杯”室内设计大赛银奖



关未

华南农业大学本科毕业，室内设计专业。

多年室内设计实践经验与教育经验；曾任职广东集美组等大型设计公司，担任主任设计师及工程主管。负责大型工装，豪宅及商业空间设计。编写专业教材15本。

2011年广东省第四届“岭南杯”室内设计大赛金奖

并获2011年广东省第四届“岭南杯”室内设计大赛团体金奖

中国建筑装饰协会会员

广东省环境艺术协会会员

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

娱乐空间设计与表现 / 文健，周可亮，关未主编. —北京：清华大学出版社；北京交通大学出版社，2012.10
(室内商业空间设计与表现系列丛书)

ISBN 978-7-5121-1183-7

I. ① 娱… II. ① 文… ② 周… ③ 关… III. ① 文娱活动—公共建筑—室内装饰设计 IV. ① TU242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第213013号

责任编辑：吴嫦娥 特邀编辑：林夕莲

出版发行：清华大学出版社 邮编：100084 电话：010-62776969

北京交通大学出版社 邮编：100044 电话：010-51686414

印刷者：北京朗翔印刷有限公司

经销：全国新华书店

开本：225×300 印张：6.5 字数：120千字

版次：2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5121-1183-7/TU·89

印数：1~4000册 定价：39.00元

本书如有质量问题，请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评，我们表示欢迎和感谢。

投诉电话：010-51686043, 51686008；传真：010-62225406；E-mail: press@bjtu.edu.cn。



1. 舞厅的类型及特点

舞厅从功能上可分为交谊舞厅、迪斯科舞厅和卡拉 OK 舞厅。交谊舞厅主要满足歌舞表演和跳交谊舞的需要，有较大的舞池和宽松的休息区，装饰风格端庄典雅，造型规整大方；迪斯科舞厅是现代社会较流行的一种刺激性较强的舞厅，其布局灵活多变，风格现代、时尚，造型和色彩夸张、怪异；卡拉 OK 舞厅以视听为主，主要满足表演和自娱自乐的需要，装饰风格简约、自然。

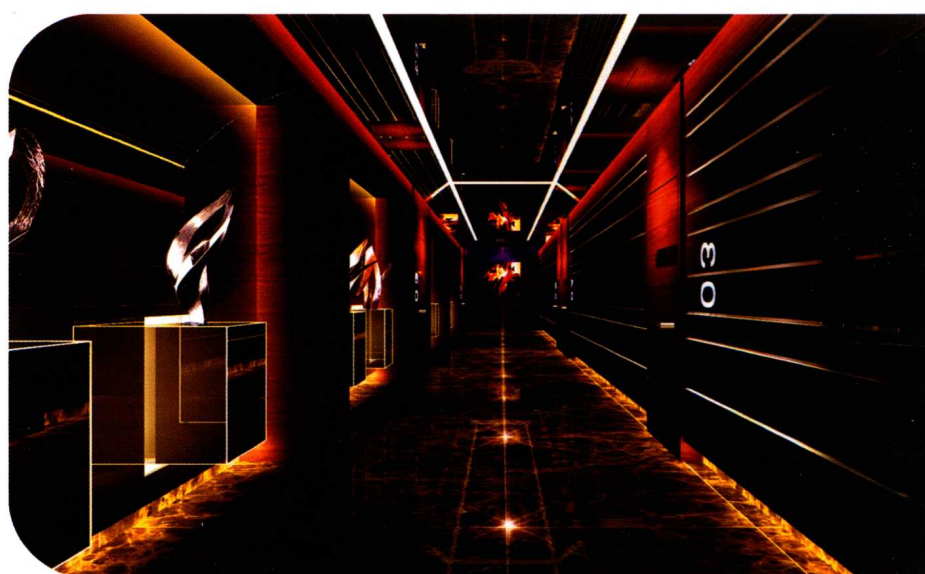
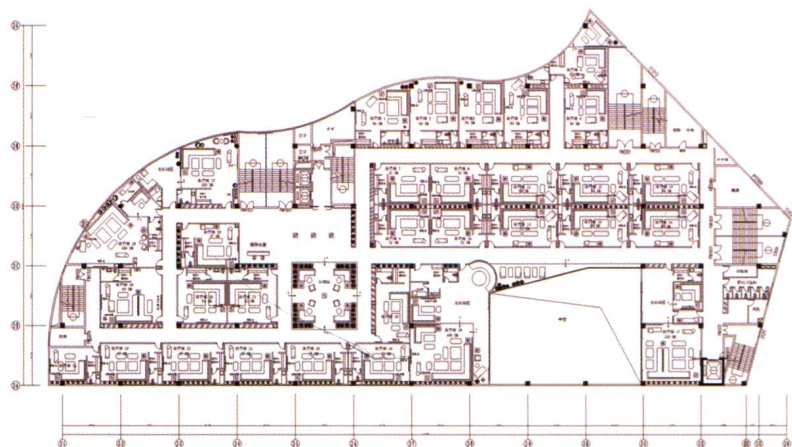
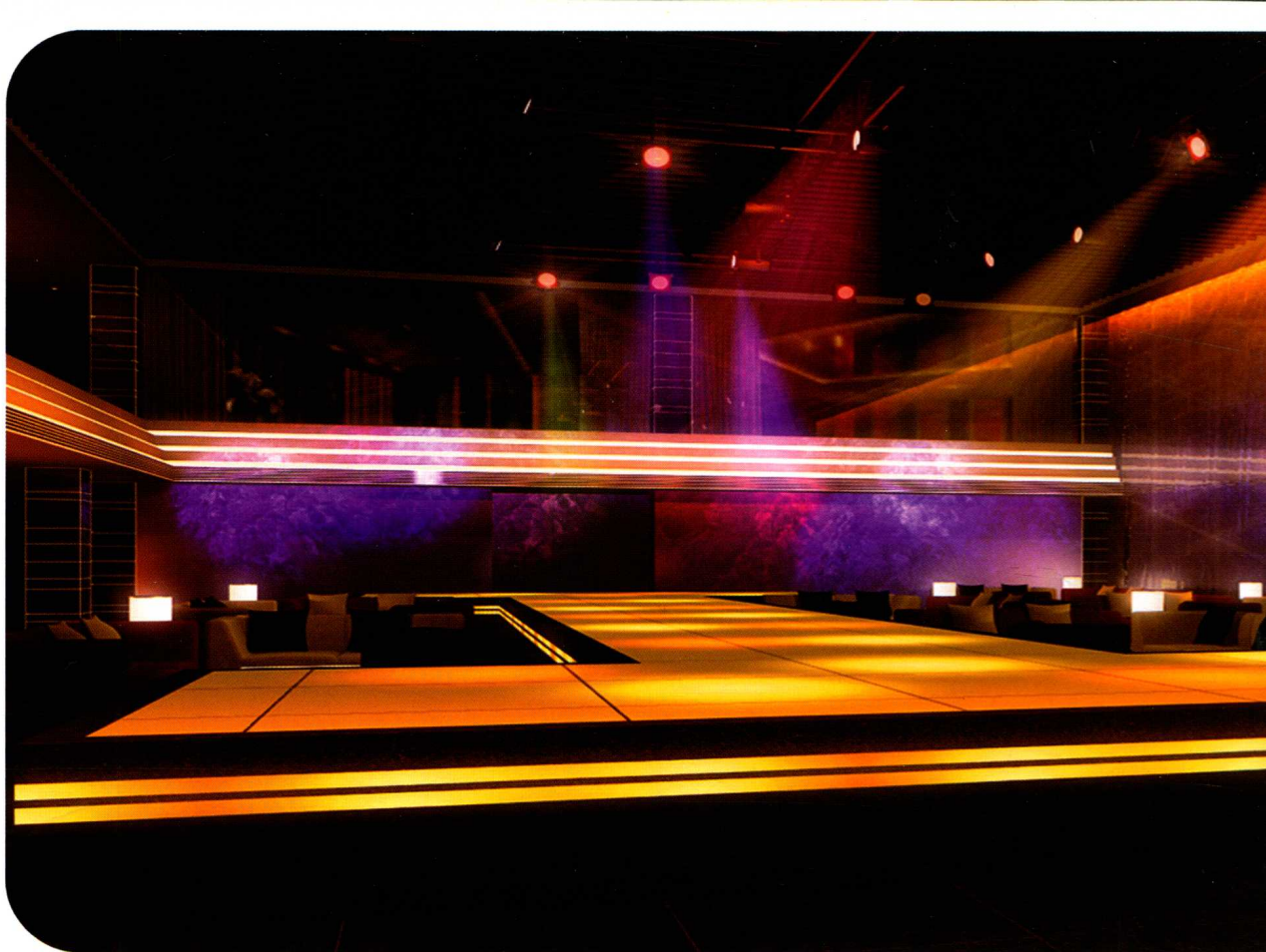
2. 舞厅的功能与布局

舞厅主要由歌舞表演区、休闲区、配套服务区和办公区四个区域组成。其中，歌舞表演区和休闲区是舞厅的主体，占据较大面积，使用功能要求高，是舞厅设计的重点。



有好人缘的人往往容易成功，好的人缘从哪里来？不是从阿谀奉承中来。首先要学会尊重别人；二是发现和宣扬团队队员的优点和长处；三是宽容和公正。此外，还要身先士卒。

——中国工程院院士钟南山在广州医学院演讲时与学生交流做人处事之道

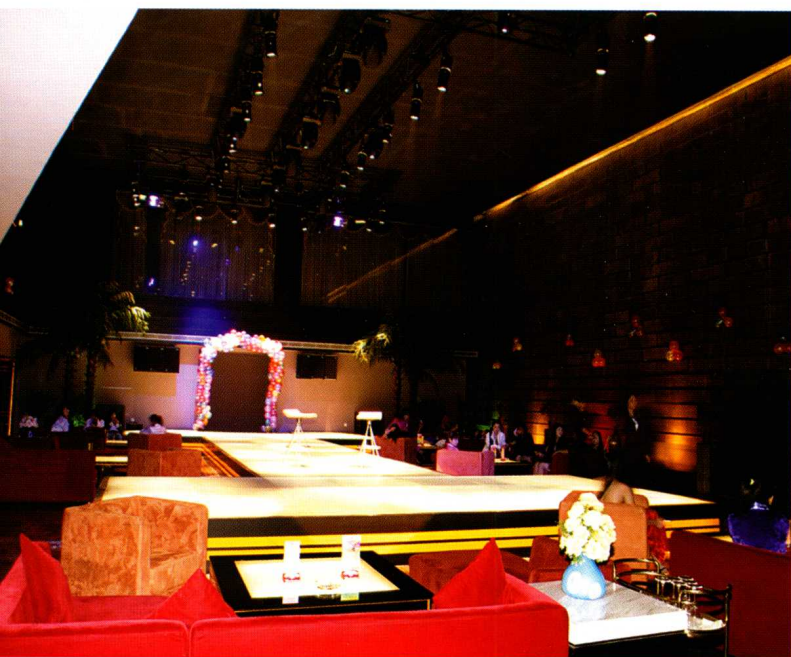


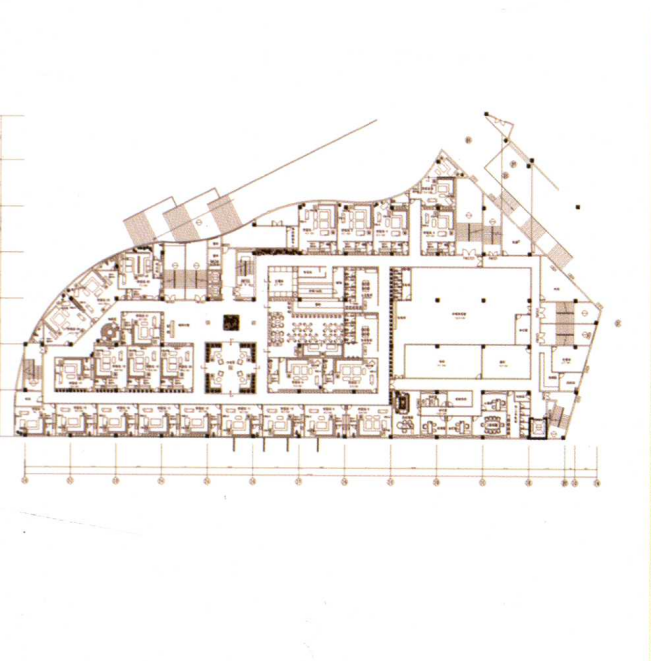
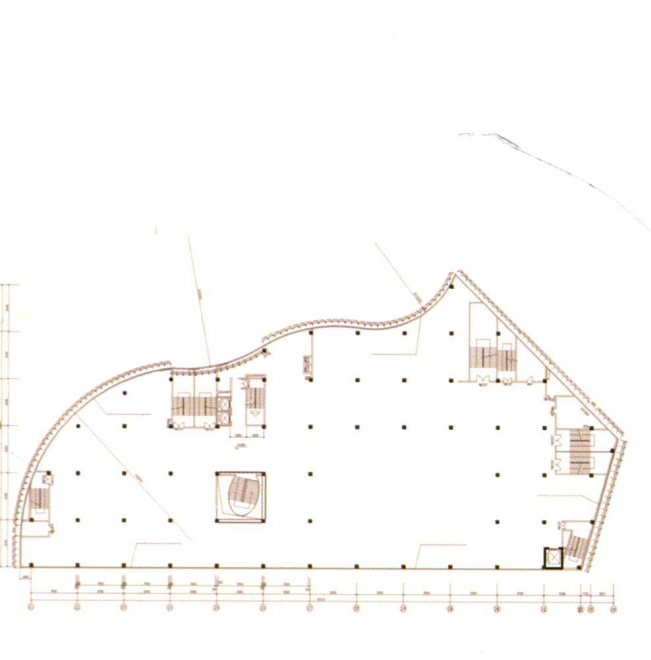
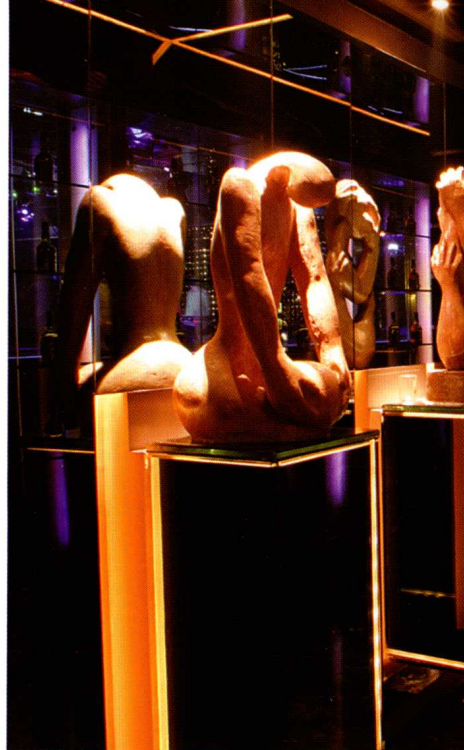


假如你一开始就想做比尔·盖茨，学哲学的一上来就想超过黑格尔，忽略手头的工作，最终可能会一事无成。可以骑驴找马，但不要虐待那头驴。

新东方教育科技集团董事、被青年一代尊称为“人生设计师”的徐小平在《你离挨饿只有三天》一文中这样劝告青年人

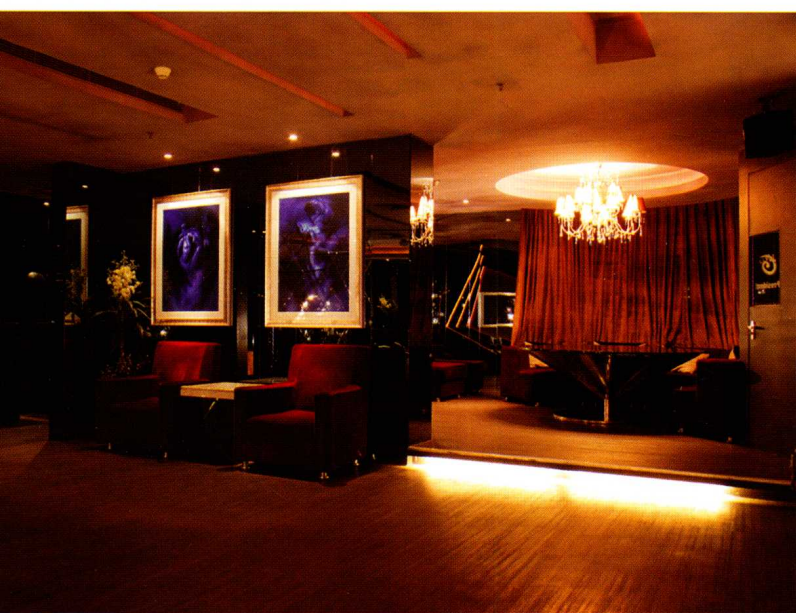
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com





如果一个人无法适当下来读读书，你的风度、教养会打些折扣。书生气在中国有时候是一个贬义词，但是我觉得适当有一些书生气是可爱的。

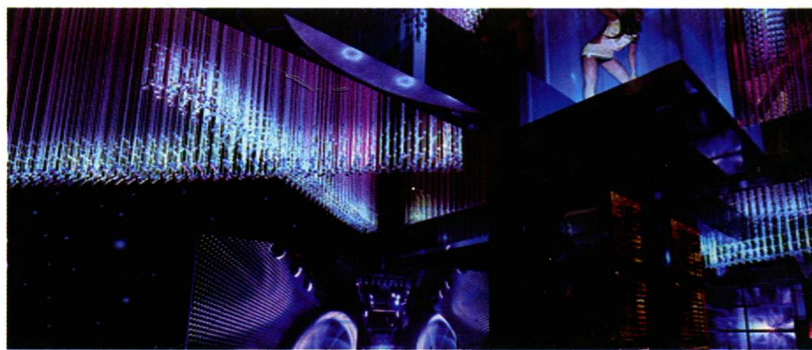
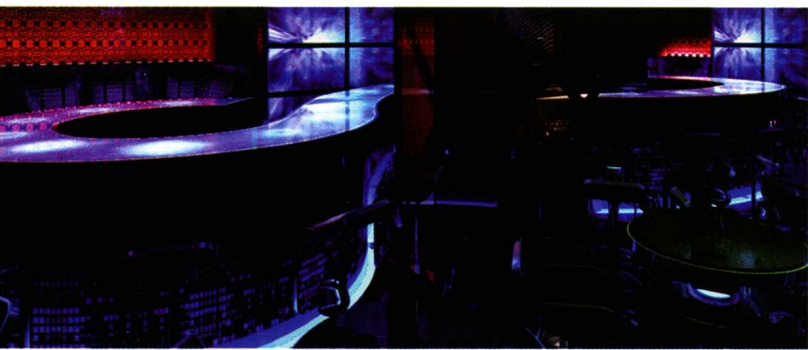
——著名作家王蒙

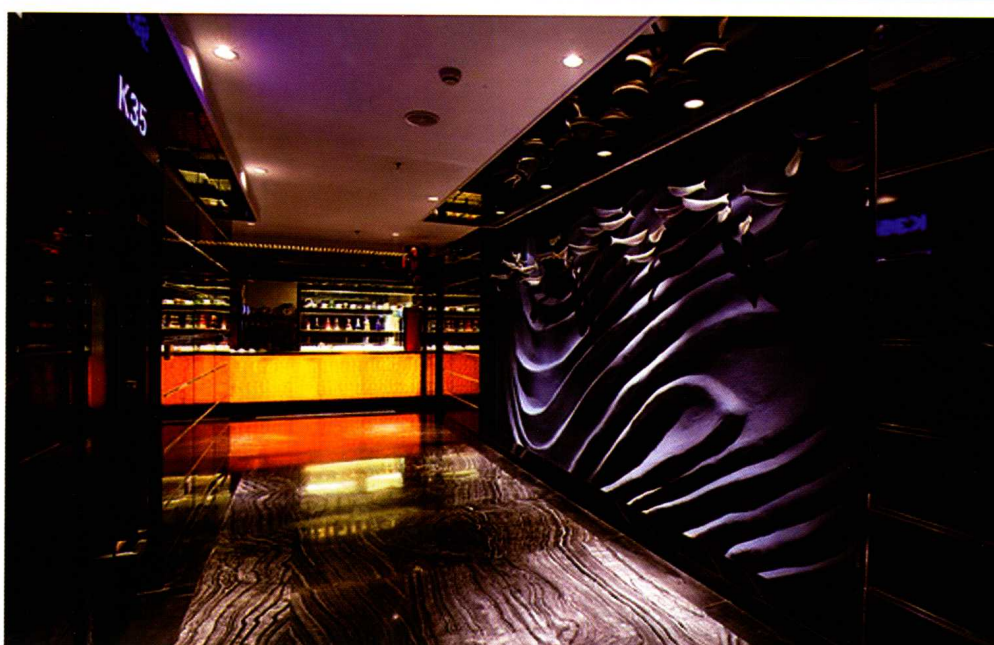
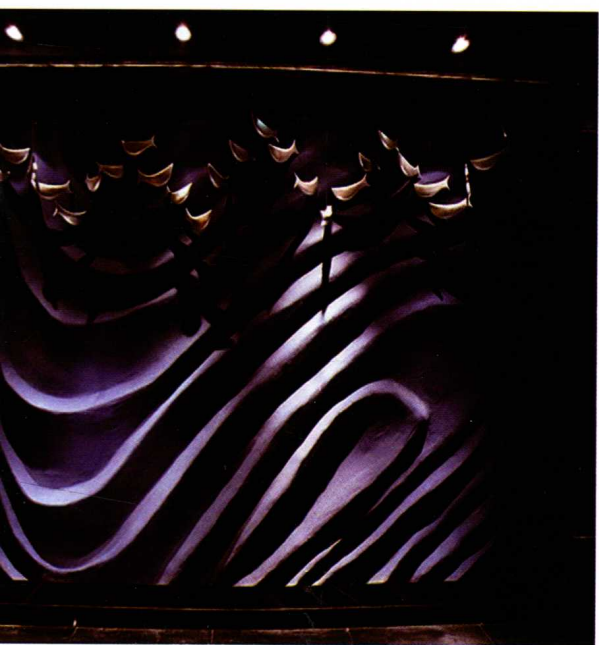
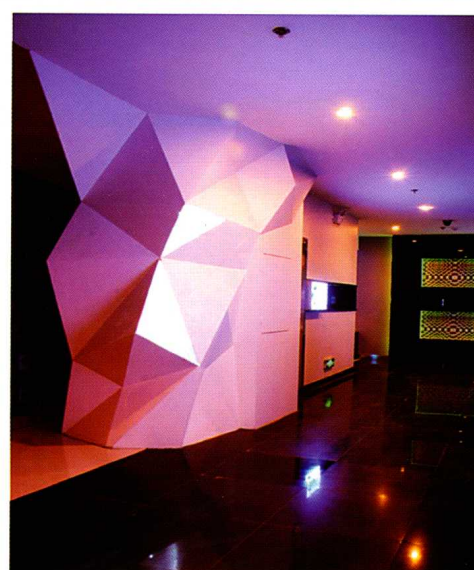
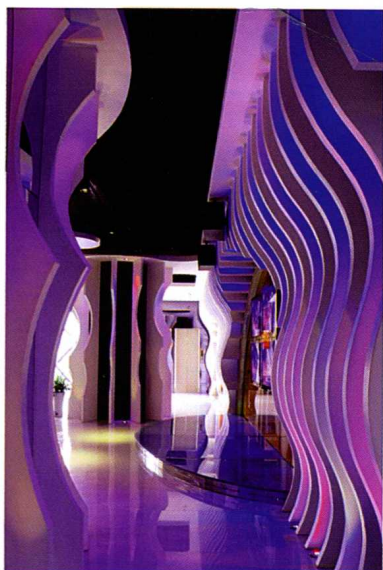




人的一生只有 5% 是精彩的，也只有 5% 是痛苦的，另外 90% 是平淡的；人们往往被 5% 的精彩诱惑着，忍受着 5% 的痛苦，在 90% 的平淡中度过。

——CCTV 主持人白岩松

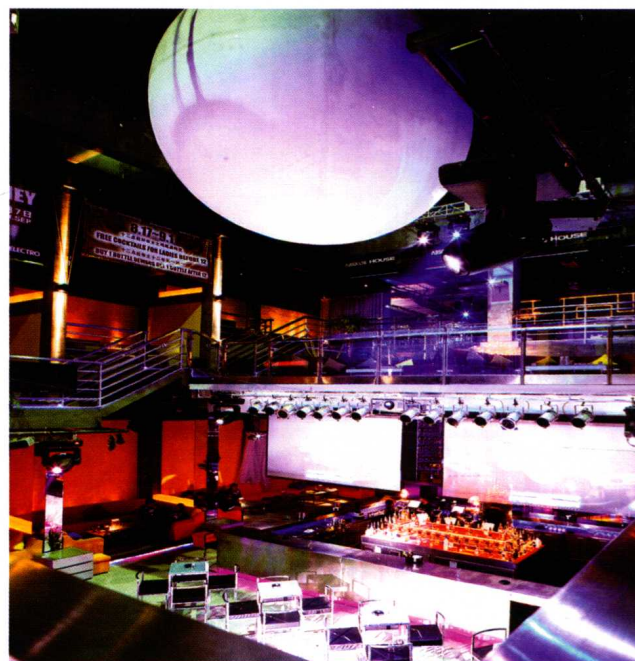
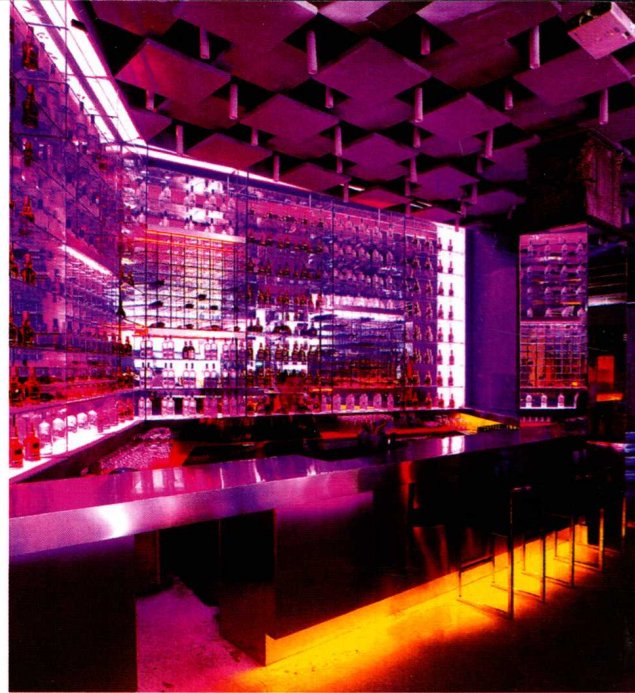
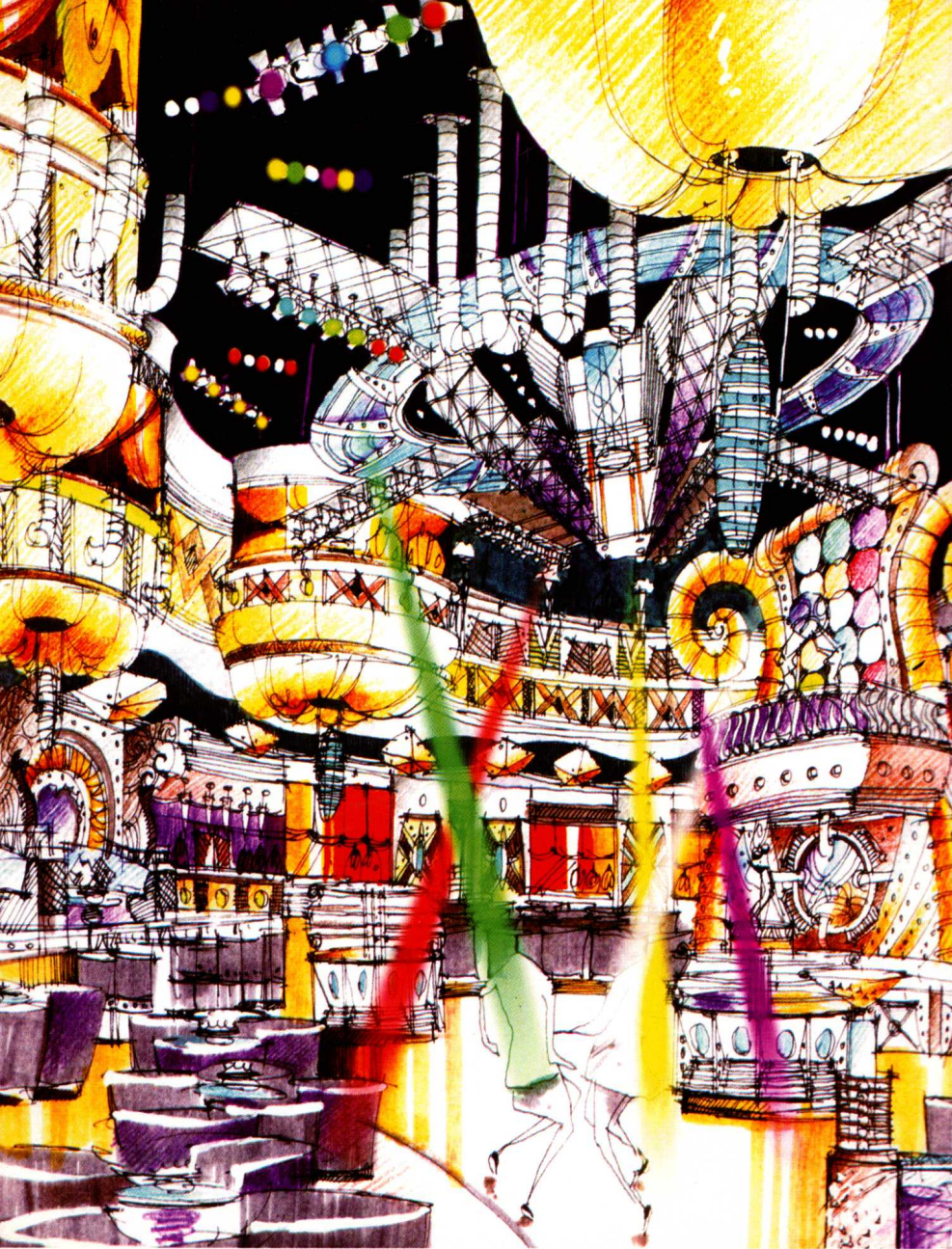




青年时代太放纵就会失去心的滋润，太节制就会变成死脑筋。

——要做一番伟大的事业，得在青年时代开始

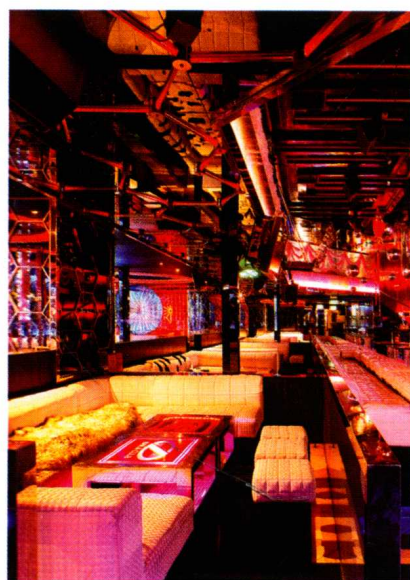
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com





脾气好，但不是没脾气；有钱，但不是太有钱；本分，但不是太本分；有事业心，但不是工作狂；比较帅，但不是大帅哥；懂浪漫，但不能太浪漫；重感情，但不能太多情。

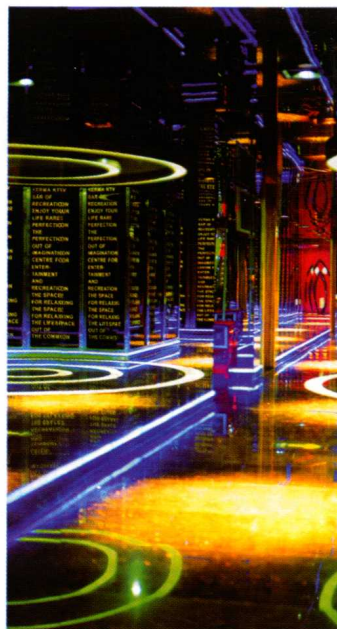
——女人最钟情的男人

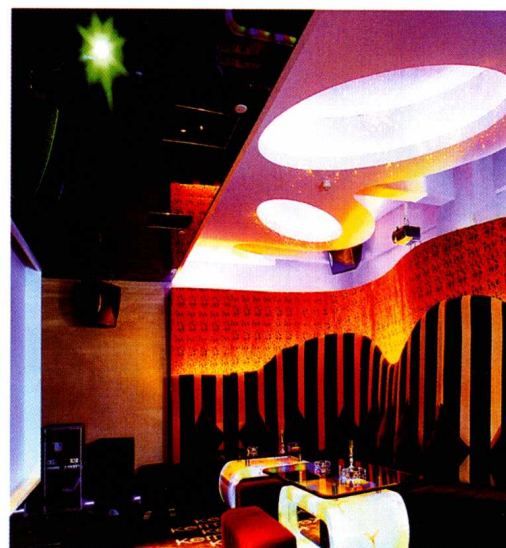
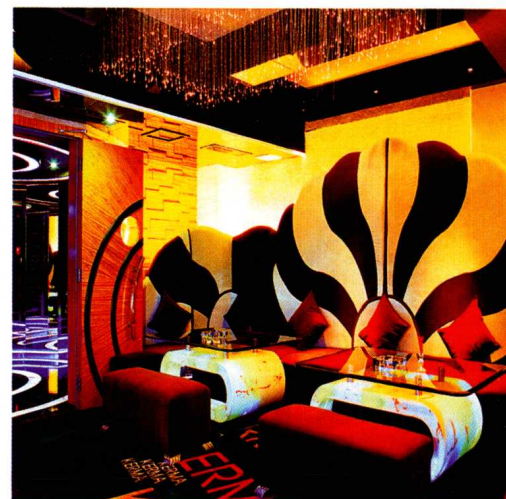


3. 舞台和舞池的设计

舞厅以交谊舞、迪斯科等娱乐活动为主，有时也举行一些唱歌、乐器演奏、舞蹈和时装表演。舞台和舞池是进行这些活动的主要区域，是舞厅吸引消费者的主要场所。舞台与舞池紧密相连，舞台的朝向和面积决定了舞池的大小和方位，而舞池的形状和大小又影响着休息区和服务区的布置形式。因此，舞台与舞池的布置是舞厅设计的关键。

舞台与舞池的形状和造型灵活多变，色彩鲜艳、刺激，材料时尚、新颖。其形式主要有升降式、旋转式和交错式等。舞台与舞池的灯光设计尤为重要，各种色彩艳丽并具有激光效果的灯光，是营造舞厅气氛的重要手段。





不读完大学并不难，难的是不读完大学之后能成为比尔·盖茨。

——一位父亲对不想读完大学并总把比尔·盖茨当做挡箭牌的儿子如是说

