

语文政策学习资料

北京大学中文系汉语专业编

1976年9月

目 录

第一辑

毛主席关于语言和文字的论述	(1)
---------------------	-----

第二辑

当前文字改革的任务	周恩来 (15)
政务院关于学习标点符号用法的指示	(29)
国务院关于公布汉字简化方案的决议	(31)
国务院关于推广普通话的指示	(32)
中共中央委员会、国务院关于扫除文 盲的决定	(36)
国务院关于公布汉语拼音方案草案的决议	(42)
第一届全国人民代表大会关于汉语拼 音方案的决议	(43)
中共中央关于推广注音识字的指示	(44)
国务院关于推行维吾尔、哈萨克两个 新文字方案问题的批复	(46)

第三辑

正确地使用祖国的语言，为语言的纯 洁和健康而斗争！	《人民日报》社论 (48)
------------------------------------	---------------

为促进汉字改革、推广普通话、实现

汉语规范化而努力……………《人民日报》社论 (54)

加速完成创立少数民族文字的工作

……………《人民日报》社论 (61)

努力推广普通话……………《人民日报》社论 (65)

当前文字改革的任务和汉语拼音方案

……………《人民日报》社论 (68)

少数民族语文工作需要促进……………《人民日报》社论 (74)

我国少数民族创造和改革文字应当以

汉语拼音方案为基础……………《光明日报》社论 (79)

第四辑

全国文字改革会议决议…………… (84)

现代汉语规范问题学术会议决议…………… (86)

铁道部政治部关于在全国铁路推行文

字改革的指示…………… (90)

高教部和教育部关于汉语方言普查工作的指示…………… (94)

广播事业局关于推广普通话的指示…………… (98)

文化部关于贯彻国务院关于推广普通话的指

示的通知…………… (101)

内务部、文改会征求对地名生僻字简化的意见…………… (107)

文改会关于汉语拼音方案草案的说明…………… (109)

工商行政管理局和文改会关于在商标图样和商品

包装上加注汉语拼音字母的联合通知…………… (116)

教育部、文化部、文改会关于征集新

简化字的通知…………… (118)

中央推广普通话工作委员会、教育部、 文改会关于转发《1963年上海市推 广普通话工作纲要》的联合通知·····	(122)
文改会、文化部、教育部关于简化字 的联合通知·····	(124)
文化部、文改会于关统一汉字铅字字 形的联合通知·····	(126)
少数民族语地名的汉语拼音字母音译 转写法(草案)·····	(128)
中国人名汉语拼音字母拼写法·····	(130)
中国地名汉语拼音字母拼写法·····	(131)
教育部转发关于推广普通话的两份总 结材料·····	(132)

*

*

*

文字必须在一定条件下加以改革·····	吴玉章(148)
大力推广以北京语音为标准音的普通话·····	张奚若(157)
在全国文字改革会议上关于汉字简化 工作的发言·····	(168)
现代汉语规范问题·····	罗常培 吕叔湘(185)
关于中国文字改革问题·····	吴玉章(214)
关于当前文字改革工作和汉语拼音方 案的报告·····	吴玉章(220)
为正确贯彻执行党的语文工作方针而 奋斗·····	民族事务委员会文教司(236)
广东省审定公布四种方言拼音方案·····	(251)
怎样看待群众中新流行的简化字?·····	郭沫若(254)
积极而稳步地进行文字改革·····	闻宣(256)

毛主席关于语言和文字的论述

1929年

教授法：

1. 启发式（废止注入式）；
2. 由近及远；
3. 由浅入深；
4. 说话通俗化；
5. 说话要明白；
6. 说话要有趣味；
7. 以姿势助说话；
8. 后次复习前次的概念；
9. 要提纲；
10. 干部班要用讨论式。

《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》

1936年

……三科的文化教育（识字，作文，看书报等能力的养成），是整个教育计划中最重要最根本的部分之一……如果学

生一切课都学好了，但不能看书作文，那他们出校后的发展仍是很有限制的。如果一切课学了许多，但不算很多也不算很精，但学会了看书作文，那他们出校后的发展就有了一种常常用得的基础工具了。

给红军大学的指示

1938年

……第三、尊重各少数民族的文化、宗教、习惯，不但不应强迫他们学汉文汉语，而且应赞助他们发展用各族自己言语文字的文化教育。第四、纠正存在着的大汉族主义，提倡汉人用平等态度和各族接触，使日益亲善密切起来，同时禁止任何对他们带侮辱性与轻视性的言语、文字与行动。

《在中国共产党第六届中央委员会扩大的第六次全体会议上的讲话》

1939年

为消灭文盲而斗争。

《新中华报》题词

如果以世界语的形式，而载之以国际主义之道，真正革命之道，那么，世界语是可以学的，是应该学的。

《延安世界语者》题词

1940年

文字必须在一定条件下加以改革，言语必须接近民众，须知民众就是革命文化的无限丰富的源泉。

《新民主主义论》

《中国工人》将以通俗的言语解释许多道理给工人群众听，报道工人阶级抗日斗争的实际，总结其经验，为完成自己的任务而努力。

《“中国工人”发刊词》

我希望这个报纸好好地办下去，多载些生动的文字，切忌死板、老套，令人看不懂，没味道，不起劲。

《“中国工人”发刊词》

努力推行，愈广愈好。

为延安出版的《新文字报》铅印第一期题词

1941年

马克思、恩格斯、列宁、斯大林教导我们说：应当从客观存在着的实际事物出发，从其中引出规律，作为我们行动的向导。为此目的，就要象马克思所说的详细地占有材料，加以科学的分析和综合的研究。我们的许多人却是相反，不去这样做。其中许多人是做研究工作的，但是他们对于研究今天的中国和昨天的中国一概无兴趣，只把兴趣放在脱离实际的空洞的“理论”研究上。……或作讲演，则甲乙丙丁、一二三四的一大串；或作文章，则夸夸其谈的一大篇。无实事求是之意，有哗众取宠之心。华而不实，脆而不坚。自以为是，老子天下第一，“钦差大臣”满天飞。这就是我们队伍中若干同志的作风。这种作风，拿了律己，则害了自己；拿了教人，则害了别人；拿了指导革命，则害了革命。

《改造我们的学习》

1942年

我们的工农干部要学理论，必须首先学文化。没有文化，马克思列宁主义的理论就学不进去。学好了文化，随时

都可学习马克思列宁主义。我幼年没有进过马克思列宁主义的学校，学的是“子曰学而时习之，不亦说乎”一套，这种学习的内容虽然陈旧了，但是对我也有好处，因为我识字便是从这里学来的。何况现在不是学的孔夫子，学的是新鲜的国语、历史、地理和自然常识，这些文化课学好了，到处有用。我们党中央现在着重要求工农干部学习文化，因为学了文化以后，政治、军事、经济那一门都可学。否则工农干部虽有丰富经验，却没有学习理论的可能。

《整顿党的作风》

《反对党八股》

见《毛泽东选集》合订本第787—803页

语言不懂，就是说，对于人民群众的丰富的生动的语言，缺乏充分的知识。许多文艺工作者由于自己脱离群众、生活空虚，当然也就不熟悉人民的语言，因此他们的作品不但显得语言无味，而且里面常常夹着一些生造出来的和人民的语言相对立的不三不四的词句。

《在延安文艺座谈会上的讲话》

许多同志爱说“大众化”，但是什么叫做大众化呢？就是我们的文艺工作者的思想感情和工农兵大众的思想感情打成一片。而要打成一片，就应当认真学习群众的语言。如果连群众的语言都有许多不懂，还讲什么文艺创造呢？

《在延安文艺座谈会上的讲话》

1944年

没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战

胜敌人的。

《文化工作中的统一战线》

在教育工作方面，不但要有集中的正规的小学、中学，而且要有分散的不正规的村学、读报组和识字组。

《文化工作中的统一战线》

1945年

农民——这是现阶段中国文化运动的主要对象。所谓扫除文盲，所谓普及教育，所谓大众文艺，所谓国民卫生，离开了三亿六千万农民，岂非大半成了空话？

《论联合政府》

从百分之八十的口中扫除文盲，是新中国的一项重要工作。

《论联合政府》

必须帮助各少数民族的广大人民群众……。他们的言语、文字、风俗、习惯和宗教信仰，应被尊重。

《论联合政府》

1948年

《关于建立报告制度》

见《毛泽东选集》合订本1159—1161页

应当保持你们报纸的过去的优点，要尖锐、泼辣、鲜明，要认真地办。我们必须坚持真理，而真理必须旗帜鲜明。我

们共产党人从来认为隐瞒自己的观点是可耻的。我们党所办的报纸，我们党所进行的一切宣传工作，都应当是生动的，鲜明的，尖锐的，毫不吞吞吐吐。这是我们革命无产阶级应有的战斗风格。我们要教育人民认识真理，要动员人民起来为解放自己而斗争，就需要这种战斗的风格。用钝刀子割肉，是半天也割不出血来的。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》

1949年

“精兵简政”。讲话、演说、写文章和写决议案，都应当简明扼要。

《党委会的工作方法》

1951年

我国人民已经有了文字改革的明确方向和目标。毛主席在1951年指示我们：“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。”毛主席又指示我们，汉字的拼音化需要做许多准备工作；在实现拼音化以前，必须简化汉字，以利目前的应用，同时积极进行各项准备。

转引自吴玉章《文字必须在一定条件下加以改革》

1955年

胡风分子写文章，即使是在写密信，也会有些文理不通的。这也是被他们的阶级本质所决定的，他们无法象我们替他们作注解的时候这样，把文理弄得很清楚。

《关于胡风反革命集团的第三批材料》按语

这个经验应当普遍推行。列宁说过：“在一个文盲充斥的国家内，是建成不了共产主义社会的。”我国现在文盲这样多，而社会主义的建设又不能等到消灭了文盲以后才去开始进行，这就产生了一个尖锐的矛盾。现在我国不仅有许多到了学习年龄的儿童没有学校可进，而且还有一大批超过学龄的少年和青年也没有学校可进，成年人更不待说了。这个严重的问题必须在农业合作化的过程中加以解决，也只有在农业合作化过程中才能解决。农民组织了合作社，因为经济上的需要，迫切地要求学文化。农民组织了合作社，有了集体的力量，情况就完全改变了，他们可以自己组织学文化。第一步为了记工的需要，学习本村本乡的人名、地名、工具名、农活名和一些必要的语汇，大约两三百字。第二步，再学进一步的文字和语汇。要编这样两种课本。第一种课本应当由从事指导合作化工作的同志，帮助当地的知识分子，各就自己那里的合作社的需要去编。每处自编一本，不能用统一的课本。这种课本不要审查。第二种课本也应当由从事指导合作化工作的同志，帮助当地的知识分子，根据一个较小范围的地方（例如一个县，或者一个专区）的事物和语汇，加上一部分全省（市、区）的和全国性的事物和语汇编出来，也只要几百字。这种课本，各地也不要统一，由县级、专区级或省（市、区）级的教育机关迅速地加以审查。做了这样两步之后再做第三步，由各省（市、区）教育机关编第三种通常应用的课本。以后还要有继续提高的课本。中央的文化教育机关应当给这件事以适当的指导。山东莒南县高家柳沟村的青年团支部做了一个创造性的工作。看了这种情况，令人十分高兴。教员是有的，就是本乡的高小毕业生。进度是快的，两个半月就有一百多个青年和壮年学会了两百多

字，能记自己的工账，有些人当了合作社的记账员。记工学习班这个名称也很好。这种学习班，各地应当普遍地仿办。各级青年团组织应当领导这一工作，一切党政机关应当予以支持。

《莒南县高家柳沟村青年团支部创办记工学习班的经验》一文按语

作者以很大的热情研究了这个问题，所述农民的意见也确是农民自己的语言，似乎作者是到了这个乡同群众一道研究过这个问题的。我们希望全国二百几十个地委的书记，每人都下乡去研究一个至几个合作社，每人写出一两篇文章来。

《襄阳县伙牌乡襄郢农业生产合作社关于饲养和使用耕牛的经验》一文按语

这篇文章写得很好，值得向每个党和团的县委、区委和乡支部推荐，一切合作社都应当这样做。本文作者懂得党的路线，他说得完全中肯。文字也好，使人一看就懂，没有党八股气。在这里要请读者注意，我们的许多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白话的体裁，有时废话连篇，有时又尽量简古，好象他们是立志要让读者受苦似的。本书中所收的一百七十多篇文章，有不少篇是带有浓厚的党八股气的。经过几次修改，才使它们较为好读。虽然如此，还有少数作品仍然有些晦涩难懂。仅仅因为它们的内容重要，所以选录了。那一年能使我们少看一点令人头痛的党八股呢？这就要求我们的报纸和刊物的编辑同志注意

这件事，向作者提出写生动和通顺的文章的要求，并且自己动手帮助作者修改文章。

《合作社的政治工作》一文按语

1957年

我们现在有些文章，神气十足，但是没有货色，不会分析问题，讲不出道理，没有说服力。这种文章应该逐渐减少。当着自己写文章的时候，不要老是想“我多么高明”，而要采取和读者处于完全平等地位的态度。……我们应该老老实实地办事，对事物有分析，写文章有说服力，不要靠装腔作势来吓人。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

我们还要求努力做到看问题比较全面，不管长文也好，短文也好，杂文包括在内，努力做到不是片面性的。有人说，几百字、一二千字一篇的杂文，怎么能作分析呢？我说，怎么能呢？鲁迅不就是这样的吗？分析的方法就是辩证的方法。所谓分析，就是分析事物的矛盾。不熟悉生活，对于所论的矛盾不真正了解，就不可能有中肯的分析。鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。列宁有一部分文章也可以说是杂文，也有讽刺，写得也很尖锐，但是那里面就没有片面性。鲁迅的杂文绝大部分是对敌人的，列宁的杂文既有对敌人的，也有对同志的。鲁迅式的杂文可不可以用来对付人民内部的错误和缺点呢？我看也可以。当然要分清敌我，不能站在敌对的立场用对待敌人的态度来对待同志。必须是满腔热情地用保护人民事业和提高人民觉悟的态度来说话，而不能用嘲笑和攻击的态度

来说话。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

1958年

开会的方法应当是材料和观点的统一。把材料和观点割断，讲材料的时候没有观点，讲观点的时候没有材料，材料和观点互不联系，这是很坏的方法。只提出一大堆材料，不提出自己的观点，不说明赞成什么，反对什么，这种方法更坏。要学会用材料说明自己的观点，必须要有材料，但是一定要有明确的观点去统率这些材料。材料不要多，能够说明问题就行，解剖一个或者几个麻雀就够了，不需要很多。自己应当掌握丰富的材料，但在会上只要拿出典型性的。必须懂得，开会同写大著作是有区别的。

《工作方法(草案)》

概念的形成过程，判断的形成过程，推理的过程，就是调查和研究的过程，就是思惟的过程。人脑是能够反映客观世界的，但是要反映的正确很不容易。要经过反复的考察，才能反映得比较正确，比较接近客观实际。有了正确的观点和正确的思想，还要有比较恰当的表达方法告诉别人。概念、判断的形成过程、推理的过程，就是“从群众中来”的过程；把自己的观点和思想传达给别人的过程，就是“到群众中去”的过程。

《工作方法(草案)》

文章和文件都应当具有这三种性质：准确性、鲜明性、生动性。准确性属于概念、判断和推理问题，这些都是逻辑

问题。鲜明性和生动性，除了逻辑问题外，还有词章问题。现在许多文件的缺点是：第一，概念不明确；第二，判断不恰当；第三，使用概念和判断进行推理的时候又缺乏逻辑性；第四，不讲究词章。看这种文件是一场大灾难，耗费精力又少有所得，一定要改变这种不良的风气。

《工作方法（草案）》

作经济工作的同志在起草文件的时候，不但要注意准确性，还要注意鲜明性和生动性。不要以为这只是语文教师的事情，大老爷用不着去管。重要的文件不要委托二把手、三把手写，要自己动手，或者合作起来做。

《工作方法（草案）》

学点文法和逻辑。

《工作方法（草案）》

外来干部要学本地话，一切干部要学普通话。先订一个五年计划，争取学好，或者大体学好，至少学会一部分。在少数民族地区工作的汉族干部，必须学会当地民族的语言。少数民族的干部，也应该学习汉语。

《工作方法（草案）》

大字报是一种极其有用的新式武器，城市、乡村、工厂、合作社、商店、机关、学校、部队、街道，总之一切有群众的地方，都可以使用。已经普遍使用起来了，应当永远使用下去。清人龚自珍诗云：“九州生气恃风雷，万马齐瘖究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。”大字报把“万

马齐瘠”的沉闷空气冲破了。

《介绍一个合作社》

1960年

主席看到新战士曹有煒拿着一本汉语拼音课本，就把书要过去，一页一页地翻看。主席笑着向大家说：“这种拼音字很好，你们好好学习吧。”

见1960年11月11日《解放军报》，《毛主席看望炮兵战士》

1963年

一个正确的认识，往往需要经过由物质到精神，由精神到物质，即由实践到认识，由认识到实践这样多次的反复，才能够完成。这就是马克思主义的认识论，就是辩证唯物论的认识论。现在我们的同志中，有很多人还不懂得这个认识论的道理。问他的思想、意见、政策、方法、计划、结论、滔滔不绝的演说、大块的文章，是从那里得来的，他觉得是个怪问题，回答不出来。对于物质可以变成精神，精神可以变成物质这样日常生活中常见的飞跃现象，也觉得不可理解。

《人的正确思想是从那里来的？》

1964年

现在一是课多，一是书多，压得太重。有些课程不一定要考。如中学学一点逻辑、语法，不要考，知道什么是语法，什么是逻辑就可以了，真正理解，要到工作中去慢慢体会。

在春节座谈会上的谈话

要自学，靠自己学。肖楚女没有上过学校，不但没有上过洋学堂，私塾也没有上过。我是很喜欢他的。农民运动讲习所教书主要靠他。他是武昌茶馆里跑堂的，能写得很漂亮的文章。在农民运动讲习所，我们就是拿这一省那一省农民运动的小册子给人家看。现在大学不发讲义，教员念，叫学生死抄。为什么不发讲义？据说是怕犯错误。其实还不是一样？死抄就不怕犯错误？应该印出来叫学生看、研究。你应该少讲几句！主要是学生看材料，把材料给人家。材料不只发一方面的，两方面的（正反面）都要发。我写的《中国革命战争的战略问题》，就是红军大学的讲义。写了就不要讲了，书发给你们，让你们自己看。

关于教育问题的讲话

1965年

讲话全文充满了辩证唯物论，处处反对唯心主义和任何一种形而上学。多年以来没有看到这样好的作品，他讲的是打球。我们要从他那里学习的是理论、政治、经济、文化、军事。

对徐寅生的《关于如何打乒乓球》一文的批语

其实，入学前的小孩，一岁到七岁，接触事物很多。二岁学说话，三岁哇啦哇啦跟人吵架，再大一点就拿小工具挖土，模仿大人劳动。这就是观察世界。小孩子已经学会了一些概念。狗，是个大概念。黑狗、黄狗是小些的概念。他家里的那条黄狗，就是具体的。人，这个概念已经舍掉了许多东西，舍掉了男人、女人的区别，大人、小孩的区别，中国人、外国人的区别，……只剩下了区别于其它动物的特点。