

随心·随形

朱红作品

中国美术学院出版社

责任编辑：章腊梅
装帧设计：徐小祥
责任校对：昔 木
责任出版：葛炜光

图书在版编目（C I P）数据

随心·随行：朱红作品 / 朱红绘. -- 杭州：中国美术学院出版社，2012.2
ISBN 978-7-5503-0223-5

I. ①随… II. ①朱… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 029019 号

随心·随形：朱红作品

朱 红 绘

出 品 人：傅新生

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州南山路 218 号 邮政编码：310002

<http://www.caapress.com>

经 销：全国新华书店

制版印刷：浙江影天印业有限公司

版 次：2012 年 2 月第 1 版

印 次：2012 年 3 月第 1 次印刷

印 张：8

开 本：889mm×1194mm 1/16

字 数：5 千

图 数：62 幅

印 数：0001-1000

ISBN 978-7-5503-0223-5

定 价：158.00 元

随心· 随形

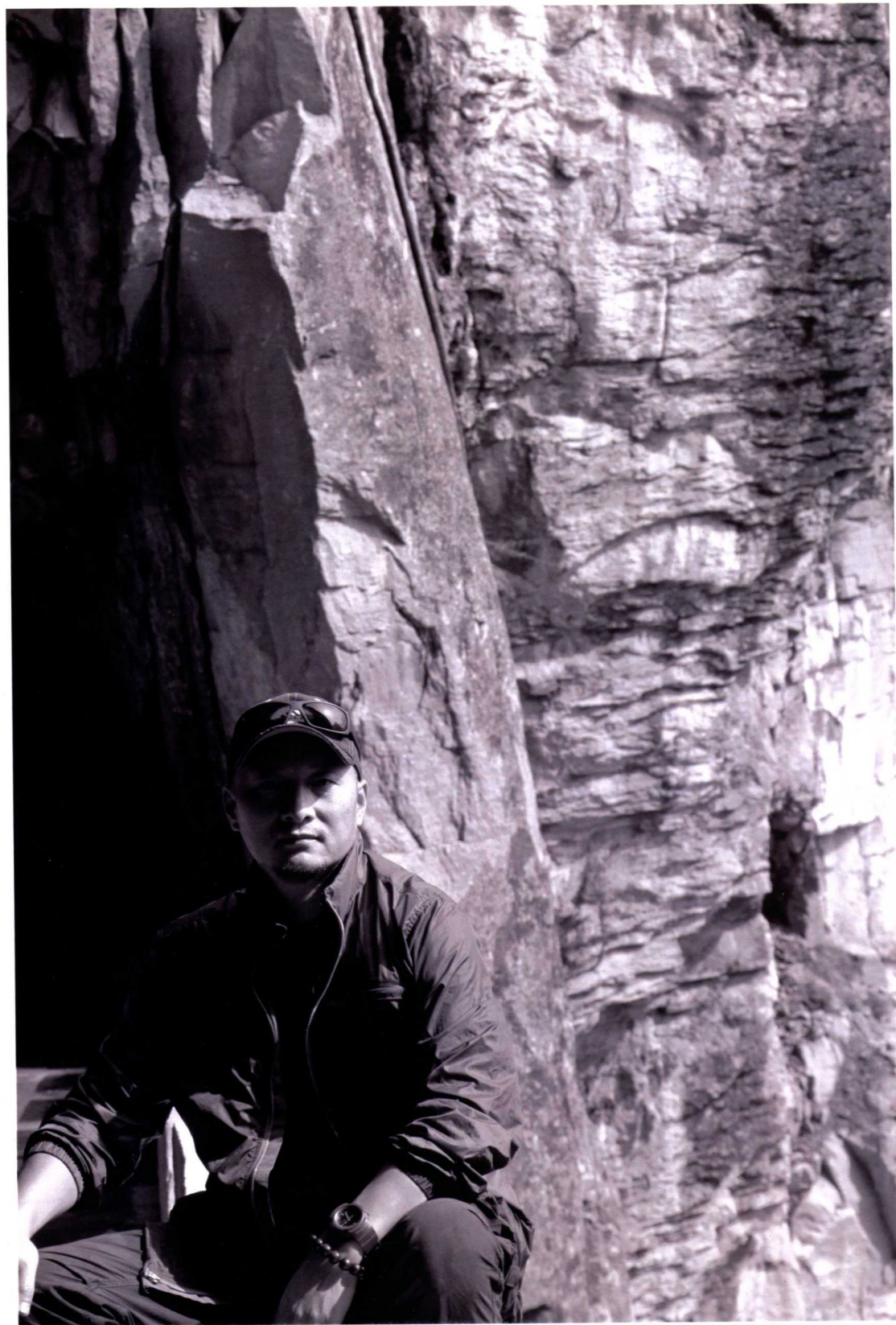
J222.7
140

朱红作品



保存本

中国美术学院出版社



2011 年 9 月摄于太行山

朱红

1960 年生于中国苏州

1987 年毕业于浙江美院中国画系山水专业并留校任教

中国美术学院国画系副教授，硕士研究生导师

中国美术学院美术学文学博士

中国美术家协会会员

至今在世界多国举办个展二十余次，出版个人作品集十二册

艺术履历

- 2012年 个展，“随心·随形”，杭州瀚阳艺术中心，并出版个人作品集。
论文“‘示范’一议”入选《中国画教学研究论文集》。
论文“‘问’后记”入选《中国画教学研究论文集》。
- 2011年 作品《坚润如故》入选由中国美术家协会、海南省文学艺术界联合会主办的“第七届中国美术美术家协会会员中国画精品展”。
- 参加“全国中国画教学研讨会”，杭州。
- 合作作品《关樑飞渡水云间》入选浙江省政府主办的“最前线”展览并被收藏。
- 出版专著《原创理念（元素）在中国画形态发展中的价值》，中国美院出版社出版。
- 创作《随心·随形》系列作品——石头记。
- 创作作品《荷而不同》。
- 2010年 应邀为世博会中国馆贵宾厅创作作品《悠然》，并出版于《世博/思博/视博》，中国美术学院出版。
- 作品《登高村写生》应邀参加由苏州市委宣传部主办的“新吴门·六月风”画展，苏州。
- 应邀加入浙江中国画研究会。写生作品二幅入选中国当代名家作品集《挥洒与飞越》。
- 创作《秋记》系列作品。
- 作品《拾遗》六条屏参加中国美院国画系教学观摩展，杭州，西安。
- 创作《雁荡山石记》系列写生作品。
- 2009年 作品《民居》参加香港艺术馆主办的“当代文人画展”，香港艺术馆。
- 作品《问》获浙江省第十二届美展银奖，浙江美术馆。
- 作品《登高村写生》参加由浙江省画院主办的“中青年山水画家邀请展”，浙江美术馆。
- 速写作品参加中国美术学院国画系教师速写作品展，杭州。
- 获聘任副教授。
- 2008年 个展，“朱红原作展”，传承艺术中心，北京。出版个人作品集。
- 2007年 中国美术学院中国画系教师写生作品展，杭州。
- 2006年 完成博士论文“原创理念（元素）在中国画形态发展中的价值”。
- 获中国美术学院美术学文学博士学位，并留校任中国画系山水专业讲师。

- 2005 年 作品《恋恋乡情 3》等，参加“台北国际艺术博览会 2005”，台北。
作品《碧水绕家园 5》等，参加“中国国际画廊博览会 2005”，北京。
出版个人作品集，刘海粟美术馆编辑《青年美术家丛书》。
- 2004 年 作品《相鸣成韵 2》等，参加“2004TAF 华山艺术博览会”，台北。
作品《恋恋乡情》等，参加“中国国际画廊博览会”，北京。
作品《水乡秋色》等，参加“2004 新加坡国际艺术博览会”，新加坡。
作品《漫游故里》入选“第十届全国美展”，北京。
作品《民居系列》参加“首届中国美术学院国际教育学院学生作品展”，获一等奖，杭州。
- 2003 年 作品《邻里之间》入选“上海青年美术大展”，上海。
个展，台北。
联展，国际艺术博览会，韩国汉城。
作品《彼此》入选由中国美术家协会主办的“全国花鸟画艺术大展”并获优秀作品奖。
作品《无忧之歌》等，在“2003 朱红个展——双喜”中展出，新加坡。
考取中国美术学院中国画理论研究与创作实践博士研究生，导师陈向迅教授。
- 2002 年 双个展，“魂游故乡”，泰国曼谷唐人画廊，图文介绍刊于《曼谷邮报》。
联展数次，台北。
应邀为香港地铁创作壁画稿《我的家》，作品由马赛克复制并永久陈列于香港地铁油马地站内。
- 2001 年 个展，“国际艺术博览会”，美国纽约。
个展，“诗意的栖居”，香港一画廊，并出版画册，作品刊于《中国艺术新闻》。
- 2000 年 个展，TOWSON 艺术中心，TOWSON 大学，马里兰大州，美国，图文介绍刊于《TOWSON TIMES》。
个展，“国际艺术博览会”，美国旧金山。
纽约《自由时报》专访报导。
- 1999 年 个展，“行尽万里动乡思”，台北，作品刊于《艺术家》等。
个展，“园中之鸟”，香港一画廊，并出版个人作品集。

《南华早报》专访报导。

联展数次，台北。

1998年 个展，“故乡的歌”，台北传承艺术中心，并出版个人画册，联展数次，台北，作品刊于《中国艺术新闻》、《典藏艺术》、《艺术家》、《中国文物世界》。

香港联展，一画廊，并出版个人作品集。

1997年 个展，VIRGINIA PERSPECTIVE GALLERY、弗吉尼亚州立大学，美国，并出版个人作品集。

个展，香港大会堂，并出版个人作品集。

作品刊于《亚洲艺术新闻》等。

移居美国。

1996年 个展，“传统与现代的交会”，马来西亚吉隆坡。

个展，台北传承艺术中心。

联展，“宝藏艺术博览会”，新加坡。

联展，“96台北国际艺术博览会”。

作品刊于《典藏艺术》、《艺术家》、《ASIAN ART NEWS》、《TREASURES SINGAPORE》、《炎黄艺术》等。

1995年 卫星电视中文台专片介绍“朱红的艺术”。

个展，“95亚洲艺术博览会”，并出版个人作品集。

《良友》专文介绍“朱红的画——五彩流离的梦”，作品刊于《读者文摘》（封面）、《炎黄艺术》、《中国文物世界》、《南华早报》、《明报》、《大公报》、《ARTS OF ASIA》等。

1994年 作品《咫尺天涯》入选《当代香港艺术双年展》。

个展，“空里浮花梦里身”，台北传承艺术中心，并出版个人画册。

个展，香港“94亚洲艺术博览会”，并出版个人作品集。

联展，“来自中国的现代艺术”，丹麦。

作品刊于《中国文物世界》、《典藏艺术》、《雄狮美术》、《ARTS OF ASIA》、《明报》、《华侨日报》、《星岛日报》、《文汇报》等。

1993年 个展，“一水人家别有村”，台北传承艺术中心。

联展数次，台北。

作品刊于《艺术家》、《典藏艺术》。

1992 年 应聘任教于香港中文大学校外进修学院。

作品《民居》入选“当代香港艺术双年展”。

个展，“浮生若梦”，台北传承艺术中心。

作品刊于《雄狮美术》、《艺术家》、《典藏艺术》、《新美术》。

1991 年 移居香港。

个展，“五彩流离”，台北传承艺术中心，并出版个人作品集。

个展，香港西武艺廊。

1990 年 创作水墨组合作品十余幅，其中二幅入选“纸上的作品——来自中国的艺术”巡回展于德国，并有专辑介绍。

作品《秋意》入选“现代中国巨匠绘画展”，日本。

1989 年 作品《阵风》入选“第七届全国美展”，并获浙江省“建国四十周年美展”优秀作品奖。

1988 年 应邀赴华侨大学艺术系指导毕业创作，并举办个人作品展。

作品《清明时节》获由中国美术家协会主办的“中华杯中国画大展”佳作奖，展于中国美术馆。

1987 年 创作毕业作品《日月同辉》等八幅，其中《云梯》由浙江美术学院收藏。

毕业于浙江美术学院，获文学学士学位，并留校任教。

1986 年 获浙江美术学院奖学金。

作品《海阔天空》入选“六大古都中国画联展”。

1985 年 获浙江美术学院奖学金。

作品《秋风正起》入选由中国美术家协会及国际青年年中国组委会主办的“前进中的中国青年美术作品展”，并获三等奖，展于中国美术馆，并获邀赴北京领奖与学术交流。

作品刊于《美术》、《新美术》、《江苏画刊》等。

作品《虎丘写生》入选《报考高等美术院校辅导作品集》。

1984 年 获浙江美术学院奖学金。

1983 年 考入浙江美术学院中国画系山水专业。

1979 年 师从徐绍青、吴敦木先生，学习传统写意山水、工笔花鸟画。

狮子林写生

68cm×45cm

1984 年



古之鄉子林溪山居非倪雲道作所忘然仍記其
旧立聲依然成字猶昨指相新西角以景月林朱仁



枕河人家

49.5cm × 68cm

1984 年



雁荡山写生

68cm×45cm

1985 年



石塘速写

68cm × 45cm

1985 年

