

师东兵 著

# 文革史

人民日报

中国共产党八届八中全会公报  
关于以彭德怀为首的反党反社会主义的右倾机会主义错误的决定

从彭德怀的失势到中国的制度危机

告诉你一个真实的一九六六——一九七六

内蒙古人民出版社

# 文 革 史

师东兵 著

---

告诉你一个真实的一九六六——一九七六

内蒙古人民出版社

责任编辑:康振明

封面设计:朱 健

## 文 革 史

——告诉你一个真实的 1966 - 1976

师东兵 著

---

内蒙古人民出版社出版发行  
(呼和浩特市新城西街 20 号)

\*

内蒙古群众印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:20 字数:50 万

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数:1 - 5000

ISBN 7 - 204 - 04402 - 9/I.793

---

定价:29.80 元

# 目 录

序..... (1)

## 第一篇 “需要更多的个人崇拜”

第一章 对《海瑞罢官》的批判..... (5)

吴晗和《海瑞罢官》(6) ——姚文元文章的发表 (7)

——“两军对垒”(9) ——从《二月提纲》到《五·一六

通知》(12) ——“文化大革命”的发端 (14)

第二章 围绕着工作组问题的斗争 ..... (18)

北京大学的一张大字报 (18) ——进驻工作组 (22)

——掀起反工作组的浪潮 (23) ——“反干扰”运动的开展

(26) ——制造与工作组更大的对立 (28) ——毛泽东与

刘少奇矛盾的公开化 (33)

第三章 红卫兵运动和个人崇拜热潮的兴起 ..... (37)

红卫兵的诞生 (37) ——毛泽东对红卫兵运动的支持 (38)

——鼓起崇拜的狂热 (41) ——“四个伟大”的由来 (44)

第四章 “向旧世界宣战” ..... (47)

建设“非常革命化的世界”(47) ——遍及全国的“破四

旧”(53) ——对“文化”的革命 (59) ——抄家的狂风

(61) ——“红色恐怖”(67) ——对文明的反动 (69)

## ★目 录★

- 第五章 全国大串联 ..... (71)
- 进京串联 (71) ——“北上、南下、东征、西进” (72)
- “红海洋” (78) ——徒步串联的“长征队” (80)
- 第六章 “炮打司令部” ..... (83)
- “文化大革命”的政治标准 (83) ——向刘少奇公开挑战 (84) ——所谓“两条路线斗争” (86) ——炮轰“刘少奇、邓小平司令部” (88)
- 第七章 抵制与反抗的潮流 ..... (91)
- 围绕着对联的辩论 (91) ——遇罗克与《出身论》 (96)
- “联合行动委员会”的纲领 (99) ——伊林·涤西和李洪山对林彪和中央文革的批判 (107)
- 第八章 从“打倒陶铸”到反击“二月逆流” ..... (113)
- 陶铸的“垮台” (113) ——“批判干部的运动” (118) ——全军文革小组的改组 (119) ——“大闹怀仁堂” (120) ——反击“二月逆流” (125) ——对所谓“二月逆流总后台”的攻击 (130)
- 第九章 在搏斗中下沉 ..... (133)
- 扣留王光美的圈套 (133) ——“文革”高潮中刘少奇与毛泽东的会见 (135) ——对刘少奇和《修养》的攻击 (137)
- 围剿影片《清宫秘史》 (138) ——所谓“六十一人叛徒集团案” (141) ——清华园批斗王光美 (145) ——半幽禁的生活 (148)
- 第十章 刘少奇的最后岁月 ..... (149)
- 为建工学院写“检查” (150) ——“揪刘火线” (151) ——“我要捍卫国家主席的尊严” (153) ——百病缠身、悲愤交加的“关押”生活 (156) ——无法治愈的精神创伤 (158) ——最后的二十七天 (160)

## 第二篇 林彪的崛起和覆灭

- 第一章 一条登上权力高峰的“捷径”…………… (165)  
     “个人崇拜”的发动者 (165) ——有独特风格的崇拜语言  
     (166) ——“彻头彻尾、彻里彻外的政治” (167)
- 第二章 清除“顶峰论”的反对者…………… (170)  
     罗瑞卿其人 (170) ——对“顶峰论”的异议 (171) ——嫉  
     恨与怨恨的结合 (172) ——一九六五年底的上海“紧急会  
     议” (173) ——部队文艺工作座谈会 (175) ——把罗瑞卿  
     逼上绝路 (176) ——对陆定一和严慰冰的打击 (177)
- 第三章 搭起上升的舷梯…………… (179)  
     从《五·一六通知》到八届十一中全会 (179) ——“第二  
     号人物” (180) ——“永不停火的战争” (182) ——林彪  
     的总结：“最大最大最大”、“最小最小最小”(183)
- 第四章 诬陷和迫害的狂潮…………… (184)  
     对贺龙的诬陷和折磨 (184) ——“文革”中的彭德怀：迫  
     害升级 (195) ——罗瑞卿遭受身心的摧残 (206) ——对  
     朱德委员长的诽谤和攻击 (210) ——对叶剑英的“追查”  
     和迫害 (214) ——“你们要揪陈毅，让你们从我身上踏过  
     去” (216) ——傅连璋之死 (221) ——武汉“七·二〇”  
     事件 (226) ——杨、余、傅事件 (236) ——从“五·一三  
     事件”到“砸烂总政” (243)
- 第五章 对人民群众的束缚、打击和压制…………… (247)  
     “献忠心”和思想控制 (247) ——剥夺人民发言权的手法  
     (251) ——清查所谓“五·一六” (253) ——清理阶级队伍  
     (259) ——“不听话的统统送到干校去劳动” (269) ——  
     “接受再教育” (277)
- 第六章 林彪对军队的控制…………… (281)

## ★目 录★

- 为林彪分掌军事大权的黄永胜、吴法宪、李作鹏、邱会作  
(281)——特殊人物江腾蛟(295)——“天才、全才、全  
局之才”林立果(299)——林彪在军队内死党的结成(303)
- 第七章 庐山会议……………(305)  
“设国家主席”问题(305)——在“称天才”的背后(306)  
——“和平过渡”方式夺取最高权力的失败(308)
- 第八章 “联合舰队”和“571工程”……………(310)  
“调研小组”和“上海小组”的建立(311)——“联合舰  
队”的活动(313)——“571工程”(316)——“三国四  
市会议”和武装政变的准备(318)
- 第九章 林彪武装政变阴谋的破产……………(321)  
对江青的利用(321)——批判“假马克思主义骗子”(323)  
——毛泽东的南巡活动(325)——谋杀计划的实施(327)  
——武装政变阴谋的破产(334)
- 第十章 “九·一三事件”和林彪的灭亡……………(336)  
南逃广州另立“中央”的计划(336)——林立衡揭发林彪  
的南逃计划(338)——周恩来对256号三叉戟飞机的追查  
(339)——仓惶逃窜,折戟沉沙(341)——3685号直升飞  
机的行动(346)——“九·一三事件”的公开化(348)

## 第三篇 江青和“文化大革命”中的政治

- 第一章 “文化大革命”开始的新生涯……………(352)  
江青与《海瑞罢官》(352)——进入文化革命小组(353)  
——参加反工作组的大辩论和红卫兵接见活动(355)
- 第二章 专案·逼供·伪证……………(357)  
“我担负着中国第一个大专案”(357)——“诱骗逼供术”  
和“公安六条”(365)——编造诬陷迫害名单(366)
- 第三章 清洗三十年代的污迹……………(369)

- 蓝苹其人(369)——对三十年代上海文艺界旧好的迫害(370)——对公安部门了解江青情况的人士的迫害(373)——查封上海图书馆(374)——“恩将仇报”(375)——残害孙维世(377)——魔爪伸向“赛金花”的扮演者王莹(378)
- 第四章 武斗的逐步升级…………… (380)
- “革命不是请客吃饭”(380)——从“安亭事件”到“康平路事件”(382)——“一月风暴”(386)——王洪文“文攻武卫”的实践(391)——遍布全国的武斗(396)
- 第五章 文艺批判和“京剧革命”…………… (401)
- 江青早年的艺术生涯(401)——参与对《武训传》的批判(402)——向“舞台上的牛鬼蛇神”开火(404)——“京剧革命”和“样板戏”的天下(406)
- 第六章 “九·一三事件”后的“波谷时期”…………… (409)
- 江青对自己与林彪关系的表白(409)——江青与维特克的长谈(412)——周恩来主持中央日常工作(414)——反对所谓“右倾回潮”(419)——网罗、培植亲信(421)——毛泽东提出“批孔”(428)——江青在中央领导机构中力量的加强(429)——“影射史学”(431)——网织反对周恩来的包围圈(434)
- 第七章 “批林批孔批周公”…………… (437)
- “第二次文化大革命”(437)——“蜗牛事件”(439)——“军队要放火烧荒”(440)——插手国家体委和科学院的运动(441)——“黑画”展览(442)——批判“宰相儒”(445)——修辞“立其伪”(446)——“儒法斗争”和“揪现代大儒”(448)——江青的天津之行(450)——当代吕后、武则天之梦(451)——“江青裙”与“皇后之玺”(456)——风庆轮事件(457)——毛远新的“哈尔套经验”(461)——“不为错误路线生产”的后果(463)



## ★目 录★

---

- 第八章 邓小平的全面整顿…………… (466)
- 邓小平的复出(466)——围绕着“第一副总理”人选的斗争(468)——“江青组阁”的失败(470)——“全国专政论”(474)——邓小平对各条战线的整顿(477)——所谓“谣言四起”的七、八、九月(488)——评论《水浒》(491)——关于影片《创业》和《海霞》(494)——王洪文和“第二武装”(496)——所谓“反击右倾翻案风”的开端(498)
- 第九章 天安门广场事件…………… (501)
- 周恩来总理的逝世(501)——“四人帮”倒行逆施的行为(503)——“怨恨满人间”(513)——南京事件(517)——声援和反响(524)——天安门广场的悼念活动(527)——清明节(540)——四月五日(548)——冲刷残留的血迹(562)——四月七日的两个决议(563)——遍及全国的抗议运动(567)
- 第十章 “四人帮”的灭亡…………… (584)
- 致函《造谣日报》戈培尔编辑(584)——“非常时期”的宣传和镇压(586)——打击所谓“党内资产阶级”(591)——朱德委员长的逝世(598)——乱中夺权(600)——毛泽东主席与世长辞(609)——争夺最高领导权的斗争(612)——“按既定方针办”(616)——逮捕“四人帮”(617)——余党末日(622)
- 结束语…………… (627)
- 参考文献和主要资料来源…………… (630)

## 序

1966年—1976年，中国爆发了一场称作“无产阶级文化大革命”的非常运动。这场运动象狂风暴雨一般席卷了中国大地。当时的中国，人们到处可以看到大大小小的批判会、斗争会、讲用会、声讨会；看到遍及机关、学校、工厂、农村的大字报、大标语；看到身着军装、手举小红书的青年学生的狂热、奔走、串联和呼号；看到突然从中国大地上涌现出来的形形色色的群众组织；看到这些群众组织之间的抗争、辩论、分裂，以至武斗；看到党和国家的领导人和无数正直善良的人遭受冤屈、打击、迫害和摧残。当时人们难以理解的是，为什么身为国家主席的刘少奇得不到宪法和法律的保护，被诬陷为“叛徒”、“内奸”、“工贼”，并失去了一切申辩的权利？为什么昨日的“接班人”、“伟大的副统帅”林彪，今日竟走上了背叛党和国家，背叛人民的道路？一九七一年的“九·一三”事件，在“文化大革命”的高潮中引发了一场无声的思想解放运动。林彪的灭亡使当时的人们感到疑虑、惊异、欣喜、振奋，开始看到了“文化大革命”时期中国的一线微弱的曙光。更多的人开始用自己的头脑来思考问题，开始认真地探索“文化大革命”发生的原因和出现的一切非常现象。倒行逆施、违背人民意志的、以批判周恩来为目标的“批林批孔”运动和以批判邓小平为目标的“反击右倾翻案风”运动，终于使人民通过自己头脑的思考认识到，“文化大革命”是一场为了错误的目的、用错误的方法发动的一场错误的运动。随着这一认识的传播，导致了震惊中国和世界的“天安门广场事件”的爆发。在这之后，“文化大革命”的狂热开始消逝，到了一九七六年十月，这场震撼中国大地的“非常运动”终于平息下来。

“文化大革命”这场非常运动，给中国造成了两个方面的重大变化。一是把中国的社会主义经济变成了单纯指令性计划的，没有任何市场调节的僵化的产品经济，在“限制资产阶级法权”的口号下，平均主义成了分配的主要方式，中国的国民经济也因此陷入了绝境；二是在“三忠于”、“四无限”的口号下，中国的社会主义民主和法制遭到了空前的破坏。“文化大革命”不仅使中国国民经济到了崩溃的边缘，而且使人民的权利丧失殆尽。历史的发展有它内在的规律性。“文化大革命”给中国人民带来的苦难和创伤，激发了中国人民为建设一个高度民主、高度文明的现代化社会主义强国的无比强大而持久的热情。

在一九九八年的今天，“文化大革命”已成为历史。年轻的一代人怀着浓厚的兴趣希望了解我国“文化大革命”期间发生的一切；亲身经历过“文化大革命”这场动乱的人无不感到有必要把这段历史用文字记述下来，有必要在新的历史时期用科学的眼光来分析研究“文化大革命”中所发生的一切。一个不能从灾难中总结并吸取教训的民族，是没有前途的民族。在今天，仍然有必要进一步总结“文化大革命”的教训。为了建设社会主义现代化强国，在进行经济体制改革的同时，有必要加强社会主义民主和法制的建设，通过政治体制的改革，建立高度民主的社会主义政治制度。只有这样，才能从根本上防止“文化大革命”这类动乱再次发生。因此，探讨“文化大革命”产生的原因，研究“文化大革命”进程本身的规律性，寻找出防止“文化大革命”这类动乱以新的形式产生的原则和方法，可以说，在今天仍是一项有重要意义的工作。我们写作《文革》一书，正是为这一目的服务的。

附：本书的资料来源主要有三个方面，一是“文化大革命”期间的《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》和当时公开的出版物；二是“文化大革命”期间在北京街头巷尾购来的形形色色的红卫兵报纸、杂志和印刷品；三是“文化大革命”结束后，特别是近几年公开发表的有关“文化大革命”的资料和回忆录。

## 第一篇 “需要更多的个人崇拜”



斯诺是美国著名作家兼新闻记者。一九三六年曾访问我国西北苏区和红军，出版了《西行漫记》一书，向全世界公开宣传了毛泽东领导下的中国革命，对国民党统治下的进步人士冲破重重阻力奔赴延安根据地，对支持共产党领导下反对国民党统治的革命斗争有相当大的影响。斯诺是与毛泽东非常友善的美国朋友。解放后，他多次来中国题词，拜会毛泽东，并和毛泽东进行过长时间的谈话。

一九六五年，毛泽东和斯诺谈话时，承认中国确有“个人崇拜”，认为，当时需要有更多的个人崇拜，也就是更多的对毛泽东本人的崇拜。那时，斯诺并不完全理解毛泽东这番话的全部含义。一九七〇年，斯诺再次与毛泽东交谈时，毛泽东说，在我们一九六五年进行谈话的时候，许多权力——各省各地方党委内，特别是北京市党委内的宣传工作的权力——他都管不了了。后来，斯诺通过当时中国的其它高级负责人证实，一九

六五年一月二十五日，而不是在此之前，毛泽东决定，刘少奇必须下台。

上述这一情况对理解毛泽东发动“文化大革命”的目的无疑是有帮助的。

当然，导致象“文化大革命”这样重大历史事件发生的一些因素，并不以个人的意志为转移。“文化大革命”的发生，其根源深藏于“文化大革命”前中国所形成的经济政治体制以及中国的传统文化之中。然而，无论是毛泽东、刘少奇、周恩来，还是林彪、江青、康生，他们个人的性格、品质、心理、爱好，总是会通过这样或那样的方式影响“文化大革命”这样一种重大历史事件的具体进程的。对毛泽东个人来说，他之所以在晚年发动“文化大革命”，也同他不善于处理中国共产党党内的矛盾，同他个人专断作风的发展有密切关系。在这种情况下，林彪等人竭力推行“个人崇拜”，成了毛泽东利用“文化大革命”的方式使“刘少奇下台”的重要条件。毛泽东把不赞成他的主张的好意见，一概当作“右倾”、“走资本主义道路”、“反党”来批斗，从而造成了中国历史上“史无前例”的十年大动乱。

## 第一章 对《海瑞罢官》的批判

一九六五年十一月十日，上海《文汇报》抛出了姚文元的文章《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》。虽然这篇文章登在显要位置，题目的字号也特别引人注目，虽然这篇文章最后一部分出言不逊地写道：“《海瑞罢官》这张‘大字报’的‘现实意义’究竟是什么？对我们社会主义时代的中国人民究竟起了什么作用？要回答这个问题，就要研究一下作品产生的背景。大家知道，一九六一年，正是我国因为连续三年自然灾害而遇到暂时的经济困难的时候，在帝国主义、各国反动派和现代修正主义一再发动反华高潮的情况下，牛鬼蛇神们刮过一阵‘单干风’、‘翻案风’。他们鼓吹什么‘单干’的‘优越性’，要求恢复个体经济，要求‘退田’，就是要拆人民公社的台，恢复地主富农的罪恶统治。那些在旧社会中为劳动人民制造了无数冤狱的帝国主义者和地富反坏右，他们失掉了制造冤狱的权利，他们觉得被打倒是‘冤枉’的，大肆叫嚣什么‘平冤狱’，他们希望有那么一个代表他们利益的人物出来，充当他们的政治代理人，同无产阶级专政对抗，为他们抱不平，为他们‘翻案’，使他们再上台执政。‘退田’，‘平冤狱’，就是当时资产阶级反对无产阶级专政和社会主义革命的斗争焦点。”“《海瑞罢官》并不是芬芳的香花，而是一株毒草。他虽然是头几年发表和演出的，但是歌颂的文章连篇累牍，类似的作品和文章大量流传，影响很大，流毒很广，不加以澄清，对人民的事业是十分有害的。”……但是由于《文汇报》的主要读者是文化人士，又受到发行范围的限制，因此，并没有产生多大的影响。

报界沉默了十九天之后,《北京日报》、《解放军报》、《人民日报》,以及全国各地主要报刊几乎无一遗漏地相继全文转载了姚文元的这篇文章。

姚文元长达万言的文章突然一下子在很多报刊上登载,并附有近乎相同调子的编者按语,敏感的读者隐隐约约觉得,或许又是什么的先兆。有些人回忆起二十世纪六十年代开展过的对“现实主义道路广阔论”、“中间人物论”、“时代精神汇合论”等的批判,把秦兆阳、邵荃麟、周谷城、赵树理等著名文坛宿将挤到台下的情景;有些人回忆起哲学界对杨献珍“合二而一论”的批判,经济学界对孙冶方“利润挂帅论”的批判,史学界对罗尔纲、翦伯赞等人的批判……,然而,人们充其量也不过把姚文元文章可能掀起的风波局限在学术问题上。更多的人则根本没有思量过在学术界可能引起争论。谁也没有想到,姚文元文章从出笼到各地报刊转载,其间埋藏了超出学术界的多少曲折斗争,使最早或许就是针对吴晗和《海瑞罢官》的批判,扩展成为对彭真的斗争和刘少奇交锋的起点。

### 吴晗和《海瑞罢官》

一九五九年,由于急于求成而造成的经济上的失误使每个中国人无不感到痛心。作为当时中国最高领导人的毛泽东,对于伴随“过急”而出现的广泛存在的不敢讲真话的恶劣作风提出了尖锐的批评。他直言不讳地承认:应当说,有很多假话是上面压下来的。并说,应当提倡魏征精神和海瑞精神。海瑞敢讲真话。

海瑞是明朝人。吴晗是我国研究明史的著名专家。在毛泽东希望找几个历史学家研究一下海瑞的鼓动下,在得知中央宣传部副部长周扬到上海曾鼓励撰写有关海瑞的文章,编演有关海瑞的京剧的情况下,吴晗写了《海瑞骂皇帝》、《论海瑞》等文

章。《海瑞骂皇帝》一文发表于一九五九年六月十六日。《论海瑞》成稿稍后，曾送给理论界的党内权威人士胡乔木审订。由于刚刚闭幕的庐山会议通过了《关于彭德怀为首的反党集团的决议》，而彭德怀在庐山会议上敢讲真话的精神，大有海瑞风范，胡乔木在《论海瑞》一文的结尾处加了一段骂“右倾机会主义”的话。当时吴晗似乎已经听到了不少有关庐山会议上发生的种种情况，虽然他与彭德怀既无工作关系，又无私人往来，但是出于中国知识分子胆小怕事，处事谨慎的特性及认为政治运动的前景不可叵测的心理，九月二十一日文章在《人民日报》发表时，仍然以骂“右倾机会主义分子”结尾，用以划清海瑞与彭德怀的界线，并特别注明：“右倾机会主义分子”“根本不是什么海瑞”。不久，吴晗遇见了京剧表演艺术家马连良，在他再三催促下，吴晗写成了《海瑞罢官》的剧本，于一九六一年初由北京京剧团公开演出。史学界和文艺界对吴晗“破门而出”写“历史剧”表示了极大的关注，而吴晗写海瑞“刚直不阿”的精神与彭德怀绝无关联。

### 姚文元文章的发表

一九六二年，毛泽东亲自主持召开了中国共产党的八届十中全会，在会上作了《关于阶级、形势、矛盾和党内团结问题》的报告，向全党全民发出了“千万不要忘记阶级斗争”的号召，强调要抓意识形态领域里的阶级斗争。并针对李建彤<sup>①</sup>写的历史小说《刘志丹》说，“现在不是写小说盛行吗？利用写小说进行反党活动是一大发明。凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”就在这一年，江青找中宣部、文化部四位正副部长谈话说，“在舞台上，银幕上表现出来的东西，大量的的是资产阶

<sup>①</sup> 李建彤：刘志丹的弟妹。



级、封建主义的东西。”但当她提出要批判《海瑞罢官》时，却遭到了拒绝。江青当然不甘心。一九六四年，全国京剧现代戏观摩演出大会在北京召开后，江青在文艺界的名声渐渐大了起来，她又让北京的文艺评论家李希凡写文章批判《海瑞罢官》，李希凡没有答应。差不多在同一时间，毛泽东指示将用来批判资产阶级权威的三十九个《文学艺术资料》发到全党县一级单位，其中包括吴晗的《海瑞罢官》和北京市委文教书记兼副市长邓拓等人编写的《燕山夜话》等材料。然而，这一举动并没有推动起对《海瑞罢官》的批判。

江青一心要打开批判的缺口，但是她看出，在北京是攻不下《海瑞罢官》的。于是，她秘密到上海找上海市委候补书记、市委宣传部部长张春桥合作，借上海攻北京。一九六五年初，江青在上海市市长柯庆施的支持下，与张春桥拍板成交，决定由上海《解放》杂志编委姚文元执笔写作，还决定，此事要对党中央，包括周恩来总理保密。

一九六五年九月，毛泽东在政治局常委扩大会议上提出“必须批判资产阶级反动思想”的口号。会间，毛泽东当面询问彭真：“吴晗可不可以批判？”彭真答道：“吴晗有些问题可以批判。”当时，彭真不以为毛泽东这句话有很大份量，事后，彭真也未体味出这句话背后可能隐藏着的含义，当然更谈不上准备对吴晗进行批判。

江青和张春桥、姚文元深知毛泽东的意图，加紧了泡制批判吴晗文章的步伐。

为了掩人耳目，他们假借修改现代京剧《智取威虎山》之名，频繁往来于北京、上海之间。上海京剧院是他们密谋策划的主要地点。在上海，姚文元九易其稿，每一稿又都由张春桥把它夹在《智取威虎山》的录音带内，用飞机送至北京，请有关人士提出修改意见。就这样，“保密了七、八个月”，于一九六五年八月底