

Duo Zhen Tang
Donation Relics Catalogue

多珍堂捐赠文物图录

◎ 海南省博物馆 编 ◎ 丘 刚 主编

◎ 文物出版社



责任编辑：肖大桂

责任印制：王少华、张丽

图书在版编目（CIP）数据

多珍堂捐赠文物图录 / 海南省博物馆编. —北京：文物出版社，2011.1

ISBN 978-7-5010-3129-0

I. ①多… II. ②海… III. ①历史文物—中国—图录 IV. ①K870.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第261072号

多珍堂捐赠文物图录

海南省博物馆 编 丘刚 主编

出版发行 文物出版社

地 址 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编 100007

网 址 www.wenwu.com

电子邮箱 web@wenwu.com

经 销 新华书店

印 制 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本 889 × 1194毫米 1 / 16

印 张 12.25

版 次 2011年1月第1版 第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-3129-0

定 价 180.00元

DUO ZHEN TANG

DONATION RELICS CATALOGUE

多珍堂捐赠文物图录

◎ 海南省博物馆 编 ◎ 丘 刚 主编

序

我与多珍堂吴先生的相识，始于2010年5月，是经广东省文物局副局长魏峻先生和暨南大学历史系主任赵善德先生牵线搭桥见面而相识的。

已届知命之年的吴先生是海南文昌人，十几岁时就离开海南远赴澳门发展。经过30余年的艰苦奋斗，如今分别在澳门和广东中山市创办有两家公司并担任董事长和总经理。同时吴先生也是一位文物收藏家，经过历年积累，收藏有大量古代珍贵文物。虽然吴先生离家数十载，但时时不忘家乡，有着十分浓重的故乡情结，始终关心着故乡海南的建设与发展。今年春，吴先生在回故乡文昌省亲祭祖时，路经省会海口时顺便参观了刚建成不久的海南省博物馆，看到博物馆大气时尚的宏伟外观十分高兴，但看到展厅里的文物较为稀少，感到十分遗憾，由此产生了捐献一批家藏文物以报效家乡的念头。回澳门后，吴先生就与相识30余年的海南文昌籍朋友广东暨南大学历史系主任赵善德教授表达了这一愿望，赵教授随即与广东省文物局魏峻副局长取得了联系，并通过魏先生联系上了我。

就国内最年轻的，同时也是全国最后一座建成并免费开放的省级博物馆——海南省博物馆而言，文物缺少，种类不全，始终是我们海南文博人的一大心病。2008年11月15日落成并正式对外开放的海南省博物馆，是目前海南唯一的一座现代化综合性博物馆。它的建成，承载着20余年文博人的梦想和海南人民的翘首企盼，由此也结束了海南建省二十年来省博物馆有馆无舍的尴尬历史。然而，由于历史原因，作为一个新建的省级馆，虽然经过近年来的政府调拨、考古发掘、文物征集和私人捐赠等方式增添了不少文物，但无论从文物藏品的数量上，还是在种类规模上，都不能与兄弟省份的博物馆相比。所以我得知吴先生这一善举后十分高兴，立即向省文体厅主要领导进行了汇报并取得了支持。之后不久，本人就与广东省进

出境文物审核鉴定站的两位专家及馆征集部王翠娥主任一起赴澳门与中山考察和鉴定文物，并与吴先生具体商议捐赠事宜。在吴先生捐赠336件文物藏品中，上迄数千年前的新石器陶器，下至明清时期的瓷器，尤以汉、唐陶俑居多，其中有不少上档次、上级别的文物精品。这336件弥足珍贵的文物，是吴先生爱祖国、爱故乡无私境界和高尚情怀的见证，也是中国传统文化对其感染与影响的最好说明。这些藏品无疑会对丰富我馆相对薄弱的馆藏文物，丰富陈列展览都将起到较大作用。

在此，我代表海南省博物馆，特别感谢吴先生及其家人的慷慨捐赠。同时，正是有了吴先生以及在此之前的胡绳、宋兆麟、蔡於良等诸位先生的善举，为社会各界文物收藏家树立了一个良好的榜样。我们真诚希望，今后还会有更多的收藏家仿效他们的善举，将心爱的藏品捐献给博物馆，归属于全社会，让我们的海南观众乃至海内外观众共同欣赏。最后，对为吴先生捐献活动牵线搭桥的魏峻、赵善德两先生也表示深深的谢意。



海南省博物馆 馆长

二〇一〇年十二月

目录

序 丘刚	002
图版	
红陶双耳罐	008
菱纹双耳陶罐	009
菱纹双耳陶罐	010
菱纹双耳陶罐	011
菱纹双耳陶罐	012
涡纹双耳陶罐	013
涡纹双耳陶罐	014
双耳罐	015
灰陶鬲	016
灰陶鬲	017
灰陶鬲	018
黑陶高足豆	019
盖罐	020
弦纹系耳高足罐	021
蟠螭纹陶罐	022
蟠螭纹陶罐	023
蟠螭纹双耳陶罐	024
米字纹陶罐	025
水波纹单盞陶罐	026
印纹硬陶罐	027
彩绘男俑	028
彩绘男俑	030
彩绘乐伎俑	031
彩绘乐伎俑	032
彩绘乐伎俑	033
彩绘男俑	034

彩绘武士俑	036
彩绘立俑	037
陶卧俑	038
陶俑	040
陶俑	041
彩绘骑马女俑	042
彩绘男俑	043
绳纹小口陶罐	044
灰陶壶	045
黑陶瓜棱盘口壶	046
彩绘铺首壶	047
滑稽俑	048
酱釉堆塑人物动物壶	050
酱釉弦纹铺首壶	051
彩绘凤首壶	052
彩绘陶瓶	053
彩绘铺首钎	054
彩绘陶瓶	055
青釉蕉叶纹瓶	056
绿釉博山炉	057
灰陶弦纹三足奩	058
灰陶兽流三足盃	059
灰陶三足盃	060
灰陶盖鼎	061
灰陶双耳罐	062
彩绘茧形壶	063
单盞杯	064
青釉水波纹双耳罐	065

灰陶勺·····	066	陶立俑·····	101
陶马·····	068	胡人俑·····	102
黑陶双耳罐·····	070	彩绘武士俑·····	103
彩绘陶罐·····	071	劳作俑·····	104
青釉弦纹双耳罐·····	072	黄釉女俑·····	105
陶钵·····	073	彩绘陶镇墓兽·····	106
绿釉弦纹盘口壶·····	074	陶镇墓兽·····	107
绿釉陶井·····	075	陶马·····	108
绿釉陶楼·····	076	陶马·····	109
灰陶盒·····	078	彩绘陶马·····	110
灰陶灶·····	079	彩绘骆驼·····	111
灰陶猪圈·····	080	骑马陶俑·····	112
武士俑·····	082	彩绘骑马女俑·····	113
女跪俑·····	083	彩绘陶骆驼·····	114
陶狗·····	084	彩绘陶骆驼·····	115
彩绘陶马·····	085	彩绘女俑·····	116
描金彩绘武士俑·····	086	彩绘女俑·····	117
陶立俑·····	087	彩绘女俑·····	118
陶驴·····	088	蛇身人面双头像·····	120
彩绘陶马·····	090	彩绘陶天王俑·····	122
彩绘骑马俑·····	092	彩绘陶天王俑·····	123
彩绘骑马男俑·····	094	彩绘陶天王俑·····	124
骑马女俑·····	095	彩绘陶天王俑·····	126
彩绘人面镇墓兽·····	096	彩绘胡人俑·····	127
彩绘牦牛·····	097	十二生肖俑·····	128
彩绘武士俑·····	098	生肖俑之牛·····	130
彩绘武士俑·····	099	生肖俑之虎·····	131
陶立俑·····	100	生肖俑之龙·····	132

生肖俑之蛇	133
生肖俑之羊	134
生肖俑之鸡	135
白釉陶罐	136
盖罐	137
白釉茶盘	138
三彩茶盘	140
三彩双耳小罐	141
酱釉陶罐	142
白釉罐	143
彩绘红陶立马	144
灰陶卧羊	146
陶骆驼	148
红彩陶牛	149
骑马陶俑	150
彩绘陶俑	152
白釉茶杯	154
青白釉划花瓷碗	155
青白釉划花瓷碗	156
吉州窑茶盏	158
青白釉魂瓶	159
青白釉魂瓶	160
青白釉魂瓶	161
磁州窑白釉花卉纹枕	162
磁州窑白釉刻花枕	163
绿釉刻划花卉纹枕	164

青白釉瓷碗	166
青白釉瓷盘	167
绿釉瓶	168
黑釉瓷碗	169
黑釉瓷钵	170
青白釉刻花钵	171
灰陶男俑	172
彩绘十二生肖俑	174
彩绘生肖俑之兔	176
彩绘生肖俑之龙	177
彩绘生肖俑之羊	178
彩绘生肖俑之鸡	179
三彩柜	180
三彩脸盆架及脸盆	181
三彩供案	182
三彩箱	184
三彩箱	185
三彩衣架	186
三彩折叠圈椅	187
三彩折叠圈椅	188
三彩折叠椅	189
三彩瓷枕	190
青花狮子花卉纹盘	191
五彩开光花卉纹盘	192
粉彩花鸟纹大缸	193



| 红陶双耳罐 | 新石器时代 | 口径均7厘米 底径4厘米 高12厘米 |



| 菱纹双耳陶罐 | 马家窑文化 | 口径12厘米 底径6厘米 高8厘米 |



| 菱纹双耳陶罐 | 马家窑文化 | 口径8厘米 底径5厘米 高9厘米 |



| 菱纹双耳陶罐 | 马家窑文化 | 口径17厘米 底径10厘米 高11厘米 |



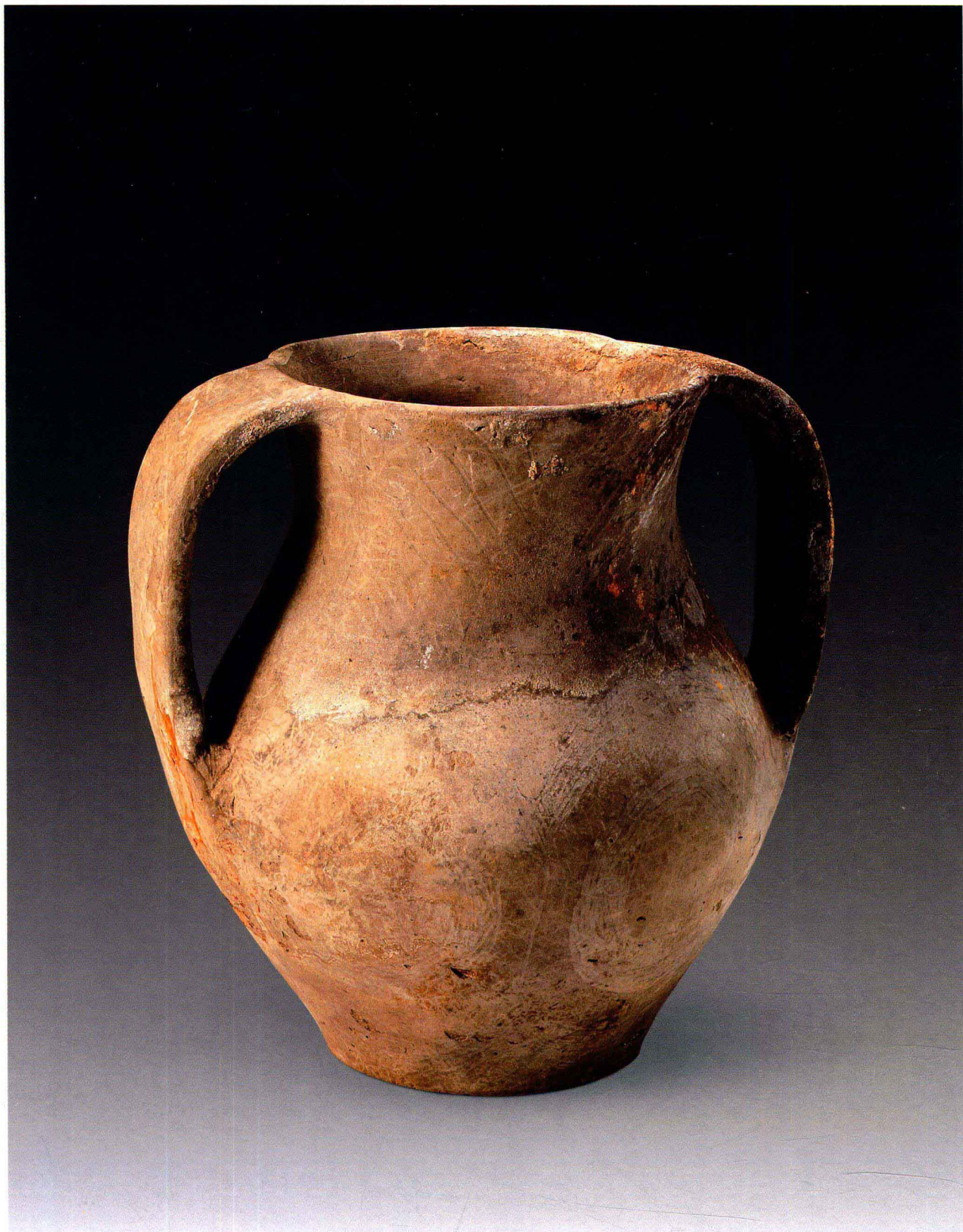
| 菱纹双耳陶罐 | 马家窑文化 | 口径6厘米 底径4厘米 高6厘米 |



| 涡纹双耳陶罐 | 马家窑文化 | 口径11厘米 底径9厘米 高32厘米 |



| 涡纹双耳陶罐 | 马家窑文化 | 口径12厘米 底径10厘米 高30厘米 |



| 双耳罐 | 龙山文化 | 高14厘米 |