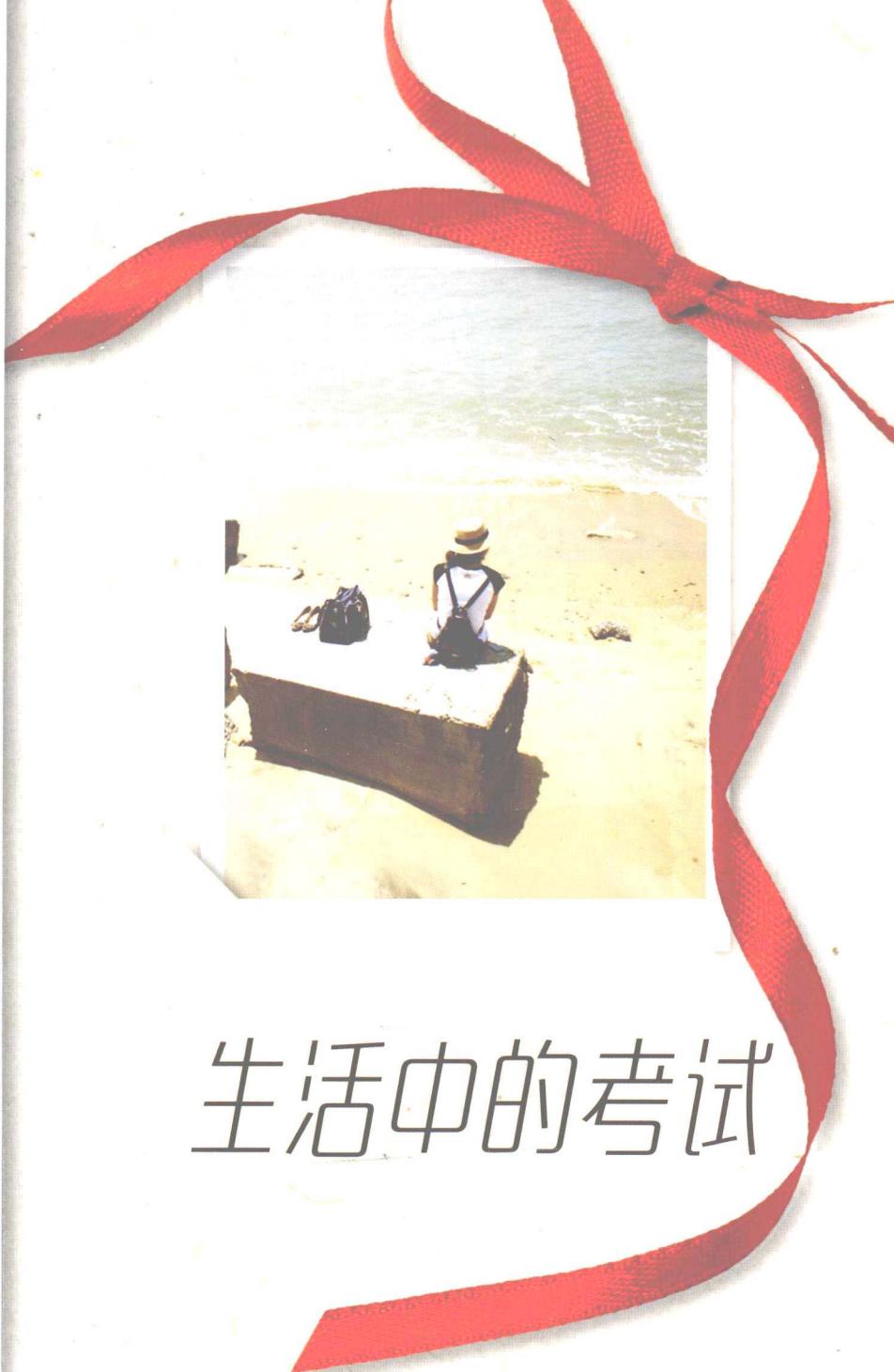


青春·励志·故事  
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编



# 生活中的考试

地木出版社



# 生活中的考试

杨晓敏◎主编



## 图书在版编目 (CIP) 数据

生活中的考试：悟性卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2013. 1

(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4152-2

I. ①生… II. ①杨… III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代

IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 253181 号

地震版 XM2904

## 生活中的考试——悟性卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：范静泊

责任校对：孔景宽 凌 樱

---

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路 9 号 邮编：100081

发行部：68423031 68467993 传真：88421706

门市部：68467991 传真：68467991

总编室：68462709 68721982 传真：68455221

E-mail：seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

---

版（印）次：2013 年 2 月第一版 2013 年 2 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4152-2/I (4833)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

# 序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲的文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012年春



一路莲花	闵凡利	1
教师节快乐	宗利华	5
生命切片	徐慧芬	8
你担当什么	孙道荣	11
雨过天晴	聂鑫森	13
让别人帮你	刘国芳	17
信 念	阿 成	20
别	汤吉夫	23
历 史	胡 炎	25
戏 子	梅 寒	29
父亲的影子	陈永林	32

生活中的考试	赵文辉	35
改变，或者改善	艾苓	37
陶渊明	曾平	40
执著	刘柳	42
下山一条路	符浩勇	44
让梨	邱成立	46
最美丽的语言	侯发山	48
邮票	周波	51
鱼与佛	黄克庭	53
河边	金光	55
潇洒走一回	罗伟章	58
不买车票的小女孩	阎耀明	61
关于一次出行计划的研讨	朱宏	64
清白	魏永贵	67
抓阄	乔迁	70
红薯泥	张晓林	73
将军泪	中学	76
摄影家阿麻	凌鼎年	78
拜佛的女人	石庆滨	81
香炉	王明新	83
没有翅膀你别飞	非鱼	86
我在享受日光浴	王琼华	89
木爷的天机	谢大立	92
耳朵	秦德龙	95
不会大声说话的人	庄学	97

收获	无业良民	99
变奏	段淑芳	102
登山冠军	肖克凡	105
真爱是佛	闵凡利	108
搭车记	邢庆杰	111
名琴师	聂鑫森	115
大能人	胡 炎	118
机 密	戴 希	121
女武生	梅 寒	123
军医的辩证	非花非雾	126
夜 路	汤吉夫	129
去南方的路上	陈永林	132
青青的果子	徐慧芬	135
向公民致敬	艾 苓	138
打人不对	宗利华	140
伸到窗外的镜子	孙道荣	143
心 锁	侯发山	145
过 去	刘国芳	148
有思想的老师	邱成立	151
小时候	周 波	154
清白如水	赵文辉	158
老人与女孩	刘 柳	160
腌白菜好吃	半 文	163
张铁板年谱	朱 宏	166
耻 辱	张晓林	169

鞋	阎耀明	172
背沙的汉子	金光	175
贩鱼档	符浩勇	178
爱情水	乔迁	180
午夜电话	中学	182
火 灾	罗伟章	186
老四一只眼	石庆滨	190
点 歌	王天瑞	193
报 恩	魏西风	196
拽耳朵	魏永贵	199
寻找李信中	曾平	202
流浪去远方	朱耀华	206
父亲的先见	王平稳	209
那个夏天的遗憾	徐常愉	212
围 城	赵海华	215
一位母亲的教育史	葛富	218
我们都是善良的羊	尹利华	220
二十岁，枯萎	徐闻	223
给闵部长拍照	鲁星	226
求学记	冷雨	228

# 一路莲花

○闵凡利

小和尚经常见师父望着西方膜拜，小和尚心里就充满了好奇。小和尚就问老和尚：师父，你这是干什么？

老和尚说：我这是在拜佛。

小和尚那时刚到寺里不久，小和尚还不知佛是什么。小和尚那时只知道：佛就是他们天天参拜的泥胎，天天那么庄严地端坐在莲花座上，那么微笑着。佛其实什么也不管。佛管什么呢？佛又不能给你粮食供你吃，又不能给你布匹管你穿。有一天，小和尚把这个想法说给了师父。老和尚听了只是说你还小，你还不知道活着还有比吃穿更重要的东西。小和尚问师父是什么，老和尚说，你大了就明白了。

又是几年春水绿。那时小和尚除了哭和笑之外又知道了皱眉头。小和尚就明白了师父话里的意思了。不过，小和尚还是有些不明白：佛，他到底是什么呢？

是个冬天，有一位从南方来的施主给师父送来了一包冰糖。恰巧那天，小和尚又问了师父这个问题。小和尚问：师父，我们怎样才能认识到我们天天参拜的佛？我们怎样才能知道佛法无边而佛又是无处不在呢？

小和尚说：师父啊，我读的经书这么多，书上虽然说得很透彻，可还有没有更简单的方法来说明这个问题呢？

老和尚自言自语道：该给你说了，该给你说了。

## 生活·认知·成长青春励志故事

老和尚就让小和尚用钵盛来一钵水，把几块冰糖放在钵里，老和尚用手搅了搅水，不一会儿，冰糖就完全溶化在水里了。老和尚对小和尚说：你把我刚才放下去的冰糖取出来吧！

小和尚看了看钵里的水，清清澈澈，什么也没有。

老和尚对小和尚说：你尝尝钵里的水，味道如何？

小和尚端起钵喝了一口说：好甜啊！

老和尚又对小和尚说：你再尝尝底层的水是什么样的。

小和尚就又用勺子舀了钵底层的水尝了，说：师父，一样甜的。

老和尚说：孩子，假如说佛涅槃成这块冰糖，而钵内的水就是咱们居住的这个红尘，孩子啊，你所尝到的甜其实就是佛啊！

小和尚听了恍然大悟说：师父，我明白了。我明白了！

从那之后，小和尚就认认真真地做事，踏踏实实地念佛。转眼之间，小和尚已长成大人了。老和尚也就更老了。也就在那个时候起，老和尚和小和尚做出一个决定：去灵山朝圣！

灵山在很远很远的西方，那得走很久很久的路，受很多很多的罪，吃很多很多的苦。师徒俩下定决心，不论遭受什么样的磨难，一定要在阴历四月初八佛祖的圣诞日那天赶到他们的圣地——灵山。

师徒二人在一个阳光明媚的日子踏上了征途。他们一边化缘一边赶路，晓行夜宿，马不停蹄，不敢有半点的倦怠。日复一日，月复一月，年复一年，太阳升了又落，花儿开了又谢，草木枯了又荣。师徒二人不知走了多少时日，这一天，师徒二人来到了沙漠中。就在这时，小和尚病倒了。为了完成他们的心愿，开始老和尚搀扶着小和尚走。小和尚的病越来越厉害，老和尚就背着小和尚走。这样一来，他们行进的速度就慢了下来，开始是两天走不到原来一天的路程。后来是三天走不了原来一天的路程。再后来是五天走不了原来一天的路程。小和尚的病越来越厉害，已是病人膏肓，气息奄奄了。这一天，小和尚感觉自己快不行了，就流着泪央

求老和尚：师父，弟子罪孽深重，无法完成我对佛祖许下的誓愿了。并且连累了你。师父啊，请你不要再背我了。赶路要紧哪！

老和尚的泪哗地流了下来。老和尚望着小和尚那张被疾病折磨得已经变形的脸，又毅然把小和尚背在身上，老和尚望着西天的漫漫征途，他一步一个脚窝，艰难地行进着。一边走一边说：孩子啊，到灵山朝圣是我们向佛祖许下的誓愿，到佛祖跟前能跟他上一炷高香那是我们的目标。我们已经上路了，并且我们在走，孩子啊，那灵山就已在我心中，佛祖就已在我们的眼前了。孩子啊，也许我们一生都不会到达灵山，也许我们马上会到达灵山。无论怎样，我们的走是在表明我们的决心，表明我们的意志和坚强。孩子啊，挺起来吧，只要你的心中装上了佛祖和灵山，不论你走了多远，不论你到与不到，你都已经抵达了，你都已经完成了你的誓愿。孩子啊，放下吧，放下你所有的病痛，放下你所有的负担，放下你的悲观，就像师父我一样，向前走。一直向前走。能走多远就让我们走多远吧！

小和尚听了老和尚的这番话，他猛然间开悟了。他说：师父，我明白了。我明白了！

那时他们已经走出沙漠。小和尚的病却奇迹般慢慢地好了。就在他们已接近灵山的时候，老和尚却圆寂了。老和尚圆寂之前没有什么征兆，当老和尚看到灵山时，老和尚长出一口气，诵了一句：阿弥陀佛。接着就见老和尚像燃完油的灯捻慢慢倒了下去。小和尚连忙去抱老和尚，老和尚笑着对小和尚说：到了，终于到了。说完，老和尚就圆寂了。

小和尚把师父放好，他把自己身后一直背着预备在佛祖跟前要上的那炷高香请了出来，点上，放在了师父的跟前。

香烟冉冉升起，在烟雾中，小和尚看到了佛祖。佛祖坐着莲花座，浑身放着金光，佛祖望着小和尚，微笑着，像要向小和尚说什么。

小和尚对着佛祖诵了声：阿弥陀佛。阿弥陀佛啊！

## 生活·认知·成长青春励志故事

接着，小和尚对着师父拜了九拜，又对着灵山的方向拜了九拜。之后，小和尚就收拾了一下自己，回了。

于是，小和尚的身后开满了一路的花，是莲花。  
洁白的莲花。

# 教师节快乐

○宗利华

罗红卫老师今年 52 岁。岁数是大了点，但并不妨碍和学生沟通。他拍着男孩子的肩膀说，嗨，小伙子，咱们来谈谈足球。和女生他会说，你觉得林心如和小燕子赵薇比较，谁的眼睛大？

当然，他的课学生就愿听。赢得学生的尊重也就毫不为怪。

教师节说来就来。每到这一天，学生们就想给他贺一下，可是，一连几年的这一天，都见不到他的影。他一大早就出去，直到很晚才回来，连校内的庆祝晚会都不参加。

学生们都觉着奇怪。

有人提议，跟着罗老师看看，他到底去哪里。

罗红卫老师的西服熨烫得十分笔挺，头发丝丝后抹，脸上的胡子刮得光光净净。在这样的节日穿这一身很合适。

罗红卫老师步行出了校园。

罗红卫老师走在教师节那天熙熙攘攘的大街上。

罗红卫老师进了一个鲜花店。

鲜花店？他进鲜花店干什么？学生们开始嘀咕，罗老师是不是要买鲜花送情人的？相视一笑，都面上红红的。怎么可以这样说老师呢？那还跟不跟？跟呀，你们有谁见过罗老师的爱人吗？没有。正说着，罗红卫老师出来了。

## 生活·认知·成长青春励志故事

罗红卫老师脸上手上各多了一件东西，脸上，是一副墨镜，手上是一束花。

学生们就愣住了，半天，方说，酷啊！真酷！

罗红卫老师坐上出租车。

学生们相视一眼，稍停顿，然后很果断，摆住另一辆。师傅，盯住前面那辆车！说完了，嘿嘿地乐。

车子出了城区。车子跑在教师节那天郊外的小道上。车子停下来，罗红卫老师从车里走下来。罗红卫老师仰头看了一眼教师节那天的太阳。太阳很温柔地照着。罗红卫老师踩着很温柔的太阳光走进一方天地。

学生们走近了，心里都是咯噔一声！

那是这座城市的公墓！

学生们立在那里不知该不该进，但后来还是决定要弄个水落石出。学生们就悄然跟在罗红卫老师的身后。罗老师浑然不觉，罗老师是近视。何况，他现在正沉浸在自己的思想里。

罗老师终于在一块墓碑前停住了。

教师节那天的太阳蓦地一下并不温柔了，学生们心底里有股潮潮湿湿的东西开始像麦穗似的生长。罗红卫老师将花摆在碑前，倒退几步，立住，默默地，铜铸一般。过了约莫一个世纪，或者一个朝代，罗红卫老师的腰开始缓缓地动，头低低地俯下来，俯下来。这个动作重复了三次，又立住，一动不动。

教师节的阳光晦涩难懂。光与尘纠结起来，浮动起来，摇晃起来。

学生们的嘴巴张得很大。

突然，学生们的心底深处砰噔一声响！附近的一只鸟儿怪叫一声，直冲苍穹，云说聚就聚上来，天的远处轰轰隆隆地响着。

罗红卫老师双膝跪倒！

罗红卫老师缓缓举起了他的双手，那双手的五根手指抖嗦着，抖嗦

着。那是学生们熟悉的手指，上面有着粉笔的香味儿。此时，罗红卫老师正盯着那手指看着，好像那手指是怪物。

许久，罗红卫老师把手指放下来，把自己变成一尊塑像。

那尊塑像存在了也许有一万年，或许更长，长得让学生都坚持不住。

学生们决定要走，他们不敢去打断罗红卫老师的思维。学生们走到墓地管理人员的房子前停下来，那里面坐着一个精瘦如柴的老人。学生们决定问那位老人。学生们就问，那个墓地，是谁的？

老人望着门外很远的地方。

老人的话像是在讲述一段历史，30 多年前，有一场运动，那个躺在墓里面的人，被他的学生打死了。

那人是罗老师的父亲？

老人依旧盯了远处，那人他不姓罗，你瞧我这记性，他姓什么来着？但肯定不会姓罗，姓罗的，是他的学生，就是每年都来的那个。

学生们仍不很懂。学生们回到家里，问他们的父母，30 多年前，那场运动究竟是怎么回事？家长们半天不语。学生们现在很为难，第二天见了罗老师，该不该对他说：教师节快乐！

## 生命切片

○徐慧芬

这一刻，他觉得自己的心脏仿佛冷却了。他勉强伸出微微颤抖的手，抹去积在眼窝里冰凉的泪水。不是害怕，这种病，他是早就知道有两种结果的。手术成功，可以多活几年，手术失败，直奔黄泉。

是愤恨、委屈、忧伤产生的悲凉。今天这个日子，有可能从此踏上不归路的日子，他的身边应该是有亲人的。妻是早已与他分手了，但是那一双健健康康的儿女呢，那一对也已为人父母的儿女呢，却以“忙”为借口，将老父丢给了外人——一个小保姆，连在父亲床前站一会儿都不肯。在一次次上门搜刮老头钱财的时候，在一趟趟求老头替他们开这个那个后门的时候，他们“忙”过吗？现在老了，退了，病了，他们也忙了！他恨恨地想，势利啊！畜生啊！一条狗呀也还懂得些回报呢！

直到上了手术台，麻药起了作用，他心头的翻滚才平息。

当他睁开眼，发现温暖的阳光透过玻璃窗投射在床上的时候，他才意识到，自己又活了过来。

手术十分的成功。外科主任向他道喜，并把一位中年医生向他介绍：“这是刚刚从国外讲学回来的大专家，新中国培养的第一代医学博士，我们特地把他从机场直接接到这儿来救老局长的命，退休老人的命也值钱哪！”外科主任亦庄亦谐。

他吃力地睁大眼睛盯着这位救命恩人：方脸、剑眉、大鼻。似乎面