

华太设计作品
(II)

文教建筑

SINO-SUN Architects & Engineers
2010年



清华大学出版社

谨将此书献给与我们一起为建设美好地球家园而努力的人们
We dedicate this book to all people who are working with us for a better environment

顾问： 吴奕良 冷 风 徐建伟

主 编： 何国梅

副主编： 邓小艾 王肇琪

编 委： 谷耕山 陈丕金 孙明明

汤 文 王 健 章建林

陈小勇 孙永光 王兰英

杨建平 张 雯 赵宏宇

葛晓林 齐 颖 李 杨

李 星 孟晓平 申 鹏

郑士寿 虞 健 林学明

齐胜利 姚 强 郑俊杰

张 晖 杨 宇 刘 勇

李 峰

执行编辑： 严锋林

编 辑： 黄 臻 张华秋子

摄 影： 苏 鹤 杨超英 朱庆福

刘文华 张 展

收集整理： 可建坤 马志敏 许雪芹

周甜甜 史晓智 冯 莉

王艳霞 李典娟 陈春梅

赖苏华

华太设计作品
(II)

文教建筑

SINO-SUN Architects & Engineers
2010年

清华大学出版社
北京

序言 1

随着中国加入WTO，建筑设计市场进一步对外开放，大量外国设计公司进入中国市场，行业竞争也越来越激烈。面对市场的压力，国内优秀的设计公司没有退缩，而是以积极的姿态迎接挑战，与外国设计公司同台竞技，取得了可喜的成绩，并成为了国内设计行业的佼佼者，华太设计就是其中之一。

华太设计成立十几年来，顺应了中国建筑市场的发展，创作了许多知名的设计作品，多次获得国家颁发的设计大奖，曾作为国内七家优秀设计公司之一，代表中国参加了巴西圣保罗建筑艺术双年展，希望海归派的华太设计人能更上一层楼，不但要拿自己的作品到国际上去展览交流，还要参与国际设计市场竞争，成为国内设计行业走出去战略的排头兵。

中国勘察设计协会理事长：吴奕良

吴奕良



序言2

我们今天所生活的世界在本质上是经过人工改造的世界，建筑师参与了社会的能动世界的创造。建筑设计是从现存世界向未来可能实现的世界的一种虚拟，并使之成为现实，创造更美好的现实。

建筑业的高度动态和不稳定的职业前景为建筑师的教育和实践塑造了一种试验和创新的文化。建筑的运作需要建筑师不断对相互矛盾的设计理论、建造过程和客户的要求做出反馈。建筑师必须扮演一大堆角色才能胜任实践工作，这些角色包括艺术家、商人、官员、社会改革者、使用要求的捍卫者以及技术人员等。处理各种矛盾的能力能够为建筑师提供获得创造性和个人满足感的独特机会。

在今天的社会，建筑师的分工已经十分细化，建筑师站在更高的高度宏观地把握整体。然而也要求建筑师的思维和行为更为全面。日本建筑师伊东丰雄认为：“建筑师的范畴已经扩展，我发现自己从事许多领域的工作，当然有建筑，也包括城市规划、展示设计、家具设计和产品设计。我也撰写建筑思想和建筑批评。尽管如此，我把自己称做建筑师。”有不少建筑师同时也是画家、雕塑家、摄影家或艺术设计师，他们画画、做雕塑、进行城市规划和城市设计，他们设计景观、设计电影场景和舞台布景，从事写作，他们布展、设计服装、设计家具、灯具和装置，建筑师从事的领域在许多方面都与艺术家交叉，他们的建筑设计融合了艺术观念和艺术手法，由于宽泛的知识和技术背景，他们所涉及的领域是其他任何专业都无法相比的。

华太设计就是由这样一群建筑师组成的甲级建筑设计单位，他们由一批海外留学人员主持，对东西方文化和现代技术的理解力，使这个群体经过十几年的辛勤耕耘，已发展成优秀的设计团队，在国内建筑设计界具有一定的影响。他们从事建筑设计，同时也涉及规划、景观及室内设计。在设计过程中，他们坚持艺术与技术相结合的创作设计理念，尊重环境、技术和经济等客观条件，追求建立在理性基础上的个性和创新。他们的作品涉及了各种建筑类型，公共建筑、文教建筑和居住建筑，以北京为基地，作品遍布全国。同时，又在参与国际合作的过程中，积累了丰富的设计经验，成为中国优秀的设计公司之一，他们的作品多次获奖，获得建设部人居经典综合大奖是他们多年积淀的结果。

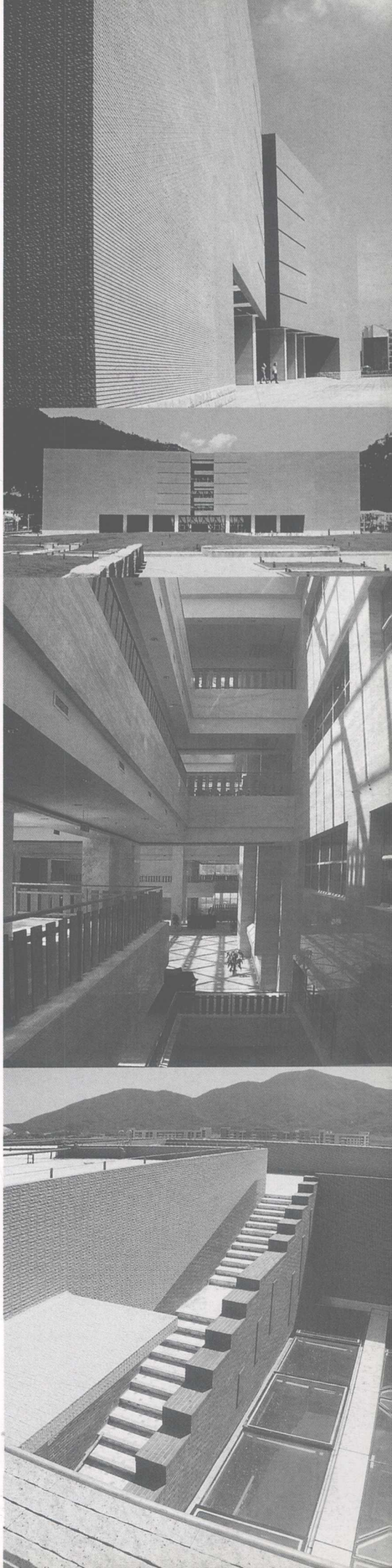
华太设计积极参与各种建筑论坛和展览，加强业界的学术交流，推动国内建筑设计界水平的共同提高。公司的员工在各种专业杂志上发表学术文章，置身建筑前沿领域的理论研究和实践探索。对于从事建筑设计前列的建筑师来说，这是十分难能可贵的。你如果参观过他们公司在北京的办公室的话，你就会发现他们的创造性和设计理念，不仅是老厂房建筑的改造，而是为建筑注入生命的探索。

我最欣赏的是他们设计的中央音乐学院珠海校区的建筑，这组建筑的诗意和艺术性是建筑师用毕生的探索才能造就的，艺术家就应当是在这种建筑中得到熏陶和艺术感召的。

建筑艺术的创造不仅是建筑师的创造，它又是一种社会的创造，包括社会的价值体系、社会经济和政治体系对建筑的影响等。这个过程也包括建筑师的学习与培养、无数次的练习与思考，经过炉火纯青的锤炼，才能孕育出一名杰出的成熟的建筑师、一家具有成就的建筑设计公司，然后才能有卓越的构思跃然于图纸之上。芬兰当代建筑师佩卡·海林（Pekka Helin, 1945）说过：“建筑不仅仅是一个自由艺术家个人直觉性创作过程的结果，这门艺术具有社会群体性的基础”。无疑，华太设计的建筑师们走在这个社会群体的前列，他们还会有更广阔的前景。

同济大学教授，中国科学院院士，上海建筑学会名誉理事长
法国建筑科学院院士，美国建筑师学会名誉资深会员
意大利罗马大学名誉教授：郑时龄

郑时龄



序言3



最近看到华太设计的一些作品，包括中央音乐学院珠海校区、珠海中央音乐厅和北京师范大学图书馆等，都很有创意。音乐学院的设计其实没有定式，我曾经看过很多音乐学院建筑，有非常经典的，比如欧洲的一些历史悠久的学院；也有比较现代的，比如纽约的朱丽亚音乐学院；也有在建筑设计上比较前卫的，比如法国建筑大师克里斯蒂安·德·波赞巴克在巴黎的音乐中心。20世纪以来，音乐中心的设计逐渐出现了多元化、跨越传统的趋向。华太设计的中央音乐学院珠海校区音乐厅，就是属于这种探索、创意类型。

纵观华太设计的文教和医疗建筑，我们能发现，很多建筑作品都体现了相关建筑师的建筑造诣与经验。一个民营建筑设计院，能够让一部分建筑师将精力高度集中在文化、教育、医疗等领域，本身就是一个好事，也体现了国内综合民营设计院的实力。

这些年来，国内外公共建筑的数量越来越多，体量也越来越大，如何评论这些作品，也就越来越成为建筑理论界的一个挑战了。

我们曾经经历过一个建筑理论上的大时代，建筑理论黑白分明——现代主义是正确的，而装饰主义是虚伪的。在那个时代，我们笃信几个基本的信条，比如突出建筑功能主义的原则，建筑考虑的是使用者，而不是投资方和建造方；另外一个信条是空间概念的突出强调。维也纳派的奥托·瓦格纳、阿道夫·卢斯提出，所谓的建筑其实是建筑实体的空间。对投资方来说，形态、建筑是实体，对使用者而言，建筑是使用的空间。

然后，后现代主义开始盛行，建筑理论的大时代开始慢慢式微。我们所看到的建筑也是多元的、拼凑的、复杂的、没有统一潮流走向的。在建筑发展越来越多元的时代，我们对建筑的评论也更加需要结合实际来进行了。实用性自然是一个方面，但作品和地域的关系、建筑和社会的吻合、建筑 and 市场的结合，也都是我们应该讨论的。

华太设计是国内最早一批成立的、优秀的综合民营甲级设计院。不仅在各个建筑类型上有代表性作品，在公司品牌、市场化运作方面也有独到之处。具体到这本文教医疗专辑中的建筑物，大部分作品对建筑形态、空间关系都有着强烈的探索要求，作品具有强烈的个性特点，很引人注目。在海上建造人造岛形式的音乐学院，本身就很独创，而大型的图书馆、医疗中心，也都有自己空间处理、形式创造、环境形成的优点，很值得细细品味和尝试。

洛杉矶艺术中心设计学院教授

汕头大学长江艺术与设计学院副院长

设计理论学者：王受之

王受之

序言 4

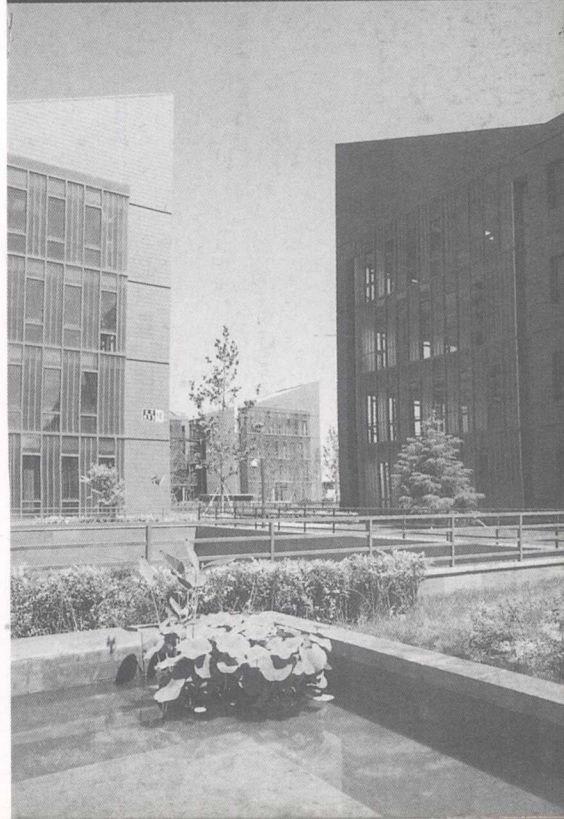
十几年前，几个不甘寂寞，勇于追求的老同志创建了华太设计公司。在他们的不懈努力下，短短的几年里，公司就取得了不俗的业绩，在业界享有较高的声誉。面对设计市场的激烈竞争，为了华太设计的长远发展，他们义无反顾地把比赛的接力棒交给了公司的年轻人。为了不辜负大家的信任和期望，这些充满激情和理想的年轻人开始了华太设计的二次创业。新老两代人共同努力，成就了今天的华太设计。

华太设计的设计之路，充满了艰辛与快乐。快乐的是我们赶上了中国建筑前所未有的历史机遇。公司设计作品遍布祖国的大江南北，每个作品都如同自己十月怀胎生下的宝宝，在我们眼里他们是最好的，并为之感到激动和自豪。而艰辛的是我们太理想化，过于追求完美，常常会跟甲方或施工单位发生矛盾和争执，浑然不知世道的艰辛。也正因为这执著和坚韧不拔，让我们赢得了各方的尊敬，并吸引了一批优秀的设计师加盟华太设计。纵观公司的发展历程，我们从别人不接的几百平方米的小房子开始，到现在几十万平方米的公建项目，华太设计一步步走过来靠的是我们始终坚持的创新设计理念。我们认为各种类型和功能的项目，应以不同的建筑形式来表达它的个性特征。华太设计的设计原则是，尊重客户的要求，综合考虑环境、技术和经济等客观条件，坚持理性基础上的个性与创意。追求艺术与技术相结合的创新设计理念。

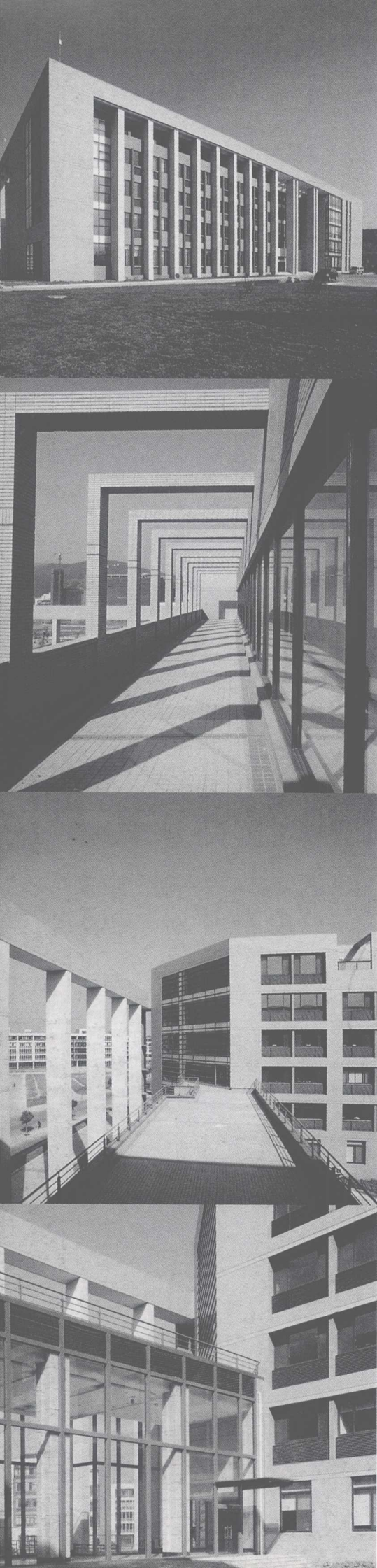
当今中国比任何时候都需要设计，我们将用自己的辛勤和智慧，创造出更多的优秀设计作品，让中国不仅是个世界上的大工地，更是值得世界尊敬和向往的美丽国度。

这本《华太设计作品（II）——文教建筑》，诠释着我们的设计灵感；凝聚着我们的设计心血；记录着我们的设计人生；承载着我们的设计理想。我们爱设计，我们的生命属于设计！

北京东方华太建筑设计工程有限责任公司总经理：徐建伟



大事记



1993年，几个不甘寂寞、勇于追求的老同志在北京军事博物馆创建了华太设计公司，并承接了几百平米的铁路医院核磁共振楼的施工图设计以及上海华能大厦的方案设计。

1994-1995年，公司领导层凭着多年设计院工作经验和胆识，承接了中国国际科技会展中心、北京宏源大厦等大型公共项目，为华太设计的发展打下了坚实的基础，并吸引了一批有志青年加入华太设计。

1996年，华太设计进军上海，承接了上海南京路上的超高层建筑——中欣大厦，并于同年成立了上海分公司。为华太设计的全国战略迈出了可喜的一步。

1997-2000年，由于亚洲金融危机，建筑市场低迷，公司设计的多个项目停顿，华太设计开始面临市场带来的挑战。

2001年，为了公司的长远发展，老一辈华太设计人义无反顾地把比赛的接力棒交给了公司年轻人。华太设计开始了第二次创业。

2002年，华太设计年轻人接受市场的挑战，积极努力，承接了建外SOHO的施工图设计，并得到了客户和业界的好评，为华太设计翻开了新的篇章。

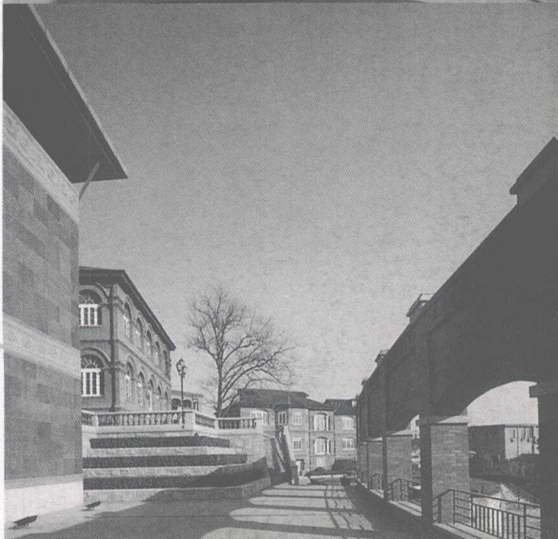
2003-2004年，华太设计承接了北京美罗城、北师大校区、北京机电交易市场、呼和浩特新希望花园等大型建筑项目的设计工作。并多次获得国家 and 建设部大奖，并先后在杭州、广州、福州、厦门成立了分公司。

2005年，华太设计作为七家建筑设计机构之一，代表中国参加了第六届巴西圣保罗建筑艺术与设计双年展。期间受到国际同行的好评，为祖国争得了荣誉。

2006年至今，随着公司的不断发展壮大，我们的设计遍布祖国的大江南北，设计建筑类型很多。在“北京地产年度风云榜”上被评为“北京地产十佳建筑设计机构”。

荣誉

呼和浩特新希望家园二期获2006年中国建筑文化传承奖
杭州集美岸上蓝山小区获2006年百年建筑住区规划优秀奖
呼和浩特新希望家园一期获2006年全国精瑞住宅规划设计优秀奖
北京建外SOHO I、II、III 获2005年北京优秀工程设计二等奖
中国国际科技会展中心获2005年北京优秀工程设计三等奖
唐山迁安怡景嘉园获2005年百年住宅优秀作品奖
银川民生城市花园获2005年全国精瑞住宅规划设计优秀奖
上海云间山庄获2002年建设部人居经典综合大奖
北京华展国际公寓获2000年北京市优秀工程设计二等奖
中央财经大学计算机教学楼获2000年北京市优秀工程设计佳作奖
“板楼”设计竞赛方案获2000年北京市住宅设计竞赛优秀设计奖
“di-2003年度民用建筑设计” 民营设计企业排名第8位
“CIHAF2005” 中国二十大规划建筑设计事务所之一
2005年度作为中国馆的代表之一参加第六届巴西圣保罗建筑艺术与设计双年展
“2006年度北京地产年度风云榜” 之北京地产十佳建筑设计机构
呼和浩特新世界家园获2007年度精瑞住宅住区规划设计优秀奖
中山清华坊获“2008中国最美100个楼盘” 广东地区第一名
获2009年百年建筑住宅类综合大奖
空港企业园获2009年百年建筑公建类规划设计优秀奖
郑州联盟新城获2009年北京市第十四届优秀工程居住类二等奖
“2009年中国地产新趋势年会” 之中国地产最佳建筑设计机构



目录 CONTENTS

CULTURE & TECHNOLOGY

文化·科技

Nanjing Science Facility	012	南京科研基地
Beijing MAX Enterprise Park	016	北京空港科技企业园
China Taihu Culture Centre	022	中国太湖文化论坛会议中心
Xi'an Europe & Asia Forum Centre	028	西安欧亚论坛会议中心
Dalian Dongshan View Tower	032	大连东山观景平台
Qingdao Institute of Energy & Ecology Research, Chinese Academy Sciences	036	中国科学院青岛能源研究院
Nanchang Science & Technology Building	038	南昌科技创业大厦
Qingdao Software Park	042	青岛软件园
S & T Park of University of Science & Technology Beijing	044	北京科技大学科技园
Beijing CST Building	048	北京中科电科技楼
Hebei Suning Arts and Entertainments	050	河北肃宁文化艺术中心
Beijing Flower Museum	054	北京花卉博览园
Zhenjiang Museum	056	镇江博物馆
Linchuan Museum	060	临川博物馆
Linchuan Theatre	062	临川汤显祖大剧场
Central Conservatory of Music, Zhuhai Concert Hall	064	珠海中央音乐学院音乐厅
Qingdao Yinzhu Theatre	066	青岛隐珠文化艺术中心
Dalian Development Area Cinema	070	大连开发区电影院
Dalian Development Area Theatre	071	大连开发区剧场
Dalian Development Area Library	072	大连开发区图书馆

HOSPITAL & SPORT

医疗·体育

Outpatient Building of Beijing University of Chinese Medicine	074	北京中医药大学第三附属医院门诊楼
PLA General Hospital, Hainan Branch	076	解放军总医院海南分院
PLA 253 Hospital	078	中国人民解放军253医院
Mianyang Central Hospital	080	绵阳中心医院
Proton Treatment Centre, China-Japan Friendship Hospital	084	中日友好医院质子治疗中心
Beijing Fengtai Hospital	085	北京丰台医院
National Health Recovery Centre	086	国家康复辅具研究中心
The Second Hospital of Beijing	090	北京市第二医院
Dalian Jiersen Hospital	092	大连吉尔森医院
Zhuhai Yiren Hospital	095	珠海亿仁医院
Sport Centre of Qinhuangdao Foreign Language Institute	096	秦皇岛外国语学院体育中心
Sport & Culture Centre of University of Science & Technology Beijing	097	北京科技大学体育文化中心
Sport Centre of Zhangjiakou No.1 Middle School	098	张家口一中体育中心
Sport Centre of Beijing Normal University, Zhuhai Campus	100	北京师范大学珠海校区体育中心

目录 CONTENTS

EDUCATION & OFFICE

教学·办公

Beijing Normal University, Zhuhai Campus		北京师范大学珠海校区
Teaching Building of Beijing Normal University, Zhuhai Campus	104	北京师范大学珠海校区教学楼
Library of Beijing Normal University, Zhuhai Campus	108	北京师范大学珠海校区图书馆
International Exchange Centre of Beijing Normal University, Zhuhai Campus	112	北京师范大学珠海校区国际交流中心
University of Science & Technology Beijing		北京科技大学
Management College Building of University of Science & Technology Beijing	116	北京科技大学管理学院楼
Dinning Hall of University of Science & Technology Beijing	120	北京科技大学学生食堂
Dormitory of University of Science & Technology Beijing	122	北京科技大学学生公寓
Central Finance and Econormy University		中央财经大学
Campus Planning of Central Finance and Econormy University	124	中央财经大学新校区规划
Teaching Building of Central Finance and Econormy University	126	中央财经大学教学楼
College Building of Central Finance and Econormy University	128	中央财经大学学院楼
Dinning Hall of Central Finance and Econormy University	130	中央财经大学学生食堂
Dormitory of Central Finance and Econormy University	132	中央财经大学学生宿舍
China University of Mining Technology		中国矿业大学
Campus Planning of China University of Mining Technology	134	中国矿业大学校区规划
Library of China University of Mining Technology	136	中国矿业大学图书馆
Administration Building of China University of Mining Technology	138	中国矿业大学行政楼
Dinning Hall of China University of Mining Technology	142	中国矿业大学学生食堂
Dormitory of China University of Mining Technology	145	中国矿业大学学生宿舍
Business Institute of Huazhong Agricultural University	146	华中农业大学国际工商学院
Library of Business Institute, Huazhong Agricultural University	150	华中农业大学国际工商学院图书馆
Central Conservatory of Music, Zhuhai Campus	152	中央音乐学院珠海校区
Dongguan School affiliated to Beijing Normal University	158	北京师范大学东莞附属学校
Campus Planning of South Vocational University in Changsha	160	长沙南方职业大学校园规划
Zhangjiakou No.1 Middle School		张家口第一中学
Teaching Building of Zhangjiakou No.1 Middle School	164	张家口第一中学教学楼
Administration Building of Zhangjiakou No.1 Middle School	166	张家口第一中学行政办公楼
Art Building of Zhangjiakou No.1 Middle School	168	张家口第一中学艺术楼
Library of Zhangjiakou No.1 Middle School	170	张家口第一中学图书馆
Dinning Hall of Zhangjiakou No.1 Middle School	172	张家口第一中学学生食堂
Dormitory of Zhangjiakou No.1 Middle School	176	张家口第一中学学生公寓
Chengbei Middle School of Nanchong, Sichuan	178	四川南充城北小学
Beijing Changying Middle School	180	北京常营中学
Information Building of Beijing Institute of Technology	184	北京理工大学信息楼

南京科研基地

Nanjing Science Facility

工程地点：南京市江宁区

设计时间：2008

建筑面积：205540 m²

建筑性质：办公

Project site: Jiangning, Nanjing

Design date: 2008

Building area: 205540 m²

Function: Office

本项目位于南京江宁开发区最优越的地段，西临城市主干道，东靠九龙湖水系，西北绿地环抱。

本方案的规划设计以绿化环境、景观视线与区域空间的和谐共融为原则组织场地和空间的规划布局。采用有机的立体空间脉络布置形式，赋予基地内最大面积的绿化，并强调绿化的均质和共享；采用基地向湖面开放通透的理念，建筑群落由密到疏，由高到低，给予建筑单体最大和均衡的景观视线通道，提升用地内建筑对景观的利用率；采用开放和半开放的庭院规划结构，各院落以串通的形式相互联系，有力地吧场地划分为多个大小不等的空间，并力图摆脱规划框架的束缚和以往的大构图、大绿地的巨构形式；采用对城市开放的模式，沿湖布置一系列大小不等的广场，使湖滩湿地对公众开放，丰富城市市民的休闲娱乐空间。采用步行街道与广场的概念，在建筑组团之间引入商业系统，丰富区域的经济模式。本方案的规划设计充分体现人与自然的和谐共存和以人为本的宗旨，创造出智能化、生态化、人性化的舒适优美的环境。

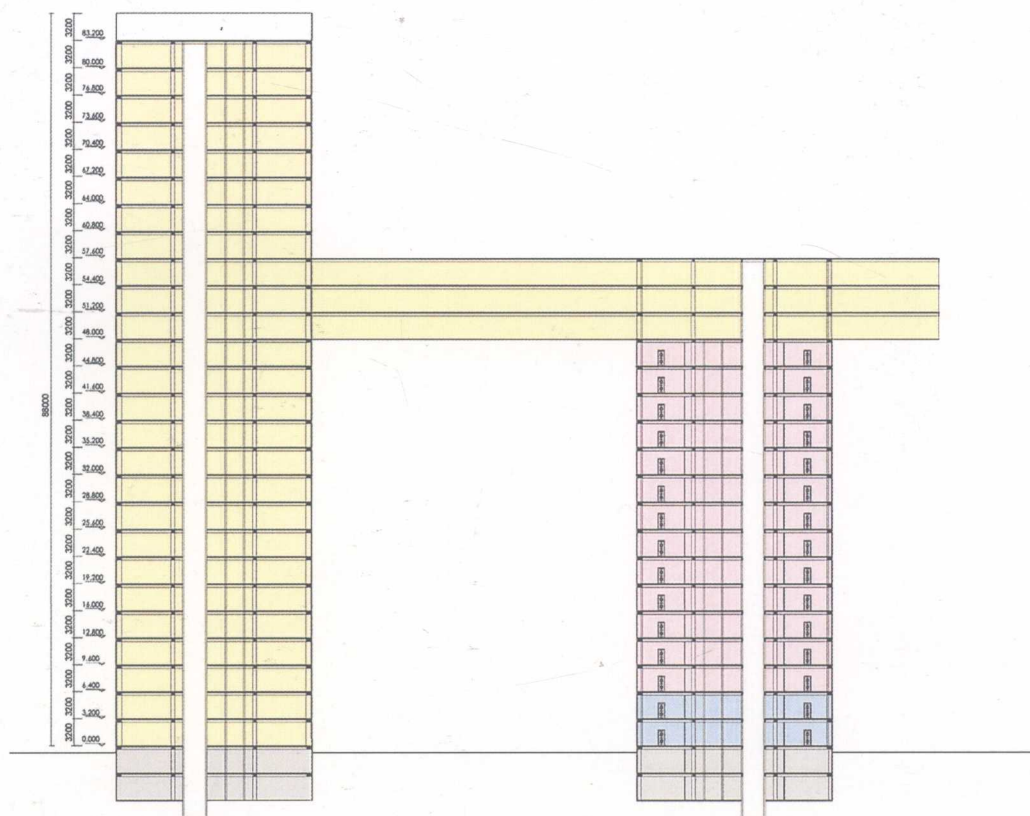
基地内的建筑以现代时尚的风格为主，因此在考虑外观造型方面力求现代大气，通过一些几何构成的立面处理手法来统一整个小区的形式格调。无论是空间的错落还是平面的错位变化到立面的竖向跳跃，都体现了一种有韵律的节奏的现代建筑美学，避免了因塔楼林立而带来的呆板和压抑感，既显得大气端庄，又具有了一定的前瞻性。



1 总平面图
2 夜景透视图







1	3
2	4

- 1 剖面图
- 2 鸟瞰图
- 3 街景效果图
- 4 夜视效果图





北京空港科技企业园

Beijing MAX Enterprise Park

工程地点: 北京顺义
设计时间: 2005
建筑面积: 128117 m²
建筑性质: 办公
Project site: Shunyi, Beijing
Design date: 2005
Building area: 128117 m²
Function: Office

本设计位于北京市顺义空港企业园区C04地块的东侧, 南临安宁大街, 北临区间路, 东临裕华路, 西临二期工程。

设计理念: 创造一个有生气、可变化的社区。由于现代工业、科技的不断发展, 工业社区的发展与变化是不可避免的。所以, 在本园区中, 通过精心设计一个可以不断叠加的“企业独栋”母体, 使其可以随着企业需求的变化而发展。在总图设计上, 亦为未来的发展与变化预留了空间。

充分利用自然风与阳光, 营造一个绿色园区: 为了使每个单元都有良好的朝向与自然光, 每个独栋采用了倾斜30度角的总图布局。同时, 在冬季风入园的西北边采用较为密集布置, 亦达到遮挡寒冷的冬季风。而在夏季入园的东南边, 采用疏朗的布局, 亦导入凉爽的夏季风。

通过有效率、精心布置的道路系统, 使各个“企业独栋”有自己的“地址”, “可识别性”和独自的入口: 园区内部环路的布置照顾到了内、外两区各“独栋”的入口需要, 也使各企业独栋有了自己的“×路××号”的独栋地址。环路使初次来访者在错失了某企业入口后, 可以方便地“环”回来。同时, 环路还创造了一个不受干扰的内部绿园。



1 总平面图
2 基地入口

