

初三语文 阅读分析能力 测试

严厚琪 胡一庆 编

CHU SAN YU WEN YUE DU
FEN XI NENG LI
CE SHI

CHU SAN YU WEN
YUE DU FEN XI
NENG LI CE SHI

CHU SAN YU WEN YUE
DU FEN XI NENG
LI CE SHI

CHU SAN YU WEN YUE

学林出版社

江南大学图书馆



11197417

初三语文阅读分析能力测试

严厚琪 胡一庆 编



学林出版社

(沪)新登字113号

责任编辑：张建一
封面设计：桑吉芳

初三语文阅读
分析能力测试

严厚琪 胡一庆编

学林出版社出版

上海文庙路120号

经书堂上海发行所发行

上海师大印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张7.5

字数157,000

1995年3月第1版 1995年3月第1次印刷 印数1-5,000册

ISBN 7-80616-096-5/G · 15

定价：6.80元

目 录

1. 到我办公室来一下.....	1
2. 一滴墨水.....	3
3. 我的同桌.....	6
4. 残阳如血.....	9
5. 看戏.....	12
6. 闹铃.....	15
7. 手相.....	18
* 8. 作文.....	21
9. 短文两篇.....	24
颠倒的聪明	
苹果里的星星	
10. 江南的奶妈妈.....	28
11. 将军风范永存.....	31
12. 最后一课.....	34
13. 放满鲜花的教室.....	37
14. 向中国人脱帽.....	42
15. 难忘的体罚.....	46
* 16. 摩尔小姐的际遇.....	50
17. 悟.....	53
18. 一条新毛毯.....	58
19. 人生一课.....	62

20. 竹杯上的红五星	65
21. 撞车	69
22. 丰碑	72
23. 严重问题	76
* 24. 窗外	79
25. 云雀	82
26. 温馨	85
27. 跳水	88
* 28. 路	91
29. 送花	94
30. 老师	97
31. 李福恩哭了	99
32. 多余的说教	102
33. 母亲说,我就免了!	104
34. 为什么我要像妈妈一样?	108
35. 父亲让我中奖	111
36. 父亲留下书香	113
37. 小葱青青	116
38. 蜜蜂的赞美	120
39. 心中的海	123
40. 佘山原先是火山	126
41. 夏威夷	129
42. 蜘蛛两篇	131
悉尼蜘蛛	
蜘蛛的特异功能	
* 43. 蜜蜂	134

44. 螳螂捕蝉 黄雀在后	137
—— 浅谈食物链	
45. 我,空调病的尅星	140
46. 登汉城电视塔	142
47. “花香不在多”	146
48. 我国第一大城门	149
49. 马两篇	151
A、有凝聚力的马	
B、马	
50. 争与让	155
51. 成与功	158
52. 野草	160
* 53. 登高山,闯大海	163
54. 说“勤”	166
55. 谈“冲动”	169
* 56. “失面子”的故事	172
57. 真正的强者	175
58. 背诵《琵琶行》	177
59. 我的班主任,我的偶像	180
60. 伙伴	183
61. 仙人掌花	186
62. 仙人掌的建筑工程	188

附录 测试题参考答案	190
------------------	-----

题前加 * 者,附测试题评分标准

1. 到我办公室来一下

早上进校门时，刚向班主任来了一个地地道道的日本式鞠躬，叫一声“先生早”，可爱的班主任便用柔和但难以捉摸的语调向我递过来一句话：“第四节下课后，到我办公室来一下。”

顿时，天昏地暗。刚进学校时的那份雀跃和轻松一下子全没了。也不知是怎样垂头丧气地进入教室的。好友光一见我这副“尊容”，赶忙跑来询问。我将事情告诉她后，她热心地帮我分析起来：“该不是你上次骑车闯红灯被逮住了，警察告到学校里来了吧？”光问道。

“警察哪会那么差劲，再说我都给他们赔过不是了。”我不耐烦地说。

“那会不会是你上次穿菜场时，把一个老太太的鸡蛋撞碎了，人家来告状？”

“哎呀不可能，我不是赔钱了吗？”

“要么就是……”

“拜托，拜托，不要给我添乱了好吗？”我哭丧着脸说道。

上课时，无论那趣味数学，还是五四爱国运动，都不能把我吸引过去。满脑子搜索了半天，也想不起自己有什么违反校纪校规的不端行为。可老师找我又为了什么呢？唉，我不是班干部，二也算不上知名人士，班主任找我多半是凶多吉少。第四节下课铃响，别的同学都轻松地谈笑着，而我的感觉

就像刀俎上的鱼肉就要被斩一样。拖着沉重的脚步，一步步地挪向办公室。光在后面大喝道：“妹妹你大胆地往前走啊！”

办公室门开着。探头一望，戴着近视眼镜的我正巧与班主任六目相对。

“哎，你来得正好，我正等着你呢！”班主任仍用不紧不慢的语调说。

她严阵以待，我可不能大意。

“你脸色不太好，生病了吗？”

“没什么。”明摆着，脸孔是心境的窗户。

“上次你骑车撞伤了腿，保险公司给你送钱来了。你点一下钱，再在这张表格上签个名。”

“就这件事吗？”我脸上开始“阴转多云”。

“就这件事。嗯，还有——”我的心又一惊，“今后骑车千万要小心。”

★“是，先生！”我挥起笔，唰唰唰，大名签好了。拿着钱，冲老师咯咯地一阵傻笑，道了声再见后便像一只自由自在的小鸟从办公室飞了出去。

回到教室告诉光后，她一拍课桌嚷道：“嘿，真是大难不死，必有后福！”

“我看还是应该这么讲：被老师叫到办公室——安知祸福！”

（载1993.2.3《新民晚报》，俞晓春 文）

一 分别找出文中表现人物思想活动的词语：

1. 在神态上：脸色不太好、阴转多云。
2. 在感觉上：心又一惊、大难不死，必有后福。

3. 在动作上: 、 、 、 。

二 本文的两处破折号表示:

1.

2.

三 加点字“阴转多云”用引号是一种 用法,表示 。

四 打有“★”记号的小节用了 这些动词,是为了表达 。

五 下面这句句子的主语是 ,谓语是 。

刚进校时的那份雀跃和轻松一下子全没了。

六 下面的句子,正确的打(√),错误的打(×)

1. “我的感觉就像刀俎上的鱼肉就要被斩一样”是比喻句。(☐)

2. “安知祸福”中的“安”解释为“怎么”。(☐)

3. 划线句“就这件事吗?”表示我对老师请我到办公室去竟然是为这么一件简单的事有怀疑。(☐)

4. 第一小节中“可爱的班主任”,“可爱”是反语。(☐)

5. “垂头丧气”是动宾关系的短语。(☐)

2. 一滴墨水

老王听妻子在另一间屋子大声说:老王,来啦。

老王知道什么来了。按老王的生活习惯,每晚看完新闻联播,就到自己的屋子里看书。听到妻子喊“来啦”,再走过去

看电视，这时候电视机里恰好刚刚播完电视剧片头。

今天老王对妻子的喊声置若罔闻，听到妻子第二声“来啦”就有些恼火，皱紧眉头盯住门口。妻子马上出现在门口，看老王那眼神知道自己又打扰了丈夫的思考，于是小声说，这会儿情节可紧张哩。

你不过去看看？

老王说，不看了。

妻说，老王，你有烦心事就跟我说说，话憋在心里对心脏不好。

老王说，没什么。

接着便把烦心的事说给妻听。老王说你看这事多难办，局长写了一篇文章，是给局长的领导写的，局长让我看看有无不妥之处，我发现文章里有一个错别字。你说该咋处理呢？妻听了老王的话笑了，说老王啊老王，这事还值得烦心吗？改过来不就完了〔 〕老王说这事没这么简单，你考虑到改过来的后果吗？这后果有二□一是局长对我产生不良看法，说我写几个破材料就翘尾巴目中无人瞧不起领导□二是造成局长的心理尴尬，日后相处别别扭扭左也不是右也不是怎么都不舒服。妻子听了觉得老王想得在理，说那就别改了。老王连连摇头说，不改不行不改不行。这个字不改就要丢丑，你说这是丢局长的丑还是丢局长领导的丑还是丢我老王的丑或者是我老王存心看热闹？局长对咱挺尊敬的又信着咱了，咱不能叫人家失望。

妻再次佩服老王有头脑，自觉爱莫能助，只好回到电视机前去了。

老王点燃一支烟在屋里盘桓。

老王走着走着忽然茅塞顿开，大声对妻子说，老同志你过来。妻子快步走过来，拿眼睛盯住老王。老王说有办法了你看看。

老王拿过稿子翻到那一页，拧开钢笔在错字上滴了一滴墨水，然后在墨水处勾出一条线，把错字改过来。

妻迷惑不解，说，到底还是改了。

老王说，这你又不懂了，改的办法不同性质自然不同。

老王了却心事又来了兴致，问妻电视剧播完了没有？

妻说：你明日请早吧！

（载1993.5《小说月报》，薛立业 文，有删改）

一 “憋”应当读 ，查字典应当查 部 画。

二 写出与“憋”声旁相同的三个形声字： 、 、 。

三 在文章的□内填上适当的标点。

四 文中〔 〕内可填“嘛”或“吗”，填不同的字，标点也不同。

如果填“嘛”可用 号，填“吗”则可用 号。

五 我们平时说的错别字是指 ，文中加点的“错别字”用得是否准确，为什么？

六 文中加点的词“爱莫能助”是说 ，“茅塞顿开”应理解为 ，“迷惑不解”是因为 。

七 老王说“改的办法不同性质自然不同”，文章中提到几种改法，这些改法各有什么不同的性质？

八 读本文后，你感到老王为人 。（从下面选一个适当的词填入横线内）

谨慎、稳重、圆滑、聪明、细致

3. 我的同桌

我的同桌万晴是插班生。因为她的祖母是美国人，因此万晴的言语举止就像中国菜里加了奶油而失去了我们所拥有的正味儿。

万晴披散着长长的淡黄的卷发，穿着怪味的T恤衫，满脸不加限制的灿烂的笑，使大家经常地感觉到不舒服。在上课的时候，也常常因为她而出现不谐和音，老师精心组织的一篇文章也常常会出现败笔。

在语文公开课上，老师通过循循善诱，章节句段分析，最后让学生统一到一个正确的命题上来。我们都是老师的chǒng儿，稍一点bō，我们一个个都说出了老师的心里话。在四周坐着的听课老师也都露出了满意的笑容。眼看一场好戏就要完美收场。冷不防，万晴高高举起手，说，老师，我有话要说。课堂上的空气一下子紧张起来。万晴振振有词地说，我不认为《项链》中的女主人公是一个爱虚荣的女人，她是一个有着强烈的自尊和责任心的女性！因为她诚实地用十年的青春去lu行了人的责任和尊严。顿时，课堂上议论纷纷，语文老师变得局促不安，她不知如何才能使这节课有一圆满的句号。

下课后，我对万晴说，你今天太出格了！出格？没有啊！我说的是我的心里话，我想你也会同意我说的话的。但是，老

师会对你怎么看呢？

万晴的麻烦来了。有一次万晴应她父亲的朋友邀请，去宾馆玩了一夜未归。作为班主任的语文老师经过细密的调查，虽知万晴没有做出什么出格的事情，但是个别谈心、班会讨论、课堂批评，已经把万晴装进了一个沉闷的罐子里。于是，一种神秘的气氛开始在万晴的周围弥漫开来，大家的眼光常常在她不经意的时候诡谲地扫过，好像要在她身上找到一个没说完的怪怪的故事。

万晴并不明白这一切的真正的意义，然而她开始变了。披散的头发扎成了一个马尾，笑容平静了，上课回答问题也有了灵性，她这根没有jiǎo正的琴弦开始追随其他的琴弦。语文老师对她的表扬多了起来，但万晴并不快乐。

学期快结束了，语文老师来向我们告别，说是要到另一个学校去任教，她希望我们每个同学都在她的留言本子上写上一句作为永久的纪念。我们39位同学都写上了热情洋溢的祝愿和感谢，最后轮到万晴，我看着万晴一笔一画地写道：老师，在这世界上，我第一个最怕的就是你！我忽然觉得在一片绿叶中倏然冒出了一朵奇怪的花！我不知应该为之喝采，还是应该为之担忧。老师也看到了这段话，在她的脸上是一片无可名状的迷惘！

（载1994.3.2《青年报》，王玲玲 文）

一 根据文中的拼音写出汉字：

1. chǒng()

2. bō()

3. lǚ()

4. jiǎo()

二 解释下面的词语：

1. 循循善诱:

2. 无可名状:

三 填充:

1. 文中加点的“正味儿”是指 出城前那儿的味儿;

“不加限制的灿烂的笑”可以理解为 万晴那灿烂的笑。

2. 万晴的与众不同表现在以下几个方面:

(1) 她是一个不爱说话的孩子; (2) 她是一个不爱笑的孩子; (3) 她是一个不爱哭的孩子;

(4) 她是一个不爱哭的孩子。后来她变了,表现在 她开始爱说话了、她开始爱笑了和 她开始爱哭了几个方面,作者采用了 对比 的写作手法。

3. 说万晴是一根“没有jiǎo正的琴弦”是因为 她没有jiǎo正的琴弦;

“其他的琴弦”是指 其他的琴弦。语文老师对

她的表扬多了起来,但万晴并不快乐,原因是 她觉得老师对她的表扬是假的。

4. 把语文公开课即将令人满意地结束说成是“好戏就要完美收场”,含意是 语文公开课即将令人满意地结束。

“完美”与这一段中另一个词 完美 相照应。

四 读本文后,你对这位语文教师有什么看法,写一篇200字至300字的短文。

4. 残阳如血

金秋的夕阳照着医院雪白的西墙。卫生院的台阶上出现一个十四五岁的男孩，满头是汗，手中捧着一大把盛开的山菊花，散发着浓烈的药香。护士也说不准他是第几次来看他的老师了。护士说，老师刚打过两支杜冷丁，才把剧痛暂时压了下去。他静静守在老师的床前。①

待老师微微睁开眼睛时，他轻轻叫了一声：

“花老师。”

“文海，你怎么又来了，别耽误了功课。”

“花老师，我是特地向你来报喜的。”文海说着递上三本大红册子，“《中学生阅读》的征文竞赛揭xiǎo()了。我班三位同学一起获奖：张燕三等奖，华冰二等奖，我一等奖。您看证书！”

老师激动极了，伸出枯瘦的大手，抖抖接过证书，抚摸着，嘴角微微上翘：

“好！好！等会把你的得奖作文念给我听听。……”

沉默几分钟后，文海见老师嘴唇xi()动，凑近一听，声音很微弱，却十分清楚：

“文海，过来。也许你是第一次看到，像我这样处于弥留之际的老年人吧。你仔细观察一下，然后……口头描述我的肖像。”语气、声调就跟平时在课堂上一模一样。

眼泪像断线的珠子，在证书上留下点点深红的泪痕。文

海扑过去，哀求着：

“不，花老师，原谅我。这不可能，也不会……”②

“文海，别错过这……这难得的机会。”③这是我最后一次向你提问了。”老师温和中带着严肃。④

文海强忍着眼中滚动的泪花，屏息____（注视、凝视）着病榻上的老师，立正了像平日一样回答老师的提问：

“这是一____（座、尊、个）雕像，汉白玉的雕像。伟岸的身躯和淡青色的玉石融成了一体，里边蕴藏着无穷的力量。此刻，夕阳的余晖把它的半边涂成了金色。那一头披着金光的银丝，是岁月的风霜留下的不灭印记。那清癯、奇瘦的面容显得那样____（安然、慈祥、安详）。那张嘴如吐完丝的春蚕一样紧闭着，⑤那双深邃的眼睛，即使是最伟大的雕刻家也难以刻画，凹陷下去的眼窝，就像两泓深不可测的水潭，⑥里边盛过千般情，万般爱。不过此时，这汪汪一碧的生命绿潭，却被一层薄纱轻笼着。”

文海自己也不知道是怎样描述完老师肖像的。他像平时回答完问题一样，等待着老师的评判。老师却没有反应，似乎还在全神贯注地听。

啪！啪！啪！三本证书从老师手中一一滑落在地。文海心头一紧，一摸老师的手，已经有点凉了。

“花老师！花——老——师！”文海拼命地喊着哭着。

病房里一片____（痛哭、哭泣、啜泣）声。文海把刚从野地采摘来的一大捧山菊花拆开，圈成一个小花环，放在了老师的胸口。然后从书包里掏出《中学生阅读》，含泪朗诵着渗透了花老师心血的那篇得奖作文：

“《第一次提问》。这第一次提问的印象竟是这样深，这样

深……”

窗外，残阳如血。一片金色的桐叶悄悄地投进了大地的怀抱。

(华章文)

一 选择正确的答案填入横线内：

1. 本文刻划了一个_____的教师形象。

(A. 生命垂危 B. 病入膏肓 C. 奉献到生命最后一刻)

2. 老师“伸出枯瘦的大手，抖抖接过证书”时，“嘴角微微上翘”，说明老师此时_____。

(A. 激动 B. 含有笑意 C. 说话困难)

二 在文中括号内选择适当的词填入横线内。

三 根据拼音在空括号内填上汉字。

四 分析划线句子的含义：

①“他静静守在老师的床前”表示_____。

②“不，花老师，原谅我。这不可能，也不会……”含意是_____。

③“文海，别错过这……这难得的机会。”这句话中的省略号表示_____，“难得的机会”表示_____。

④“老师温和中带着严肃。”“温和”是指_____，“严肃”是指_____。

⑤“那张嘴如吐完丝的春蚕一样紧闭着”，这样描写是为