

主 编：于文胜 刘 振
新疆美术摄影出版社

20世纪
新疆图片纪实

凯歌

往事回眸丛书

进新疆

袁国祥◎著



NLIC2970862409



20世纪新疆图片纪实

K 凯歌进新疆

ai ge jin xin jiang

袁国祥◎编

◆新疆美术摄影出版社



图书在版编目(CIP)数据

凯歌进新疆 / 袁国祥著. -- 乌鲁木齐: 新疆美摄影出版社, 2012.3

(往事回眸)

ISBN 978-7-5469-2167-9

I. ①凯… II. ①袁… III. ①纪实文学-中国-当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 036722 号

选题策划 刘 振 王 族

责任编辑 王 族

组 稿 孙 梅

封面设计 王江林

凯歌进新疆

著 者 袁国祥

出 版 新疆美术摄影出版社

地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 7 号

邮 编 830011

制 作 乌鲁木齐标杆集书刊设计有限公司

发 行 新华书店

印 刷 新疆新华华龙印务有限责任公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 8.75

字 数 50 千字

版 次 2012 年 3 月第 1 版

印 次 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5469-2167-9

定 价 18.00 元

本社出版物均在淘宝网店:新疆旅游书店 <http://xjdzzyx.taobao.com> 有售, 欢迎广大读者通过网上书店购买。

前 言

1949年秋,中国革命胜利风暴席卷中华大地。西北野战军在彭德怀副总司令指挥下,打胜扶眉战役,攻下兰州城。之后,大踏步解放宁夏、青海,并进入河西走廊,准备解放新疆。1949年9月25日,我军解放酒泉,新疆军政当局宣布和平起义。当中华人民共和国成立时,第一兵团二、六军在酒泉举行了隆重的庆祝大会,并号召指战员进军新疆,把中国革命进行到底。

由于新疆国民党敌特分子在哈密等地掀起叛乱,彭德怀司令员和王震将军应起义领导人、新疆警备总司令陶峙岳和新疆省政府主席包尔汉的请求,亲自到酒泉欢迎解放军,迅速准备提前出关,以解放各族人民,稳定新疆局势。为此,一场进军新疆的轰轰烈烈的战斗打响了。车辚辚,马萧萧,天上飞机运,地上大军行,十万大军创造了中国历史上又一个波澜壮阔的进军奇迹,不到半年全新疆和平解放。

作者时任第二军政治部摄影员。这里介绍的主要是1949年9月下旬到1949年底在进军新疆、挺进南疆途中拍下的一系列珍贵照片,这些照片具体、形象、生动,是凝固了的历史,反映了当年解放军指战员的高昂革命意志和战胜一切困难的艰苦奋斗精神,多年来已被新疆军内外各种书刊、报纸、画册和展览馆广泛采用。有的照片甚至被放得很大,摆在显著位置,很吸引观众,起到了宣扬我军解放新疆的革命历史,鼓舞人们继承和发扬我党光荣传统的作用。

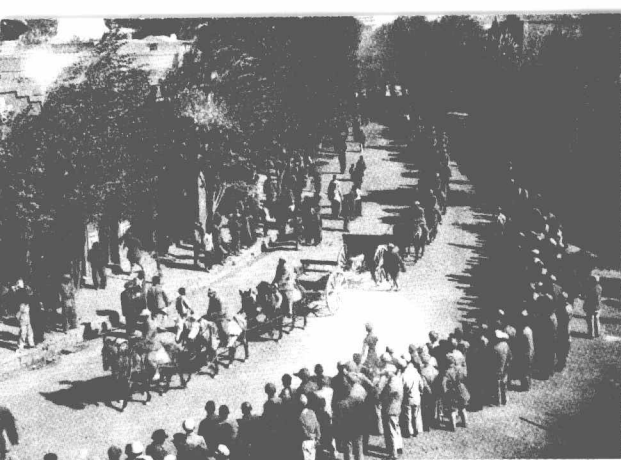




CONTENTS

目 录

一、当兵时的袁国祥	001
二、我拍的第一张照片	007
三、解放后的酒泉城	010
四、庆祝新中国成立大会	013
五、王震将军部署进军新疆	017
六、独臂将军左齐动员会	019
七、进疆部队整装待发	021
八、大军西出嘉峪关	023
九、探访老君庙油矿	026
十、车队走过玉门镇	029
十一、穿过安西大风区	031
十二、遥望敦煌进军路	033
十三、新疆门户星星峡	036
十四、我军进驻哈密	039
十五、一部电影机的故事	041
十六、军事要塞七角井	043
十七、郭鹏军长在吐鲁番讲话	046



目录 CONTENTS

十八、王恩茂政委焉耆安抚群众	048
十九、起义部队修民房	050
二十、车过开都河	052
二十一、驻守铁门关	054
二十二、库尔勒过夜	056
二十三、难忘的轮台	058
二十四、库车的遗憾	060
二十五、阿克苏会师	063
二十六、走过八百里戈壁	065
二十七、喀什解放入城式	067
二十八、民族军到达喀什	072
二十九、欢庆喀什解放大会	075
三十、三军亲密团结象征	083
三十一、拜会喀什地区专员	087
三十二、王震将军喀什讲话	090
三十三、后续部队奋勇前进	094
三十四、大进军中的女战士	098
三十五、横穿塔里木大沙漠	103
三十六、战斗英雄代表归来	107
三十七、第二军党代表大会	114
三十八、二军首长历史合影	125

01

当兵时的袁国祥

DANG BING SHI DE YUAN GUO XIANG

往事回眸·往事回眸·往事回眸·往事回眸

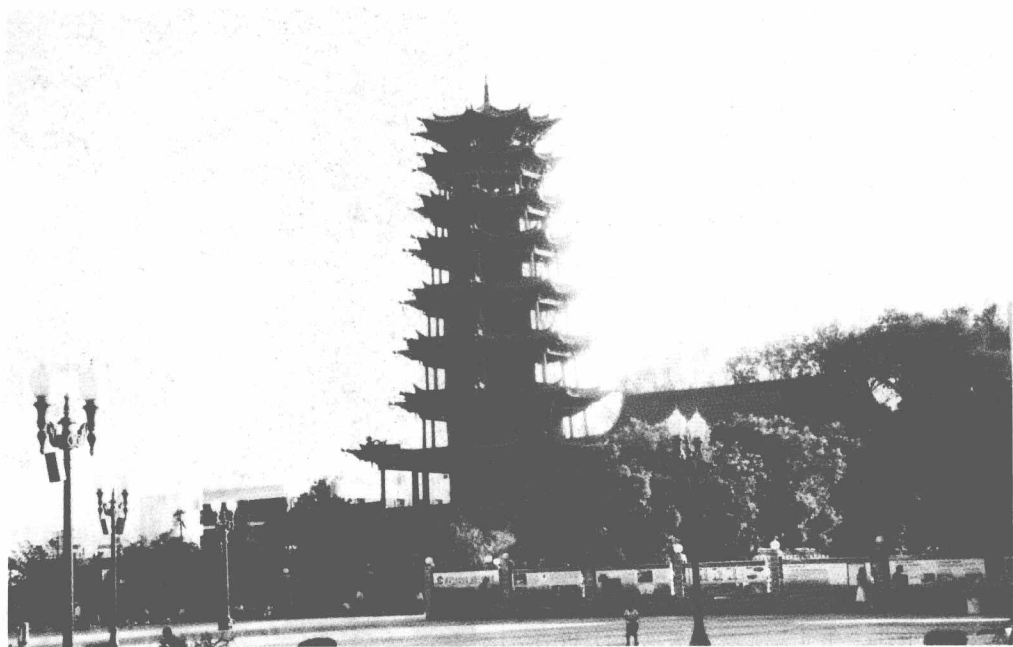
1949年9月19日，河西走廊咽喉重镇张掖解放了。17岁的我是高中学生，不顾家人阻拦，兴奋地跑上街去看解放军的布告，听解放军讲演。当我看见一位比自己还矮小的解放军，提着个红土桶在墙上刷大标语，而且字写得很好看，心中感到惊奇和羡慕。之后，又见解放军说话和气，买卖公平，从不扰民，认定解放军和国民党军不一样，确实是为人民谋利益的部队。

过了一天，我们几个同学去张掖中学参加了第二军政治部召开的知识分子座谈会。主持会议的是只有一支臂膀的左齐主任，他让大家提问题，说王恩茂政委可解答。当时没人敢提问题，但与会的老师们却递上去了几个条子。王政委笑着走上讲台，开始了长篇讲话。王恩茂政委的问题解答，



当兵时的袁国祥。

通俗易懂，铿锵有力，给我们留下了极为深刻的印象，也可以说是促使我走上革命大道的启蒙课。他首先讲了革命战争的形势和解放大西北的决心，接着讲了共产党执行的是孙中山的“三民主义”，是真正为中国老百姓谋利益的，而国民党执行的假“三民主义”，他们才是孙中山的叛徒，是祸国殃民的罪魁祸首。然后他念着条子，以人所共见的事实驳斥了敌人对于革命军队的造谣污蔑，宣传了共产党的方针政策。他说：“有人说我们是青面獠牙，见人就杀。你们看，我们这些共产党干部和解放军战士，哪个不是和和善善，为国为民的。而滥杀无辜，残害百姓的是国民党。有人说我们是共产共妻，你们看吧！共产党才是一夫一妻制的模范执行者，决不像



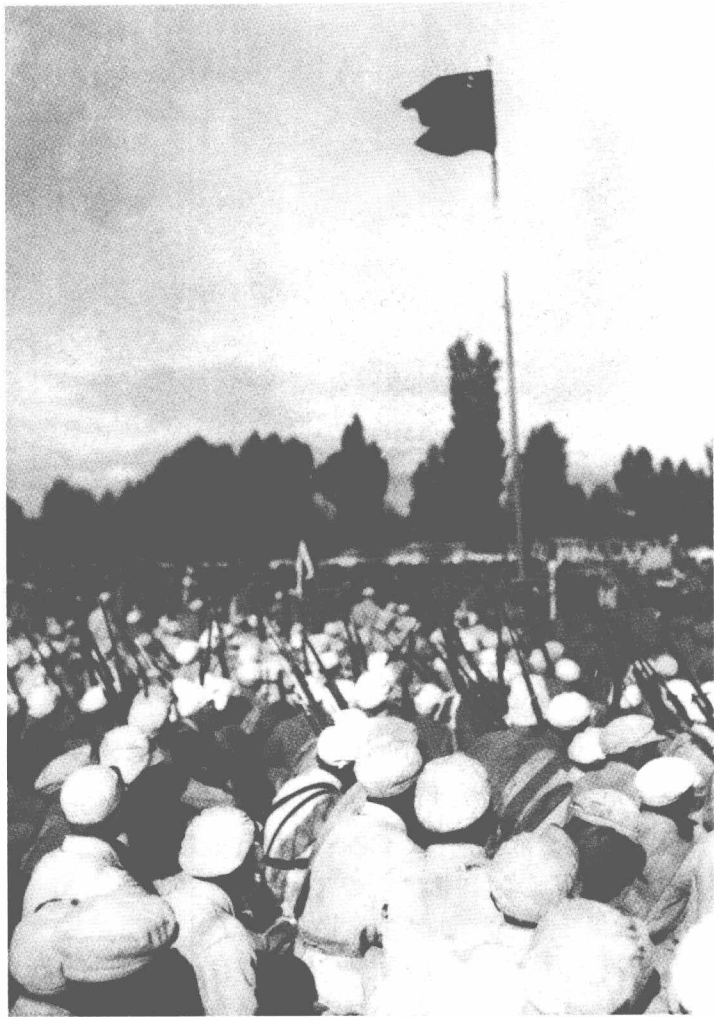
甘肃张掖著名的古木塔。



我的故乡

张掖大佛寺有全国最大的泥塑如来佛卧像，元始祖忽必烈就出生在此寺。

国民党那样三妻四妾，男盗女娼。有人说共产党来了，要没收土地钱财，废除私有制，这不是曲解就是挑拨。现阶段我们只是打倒蒋介石，推倒三座大山，在城市没收官僚资产阶级的财产，在农村实行耕者有其田，连民族资产阶级我们都保护，就是地主也要给出路，更不要说小资产阶级和其他劳动群众。我们将按毛主席和朱总司令发布的八条训令，坚决保护一切人民群众的私有财产。有人说解放军来了不自由，老百姓要受苦，这更是造谣污蔑。解放了，老百姓要当家作主，我们要摧毁保甲制度，建立人民政权，废除苛捐杂税，鼓励发展生产，用马克思的话来



说,无产阶级丢掉的是身上的锁链,而得到的是整个世界。诸位若不信,请看以后的好日子吧!”

最后,王政委还说,中国知识分子一向有爱国的传统,他希望大家能看清形势,分清是非,从劳苦大众的立场出发,拥护共产党,欢迎解放军,积极投身到革命行列里,

1949年10月1日,张掖小学生、解放军共同庆祝中华人民共和国成立,图为升起五星红旗的情况。(佚名摄)

做推动社会前进的主人。王政委掷地有声的一席话,大家听得字字真切。我们这些青年学生在旧社会也不相信国民党的造谣,但对共产党却没有深切的了解。现在听了王政委的讲话,又看到了解放军的实际行动,我们茅塞顿开,疑虑全消。会后,我们兴奋地议论:“共产党得道当胜,国民党垮台活该。”知识分子座谈会像一把烈火燃烧起了张掖知识界的希望,极大地鼓舞了一些青年学生参加革命的热情。当天晚上我们几个同学便兴奋地商量,第二天就去报名参加了解放军。

但到第三天部队要出发时,有两位同学的家人哭着不让走。我还陪他俩去政治部求情,没想到左齐将军竟然笑着说:“我们是人民军队,当兵自愿,不当也

可以。但要把已发的军衣送回来。我相信你们以后还会参加革命的。”果然如此,一周后当我到酒泉动员同学参军时,那两位同学和更多的知识青年跟着一兵团政治部也都到了酒泉。但他们还穿着学生服装,其中一位见我已有两顶军帽,便一把抓走我头上的解放帽,戴到自己头上高兴地跑了。就这样我们都参军到了新疆,现在老了大多在乌鲁木齐生活,而且一见面,总有说不完的话。

我在上汽车要离开张掖时,有位开照相馆的亲戚来送了我一块银元。他说:“饥荒年饿不死手艺人,你当了解放军,就要求学照相。因为他们中有人会照相,到我暗室中冲过胶卷。”还说:“前面还在打仗,解放军好你就好好干,不好就回到我照相馆

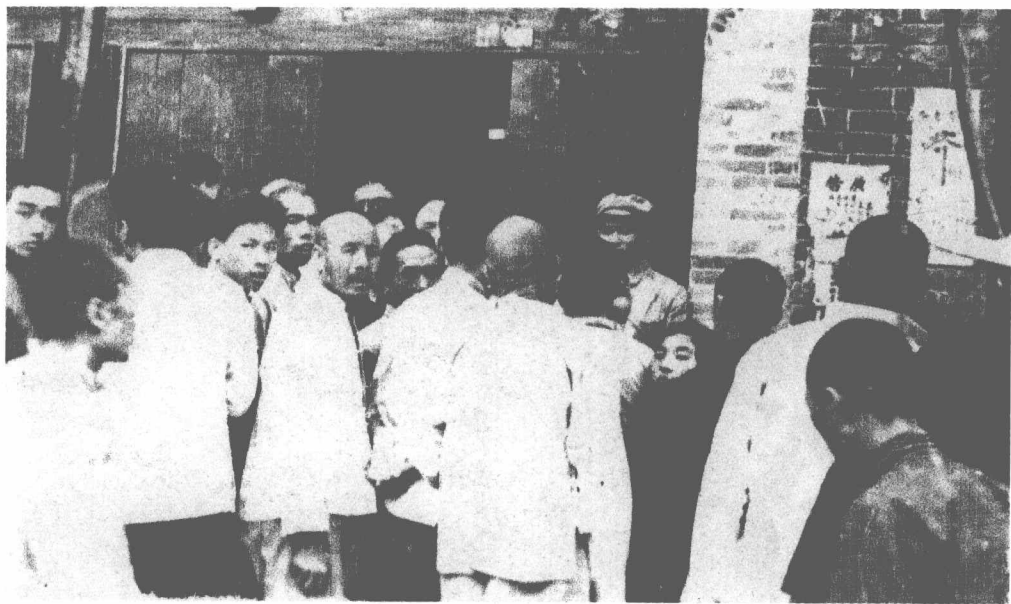


9月17日,我军打下民乐城(原名洪山镇),消灭敌军一个骑兵旅,活捉旅长王士谊。

干。”来送我的父亲也支持这个意见。于是，我即向招收学生的民运部长冯达（后任喀什副专员，新疆自治区党委统战部长，政协副主席）提出了想学照相的请求。没想到冯部长答应得很爽快：“好么！我们摄影组也需要人。”当汽车开到离酒泉不远的清水镇时，冯部长带我去见了左主任，说这孩子想学照相。左齐将军让宣传部长田仲（后任喀什军管会副主任，新疆自治区副主席）和副部长关欧洛（后任南疆区党委宣传部长，新疆自治区党委宣传副部长、新疆科学院党委书记）叫来了摄影干事陈志强，并当面交待：“你要把这孩子带好！”就这样，我跟着陈干事上了左主任刚缴获的小卧车，风驰电掣似地开到了最前线，在那里睡了一觉。9月25日天刚亮，便和新华社记者汪波清

（后任新华社新疆分社记者，中南海记者组长，《光明日报》编辑部主任）一起，登上了酒泉起义部队派来的100辆汽车中的第一辆，和打着红旗、荷枪实弹的战士们一起，迅速向河西重镇酒泉开进。从此，我成了一名解放军的摄影员，走上了革命的光明大道。

这张半身小照，是我在进军新疆途中照下的。那是10月中旬哈密解放后，我们摄影组为了工作方便，住在了一个“天然照相馆”中。那里有个和我同龄的李姓学徒，我们互相帮助，混得很熟，是他背着老板给我照了这张相片。没想到这留下了我当年的青春形象，风镜、口罩、棉军装，抵御着进军途中的风雪严寒；八一帽徽、解放军胸章和毛主席小像章，标志着这个小兵已有了坚定的革命方向。



张掖解放后，老百姓纷纷走上街头，听解放军宣传我党政策。

02

我拍的第一张照片

WO PAI DE DI YI ZHANG ZHAO PIAN

往事回眸·往事回眸·往事回眸·往事回眸

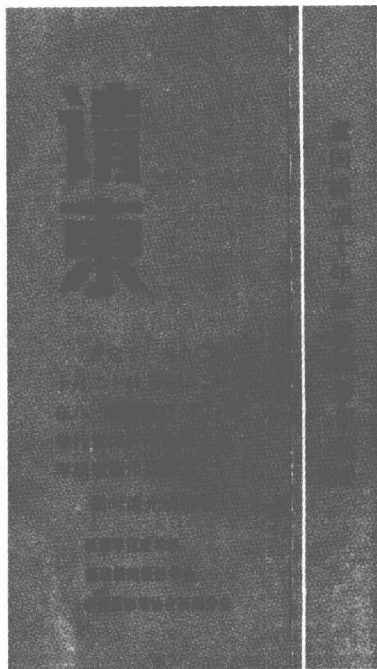


酒泉起义部队派一百辆卡车接解放军进入酒泉。

1991年10月,《袁国祥军旅摄影作品展》在乌鲁木齐八一剧场开幕,各族群众和军地同志纷纷前来参观。当大家看到进军新疆、艰苦生产、保卫祖国、建设边疆的大量真实写照时,不少同志感动了,题词写诗,好评如潮。有的记者向我采访,给我挂上“将军摄影家”的头衔。一些年轻战士问我:“你怎样干上摄影工作的?”我回答:“革命需要,幸运降临。”新疆美术摄影出版社的同志看了作品展,很惊奇,没想到会有这么多历史照片,因此建议我出本画册。于是由王震副主席题写了书名的《难忘的历程》就这样出来了。这本摄影集影响很大,多年来,不少书报画刊以及

历史展馆都采用了我的不少照片,有的连个招呼也不打,有的还随意编写说明,常使我哭笑不得,如把我拍的“军垦第一犁”说成是“南泥湾开荒”;“教导团女战士行军”说成是“山东姑娘进疆”。

当时,我也回答了一下我是怎样开始照相的。前面说过,我当兵时有位开照相馆的亲戚来送我,是他建议我到解放军部队中学照相。因为我们是兰州同乡,他儿子称我母亲为干妈,我称他母亲为姨妈,我俩又是同岁、同班的同学。因此,我常到他家帮忙,冲底片、洗照片,有时放大照片、外出照相我都参加过。我一入伍就当上了摄影员时,心中高兴极了。第二天,就



难忘的历程

展

乌鲁木齐晚报

本报讯(记者张涛 通讯员王青松)“这幅照片,是三区革命民族部队一部在阿克苏与二军部队会师的一个镜头”。一身戎装的袁国祥少将,在一幅幅影作前,如数家珍地向军区首长和观众介绍自己的作品。前天,在军区八一俱乐部揭幕的袁国祥四十年军旅摄影作品展——难忘的历程,给观众留下了难忘的印象。

袁国祥1949年参加解放军西进大军,历任二军政治部摄影员,南疆军区政治部干事、处长,西藏阿里军分区政委,南疆军区纪检专职副书记等职。在41年的军旅生活中,他的足迹遍布南疆的戈壁雪山,镜头对准火热的生活,记录了大量珍贵的历史资料。

本次展出的200余幅黑白彩色影作,分为《解放新疆的回顾》、《积极参加地方工作》、《守卫在帕米尔高原上》、《中印边境自卫反击战》、《边疆军民情深》等专题,生动地再现了西北边疆的昨天、今天和南疆军民保卫祖国、建设边疆的精神风貌。

参观影展的军内外观众、摄影界行家认为,袁国祥影作的审美价值主要在于真实地记录了历史,具有珍贵的历史价值、认识和教育作用。

影展由新疆军区政治部、新疆新闻摄影学会和区影协主办。

镜头留青史 瞬间为永恒
《难忘的历程》令人难忘

1991年10月,《袁国祥军旅摄影作品展》开幕前的请柬和开幕后《乌鲁木齐晚报》的报道。



汪波清(上)与陈志强(左一)等宣传部同志合影。

扛着一架七寸新闻相机,背着脚架和片盒,跟着摄影干事陈志强上了前线。

9月25日,天未亮我们就起床,摸黑赶到了公路上,只见一排清一色的美国十轮卡车停在路上。原来是酒泉国民党河西总部起义后,派来100辆汽车迎接解放军进城。新华社记者汪波清和陈志强干事带我上了第一辆卡车,车头上架着机枪,两边打着红旗,车上站满了着装整齐、荷枪实弹的前卫排。战士们跋山涉水,越过风雪祁连山,又走过河西走廊时,竟然坐上了汽车,心中多么高兴啊!但他们掩藏了自己的情感,仍然百倍警惕地注视着前方,随时准备战斗。

当时,由朱总司令派遣的、从华北赶来的装甲团已到达西北前线,有几辆我

军的装甲车赶到前面开路,后面烟尘滚滚,跟着一条长龙车队,迅速向酒泉开进。中途休息时,我们便下车照相。当我在陈干事的指导下,调好脚架,架起相机,对准焦距,装好“派克包”(可抽动的底片盒)时,他告诉了我应使用的光圈、速度和注意事项,并让我掌握照相。陈干事则拿着小相机到处去拍摄,而我则用这大相机,移动了两次,取好角度,终于拍摄成功了第一张照片。

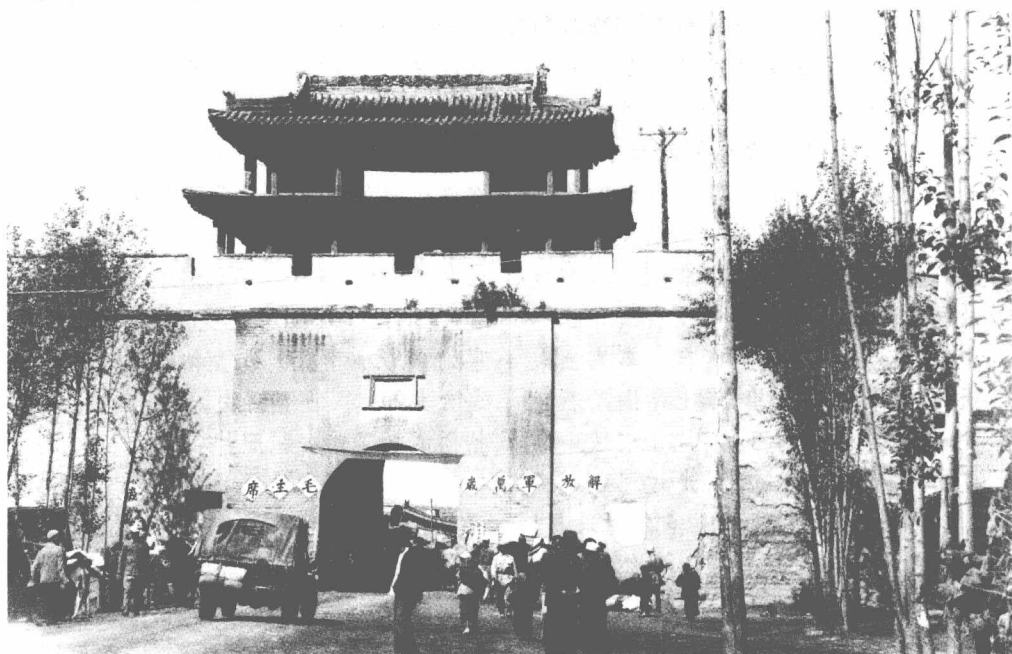
这是一张满载着我军的汽车队列的照片。汽车一辆接一辆停在路边,战士们风尘仆仆,嘴上还捂着毛巾。“运输大队长”蒋介石给我们送来的美国造的大卡车,现在被我军用来解放酒泉,而后便成为进军新疆,乃至建设边疆的有力武器。

03

解放后的酒泉城

JIE FANG HOU DE JIU QUAN CHENG

往事回眸·往事回眸·往事回眸·往事回眸



我军进入酒泉的东城门。

在新疆宣布“9·25”和平起义的当天,我军也顺利开进酒泉城。当时,城内外都有群众观望欢迎,但并不显得很热烈。过了一两天,我军各部队宣传车出动,敲锣打鼓,歌声嘹亮,吸引了广大群众。不少老百姓来看车头上矗立的毛泽东主席和朱德总司令的画像,来听宣传队员的讲话和他们的演唱。解放军战士一队队走过,步伐整齐,酒泉大街上充满了喜气洋洋的欢乐气氛。

这时,我们摄影组也出去照相,大小照相机都使用。陈干事还给了我一个缴获敌人国民党军队的蔡司伊康折合式120相机。没有胶卷,就把缴获敌人飞机上用的大胶卷在暗房中摸索着裁成长

条,把它贴到用过后的120胶卷黑纸上,这样一个胶卷可拍12~16张照片。我拿着它实习,在东门口、钟楼前都照过相,但比较满意的还是这张宣传车前拍摄的照片,因为它能反映出酒泉解放后,人民群众拥护解放军的热烈情景。



我军宣传车在酒泉大街展开宣传。