



日本美创出版 编著
·何凝一 译



TITLE: [はじめてのビーズ編み立体&ミニモチーフパターン100]

BY: [E&G CREATES CO.,LTD.]

Copyright©E&G CREATES CO.,LTD., 2009

Original Japanese language edition published by E&G CREATES CO.,LTD.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with E&G CREATES CO.,LTD.

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社美创出版社授权河南科学技术出版社在中国范围内独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16-2010-128

图书在版编目（CIP）数据

钩出超可爱立体小物件100款. 迷你串珠篇 / 日本美创出版编著；何凝一译.
—郑州：河南科学技术出版社，2013.4

ISBN 978-7-5349-6065-9

I. ①钩… II. ①美…②何… III. ①钩针-编织-图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第305303号



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司（www.booklink.com.cn）

总策划：陈庆

策划：李卫

设计制作：李瑞霞

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：刘欣 李平

责任校对：李琳

印刷：北京世汉凌云印刷有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 260 mm 印张：5 字数：120千字

版次：2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

定价：28.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。



钩出超可爱 立体小物件100款 (迷你串珠篇)

日本美创出版 编著
何凝一 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

BEADS WORK

串珠钩织的巧用方法

EXAMPLE

串珠钩织的作品到底适合搭配什么风格呢？
其实只需添加到普通的杂货中，
马上就变得华丽漂亮了。



36 翅膀顶端加上圆扣，接上链子，制作成项链。
作品详见P32



40 加上别针后可用来固定围巾，成为装饰的亮点。
作品详见P33



6 拼接到发圈上，既可以作为发饰，又可以作为手环。
作品详见P16



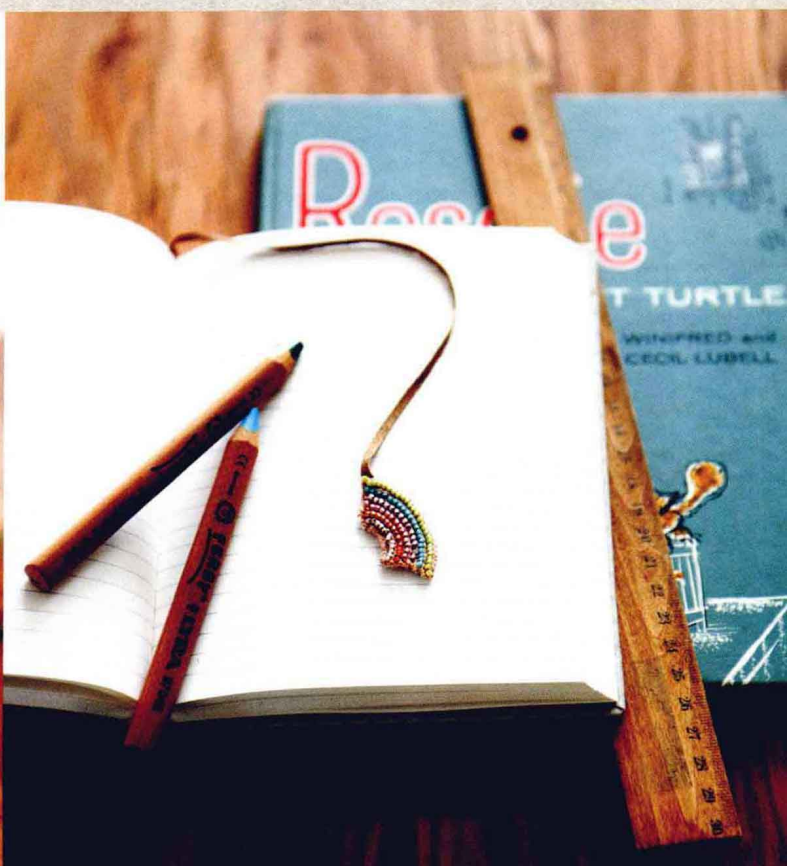
87a 挂在常用的钥匙链上，让每天多一点快乐。
作品详见P64



59 用在口金包上作为挂绳。
作品详见P45



11 钩织一条长长的饰花，用在篮子周围作为装点。
作品详见P17



75 固定在每天使用的日记本上作为书签。
作品详见P53



76 与纸质结合，让作品新颖独特。
作品详见P53



47 用串珠钩织而成的手机链，更加华美亮丽。
作品详见P40



8 拼接在袖子上的串珠钩织花朵，是服饰中的亮点。
作品详见P17



81a 礼物包装上加入串珠钩织的物件，更多几分温馨。
作品详见P56



86 加上耳饰配件，让妆容更华丽。
作品详见P60



78 给简单的杯垫加上了一个标志。
作品详见P53



72、73 反面拼接上小磁铁，让桌上更多姿多彩。
作品详见P52



92b 缠在玻璃瓶上，与其他瓶子区别开来。
作品详见P65

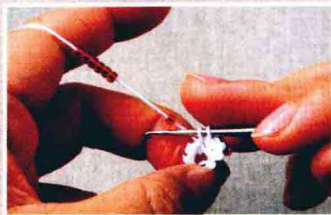
BASIC LESSON 串珠钩织的基础

串珠穿入线 & 遇到问题时的解决方法

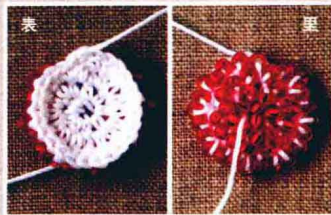
串珠钩织的基础



1 先将钩织作品必需颗数的串珠穿入编织线上。

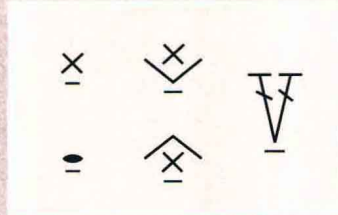


2 钩织时一边用右手的中指推送串珠，一边继续钩织。



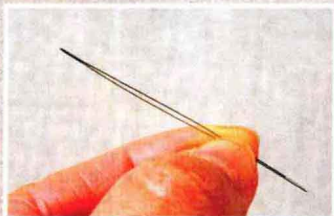
3 串珠出现在反面。

符号图下横线的意思



符号下的横线表示将下方针目头针的1根横线挑起后再钩织。有挑内侧和挑外侧两种。

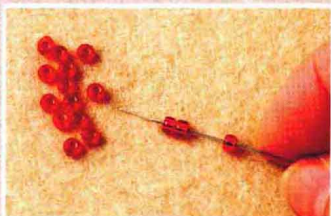
使用大眼针穿串珠



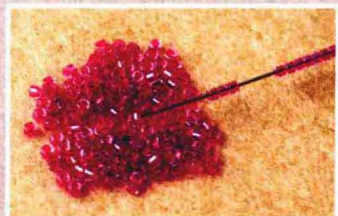
1 “大眼针”是一种中间有缝隙的穿串珠工具，粗细不同的线可穿大小不同的串珠。



2 展开大眼针的缝隙，穿入线。



3 针尖穿入串珠孔中，挑起串珠。此时将串珠放到毛毡或毛毡垫上，便于挑起。

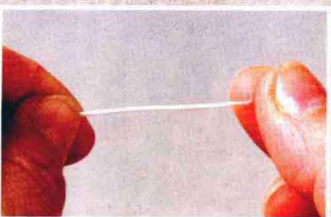


4 如果需穿入的串珠较多，可以将串珠集中到一起，针尖插入其中，效率更高。

直接穿入线



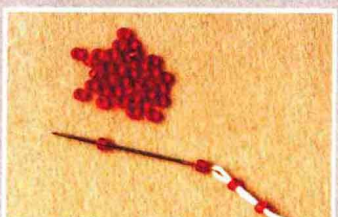
1 串珠孔的大小需能穿入线。先在线的顶端4~5 cm处涂上黏合剂。



2 黏合剂稍微干些后，用手指捻线，将线绷直，同时弄细线头。线头完成后用剪刀斜着剪断。



3 挑串珠的方法与使用大眼针时相同，另外也可以用手捏住串珠再穿。



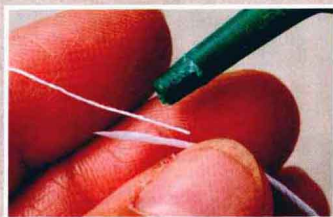
如果串珠孔够大（大串珠以上），可以用细缝衣针穿。但有时候虽然是同一种串珠，孔却很小，要将这些串珠挑出。

使用缝衣针穿串珠

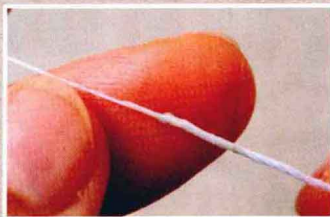
通过穿珠线将串珠穿入编织线中



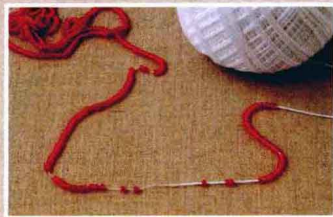
1 编织线顶端用剪刀斜着剪断。



2 在穿珠线（出售时线上已经穿好串珠）和编织线的顶端2~3 cm处涂上黏合剂。

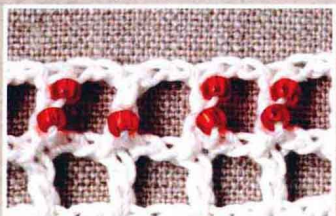


3 黏合剂稍微干些后，用手指捻合。



4 将串珠移动到编织线中。

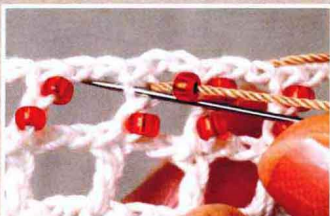
钩织完成后发现少穿串珠时



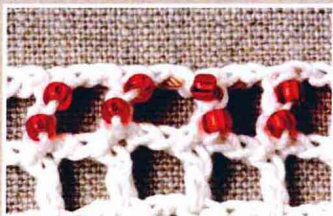
1 解开后再重新钩织是最佳办法，情况复杂时使用此方法。



2 同样的线穿入针中，从反面将针插入忘记穿串珠的针目中，然后将串珠穿到针上。

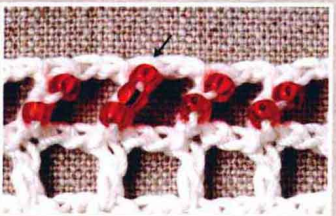


3 由于要在穿出针的同一位置再插入、抽出针，因此至少要将1根原线夹在中间，然后将针返回另一侧。

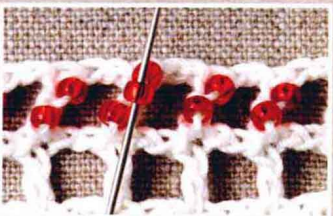


4 在另一侧（反面）打结，将线头藏到针目中，修补完成。

多穿串珠时



1 确认穿多的部分。



2 用细针穿入多余的串珠中。



3 下面垫上纸巾，用钳子捏碎串珠。需小心碎片，勿划伤手指。

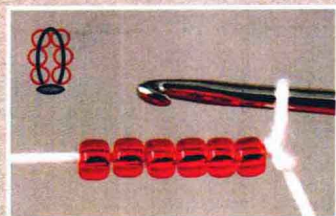


4 碎片用纸巾包住并处理。从反面拉动线，整理针目，修补完成。

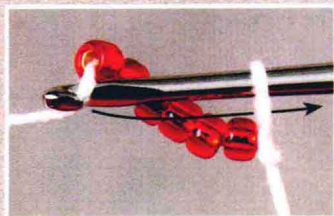
BASIC LESSON 串珠钩织的基础

串珠的钩织方法

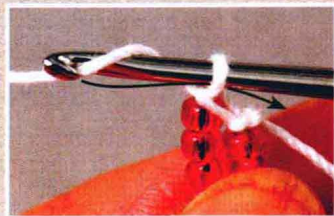
串珠圈（用引拔针钩织）



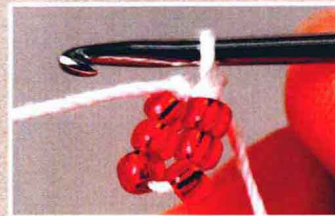
1 钩织最初的针目，将串珠移动到即将钩织的针目旁。



2 从串珠的上方挂线，再从线圈（最初的针目）中拉出。

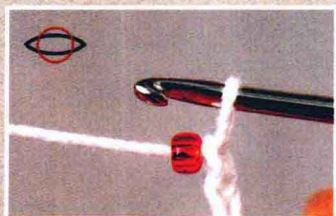


3 拉紧线，缩小圆环。再次在针上挂线，拉出。



4 将步骤3的圆环固定紧。

在锁针中织入1颗串珠



1 串珠移到将钩织的针目旁。



2 从串珠的上方挂线，再从线圈中拉出。



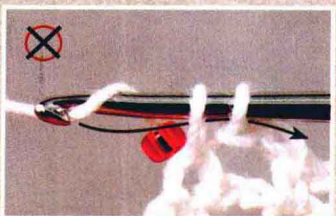
3 在1针锁针中织入1颗串珠后如图。串珠位于锁针的里山（参照P74）。

在针目间织入串珠



织入针法符号图所示的针目，串珠移动到针目旁后钩织下一针。串珠位于针目间，朝向外侧。

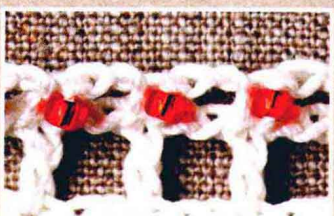
在短针中织入1颗串珠的基本方法



1 钩针插入上一行的针目中，挂线后引拔抽出，串珠移到针目旁，挂线后按照箭头所示一次引拔穿出线圈。



2 短针中织入串珠后如图。串珠朝反面。



3 从反面看，串珠位于内侧。

在串珠圈中钩织

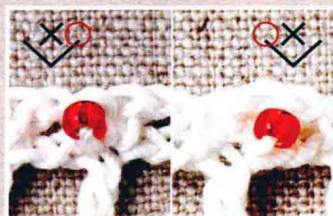


在串珠圈中钩织是指在串珠与串珠间的线中钩织。

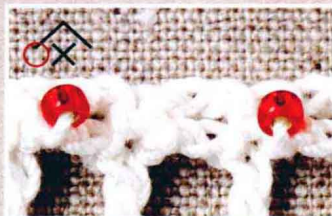
在短针中织入1颗串珠的应用



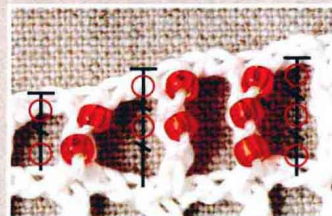
短针1针分2针的符号中，2针左右都有串珠符号，表示在两侧的针目织入串珠。从反面看织入串珠行的状态如图。



2针短针中仅右侧的针目织入串珠（左图）。2针短针中仅左侧的针目织入串珠（右图）。从反面看织入串珠行的状态如图。

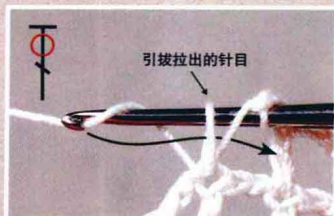


短针2针并1针中仅左侧的针目织入串珠。串珠位于右侧时则表示在右侧的针目中织入串珠。从反面看织入串珠行的状态如图。

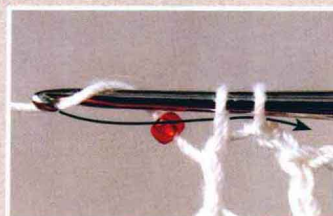


若在长针、长长针等1个针目中织入数颗串珠，钩织时需注意串珠符号的位置。从反面看织入串珠行的状态如图。

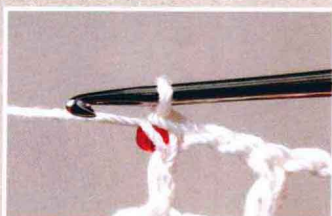
在长针上方织入1颗串珠



1 针尖挂线后插入下方的针目中，引拔拉出线。然后再次在针尖挂线，引拔穿出。



2 串珠移动到针目旁。再从串珠的上方挂线，一次引拔穿过2个线圈。



3 上侧有串珠的长针钩织完成。

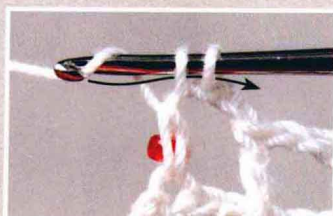


4 串珠在头针的下方。从反面看长针上方织入1颗串珠的状态如图。

在长针下方织入1颗串珠



1 针尖挂线后插入上一行的针目中，引拔拉出线。串珠移动到针目旁，按照箭头①挂线，再按照箭头②所示引拔抽出。



2 再次挂线，按照箭头所示方向一次引拔抽出。



3 下侧有串珠的长针钩织完成。



4 串珠在尾针的位置。从反面看长针下方织入1颗串珠的状态如图。

目录

P12~35

PART



I

自然

P36~59

PART



II

杂货

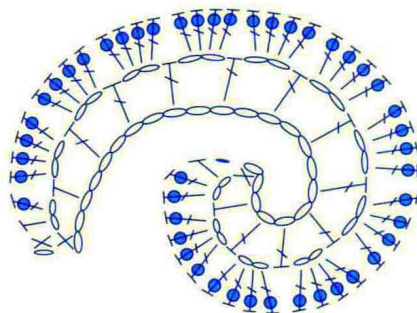
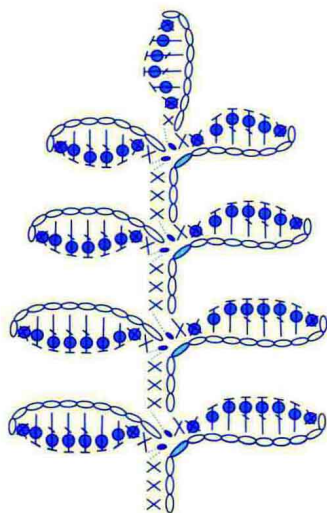
P60~72

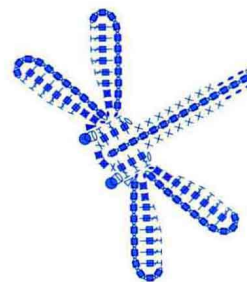
PART



III

爱尔兰风





P2~5



串珠钩织的巧用方法

P6~9



串珠钩织的基础

P73

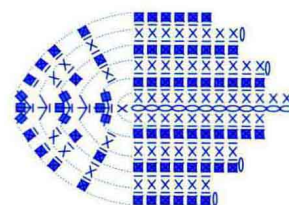
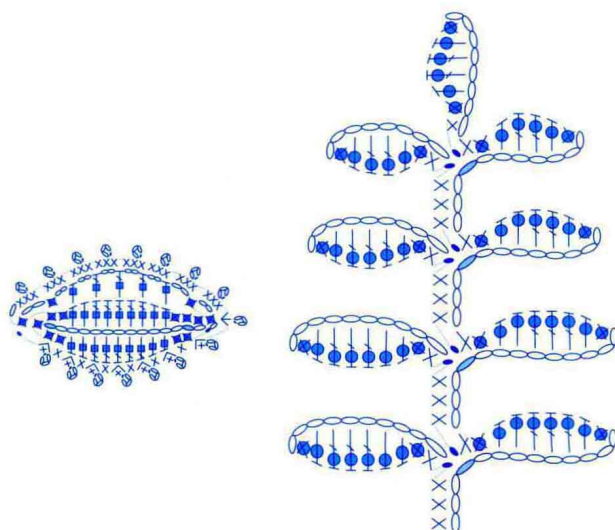


本书所用串珠的介绍

P74~79



钩针编织的基础



花、蔬菜、动物和昆虫……
用串珠表现出身边的事物，
任何东西都会变得可爱温暖。

PART

I

自然



重点提示 I 作品详见P12

❖ 花心的拼接方法 ❖



I 钩织完花心后，将线穿入针中，从指定的锁针中穿过，引拔拉出线。



2 穿入的线头打结，将线头藏到织片中。

重点提示 II 作品详见P17

❖ 花样的拼接方法（暂时取出针再穿入针目的方法）❖



I 参照符号图，钩织完花样b的4针锁针后暂时取出针，然后按照左图中箭头所示方法将钩针插入花样a，再将之前花样b的针目挂到钩针上，引拔拉出。



2 在上一行的短针中织入长长针。



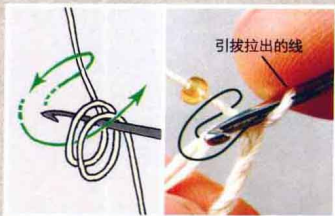
3 接着钩织4针锁针，按照箭头所示方向将钩针插入上一行的短针中，挂线后引拔拉出。



4 1个花瓣连接后如图。重复步骤1~3，将2个花瓣相连。

重点提示 I8 作品详见P21

❖ 用线头制作圆环起针后开始钩织的方法 ❖



I 用线头绕成圆环，按照箭头所示方向插入钩针，引拔拉出线，钩织1针立起的锁针。



2 再次将针插入圆环中，针尖挂线后引拔拉出，安置好串珠。针尖挂线，按照箭头所示方向引拔穿出，钩织短针。



3 按照步骤2的方法，一边放入串珠，一边钩织短针，第1行完成。钩织完第4行后如图。



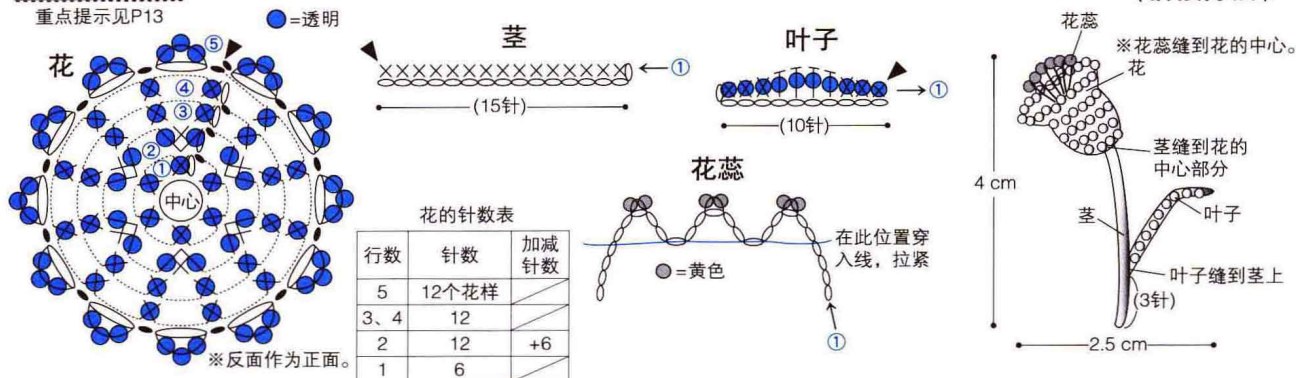
4 无须加减针数继续钩织第4~14行，第15行进行减针。除第14、15行外均织入串珠。

I

尺寸...参照图
作品详见P12
重点提示见P13

线: DMC Cotton Pearl (棉质) 8号/白色...2 g
串珠: 圆形古董串珠/透明...88颗, 圆形大串珠/黄色...6颗
蕾丝针8号

《拼接方法》

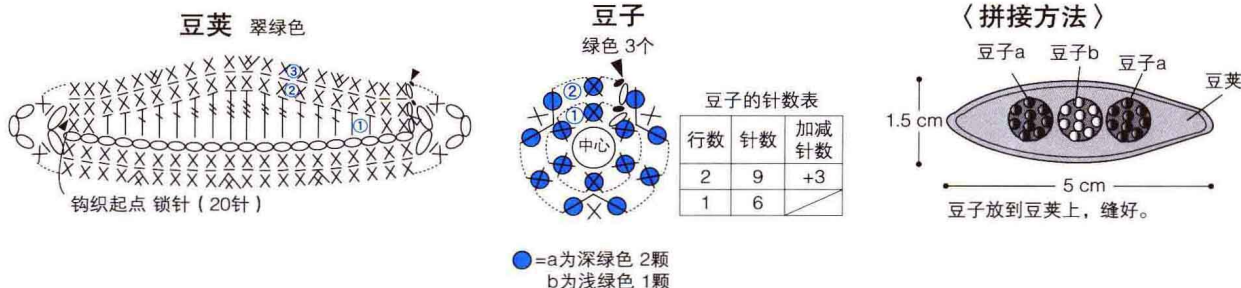


2

尺寸...参照图
作品详见P12

线: DMC Cotton Pearl (棉质) 8号/翠绿色...2 g, 深绿色...1 g
串珠: 圆形古董串珠/深绿色...30颗, 浅绿色...15颗
蕾丝针8号

《拼接方法》

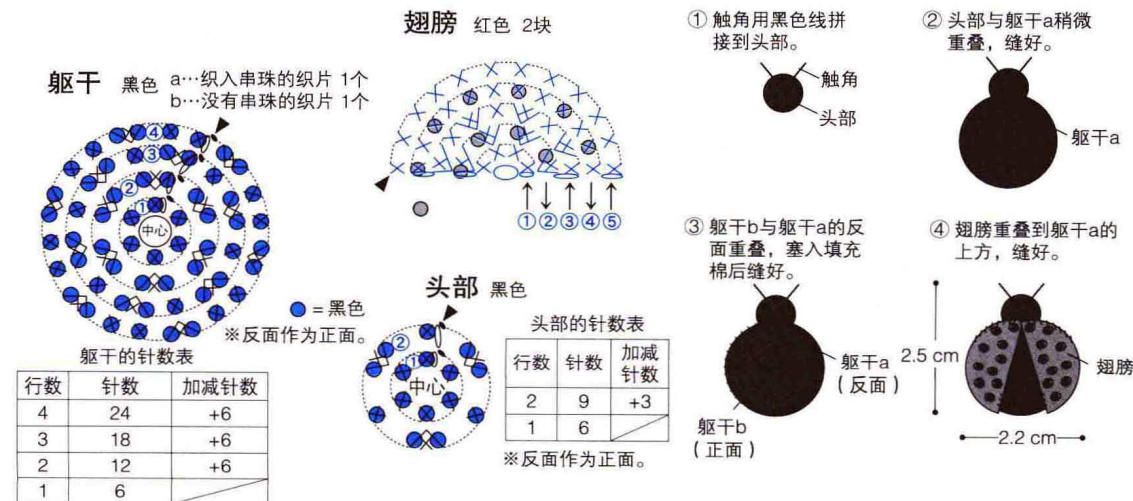


3

尺寸...参照图
作品详见P12

线: DMC Cotton Pearl (棉质) 8号/黑色...2 g, 红色...1 g
串珠: 圆形古董串珠/黑色...75颗, 红色...20颗
蕾丝针8号, 填充棉少许

《拼接方法》



18

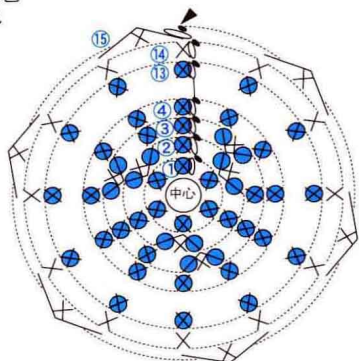
尺寸...参照图
作品详见P21
重点提示见P13

- 18a
线：DMC Cotton Pearl（棉质）8号/浅黄色...1 g，绿色段染...1 g
串珠：圆形小串珠/黄色...147颗
蕾丝针6号，填充棉少许
- 18b
线：DMC Cotton Pearl（棉质）8号/黄色...1 g，绿色段染...1 g
串珠：圆形小串珠/金黄色...147颗
蕾丝针6号，填充棉少许

果实

※第1~13行全部针目穿入串珠。

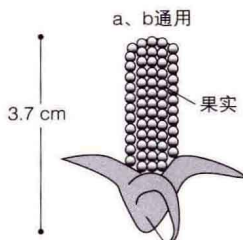
a 浅黄色
b 黄色



※果实塞入填充棉，线头从最终行穿过后拉紧。
※反面作为正面。

果实的针数表

行数	针数	加减针数
15	6	-6
4~14	12	
3	12	+3
2	9	+3
1	6	

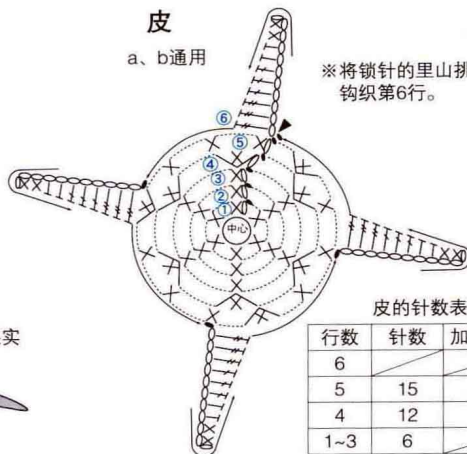


果实放到皮上，注意整体形状，缝好

皮

a、b通用

※将锁针的里山挑起后钩织第6行。



皮的针数表

行数	针数	加减针数
6		
5	15	+3
4	12	+6
1~3	6	

19

尺寸...参照图
作品详见P21

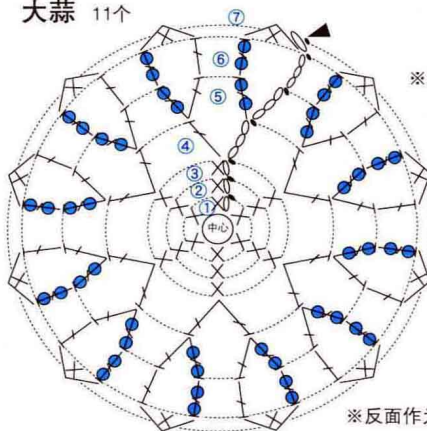
- 线：奥林巴斯 Emmygrande/奶油色...11 g
串珠（11个花样的用量）：圆形大串珠/本白...528颗，木质串珠10mm/白色...10颗
蕾丝针0号，填充棉少许

大蒜 11个

※每个花样准备48颗圆形大串珠。

大蒜的针数表

行数	针数	加减针数
7	12	-12
6	24	
5	24	+12
4	12	+6
1~3	6	



●=圆形大串珠

※大蒜中塞入填充棉，线头从最终行的针目中穿过，拉紧。

※反面作为正面。

《拼接方法》

