

汉斯-金特·霍伊曼编

钢琴娃娃

儿童趣味钢琴教程(2)

练习册

弹琴·游戏·知识



配有

- 手工制作一架小纸钢琴
- 手工制作一本小音乐字典

钢琴娃娃

儿童趣味钢琴教程

- 通过游戏介绍音乐知识
- 启发儿童从音乐中获得快乐
- 练习曲由民歌、儿童歌曲、民族舞曲、古典音乐及流行音乐改编而成
- 趣味技巧练习
- 每册教程附有一本练习册

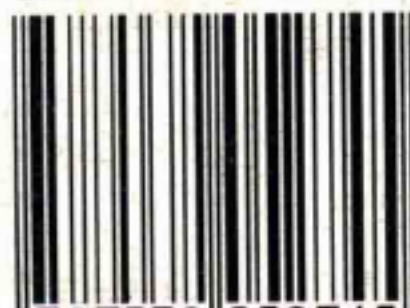
儿童趣味钢琴教程(2) 练习册

弹琴·游戏·知识

- 通过游戏,启发儿童音乐想象力
- 认识节拍器、拍手数节拍、唱唱歌、剪剪贴贴、填空、做练习
- 动手制作一架小纸钢琴
- 动手制作一本小音乐字典

责任编辑 李玲玲 谢钦云

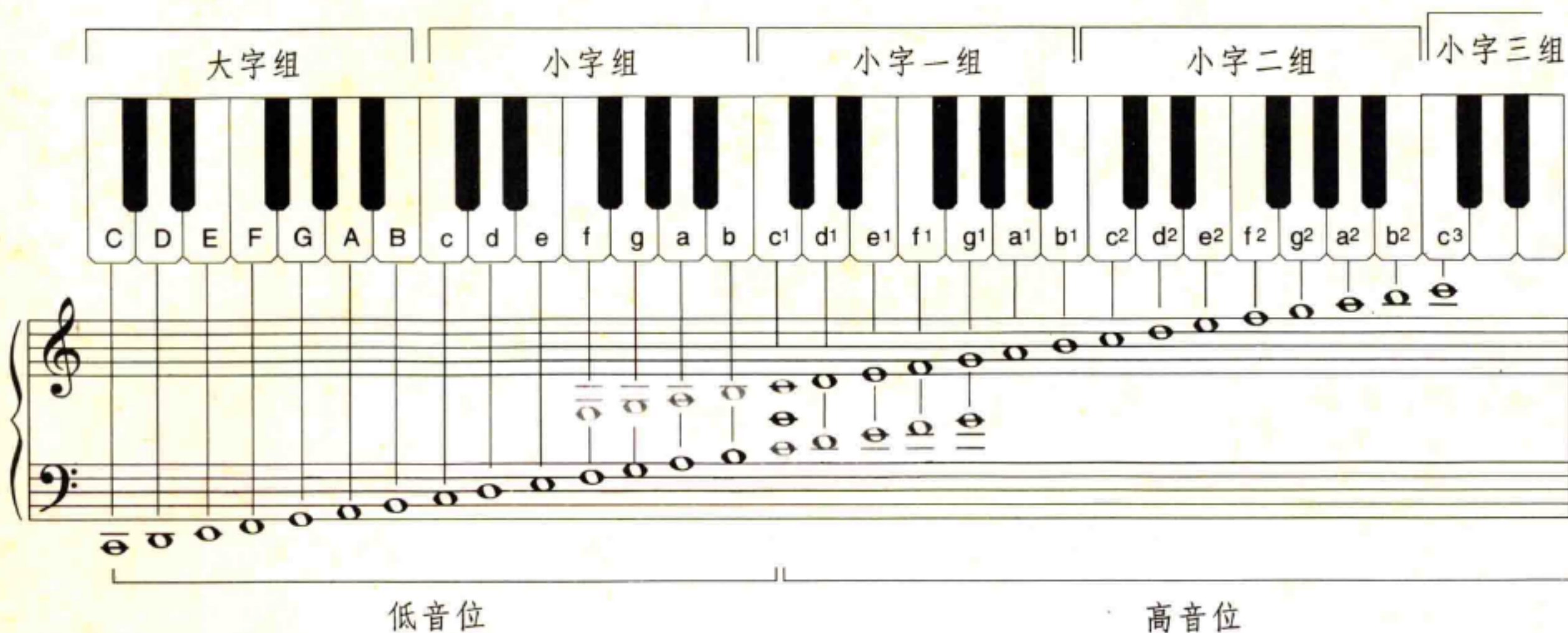
ISBN 7-5320-5274-5



9 787532 052745 >



键盘与线谱对照表



Hans-Günter Heumann

AKTIONS BUCH

zur Klavierschule „Piano-Kids“ Band 2

Weihergarten 5, D-55116 Mainz

© ...SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL, Mainz, Germany

钢琴娃娃

儿童趣味钢琴教程(2)练习册

出版发行:上海教育出版社

编著者:汉斯-金特·霍伊曼

译者:姜丹

地址:上海永福路123号

印刷:上海市中华印刷厂

开本:960×640 1/8 印张:5

版次:1997年2月第1版、1997年2月第1次印刷

书号:ISBN 7-5320-5274-5/G·5516

定价:14.00元

汉斯-金特·霍伊曼编

钢琴娃娃

儿童趣味钢琴教程(2)

练习册

插图:安德烈亚斯·许尔曼

翻译:姜 丹

审订:林 华 巢志珏



德国朔特音乐出版社

上海教育出版社

上海钢琴专业委员会特别推荐

前言

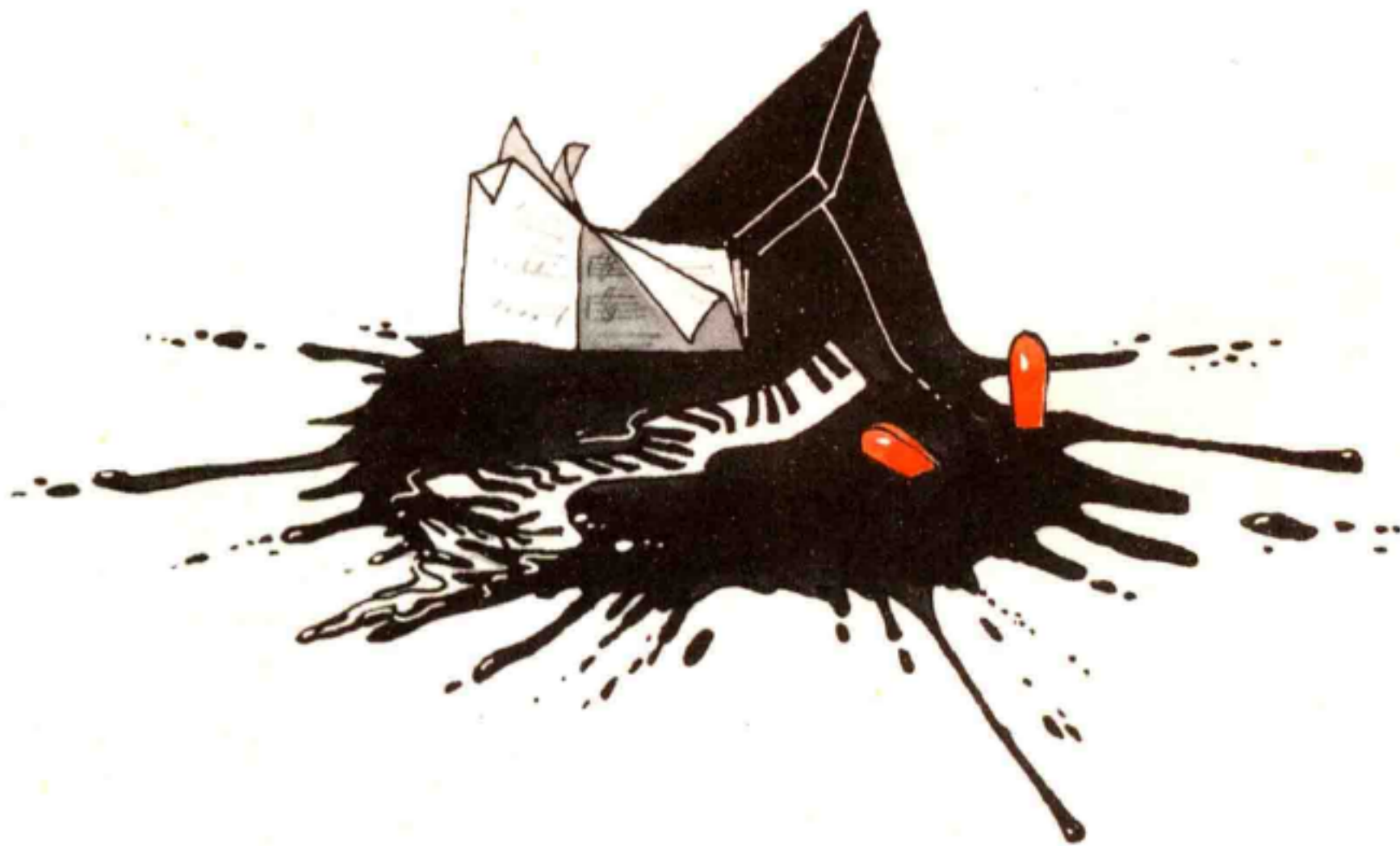
《钢琴娃娃》——儿童趣味钢琴教程(2)练习册帮助儿童巩固和消化教程中涉及的各种内容,并在游戏过程中使儿童逐步掌握乐理知识。

教程(2)围绕着移位、即兴创作、作曲等这些课题进行。根据教程(2)的内容练习册中有为旋律配伴奏的各种音型,有充满乐趣的音符书写、节奏练习、猜画谜、猜音乐谜语、动手制作小纸钢琴等内容。

在儿童自己动手制作的小音乐字典中,可以查阅钢琴教程中迄今学习过的所有词汇,第38—39页有作业练习的答案。本练习册的特点是弹琴与学习乐理知识相结合,给儿童带来无尽的兴趣。

在此,我要特别感谢我的夫人莫尼卡,她在练习册中所提供的富有创造性的见解,给予我很大的鼓舞与支持。

汉斯-金特·霍伊曼
Hans-Günter Heumann



目 录

节拍器	4
拍手数数 1	5
按节奏牌演奏	6
将音符与对应的键盘相连接	8
寻找与音符相对应的键盘	9
作曲	10
移位	11
旅游	12
纠正笔误	14
敲开音符核桃	15
键盘形斑马横道线	16
C 大调音阶金字塔	17
音乐出版社寻找只用两个和弦伴奏旋律的人	18
歌唱家寻找只用三个和弦伴奏旋律的人	20
在每一个音级上的三和弦	22
C 大调和声进行	23
基姆和布吉钢琴	24
糟糕透顶!	26
描红	28
G 大调正三和弦	28
描红	30
D 大调正三和弦	30
钢琴里的幽灵	32
拍手数数 2	33
描红	34
F 大调正三和弦	34
放在我头上	36
继续即兴弹奏(运用延音踏板)	37
答案	38
键盘与线谱对照表	40

本书配有:

- 手工制作小音乐字典
- 手工制作小纸钢琴

节拍器

到底是什么东西？

这是一种音乐钟，以此可以确定一首乐曲的速度。

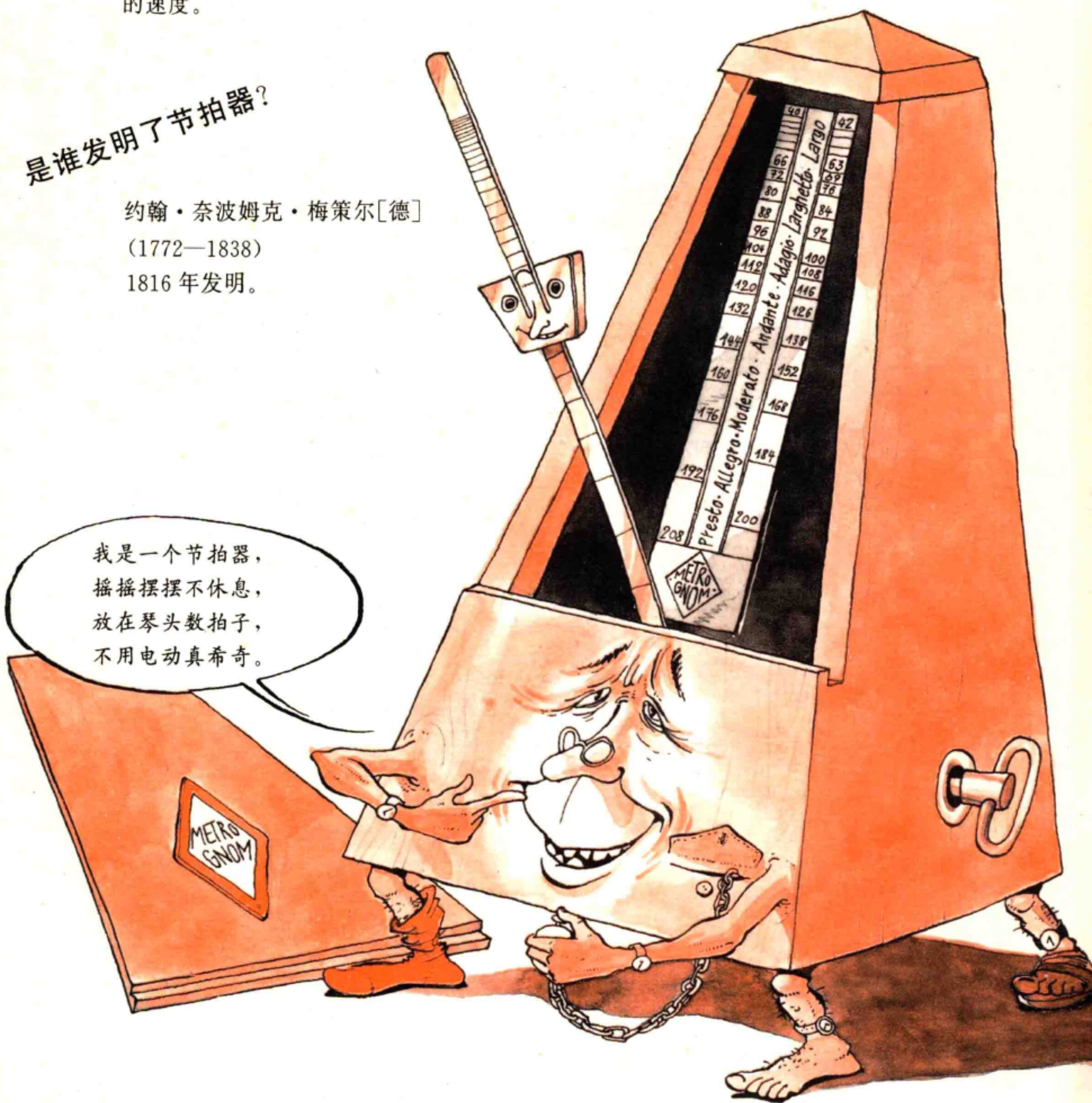
是谁发明了节拍器？

约翰·奈波姆克·梅策尔[德]

(1772—1838)

1816 年发明。

我是一个节拍器，
摇摇摆摆不休息，
放在琴头数拍子，
不用电动真希奇。



怎样运用节拍器?

先给节拍器如机械钟那样上发条,松开摆条使其均匀地左右摆动。

节拍器上有 40—280 的刻度。这些数字表示一分钟的节拍数。

摆条上的平衡重块上下移动,因此可以改变速度。

除此之外还有电子节拍器。

试一试!

节拍器的平衡重块在摆条上方还是下方摆动快?



拍手数数



M. M. ♩ = 100

一分钟有 100 个四分音符

3/4



数数: [1] [2] [3] [1] [2] [3] [1-2] [3] [1-2-3]

拍手:

节拍器:

按节奏牌演奏

通讯鼓手鲍加在原始森林中因为手负伤，不小心把节奏牌掉进汤锅里。现在，这些节奏牌都挂在树上晾干了，你可以按照这些节奏敲鼓传递信息。

天 黑 了



报 告



派 救 兵



发 现 敌 人



我 是 鲍 加



炮 轰 弯 弯 河



敌 人 发 动 进 攻



请 赶 快 联 络



快！ 准 备 射 击



一



我 害 怕

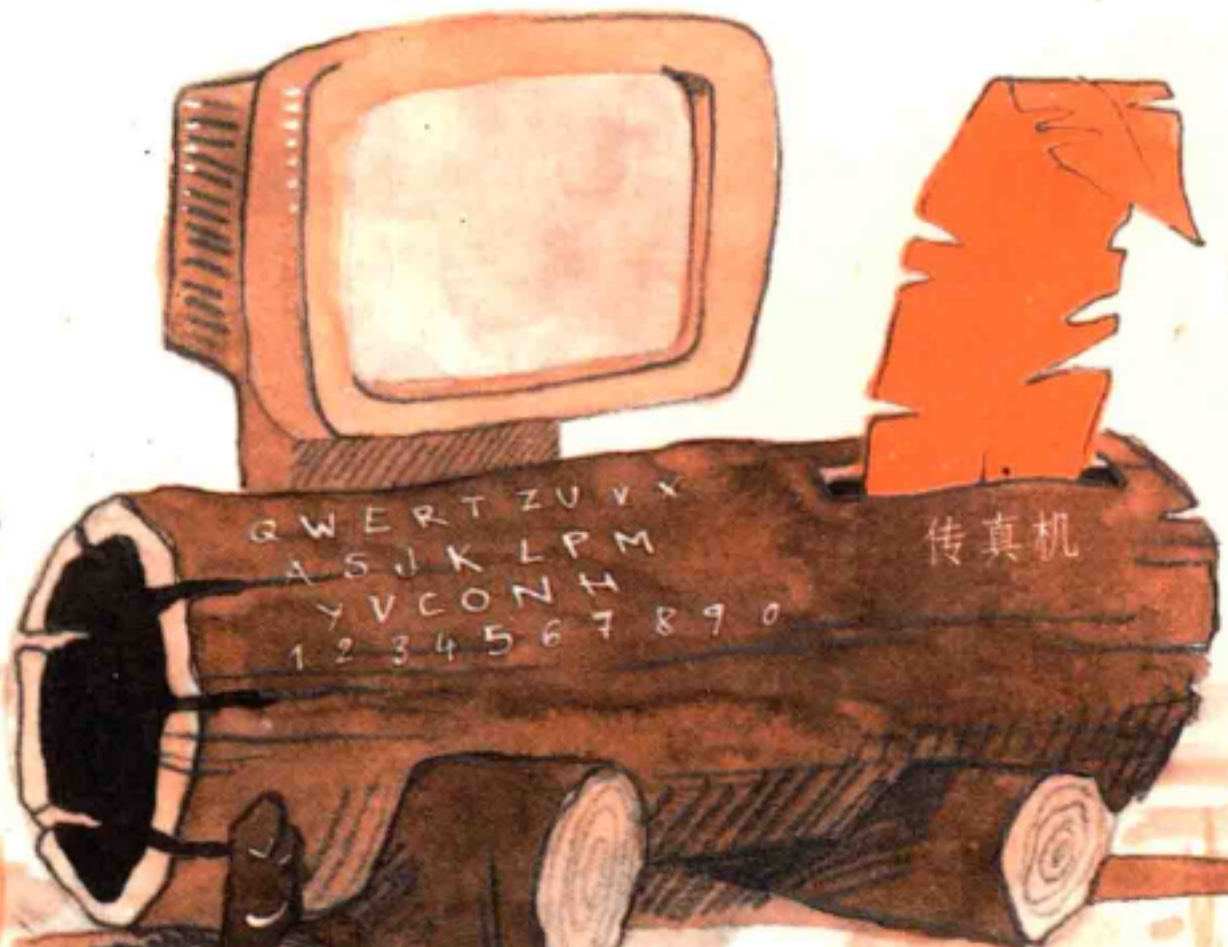


杀



发报机
鲍加

鲍加先生服务站



根据通讯鼓手的内容编一个故事。为了
能正确地传递信息,你可以先写下带有鼓点
节奏的故事。



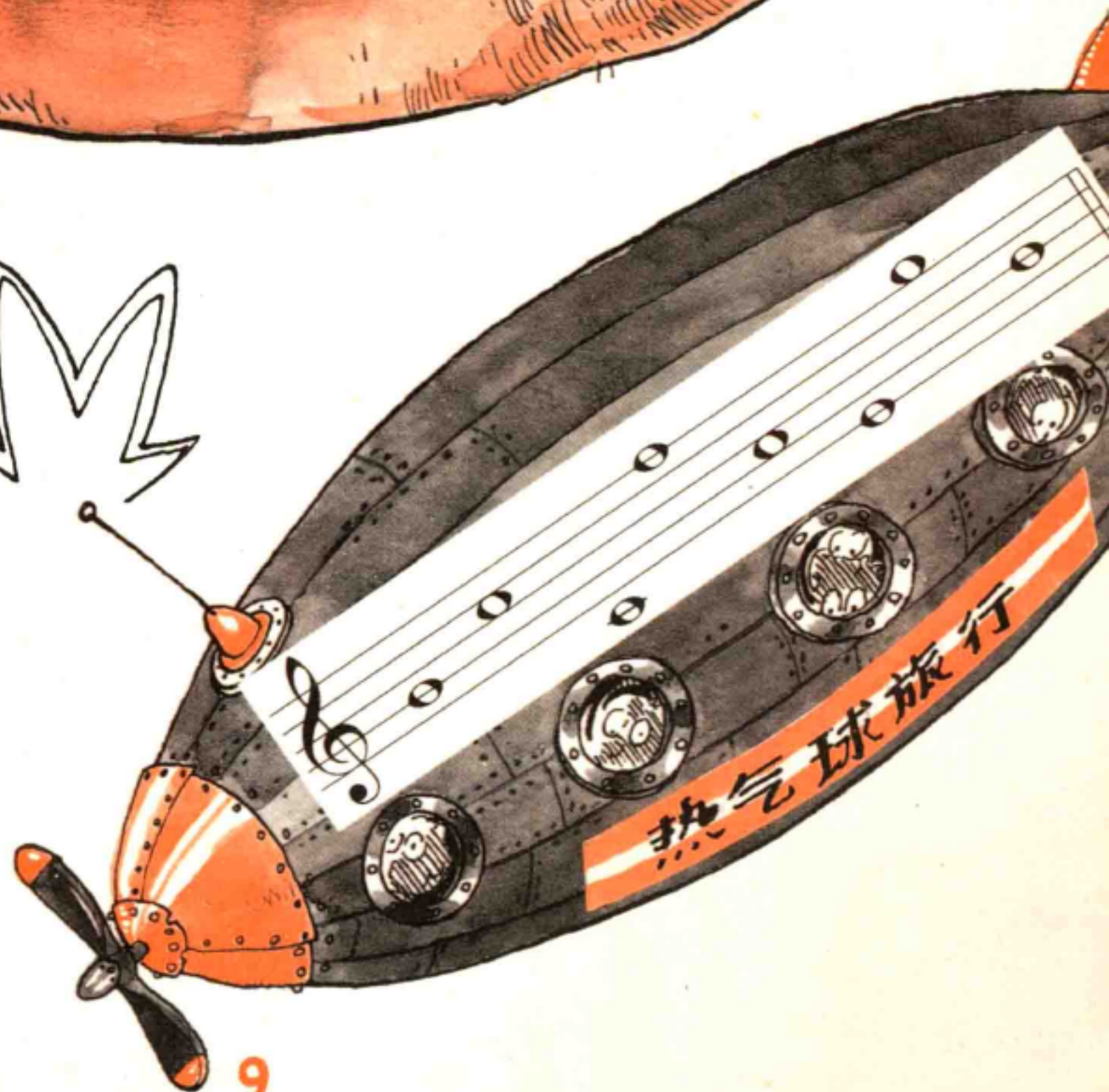
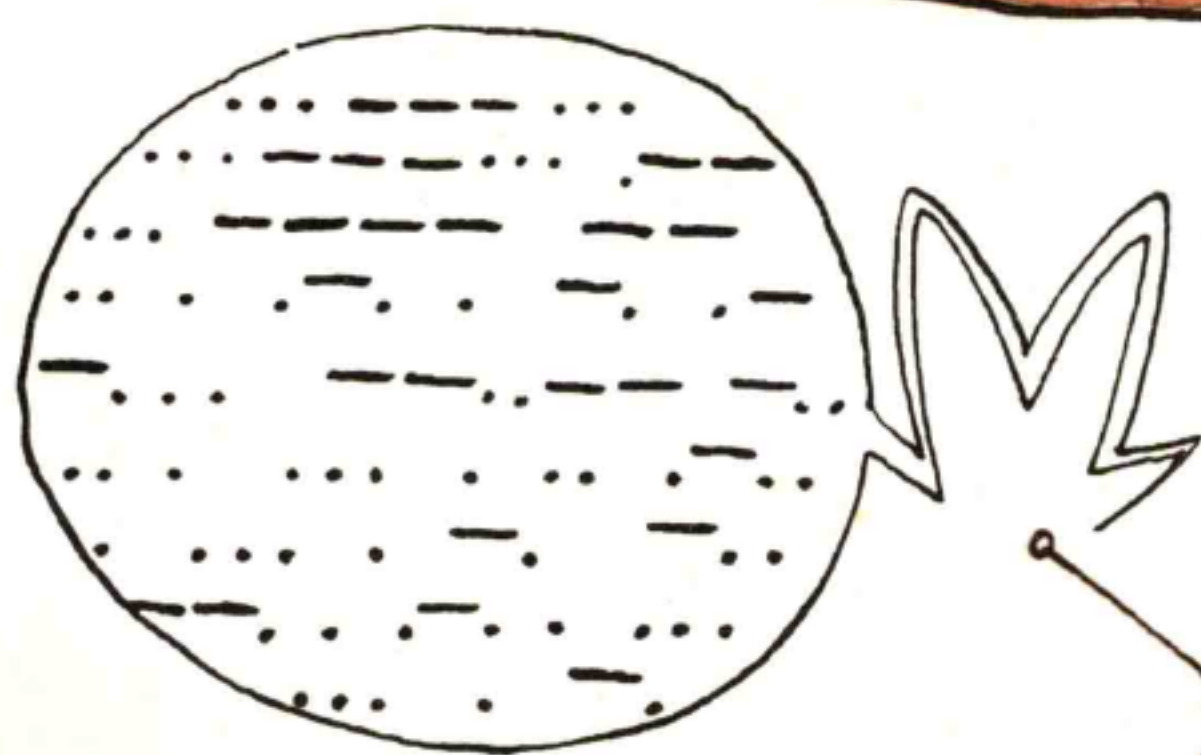
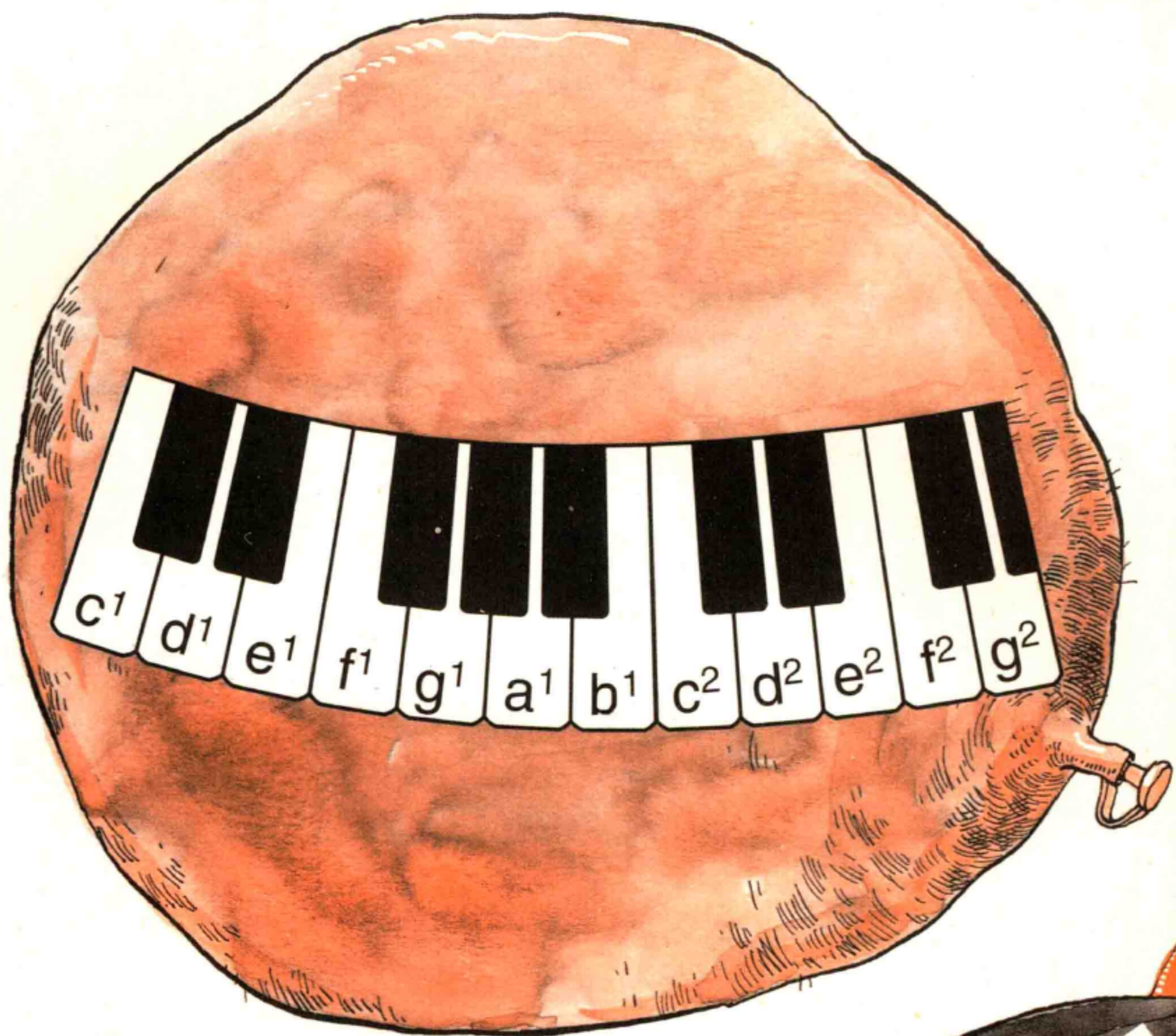
啊! 我明白了……,
真有意思!

将音符与对应的键盘相连接

热气球与篮子之间的连接绳在风暴中几乎全断了，在最后一根还没有吹断前，赶快在音符与相应的键盘之间划线。



寻找与音符相对应的键盘



作曲

创作第二声部

守夜人夜晚在城墙上冻得感冒了,声音也哑了。他的朋友想帮助他在晚会上唱歌,但声音没有那么高,请在旋律下方低六度的地方将此旋律再写一遍,作为第二声部。

亲爱的 人们, 你们 唱 吧,
大 钟 已 经 你 敲 了 四 下。

1.

2.

1 - 2 - 3 - 4

移位

移到其它音位

钢琴家瓦克塔斯特有幸给一位著名的女歌唱家弹伴奏,由于激动,他忘记了歌唱家该唱什么调,为慎重起见,他要立即把歌曲的前两小节移到以下三种音位上,但他没有那么多时间了,你能帮助他吗?

大咏叹调

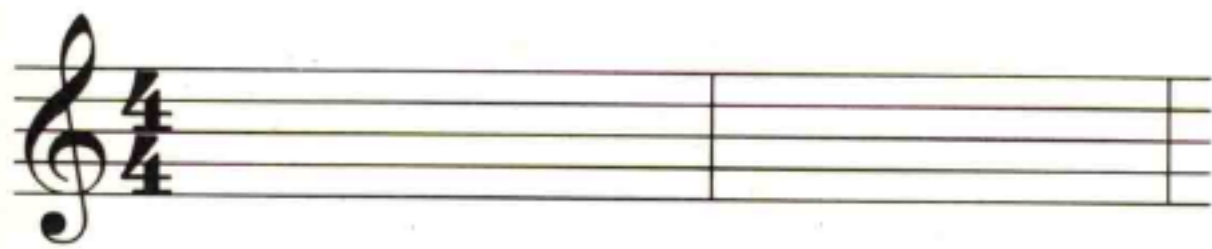
——献给普丽玛·多娜

施梅塔纳

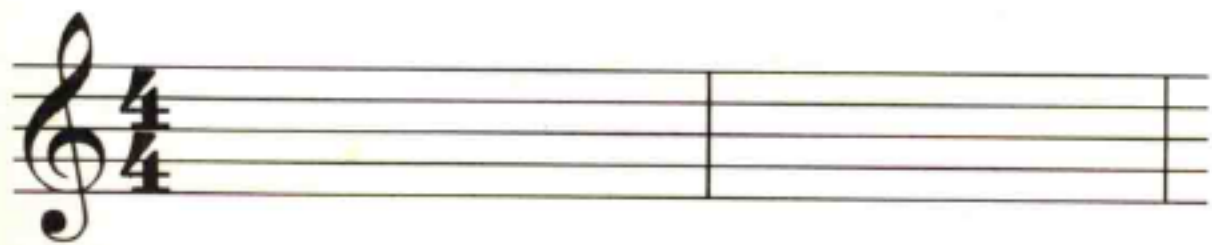
C 音手位



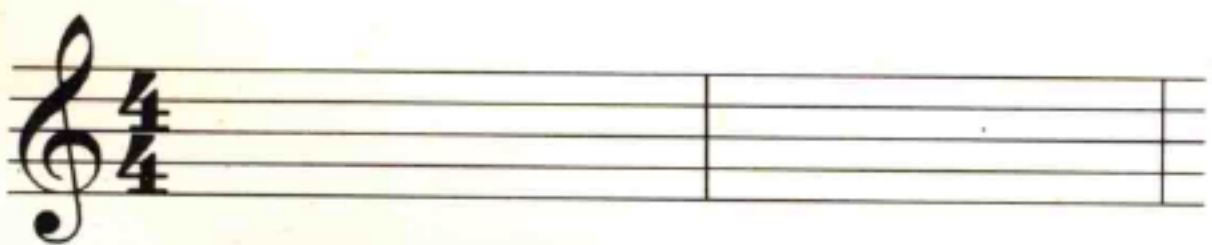
D 音手位



F 音手位



A 音手位



旅 游

反向进行指法

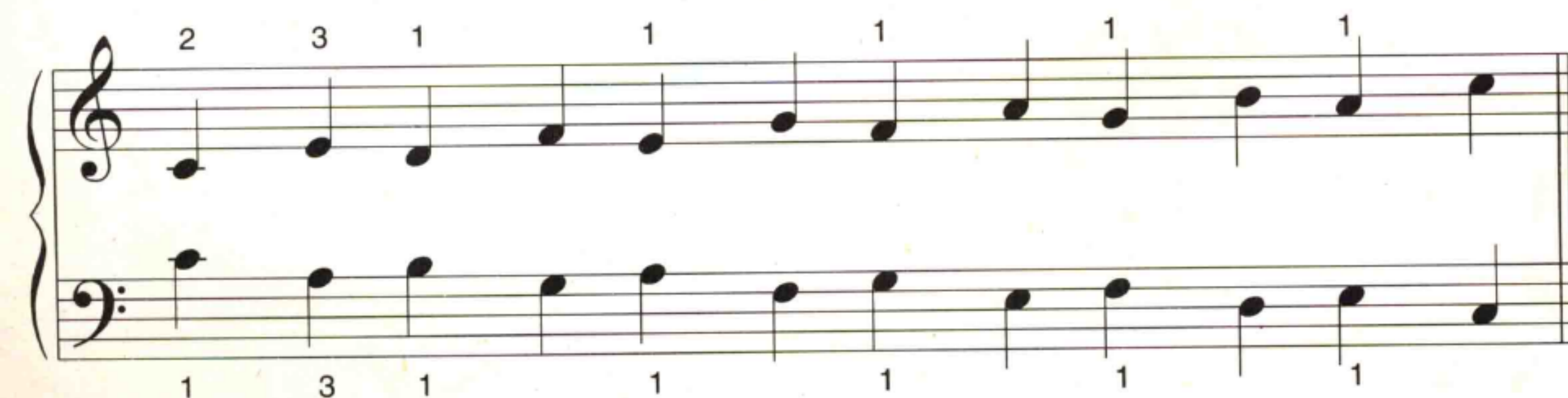
旅游须知：

- 一人起步带个头，
- 然后大家一起走，
- 速度均匀要整齐，
- 同时结束不停留。



3 指练习

M. M. ♩ = 60 - 88



4 指练习

First system of 4-finger exercise. Treble staff: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Bass staff: quarter notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1. Fingerings: Treble (1, 2, 3, 4, 1), Bass (1, 2, 3, 4, 1). Dynamic *f* is marked in the bass staff.

Second system of 4-finger exercise. Treble staff: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Bass staff: quarter notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1. Fingerings: Treble (1, 4, 1), Bass (1, 4, 1). Dynamic *f* is marked in the bass staff.

5 指练习

First system of 5-finger exercise. Treble staff: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Bass staff: quarter notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1. Fingerings: Treble (1, 2, 3, 4, 5, 1), Bass (1, 2, 3, 4, 5, 1). Dynamic *f* is marked in the bass staff.

Second system of 5-finger exercise. Treble staff: quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Bass staff: quarter notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1. Fingerings: Treble (1, 5, 1), Bass (1, 5, 1). Dynamic *f* is marked in the bass staff.

纠正笔误

作曲家弗里德林又写了一份无法辨认的乐谱，抄谱人虽然尽量正确地抄写他所能识别的音符，但还是抄错了四处，你能帮他找出这四处错误吗？



正确



错误



如果你把这四个错误音符的音名写在下方的线上，会发现这些字母正好拼成一位著名作曲家的名字。

译注：在德语音名体系中 B 表示^bB, H 表示本位音 B。