

女性 箴言

NUXINGZHENYAN

● NUXINGZHENYAN

李钢子编 湖南人民出版社

女性箴言

李钢子 编

湖南人民出版社

女 性 箴 言

李 钢 子 编

责任编辑：田树德

湖南人民出版社出版、发行
(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

1989年9月第1版 第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张，4.25

字数：66000 印数：1——6500

ISBN7-217-00680-5

D·85 定价：2.10 元

湘人：89-13

目 录

一	女人啊，女人.....	(1)
1.	女人的姓氏.....	(1)
2.	半个世界的主人.....	(4)
3.	男性心中的神.....	(5)
二	女性与美.....	(7)
1.	人类美的最高表现.....	(7)
2.	美与可爱.....	(9)
3.	女性最珍贵的饰物.....	(13)
4.	美的珍重.....	(19)
三	女性与青春.....	(23)
1.	永恒的维纳斯.....	(23)
2.	天使不要去匆匆.....	(25)
四	女性的爱.....	(29)
1.	女性爱的真谛.....	(29)
2.	通向伊甸的虹.....	(39)
3.	等不来的爱情.....	(42)
4.	爱的优美价值.....	(43)
五	婚姻与家庭.....	(47)

1. 生活从这里启航……………(47)
2. 承载社会的船……………(49)
3. 婚恋艺术……………(52)
4. 记住夜莺的歌……………(53)
5. 永恒的爱……………(55)
6. 面对爱情的波涛……………(58)
7. 不幸的爱情……………(61)

六 女性·生活·事业……………(63)

1. 女性是强者……………(63)
2. 女性理想的风帆……………(63)
3. 新女性的希冀……………(69)
4. 求胜的秘诀……………(74)
5. 生命的真正意义……………(83)
6. 美好未来的缔造……………(86)

七 交往艺术……………(95)

1. 人生的调味品……………(95)
2. 交往的误区……………(98)
3. 与异性的交往……………(102)

八 做智慧女神……………(109)

1. 求智之道……………(109)
2. 好运之母……………(114)
3. 幸福与愉快之泉……………(120)

九 幸福的最好资本……………(127)

一、女人啊，女人

1. 女人的姓氏

谁要是真懂得女人，谁就懂得大半个世界！

——叶文玲

女人是一架钢琴，遇到一位名家来弹，奏出来的是一支名曲；如果是一个普通人来弹，也许会奏出一首流行曲；要是碰上了不会弹琴的人，恐怕就不成歌了。

——三毛

女人是个非常神秘的世界，也很复杂……女人对自己的批评性往往比男人强。

——（德）李浩洁

一个独身的女人常常是骄横的，因为她需要显示，她的贞节似乎是自愿保持的。

——（英）培根

最爱议论妇女的，是妇女们自己，而不是男人。

——周立波

一个女人，假如爱上男人，就喜欢男人把她攥在拳头里。女人就喜欢男人有刚强的性格。

——（俄）陀思妥耶夫斯基

如果姑娘认为自己的任务就是给男人以快乐，为此除了年轻美貌，她再也没有别的什么了，那就要发生悲剧。

——（苏）苏霍姆林斯基

贞淑高尚的女性很少迷惑男性，正像亲切温良的男性反而不吸引女性一样。

——（日）鹤见祐辅

女人若是真心热爱、尊敬她的男人，那就会听任丈夫按照他的愿望塑造自己，会不由自主地成为丈夫所期待的形象。

——（埃及）穆斯塔法·阿明

妇女不该期待施舍爱情，她本身享有纯真、圣洁、伟大爱情的权利。

——（苏）苏霍姆林斯基

姑娘的暂时沉默，恰是内心的振作，静候心上人——下一个动作！

——徐静静

你埋怨妇女，说她爱一个又换一个。别怪她，她在爱一个永不变心的男人。

——（德）歌德

女人都具有创造善良丈夫的天才。

——（法）巴尔扎克

去感觉、去爱、去忍受、去奉献自己，永远是女人的生活内容。

——（法）巴尔扎克

女人身上藏着一个奴隶一个暴君；所以她们不了解友谊，只了解爱情。

——（德）席勒

一个女子一旦把她的爱慕之心向一个男子泄露，在这个女子和这个男子之间便有一种火辣辣的、神秘的、危机四伏的空气在振颤不已。

——（奥）茨威格

一个女人倘然一点不知道反抗，她会终生被人愚弄的。

——（英）莎士比亚

我绝对相信，妇女的无畏和坚毅精神能培育男子精神丰富、高尚、美感、忠诚和专一等品德。

——（苏）苏霍姆林斯基

我是我，因为我生来就是我，你是你，因为你生来就是你。但如果我因为你而有了我，你因为我而有了你，那么，我便不是我，你也便不是你。因为：我心中有了你，你心中有了我。

——琼瑶

2. 半个世界的主人

世界上如果没有女人，这世界至少要失去十分之五的“真”、十分之六的“善”、十分之七的“美”。

——冰心

如果没有女人，在我们生命的起点将失去扶持的力量，中年失去欢乐，老年失去安慰。

——（法）米伊

女人是一座学校，一个好男人通过一个好女人走向世界。

——梁晓声

女性的天空是低垂的，女性的翅膀是沉重的。

——肖红

3. 男性心中的神

每一颗女人的心，都好像是用同情的墨水写成的一封看来充满着热情的信。

——（德）席勒

因为女人在男人眼中……是美妙绝伦的。……所以女子才有权力去震撼那光明与黑暗的大力神都不能使之颤抖的男子的心灵。

——（美）杰克·伦敦

女人是男人平静的港湾，是男人的出发点和归宿。都认为男人有力量，其实，男人的力量说到底还要归属女人。

——柯云路

女性比男性更为吝啬和浪费，正象我们已经

知道的疾病性狂躁症一样，女性是一种感情强于理性的动物。

——（日）斋藤茂太

二、女性与美

1. 人类美的最高表现

人是最高尚的美的化身。女性的美是人类美的顶峰。

——（苏）苏霍姆林斯基

美是一种心灵的体操——它使我们的精神正直、良心纯洁、情感和信念端正。

——（苏）苏霍姆林斯基

美是一面镜子，你在这面镜子里可以照见你自己，从而对自由采取这样或那样的态度。

——（苏）苏霍姆林斯基

优美就在于：每一个举动与姿势都是最轻便、最适当、最自然地做成的。

——（德）叔本华

女性美越来越成为整个人类美的主峰。

——（苏）苏霍姆林斯基

女人感情用事，男人就会显得理性；女人如果太有理性，男人则反而会变得感情用事。女人的温柔，是一切女性美的根源。

——（日）藤本义一

美，是从生命内部射出的光芒。

——（非洲）库鲁马

如果某位女人觉得自己是美的，她就会因美的愉悦而容光焕发，即使对她的身体与化妆大可挑剔，你仍得承认她是美的。真的，我认为没有一种力量能比对美的自信更能使女人显得美丽。

——（意）索菲娅·罗兰

由于道德、审美、历史等因素的影响，女性美体现了人类美的最具魅力的全部特征。

——（苏）苏霍姆林斯基

女性美的化身就是自己的妻子。

——（苏）苏霍姆林斯基

女性美是人类美的最高表现，在这种表现中可以看到新的诞生，看到美好事物的生长、开花

和凋落。

——（苏）苏霍姆林斯基

人的精神需求，包括智力上的需求与审美需求的性质和倾向，在许多方面取决于妇女。

——（苏）苏霍姆林斯基

女人身上最可爱的东西有二：一是具有吸引力的美，一是纯洁无污的名誉。

——（西班牙）塞万提斯

2. 美与可爱

纯洁的灵魂是世界上最珍贵的东西。

——（美）爱默生

无言的纯洁的天真，往往比说话更能打动人的心。

——（英）莎士比亚

人并不是因为美的才可爱，而是可爱才美的。

——（俄）列夫·托尔斯泰

人的一切都应该是美的：心灵、面貌、衣

衰。

——（俄）契诃夫

人的美丽可爱，不仅仅是由于他的容貌，首先决定他的精神面貌。一个品质高尚的人，永远是年轻可爱的。

——冯雪峰

外貌美只能取悦一时，内心美才能经久不衰。

——（德）歌德

诚实不需要假于笔墨，美丽不需要假于粉黛。

——（英）莎士比亚

外貌只能炫耀一时，真美方能百世不殒。

——（德）歌德

人生的外表的优美和纯洁，应是他内心的优美与纯洁的表现。

——（俄）别林斯基

姿色漂亮在婚前，才智能用于一生。

——外国谚语

形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。最高的美是画家无法表现的，因为它是难于直观的。

——（英）培根

魅力是一种个人素质。想要有魅力，你必须注重自己特有的可贵点，并将之显示给别人，你必须真诚地表达自己。当别人感到他们看到了你的真实胸怀，他们就会被你的魅力所吸引。

——（意）索菲娅·罗兰

人的美并不在于外貌、衣服和发式，而在于他的本身、在于他的心；要是人没有内心的美，我们常常会厌恶他漂亮的外表。

——（俄）奥斯特洛夫斯基

许多妇女似乎并不具备夺目的外表，但同时却能吸引人，使人十分喜爱，其秘密就是精神上的魅力和真正的女性气质。在一切可构成妇女外在美的东西中，占第一位的是精神气质。

——（苏）苏霍姆林斯基

女性气质应当不是软弱和忍让精神，相反却

是性格坚定和不屈不挠精神，是对行行色色的堕落行为和玷污美的行为的卑视。这种精神越坚定、越深刻，女孩子对值得她爱的那个人的爱情就越热烈。

——（苏）苏霍姆林斯基

美人并不个个可爱，有些只是悦目而不醉心。

——（西）塞万提斯

所有漂亮的姑娘，如果想使她自己的思想与她的长相同样使人倾倒的话，只要做到不矫揉造作就足够了。

——（英）简·奥斯汀

只要心地好，相貌自然会变化；心地不好，就算你长着最漂亮的面孔，也会变得比丑还要糟！

——（英）艾米莉·勃朗宁

一个人越是把自己和内心美的追求结合在一起，他与外表“完美无缺”的无聊卖弄就相距越远。

——（苏）苏霍姆林斯基

在美的天平上，修养是一个举足轻重的砝码，