

國民中學

家政教師手冊

第四冊

國立編譯館主編

中華民國七十七年一月 正式本初版

國民中學 家政科教師手冊 第四冊

定價：（由教育部核定後公告）

主編者 國立編譯館

編審者 國立編譯館國民中學家政科教科用書編審委員會

主任委員 涂夢俠

委員 王秀蘭 沈寵侯 周玉蓉 林薇

林澄枝 邱素沁 苑寶貞 侯翠杏

孫慧俠 高德宏 陳香蘭 陳鍾英

許明真 許美瑞 張景蘭 楊明芬

編輯者 高德宏

總訂正 涂夢俠

繪圖者 曾玲珠

出版者 國立編譯館

地址：臺北市古亭區 10770 舟山路二四七號

印行者 九十三家書局

經銷者 臺灣書店

門市部(一)：臺北市重慶南路一段一四號

電話：三一〇三七八

門市部(二)：臺北市忠孝東路一段一七二號(本店)

電話：三九二八八四三

印刷者 內文：宏章印刷廠
封面：

編輯大意

- 一、國民中學家政教師手冊係根據民國七十二年七月，教育部公布之國民中學家政科課程標準及國立編譯館主編之國民中學家政教科書編寫而成。
- 二、本手冊共分六冊，每學期一冊，供國民中學教師第一、二、三學年各學期參考之用。
- 三、本冊內容以國民中學家政教科書第四冊課文為準，分節編輯。每節內容計分為「教學目標」、「課前活動」及「教學活動」三項，並於每章最後一節中，附「討論與實習」及「參考與補充資料」二項，其中教學活動所列活動示例，只是編者的建議，在實際教學活動時，請酌情運用。
- 四、本手冊如有未盡完善之處，請任課教師隨時提供意見，以作再修訂時之參考。

國民中學家政教師手冊（第四冊）

居 住 篇 目 次

教學時數分配建議表

第一章 舒適的住宅

第一節 住宅的選擇.....	1
第二節 住宅的布置.....	1
一、教學目標.....	1
二、課前活動.....	2
三、教學活動.....	3
第三節 室內配置圖.....	4
第四節 家具的選購.....	4
一、教學目標.....	4
二、課前活動.....	4
三、教學活動.....	5
四、本章討論與實習.....	6
五、本章參考與補充資料.....	6

第二章 住宅的整潔與維護

第一節 住宅的整潔·····	14
第三節 住宅的公共設施·····	14
一、教學目標·····	14
二、課前活動·····	15
三、教學活動·····	16
第二節 住宅的維護·····	17
一、教學目標·····	17
二、課前活動·····	18
三、教學活動·····	19
四、本章討論與實習·····	21
五、本章參考與補充資料·····	21

第三章 家庭用品的使用與保養

第一節 家庭常用工具的選購、使用與維護·····	25
第二節 維護與修理工作常用的材料·····	25
一、教學目標·····	25
二、課前活動·····	26
三、教學活動·····	27
第三節 家具與用品的保養、修護·····	28
一、教學目標·····	28
二、課前活動·····	29
三、教學活動·····	30
四、本章討論與實習·····	31
五、本章參考與補充資料·····	31

第四章 家庭用水

第一節 認識水源與水質	38
第二節 家庭給水、排水系統與設備	38
一、教學目標	38
二、課前活動	39
三、教學活動	39
第三節 漏水的修護	40
第四節 排水管阻塞的疏通	40
一、教學目標	40
二、課前活動	41
三、教學活動	41
四、本章討論與實習	43
五、本章參考與補充資料	43

第五章 家庭用電

第一節 電的基本知識	54
第二節 家庭電路	54
一、教學目標	54
二、課前活動	55
三、教學活動	55
第三節 配線材料	56
第四節 插頭與保險絲的換裝	56
一、教學目標	56

二、課前活動.....	57
三、教學活動.....	58
四、本章討論與實習.....	59
五、本章參考與補充資料.....	59

第六章 家庭常用電器的使用與保養

第一節 驗電起子與三用電表的使用.....	80
第二節 照明用具的使用與保養.....	80
一、教學目標.....	80
二、課前活動.....	81
三、教學活動.....	82
第三節 電熱用具的使用與保養.....	84
第四節 電動用具的使用與保養.....	84
一、教學目標.....	84
二、課前活動.....	85
三、教學活動.....	85
四、本章討論與實習.....	87
五、本章參考與補充資料.....	87

第七章 居住環境的防護

第一節 居住環境的安全.....	96
第二節 火災的預防.....	96
第三節 防盜措施.....	96

第四節 災害的預防.....	96
一、教學目標.....	96
二、課前活動.....	98
三、教學活動.....	98
四、本章討論與實習.....	100
五、本章參考與補充資料.....	100

第一章 舒適的住宅

本章旨在闡明想要獲得理想的住宅，必須慎重選擇布置及規畫。選擇時，宜考慮住宅的自然環境和社會環境。布置及規畫時，則應考慮家具的擺設、配置、燈光、色彩的應用，及家具的選購等。

第一節 住宅的選擇

第二節 住宅的布置

一、教學目標

單 元 目 標	具 體 目 標
1. 認識住宅對人類生活的重要性。	1.1 能說出住宅對人類生活的重要性。
2. 認識理想住宅的選擇要點。	2.1 能說出選擇住宅必須考慮的自然環境因素，至少四項。 2.2 能說出選擇住宅必須考慮的社會環境因素，至少三項。 2.3 能列舉住宅的建築類型及特色，至少三種。
3. 認識住宅布置的重要性及如何布置住宅。	3.1 能說出房間與生活活動的關係。 3.2 能說出隔間規畫的原則。 3.3 能說出客廳的主要功能及布置原則。

4. 認識色彩在室內布置上的應用。 5. 認識各種照明方式，並適當運用於室內照明。 6. 認識窗戶與窗簾。	3.4 能說出寢室的功能及布置原則。 3.5 能說出廚房的功能及布置原則。 3.6 能說出洗衣間的功能及布置原則。 3.7 能說出家事工作室的功能及布置原則。 4.1 能說出暖色系和涼色系在室內布置上的效果。 4.2 能說出色彩的明度變化在室內布置上的效果。 4.3 能依據房間的功能適當地配色。 5.1 能說明一般照明和局部照明的不同。 5.2 能視燈具的設計，分辨其適用之照明型態。 5.3 能依需要選用合宜的照明方式。 6.1 能說出窗戶、窗簾的功能。 6.2 能說出三種以上窗簾的材料。
--	---

二、課前活動

(一) 教師

1. 研析教材及參考資料。
2. 蒐集或製作各式住宅及室內布置之圖片、投影片或幻燈片等。
3. 蒐集住宅及室內布置的裝潢雜誌。

(二) 學生

1. 準備家政課本及家政作業簿。
2. 預習課文。

3. 復習國中美術課本第一冊第7~10頁「認識色彩」。

三、教學活動

本單元教學宜採講演法、討論法。約需時 100 分鐘。

教學目標	教學活動示例	教 具
1.1 2.1, 2.2 2.3	1. 教師首先闡明住宅對人類生活的影響，並說明選擇住宅應注意的自然環境和社會環境。 2. 與學生共同討論住宅的建築類型及特色。 3. 讓學生報告自己住宅的型式，及周遭環境對生活的影響。（討論與實習一）	圖片、幻燈片或投影片。
3.1	4. 與學生共同討論生活活動與房間的關係。	掛圖或投影片。
3.2~3.7	5. 與學生共同討論各種房間的功能和布置原則。	掛圖或投影片。
4.1~4.3	6. 教師利用色卡說明色彩特性，並與學生討論已教過的 <u>美術課本</u> 第一冊有關色彩部分。 7. 利用彩色圖片或幻燈片，和學生共同討論各種不同色彩應用在室內布置的感受。	色卡圖片、幻燈片或雜誌。
5.1~5.3	8. 教師利用各種燈具的圖片，或含有各種照明方式的室內布置圖片或幻燈片，說明照明方法及其效果。 9. 學生提出自己寢室或書桌的照明方式，如有缺點並提出改進意見。（討論與實習三）	圖片或幻燈片。
6.1, 6.2	10. 教師利用各種窗戶和窗簾的圖片或幻燈片，說明窗戶和窗簾的美化和布置的原則。 11. 和學生共同討論如何美化和布置教室。（討論與實習五）	圖片或幻燈片。

12.指定作業：觀察家中色彩的運用，並提出自己的看法和改進意見，寫在作業簿上。（討論與實習四）

13.評量：根據教學活動示例 3, 9, 11, 12 加以評量。

第三節 室內配置圖

第四節 家具的選購

一、教學目標

單 元 目 標	具 體 目 標
1.認識室內配置圖。	1.1 能辨識室內配置圖上常用的符號及所代表的意義。 1.2 能畫出室內配置圖的草圖。 1.3 能利用硬紙板剪成家具和設備形狀，在平面圖上模擬布置家具。
2.認識家具的功能與選購。	2.1 能列舉三類不同功能的家具名稱。 2.2 能說出選購家具應考慮事項，至少四項。

二、課前活動

(一)教 師

- 1.研析教材及參考資料。

2. 蒐集房屋廣告及室內配置圖等說明書。
3. 蒐集家具的圖片、目錄。
4. 準備視聽器材與媒體。

(二) 學 生

1. 預習課文。
2. 蒐集售屋廣告及有關資料。
3. 觀察家裡家具與設備的配置情形。
4. 測量家裡家具的各種尺寸。
5. 準備硬紙板、剪刀、膠水。

三、教學活動

本單元教學宜採討論法與演示法。約需時 100 分鐘。

教學目標	教 學 活 動 示 例	教 具
1.1	1. 呈現室內配置圖，說明配置圖的功用，以引起學生的學習動機。	室內配置圖的掛圖或投影片。
2.1, 2.2	2. 利用掛圖或投影機，說明室內配置圖符號所代表的意義。	
1.2, 1.3	3. 討論選購家具應考慮的因素。	絨布板或投影片。
	4. 利用絨布板或投影片，討論家具的配置原則和方法。	
	5. 教師就學生蒐集的售屋廣告中，選出數張，與學生共同討論房間的隔間和家具的布置。 (討論與實習二)	售屋廣告。
1.2, 1.3	6. 將學生分成若干組，分別以客廳、餐廳、臥房、廚房等，進行設備與家具的配置演練。	空白的房間形狀圖。硬紙板剪成

1.2	房間的形狀、大小可事先依比例印在紙上。家具的形狀、大小可依學生測量家裡的家具，按比例用硬紙板剪成。當各組決定配置位置後，用膠水將代表家具的硬紙板黏在配置圖上，並推派代表說明。 7.指定作業：在作業簿上按比例繪出自己寢室的家具配置，如不恰當，可提出改進意見。（討論與實習六） 8.評量：根據教學活動示例 5, 6, 7 加以評量。	的家具符號圖。
-----	---	---------

四、本章討論與實習

- (一)本章討論與實習一、三、四、五，分別於第一、二節教學活動示例 3, 9, 12, 11 中進行。
- (二)本章討論與實習二、六，於第三、四節教學活動示例 5, 7 中進行。

五、本章參考與補充資料

(一)住宅的計畫

想要建立家園的時候，任何人都會在腦海中浮現出美好的藍圖，但必須考慮到家中成員、職業、周遭環境要素，以及自己的喜好等；但是不論如何取捨，都必須符合國家建築法令規定的要件——尤其是在各類保護區中，更應謹慎。

家中成員之性別、年齡如何？是否共同居住？主人的習性、經濟狀況等，均是考慮的要點。專家們根據這些，訂立了周密的考慮順序：

1. 地域性

- (1)寒冷或溫暖：寒帶與熱帶的居民，在室內的時間長短完全不同，因此屋頂與大門的形狀，都要採用不同的設計。
- (2)平地或丘陵地帶：風的強度及在臨海地帶鹼性空氣的侵蝕，以及夏天潮溼引起的發霉，都必須注意。
- (3)都市或郊外：基本上的形式不一樣，噪音的問題與空間的利用也不相同。
- (4)商業地或住宅地：動和靜、明與暗。一邊是明亮而活潑，而另一邊則是非常的寧靜。

上述都是決定室內設計的第一要件。

2. 室內裝潢的要素、條件

接下來該考慮的是：

- (1)建築的條件：獨門獨院，或是整個社區的室內裝潢，在施工上完全不同。
- (2)景觀的條件：「開窗」除了取景外，光線、窗簾也是考慮要件。
- (3)光線的條件：對光線的要求，東方、西方看法不同，而東方人較喜歡充分的自然光線，故重視窗子；再裝上窗簾或百葉窗，最重要的是，要能調節室內的光線。
- (4)和鄰屋的距離：防火、住宅的私祕性、聲音的干擾，都能影響鄰舍間的情誼，故必須周密考慮。

其他，如飲食習慣、興趣、色彩的喜好等，在室內設計時，也須考慮。另外，視居住者的喜好，來決定強調優雅，或時髦，或樸拙，或豪華等氣氛，先掌握住大原則，在設計計畫的決定上，是非常有幫助的。

3. 生活循環

家庭的狀況，會因時間而改變。因此生活的形態，現在與將來都

得兼顧到，能靈活的適應生活變化是很重要的。在有限的空間中，並不能輕易的做重大改變。這些都得先有準備。例如：孩子的增加、成長、婚嫁等。

4. 計畫草案

要確實的把握生活方式，就須有具體的計畫案。以正確的比例畫出設計圖是很好的方法。

首先，可將整個的空間和個人的空間，以及浴室、廁所等特定空間，大致的分開來，而每一個空間要以何種動線來相連，則是一項重點。如果有起居室及廚房不要在明顯處，客人來訪時才能引導入適當的場所。接著就是家具的擺設，以及大致隔間的情況，設計即告完成。

（現代室內設計全集，邱顯德，活門出版事業有限公司，頁 30。）

(二) 各房間的照明

1. 客廳

客廳是招待客人，或家人團聚的場所，多功能用的房間，必須要依據不同的用途顯示出不同的氣氛來。

整個房間以柔和擴散的光線為主，加上檯燈、壁燈等的光度變化，亦可使用補助燈。

2. 餐廳

餐桌是全家團聚的主要地方，以裝設柔和、溫暖的燈泡最為理想。將吊燈裝在離桌面 60 公分高處，桌面就會很明亮，坐在四周的人也不致覺得刺眼。其缺點是如桌子很小時，會撞到頭。另外，燈泡的熱度會使室溫上升。

在選擇吊燈時只看外表的設計是不夠的，應實際觀察其光線照射的方向，是只照下方，還是在天花板也產生美麗的光和影，使用時效

果不同，必須注意。

如桌子常須移動時，就可使用自由移動位置的檯燈；有必要上下移動時，用活動吊燈較好。

3.臥房

爲休息、睡眠的地方，燈光以柔和不刺眼爲宜。特別要避免燈光直射於床上。爲了換衣服、化粧、閱讀書籍，可使用檯燈或罩燈輔助照明效果。床頭燈在房間入口及枕頭旁裝置開關較方便。

4.盥洗室

除了房間必須裝置照明設備，洗臉臺的鏡子上方也須裝燈。在鏡前吊架下設照明器具時，須注意不要擋到了鏡子。

5.浴室

一定要使用防溼型燈具，若裝在天花板上，須避免裝置在浴缸正上方。爲防止水滴落下，傾斜的天花板盡可能選薄型燈具。

6.廁所

使用潔淨與溫和感的照明裝置。開燈時宜迅速，且開、關次數多，適合用電燈泡。

7.兒童室

是孩子學習、玩耍、就寢的地方。以日光燈的柔和擴散光爲整體照明，再加上讀書用的檯燈（離桌面 30 公分以上）。檯燈放在桌子左斜前方，其反射光以不刺眼爲準。

8.書房

以日光燈或白熾燈的柔和擴散光爲主，可用整體照明與檯燈。在書架上可裝設能改變照射方向的聚光燈。

9.正門口、走廊、樓梯

正門口的燈光明亮，才能看清楚按電鈴的訪客是不是陌生人，所以應採用光度強的照明設備。