

一只背包，一部相机，带着梦想出发，在沿途寻找一站站的风光。

四年的大学时光，唐人立收获了一段非同寻常的旅行经历和终身难忘的大学生活。

跟随唐人立脚步，一起向梦想出发，让我们来一次追寻青春的癫狂之旅！

心有多远，就能走多远。
梦想有多大，世界就有多大。

一个人走世界

——大学4年200城的旅行

唐人立 / 著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

一个人走世界

——大学4年200城的旅行

唐人立 / 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

一个人走世界 : 大学4年200城的旅行 / 唐人立著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-115-29538-5

I. ①一… II. ①唐… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第228842号

一个人走世界——大学4年200城的旅行

◆ 著 唐人立

责任编辑 王建军

执行编辑 赵 娟

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 8.5

2013年1月第1版

字数: 198千字

2013年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-29538-5

定价: 36.80元

读者服务热线: (010)67119329 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

旅行 —— 一条“不归路”

倘若不是当初一个人毅然决然地迈出家门，现在的我完全不会把整个中国都走下来。一个在当初看来或许疯狂的想法，仅仅是因为自己小小的心中怀着对外面世界大大的梦想。

在大三结束时有图书编辑找到我：“你写本书吧！”

那时的我没有出过国，中国版图上还有许多我未涉足之处。我说：“等我的脚步走得再远一些，去过了新疆西藏之后再说吧！”

对方说：“这样不好，人应该立足于现在！”

话说得有道理，于是我开始了写书的征程。

翻开曾经的日记本，纸上是褪了色的记忆，把它们找出来，重新铺开在纸上，这是我走过的旅途和人生。

我带着写了开篇的书稿来到杭州，住在青年旅社里一边修改一边继续往下写。在旅社里遇到Masa，一个一年去了40个国家的法国人；还有四个17岁的小姑娘，她们趁着高考后的假期出来玩。

和Masa走在雨后的西子湖畔，六月烟雨中的西湖见不到柳絮飞



扬，见不到傍晚时的雷峰夕照，见不到晚风中的断桥残雪，见不到茫茫雾气中的双峰插云。见到的只是雨水打在湖面上，升起白色的氤氲，令西湖的轮廓变得模糊。我用并不熟练的英文向Masa述说着许仙与白娘子的故事，Masa听得饶有兴致。

回到青年旅社后，小姑娘们一边看着我的手中的书稿，一边听Masa讲述他旅行40个国家的故事，对于少不经事的小姑娘们而言，Masa是追求梦想、追求自由的典范，我则是现实版的“逃学威龙”。

2012年年初，在我的书稿就要大功告成的时候，当初找到我的编辑却告诉我她辞职的消息。“别担心，我会把你的书介绍给别的出版社！”只是在遥遥无期的等待中，我却不知道自己花了莫大心血写成的书稿会不会因此打了水漂。

在我书稿就要出版的此时此刻，我想起当初找我写书的编辑，不由心生感激。一个或许会改变一个人一生的决定，往往只是因为别人的一句话。

我记得第一次独自迈出家门，在扬州街头遇见了一位老奶奶。闲聊之间，老奶奶说，自己年轻时，也就是跟我年纪相仿，经常一个人游走天涯，只后悔当初没能把脚步迈得再远一些。她告诉我：“年轻人要多出去闯一闯，不要畏惧路上遇到的困难。”透过她的表情，她仿似在回忆曾经的旅行，又仿似在对旧时光唏嘘不已，似乎在我身上看见了她年轻时的影子——“终有一天，你会明白这样旅行的意义”。

有时很难想象一件简单的事情会对自己的未来产生多大的影响。几年过去，依然经常想起那时的场景，尽管那时的我半知半解，不甚明了，对旅行只怀着懵懂的幻想。在空余的时候做兼职攒钱，攒够了











旅费，便再次迈出旅行的脚步。

我记得在电影《让子弹飞》刚上映的时候，仅仅因为影片中的若干镜头便一阵冲动跑去了广东，来到了电影中开平碉楼的取景地。我走在乡野间，身边是一座座散发着历史气息的碉楼，碉楼斑驳陆离的墙壁上满是被雨水浸过留下的污渍。我来到赤坎镇的骑楼街，骑楼的窗户是长方形的，上方有半圆形的拱券，窗户玻璃是彩色的，红色黄色绿色蓝色的都有，在地上洒下五彩的光斑，感觉自己就像是回到了上个世纪。

我不会忘记骑楼柱子上用漂亮的手写体写的店招，也不会忘记赤坎镇美味的煲仔饭——煲仔饭在砂锅里闷出来，掀开锅盖，热气腾腾的雾气从锅里冒上来，煲仔饭上撒着一层葱花，葱花下是厚厚的一层鳝丝，我可以清楚地嗅到每一粒米饭的香气。

我喜欢在旅途中邂逅精彩的瞬间，寻找前所未有的美丽的记忆；喜欢用相机记录一丝丝感动，用双脚踩出一张属于自己的中国地图。带着梦想出发，只需要一只背包和说走就走的勇气。

我记得大三结束的暑假，我在同济大学历史文化名城研究中心实习，参与一个老年社区的规划设计。工作内容非常单一，我被每天从早到晚的画图生活围困着，单调而枯燥乏味的日子让我困恼。我开始迷失，我害怕自己今后一旦选择了这样一份工作，就像坠入一个黑暗的无底洞再也出不来。害怕有一天当自己再想去什么地方时，就只有利用出差的机会，再没有属于自己的旅行。我不断问自己，自己想要的未来是什么呢？怎样的道路又是我应该选择的呢？那段时间我的生活笼罩着漫无目的的困惑与无助，这种状态持续了好久，我的未来到





底在哪里？

而后，我上了天津卫视的节目“非你莫属”，我求职的职位是“旅游体验师”。但我最终没有应聘成功，被拒绝的理由是我展示的旅行照片里没有我自己。虽然我给出了很充分的解释：“我更注重我融入旅行的切身感受，而不是拍下自己的照片给别人看，证明自己去过这些地方。”只是在节目播出时，我的这段解释并没有被节目播出来。

无论这样一档节目是不是以商业为目的，却让我隐约中看到了自己未来的道路。从没想过会有这样一份职业能让我毕业之后依然坚持自己的脚步。但我终于明白有些事我无法左右，有些事可遇而不可求。但面对每一次可能，我都会尽力把握，是它们让我的旅途可以一直走下去。

我坚持了自己的信念，也坚定了一路走下去的决心。

一个人独处时会寂寞，两个人相遇时会心动，一群人行走时会有说不完的话。相逢时会欣喜，分别时会难过地热泪盈眶……正是因为旅途中存在太多的未知与期待，太多的情感波折，所以旅行才会丰富多彩，才总是令人期待。停下来看一个地方的人们简简单单的生活，不觉中自己也渐渐融入其中。

在路上的人可以分为两种，一种人在旅游；一种人在旅行。旅游可以理解为游玩、游览；旅行可以理解为行动、行走。迈出旅行的双脚需要的是无所畏惧的勇气和义无反顾的行动力。由此而来的喜悦，溢于言表。我总会珍惜行走在路上的每一天，因为每一天都是崭新的，它就像潘多拉宝盒，打开后，不知道会出现意外还是惊喜。

为了旅行的梦想前行，无论是过去，现在，或将来。







