

中国画名家作品精选

方济众

作品

MASTERPIECES

OF CHINESE

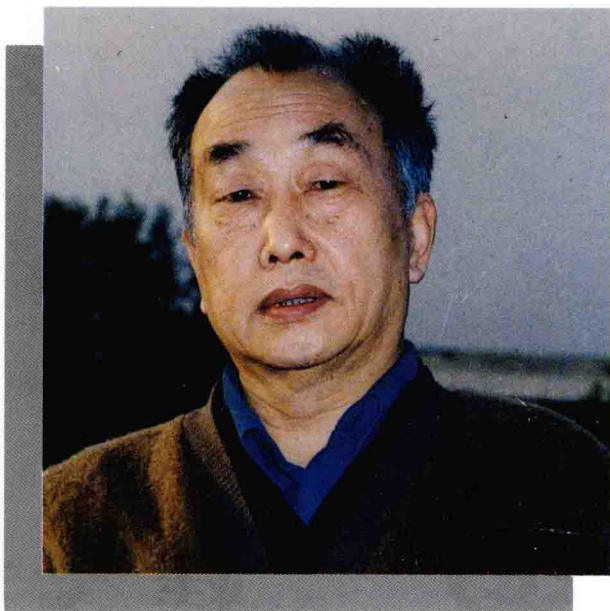
FAMOUS PAINTERS

SELECTED PAINTINGS

OF FANG JIZHONG

● 陕西人民美术出版社





方济众简介

方济众(1923—1987),笔名雪农,陕西勉县人。我国著名山水画家,长安画派代表画家之一,于50年代末至80年代中期活跃于中国画坛。生前曾任中国美术家协会常务理事、中国书法家协会理事、陕西美协副主席、陕西国画院院长,曾为重振文革浩劫后的陕西美术做出过重大贡献。

随历史回顾,五四新文化运动以来的中国画画家在从事中国画艺术的同时,普遍受西方文化的影响,老一辈画家可说对中国绘画做了两件有历史意义的大事,一是将传统文人画引入现实生活,二是继承变革传统绘画技法与模式。

60年代崛起的长安画派,提出一手伸向传统,一手伸向生活的艺术主张,可谓当时艺术变革的佼佼者,而方济众先生是其中一员。

方济众先生的艺术特点是将现实生活导入田园诗情化的艺术感受之中,从而变革了传统山水模式的格局,将传统山水画变化为以现实生活形象为特征的朴素亲切感人的田园风景模式,这得益于现实生活体验和写生方式(却又不同于西方光影的写生方式,而是中国传统造型认识的表现方式),其次是拖泥带水、色墨混合的技法运用及书法入画的表现原则。这些被方济众先生带入作品感性的视觉化的笔墨律动的抒发表现合于田园诗般的新山水画之中,从而确立了自己在中国山水画中的地位。

方济众先生是位重自然性灵的画家,早年故乡的清风明月,巴山蜀水自然环境的心灵滋养,形成其朴素内秀的性格气质,并内心接近自然。如果我们以其与同时期的著名画家赵望云、石鲁先生的作品比较便可看出:赵先生朴拙敦厚,画中有倔劲,注重自然形象刻画,石先生奇崛外向,重情感张扬,方济众先生则重自然本性的抒发。这便形成了方济众先生自己的艺术特色及独特的艺术魅力。

(田庄)



雪兆丰年图 一九八二年 新春 齐白石

1. 雪兆丰年图

H68cm × W47cm 1982



2. 海日

H68cm × W62cm 1981



3. 万山红遍

H69cm × W45cm 1987



4. 伊敏河畔

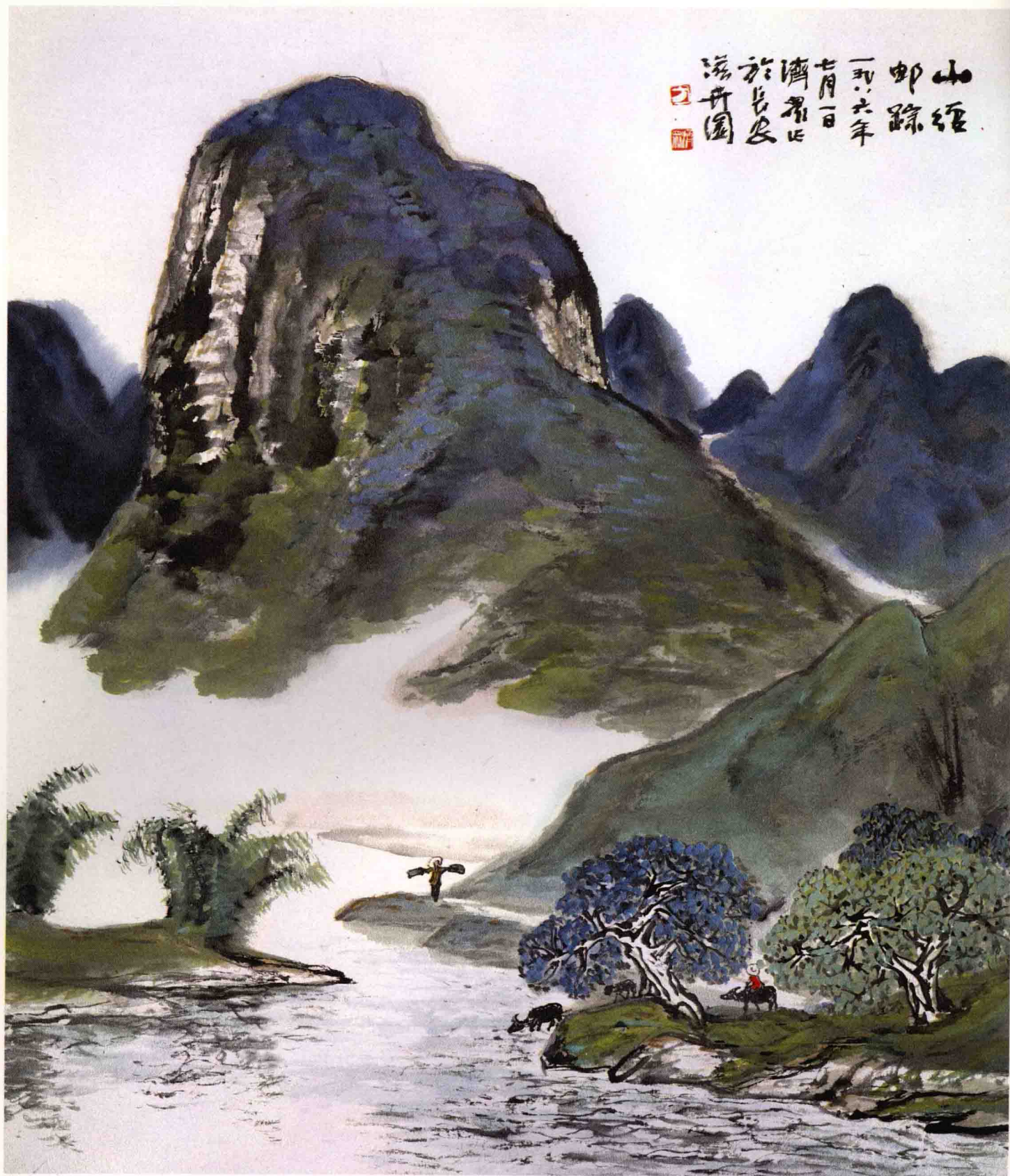
H88cm × W70cm 1981



黄河之水天上来
来天上来
五月十日
作
济
作
济

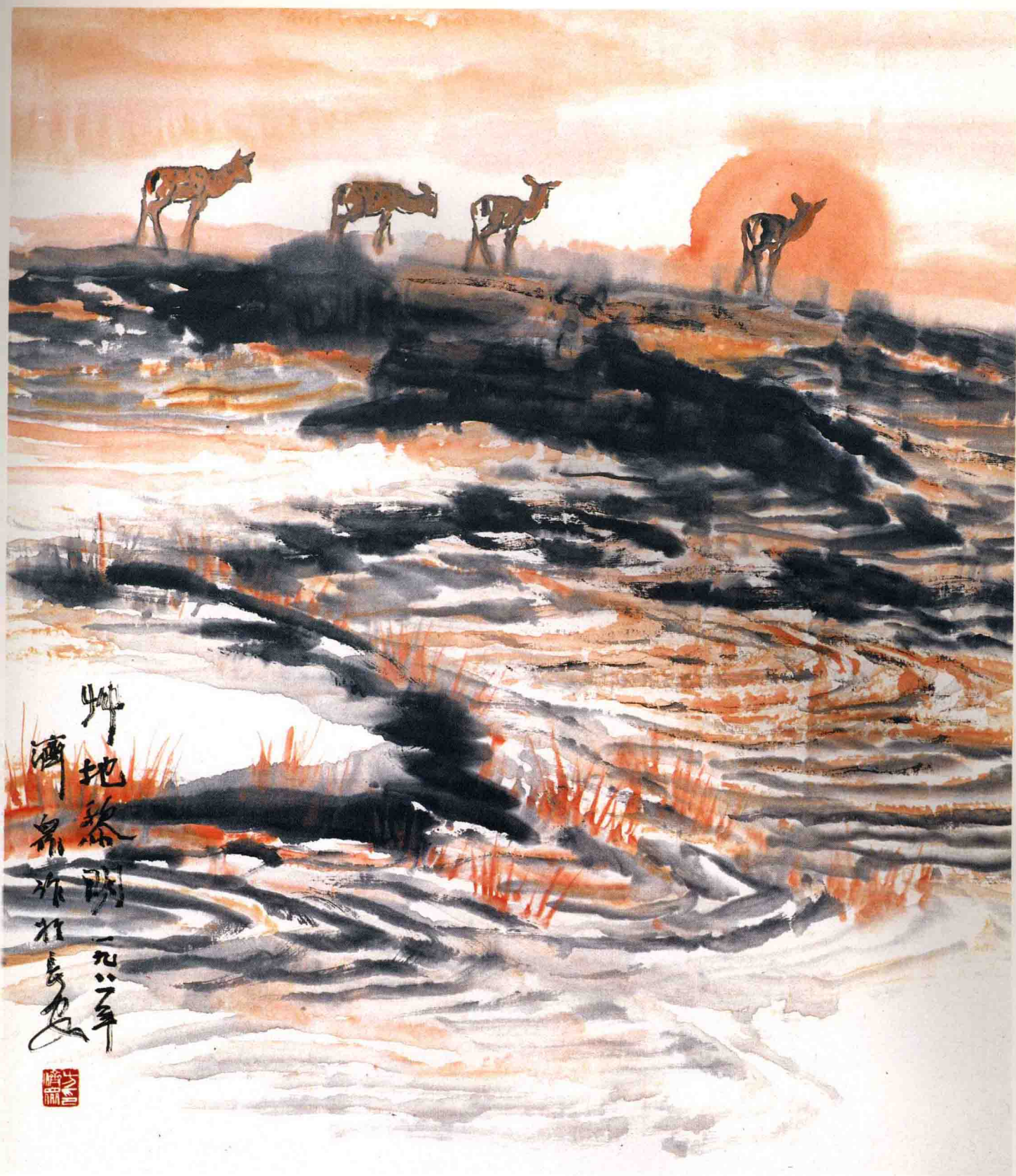
5. 黄河之水天上来

H61cm×W47cm 1982



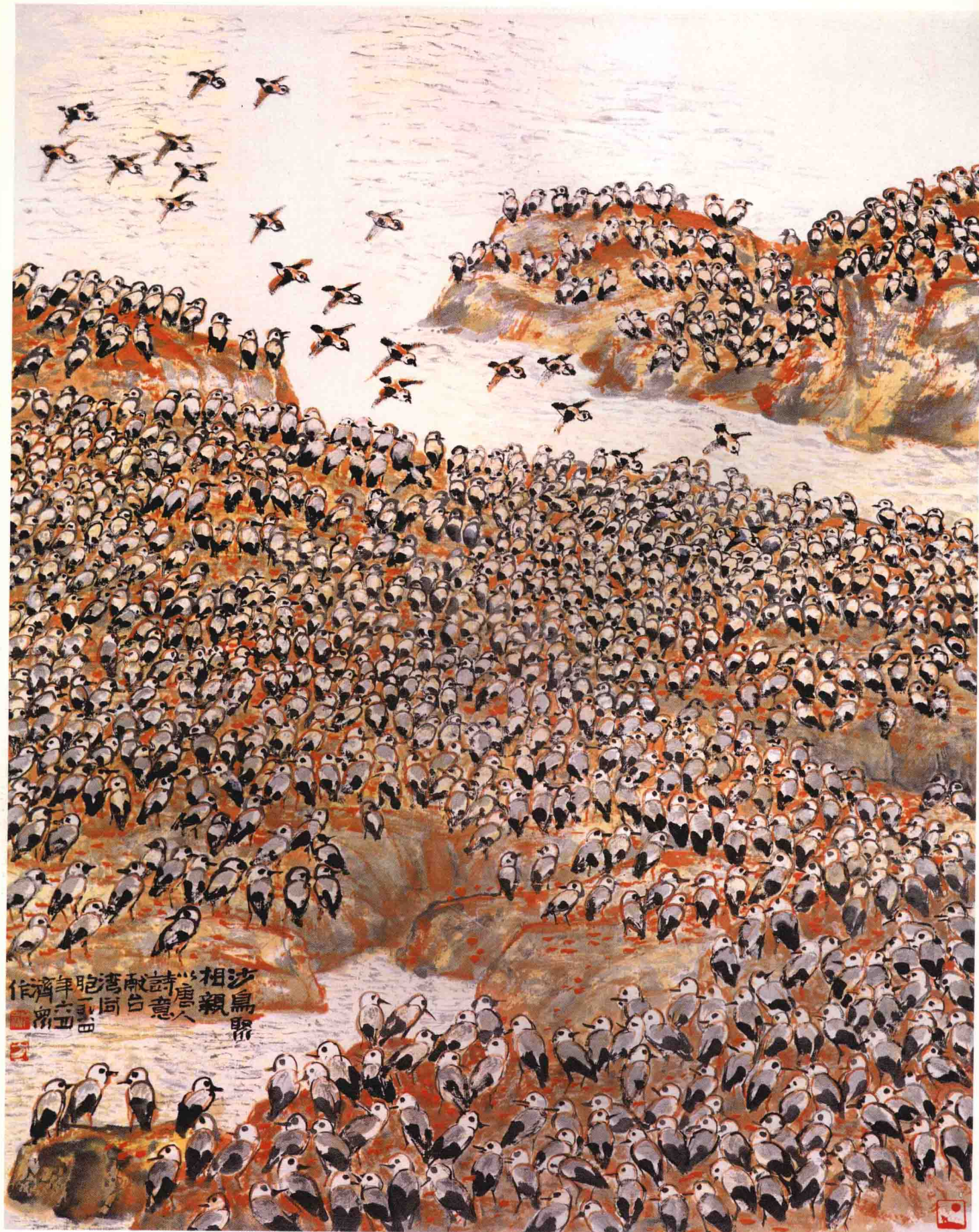
6. 山径邮踪

H80cm × W68cm 1986



7. 草地黎明

H67cm × W57cm 1981



沙鳥聚相親
 唐詩人
 意
 灣同
 胞
 年
 濟
 作

8. 沙鸟聚相亲

H86cm × W69cm 1984

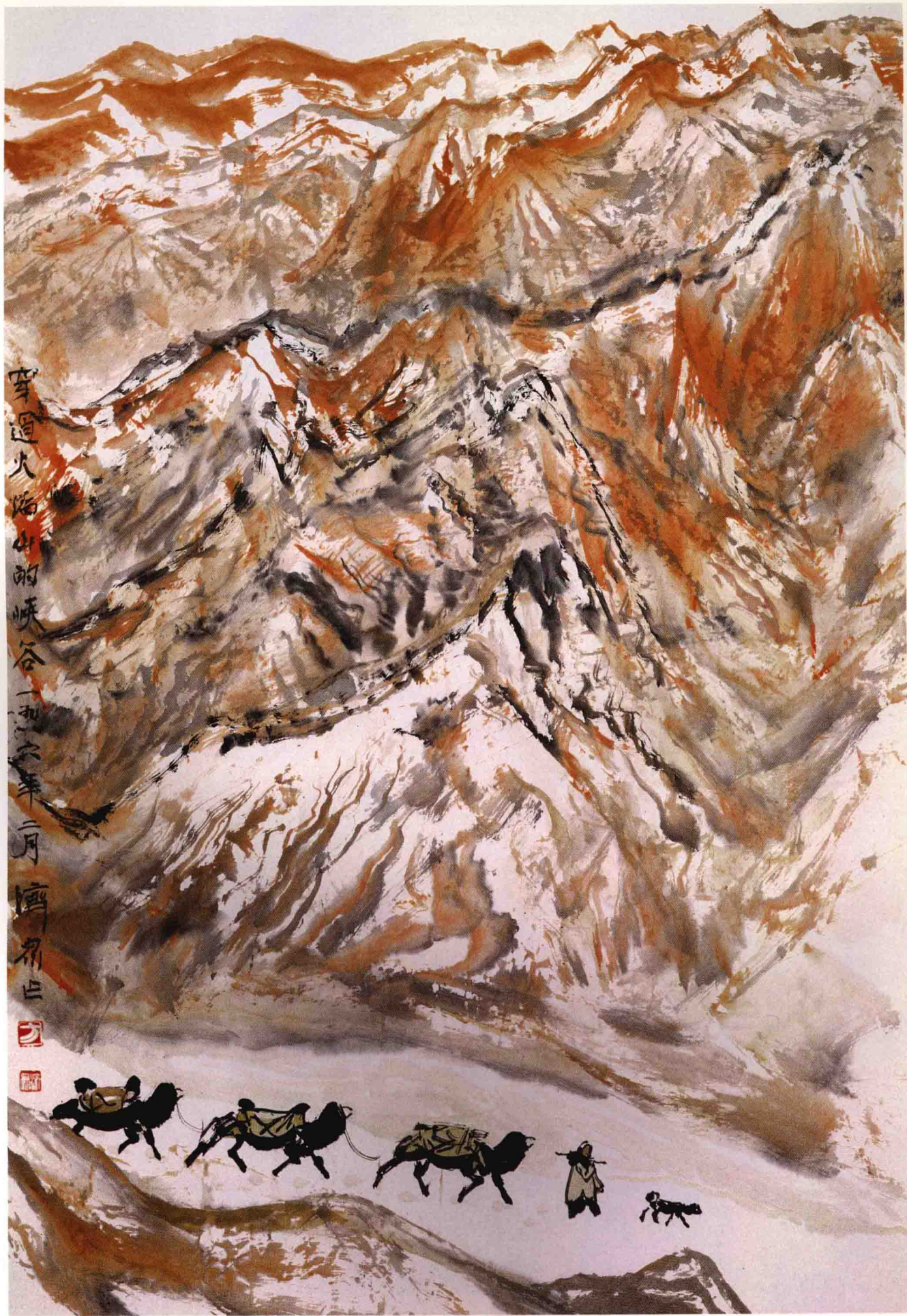


9. 沙鸟聚相亲（局部）



10. 山乡初夏

H79cm×W51cm 1983



11. 穿过火焰山的峡谷

H68cm×W47cm 1986



12. 坐看白云断险峰

H68cm × W45cm 1986



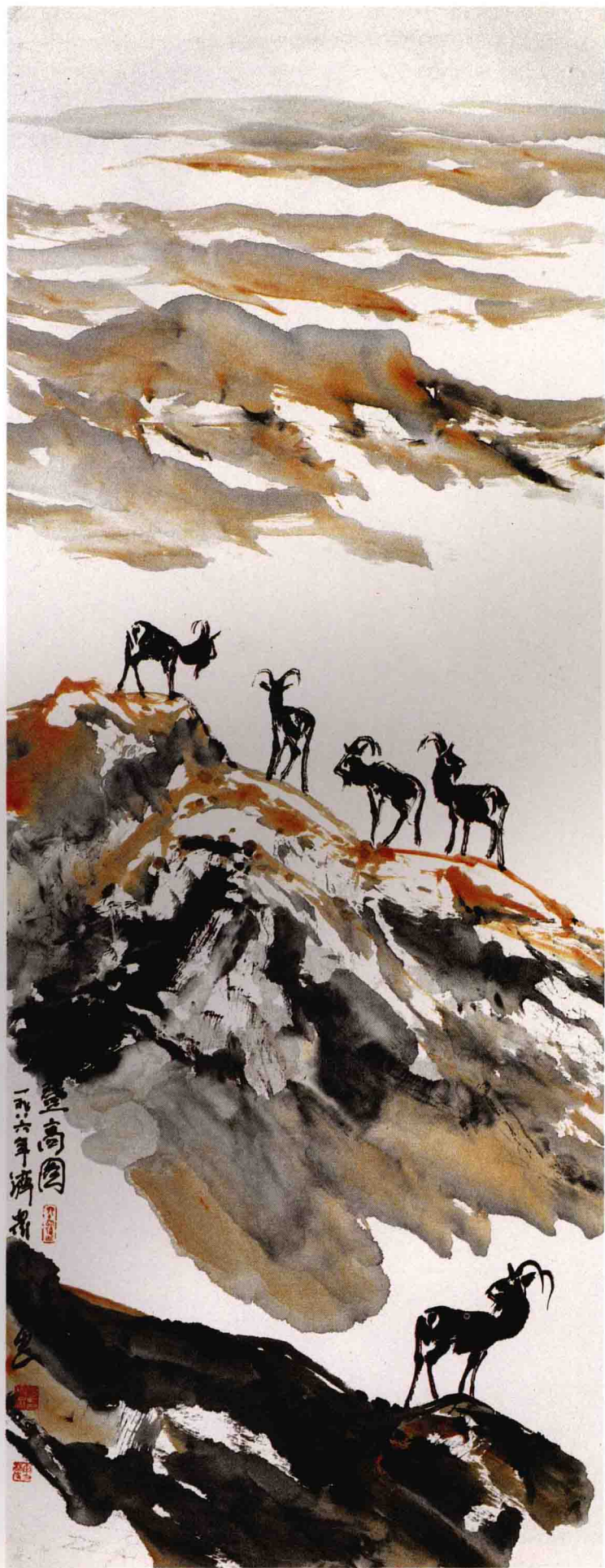
13. 沙海花

H78cm × W76cm 1986



14. 大河傍晚

H33cm × W33cm 1986



登高图
一九八六年
齐白石

15. 登高图

H132cm×W50cm 1986