

国 学 初 阶

輶軒語詳注

司马朝军 撰

华东师范大学出版社

国 学 初 阶

輶轩语详注

司马朝军 撰

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

輶轩语详注/(清)张之洞撰;司马朝军点校. —
上海:华东师范大学出版社,2010.9

(国学初阶)

ISBN 978-7-5617-8082-6

I. ①輶… II. ①张…②司… III. 张之洞 (1837~1909)—教育思想②輶轩语—注释 IV. ①G40—092.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第174926号

国学初阶

輶轩语详注

撰 者 司马朝军
特约编辑 黄曙辉
策划编辑 王 焰
责任编辑 方学毅
装帧设计 劳 韧

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
电话总机 021-62450163转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 (兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 杭州富阳永昌印刷有限公司
开 本 787×1092 32开
印 张 11.25
字 数 280千字
版 次 2010年9月第1版
印 次 2010年9月第1次
印 数 3000
书 号 ISBN 978-7-5617-8062-6/I·711
定 价 36.00元
出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

《轺轩语详注》序

冯天瑜

十余年前，拙著《张之洞评传》的“导论”曾作这样的判断：晚清兼具政坛要角、学术巨擘双重身份的，当推曾国藩、张之洞二人。笔者至今以为，此说可以成立。就张之洞而言，他不仅是清末少有的励精图治的“能吏”^①，而且堪称影响深远的著作家。张氏中年所撰《轺轩语》和《书目答问》，晚岁所拟《劝学篇》，皆遗世独立，堪称名篇。以光绪元年（1875）印行的《轺轩语》论之，即传诵当时，惠及后代。

张之洞是科举路途的成功者，十五岁中乡试头名举人（解元），二十六岁中第三名进士（探花）。清末名士李慈铭称：“近日科名之早者，盛推南皮张香涛。”^②经数年京官，张氏于同治六年（1867）七月任浙江乡试副考官，同年八月简放湖北学政，一任三年，同治九年返京，同治十二年（1873）简放四川学政，续任三年。青少年时代的科考历练，中年三省学官的丰富经历，使张之洞深悟科举考试种种妙道，他38岁在四川学政任上撰著的《轺轩语》，便是其举业经验的总结，发而为文，充作士子入学导读，所谓“深者为高材生劝勉，浅者为

① 张之洞兴实业、练新军、办文教的实绩耸动中外视听，1898年日本明治维新元勋伊藤博文访华时称，清政府能办事者“惟张香帅耳”。

② 李慈铭《越缦堂日记》（光绪五年一月朔日）。

学僮告诫，要皆审切时势，分析条理，明白易行，不为大言空论。”^①明清两代，科举指导书多如牛毛，而《辘轩语》鹤立鸡群，成为清末诸生科考必览之典，以曾国藩地位之隆、学问之博、眼界之高，却必援后辈张之洞的《辘轩语》以与诸生相勉，足见此书非同寻常；一代文化天才梁启超在《三十自述》中称，他少时“得张南皮之《辘轩语》、《书目答问》，归而读之，始知天地间有所谓学问”。^②冯梅先 1936 年为张之洞撰 96 字《像赞诗》，其中论张氏学术贡献曰：“辘轩劝学，声教日隆。答问学子，书目綦丰。”足见《辘轩语》的价值为时贤和后人所共认。科举制度终结于 1905 年，而作为科举导读的《辘轩语》并未沦为明日黄花，原因在于，是书有垂之久远的普适性道理在，时下研习国学之风渐起，人们不约而同地把目光再度投向《辘轩语》，便是明证。

西汉蜀学宗师扬雄撰有语言学论著《辘轩使者绝代语释别国方言》，“辘轩”指古代使臣所乘车辆，引申为通达四方之意，“辘轩”又成使臣代称。张之洞因扬雄文意与自己以学政使蜀相合，故将为诸生“举业”而作的训诫书《发落语》命名《辘轩语》。

遵照儒学“先行后文”精义，《辘轩语》次第论列“语行”、“语学”、“语文”，总结乾嘉诸老经验，发挥自身体悟，归纳修身治学门径——

上篇“语行”列举德行准则，如“德行谨厚”、“人品高峻”、“立志远大”、“砥厉气节”、“习尚俭朴”等节目。也陈述为学

① 《张文襄公全集》卷二百〇四，《辘轩语》一。

② 《饮冰室合集》文集之一，第 55 页。

规范,如“戒早开篇为文”、“戒轻言著书刻集”、“戒自居才子名士”等,皆至理箴言。

中篇“语学”依四部分类,列“读经”、“读史”、“读诸子”、“读古人文集”,又“通论读书”,颇多谏议,如“读经宜读全本”、“宜专治一经”、“治经贵通大义”,“读子为通经”,“读古集宜知体要”,“读书宜求善本”、“为学忌分门户”等,皆为治学嘉言。

下篇“语文”列举时文、律诗、赋、策、古文等各文体写作方法,“忌滥调”、“忌貌袭古而无意”等为精辟之论。

“学究语”、“敬避字”、“磨勘条例摘要”诸篇,陈列科举考试的必读书和答卷注意事项,在后科举时代似已失去实际指导作用,但有助于我们认识科举时代的文化形态,以“敬避字”一目而论,所列帝王避讳及圣人、亚圣避讳,系统陈列关于“避讳”的知识,这是了解古文化所不可或缺的,故有其存史价值。

《辘轩语》涉猎广博,用语简约,今之读者明辨其意已属不易,而精于训诂之学的司马朝军教授特加详注,为通读此书打开门户。详注本于名物考订、文义钩沉、版本校理均用力甚殷,旁征博引,精当翔实,令此一难读之书变得通达畅晓。如“语行第一”中“世祖皇帝卧碑八条”,张氏原文未述其详,司马氏自《钦定热河志》卷七十四录得顺治帝晓示生员的卧碑八条,一一陈列。此类包蕴丰富学术内涵的释文甚多。又如对科举制度的一系专用语(“大场”、“正科”、“恩科”、“恩榜”、“时文”等)皆有解说。详注本对《辘轩语》所列各类典籍连同作者,介绍精要。手持此卷,并读张氏原文与司马氏注释,即可获悉科举考试涉及的中华传统文化的系统知识,亲

炙张氏《辘轩语》垂之久远的学术价值。

《辘轩语详注》诚为优良国学读本，愿与读者诸君共同研习。

2009年12月29日 于武昌珞珈山麓

原 序

律令，学政按试毕，集诸生于堂，行赏罚，申以董戒，名曰发落。使者行部之处，凡士习得失、文学利病，不惜竭知详说。然漏刻有限，不能尽言，且子衿如林，到者不能共闻，闻者不能悉记，故举当为诸生言者，条分约说，笔之于书，以代喉舌。分为三篇：上篇语行，中篇语学，下篇语文。其间颇甚浅近，间及精深。缘质学非一，深者为高材生劝勉，浅者为学僮告戒。要皆审切时势，分析条理，明白易行，不为大言空论，称心而谈，一无剿说。使者尝谓：“蜀中士人，聪敏解悟，向善好胜，不胶己见，易于鼓动，远胜他省。”所望不以此言视为规瑱，引伸触长，异日成就，必有可观。使者自惟，资学不逾中人，益之荒落，岂谓一人之知综括无阙？特在官言官，谊无多让云尔。^①

光绪元年 月 日，提督四川学政、侍读衔、翰林院编修南皮张之洞书

本名《发落语》，或病其质，因取扬子云书《轺轩使者绝代语释》之

① 本次整理以光绪丁丑(1877)濠上书斋刻本为工作底本，以河北人民出版社1998年版和武汉出版社2008年版《张之洞全集》本为参校本(分别简称为冀本、鄂本)。冀本、鄂本在选择底本时不够慎重，错讹衍夺，所在多有，既非善本，亦非足本，具体情况详见本书脚注校勘之处。

义，谓与蜀使者有合，命曰《辘轳语》。^①

【注释】

【律令】法令。

【学政】提督学政的简称。又叫督学使者。清中叶以后，派往各省，按期至所属各府、厅考试童生及生员。均从进士出身的官吏中简派，三年一任。不问本人官阶大小，在充任学政时，与督、抚平行。

【按试】巡视考试事宜。

【诸生】明、清两代称已入学的生员。

【赏罚】奖赏和惩罚。

【使者】奉命出使的人。此处为张之洞自称。

【士习】士大夫的风气；读书人的风气。

【漏刻】古计时器。即漏壶。因漏壶的箭上刻符号表时间，故称。此处借指时间。

【子衿】《诗经·郑风·子衿》：“青青子衿，悠悠我心。”《毛传》：“青衿，青领也。学子之所服。”后因称学子、生员为“子衿”。

【时势】时代的趋势；当时的形势。

【规瑱】语本《国语·楚语上》：“（白公再谏）王病之，曰：‘子复语，不谷虽不能用，吾怒置之于耳。’对曰：‘赖君用之也，故言。不然，巴浦之犀、牦、兕、象，其可尽乎？其又以规为瑱也。’遂趋而退，归，杜门不出。”韦昭注：“规，谏也。瑱，所以塞耳。”后世因用“规瑱”比喻进谏。

【中人】中等的人；常人。《论语·雍也》：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”

【荒落】荒疏；衰退。

【综括】总括；概括。

① 冀本、鄂本均加案语：“一本无此小字。”冀本又将此句误断为：“本名《发落语》，或病其质，因取扬子云书《辘轳使者绝代语》[释]之，义谓与蜀使者有合，命曰《辘轳语》。”书名、断句均误。

【侍读】清代内阁所置官。掌勘对本章、检校签票。

【扬子云】即扬雄(公元前 53 年—公元后 18 年),字子云。东汉哲学家、文学家。著有《太玄》、《法言》。

【轺轩】1. 古代使臣乘坐的一种轻车。扬雄《答刘歆书》:“尝闻先代轺轩之使,奏籍之书皆藏于周、秦之室。”2. 古代使臣的代称。章炳麟《新方言序》:“钱晓徵盖志轺轩之官守者也,知古今方言不相远,及其作《恒言录》,沾沾独取史传为征,亡由知声音文字之本柢。”

【《轺轩使者绝代语释》】全称《轺轩使者绝代语释别国方言》,简称《方言》。汉扬雄撰,晋郭璞注。

目 录^①

原序	1
语行第一	1
一、德行谨厚	2
二、人品高峻	4
三、立志远大	5
四、砥厉气节	6
五、出门求师	7
六、讲求经济	8
七、习尚俭朴	13
八、读书期于有成	14
九、戒早开笔为文	15
十、戒早出考	16
十一、戒侥幸	17
十二、戒滥保	18
十三、戒好讼	19
十四、戒孳孳为利	20
十五、戒轻言著书刻集	21
十六、戒讲学误入迷途	22

① 底本仅有“语行第一”、“语学第二”等字样，没有编制目录。为了阅读方便，我们根据书中内容增补了三级目录。原文没有序数字，每条前面均按旧式方法标为“一”，我们全部改为序数排列，以清眉目。

十七、戒自居才子名士	24
十八、戒食洋烟	26
语学第二	29
一、通经	29
(一)读经宜读全本	29
(二)解经宜先识字	32
(三)读经宜正音读	40
(四)读经宜明训诂	44
(五)宜讲汉学	45
(六)宜读国朝人经学书	57
(七)宜专治一经	60
(八)治经宜有次第	61
(九)治经贵通大义	69
二、读史	70
(一)宜读正史	70
(二)正史中宜先读《四史》	94
(三)宜读《通鉴》	99
(四)宜读《通考》	104
(五)史学亦宜专精一种	108
(六)读史宜读表志	111
(七)读史忌妄议论古人贤否、古事得失	112
(八)读史忌批评文章	114
三、读诸子	115
(一)读子为通经	115
(二)读子宜求训诂,看古注	116

(三)读子宜买丛书	117
四、读古人文集	121
(一)读古集宜知体要	121
(二)读国朝人文集,有实用,胜于古集	122
(三)词章家宜读专集	123
(四)读《昭明文选》宜看注	128
(五)学选体当学其体裁、笔调、句法,不可徒写难字	130
(六)浅学读《文选》宜看全本	131
(七)读后世诗文选本宜择善者	132
五、通论读书	134
(一)读书宜求善本	134
(二)读书先宜校书	135
(三)读书宜博	137
(四)读书宜有门径	138
(五)读书贵博贵精尤贵通	144
(六)读书宜多读古书	145
(七)诸古书宜分真伪	201
(八)读书宜读有用书	201
(九)宋学书宜读《近思录》	202
(十)为学忌分门户	207
(十一)作秀才后宜读书	211
(十二)读书不必畏难	212
(十三)读书勿委记性不好	215
(十四)读书勿委无书、无暇	216
(十五)买书勿吝	216

(十六)读书期于明理,明理归于致用	219
语文第三	223
一、时文	223
(一)宜清真雅正	223
(二)宜多读书	224
(三)宜学先正	224
(四)宜学好墨卷	226
(五)宜讲用意、用笔	227
(六)时文出落处宜用意	228
(七)举业家宜读小题文,作小题文	228
(八)初学作时文,宜先作论	230
(九)忌墨守高头讲章	233
(十)忌滥调	236
(十一)忌奇格偏锋	237
(十二)忌以双字凑合成篇	237
(十三)忌不可解	239
(十四)忌妄援一经作柱	239
(十五)忌诗赋语、后世语	240
(十六)举业家忌揣摩风气	241
二、试律诗	243
(一)宜工切庄雅	243
(二)宜读古人诗	244
(三)《七家诗》宜善学	245
(四)宜看馆阁诗	245
(五)忌用语助、语词	246

(六)忌轻佻不庄	246
(七)忌用迭字	247
(八)忌不对	247
(九)忌破题太缓	248
(十)忌用古人全句入诗	248
三、赋	249
(一)宜相题制体	249
(二)宜读古赋	250
(三)名家赋宜善学	256
(四)忌篇尾作歌	257
(五)忌通篇四字句	258
(六)忌滥效骚体	263
(七)忌每段四六联太多	263
(八)附举诗赋中习见易误字	264
四、经解	266
五、经文	267
六、策	268
七、古今体诗	271
(一)忌无理、无情、无事	273
(二)忌音调不谐	274
(三)忌误押通韵	275
(四)忌体制杂糅	283
(五)忌好步韵	283
(六)忌多用宋以后事、宋以后语	284
(七)忌以俗为真,以粗为豪	284
(八)忌狎褻,亦忌迂腐	285

(九)忌纤巧	286
(十)忌险怪、苦涩	288
(十一)忌陈熟落套	289
(十二)忌虚造情事、景物,将无作有	289
(十三)忌貌袭古而无意	290
(十四)忌自誉誉人	281
八、古文、骈体文	294
九、字体	297
(一)字体宜正	297
(二)《字典》古字断不可写	298
(三)书法宜学碑版	300
(四)书法忌狂怪	303
(五)避讳字断不可忽	304
学究语第四	307
一、五经四书宜读官本	307
二、学生读《五经》时宜随时照注讲解	308
三、坊间编造之书万不可读	308
四、读《四书》时可连朱注读	308
五、读《四书》宜用白话,指实事,道俗情	308
六、读《周礼节训》、《仪礼约编》,亦胜于不读	308
七、识字宜查《字典》,不可凭《字汇》	309
八、小字默经,大字临帖	309
九、宜常与学生讲朱子《小学》	310
十、典故宜讲《蒙求集注》	310
十一、唐诗宜读《三百首》,兼《古诗源》	310

十二、诗韵宜看《韵辨附文》	311
十三、古文宜读《史记菁华录》、《古文翼》	311
十四、论宜读《东莱博议》	311
十五、试帖诗宜看《养云山馆试帖》	312
十六、时文不可读近时浅陋考卷、胡涂墨卷	312
十七、勿令弟子读塾师文	313
十八、初学作文，须令自己讲，并将层次、柱意自批于上	313
十九、课期作文，不可禁翻书、翻陈文	313
二十、赋可读《律赋新机》、《关中课士赋》、《东湖草堂赋》	313
二十一、戒破字体，宜看《字学举隅》	313
二十二、勿常解馆	314
二十三、勿以束脩多少为功之勤惰	314
二十四、学生不率教止，可戒笏罚跪，勿重辱	314
二十五、万不可早开笔，早出考	315
 敬避字第五	317
一、圣祖仁皇帝庙讳	317
二、世宗宪皇帝庙讳	317
三、高宗纯皇帝庙讳	318
四、仁宗睿皇帝庙讳	319
五、宣宗成皇帝庙讳	319
六、文宗显皇帝庙讳	320
七、穆宗毅皇帝庙讳	321
八、皇上御名	321