

錢穆

錢穆先生全集

「新校本」

晚學盲言（上）

九州出版社

錢穆先生全集

「新校本」

晚學盲言（上）



九州出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

晚學盲言：全2冊／錢穆著．——北京：九州出版社，2011.7
(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-0995-8

I ①晚… Ⅱ ①錢… Ⅲ ①比較文化—中國、西方國家 IV ①G04

中國版本圖書館CIP數據核字 (2011) 第100599號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

晚學盲言

作者 錢穆著

責任編輯 劉瑞蛟 周敏浩 郝軍啟

出版發行 九州出版社

出版人 徐尚定

裝幀設計 陸智昌 張萬興

地址 北京市西城區阜外大街甲35號

郵編 100037

發行電話 (010) 68992190/2/3/5/6

網址 www.jiuzhoupublishing.com

印刷 三河市東方印刷有限公司

開本 635毫米×970毫米 16開

插頁印張 0.875

印張 95.25

字數 1070千字

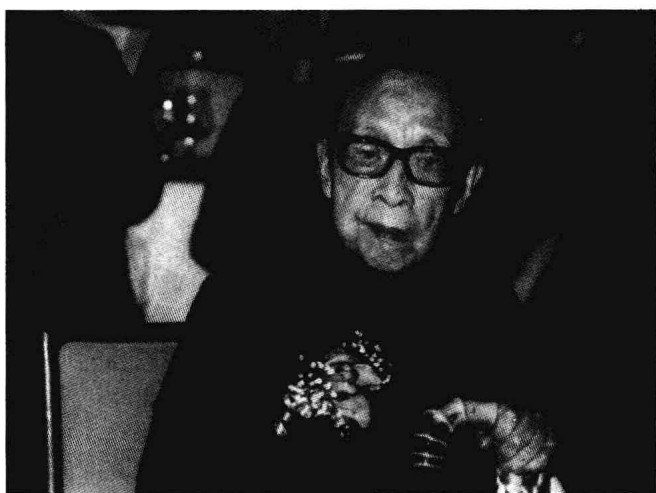
版次 2011年7月第1版

印次 2011年7月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5108-0995-8

定價 208.00元 (全二冊)

版權所有 侵權必究



錢穆先生



錢穆先生書法

新校本說明

錢穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進行了重排新校，訂正文中體例、格式、標號、文字等方面存在的疏誤。至於錢穆先生全集的內容以及錢賓四先生全集編輯委員會的注解說明等，新校本保留原貌。

九州出版社

出版說明

第二次世界大戰時，昆明西南聯合大學有若干教授曾創辦一雜誌，名為「戰國策」。彼等認為當時世界之大勢，正猶中國之先秦戰國，列強相爭，終則成東齊、西秦兩帝；最終則盡歸於秦之兼併一統。蓋即謂當前一美一蘇，而將來之演變，世界必歸統一，惟歸美抑蘇未能遽定耳。同時錢賓四先生則反對此說，曾在民國三十一年撰戰後新世界一文，指出此下世界，應由合而分，決非由分而合之局；前此為歐洲帝國主義殖民政策所兼併支配之各民族各國家，均將在戰後獲得解放，重歸自由；故特為二次大戰定名為「解放戰爭」。已而大戰結束，而戰後新興國家如雨後新筍，不斷產生，果證先生先見之明，洵獨卓而不誣。經此戰役，先生乃愈知西方文化確有其病痛，而吾傳統文化亦自有其特長。其所為論著，在此之前，多在我國固有學術範圍內，並不牽涉西洋；而自此時期所作中國文化史導論一書以後，乃往往觸及中西文化之比較。亦可謂先生後半生精力，實集中在探討此一問題。晚歲雙目失明，仍就此時時思索，有意作為中西文化比較一書，分別就文化思想之各方面比論中西異同所在。以目不見字，撰述心得遂備極艱困。然八九年間，亦積得九十篇文稿，題曰「晚學盲言」，蓋

先生晚年最後之著述也。

全書共分三部：上篇宇宙天地自然之部，凡十五篇；中篇政治社會人文之部，凡三十篇；下篇德性行為修養之部，凡四十五篇。觀其立目，若整體與部分、抽象與具體、群與孤、簡與繁、生與死、情與欲之類，多執其兩端而竭其底蘊；此一意態已顯見於前著之湖上閒思錄及雙溪獨語。要之，雖篇各一義，而相貫相承，宗旨則一；其宗旨則為討論中西雙方文化傳統之異同。自文化體系言，主要本於「和合」與「分別」作比較；自學術思想方面，則以「通」與「專」二字為其著眼點。至於申詳吾國傳統文化中「一天人，合內外」（或曰「通天人，合內外」）之精義，尤三致意焉。凡吾中華民族遞傳五千年廣土眾民達於十億以上人口，迄今一線相承，日廣日大，前途無限之所以然，悉已於各篇中分別闡詳。此皆有憑有據，非屬空言。凡吾國人平心讀之，亦可以明吾祖先之苦心孤詣，有未可輕蔑而忘棄者；是則讀此書，宜亦可於世道人心有所啓示。

本書編成於一九八六年秋，先生高齡九十二歲；交由臺北東大圖書公司於翌年八月初版。其所徵引古籍故事，惟賴記憶，偶有疏略；且全書篇幅頗大，凡逾七十萬言，排校工作繁重，不免頗有訛誤；今悉加校正，一般不另出注說明。又依全集例，加入私名號、書名號、引號等；引述古籍，則儘量提行別出。引文多經覆核，然亦有顯為先生所節錄以及約引其義，或略增數字以完文意者；在不

* 新校本編者注：原文為「民國」紀年。下同。

傷文義之前提下，皆不再改動。目次中有一題之下，分列數篇者（如（一）、（二）之類），殆先生就同一題目分撰成文，未必一時所作。另有一題之中，又細分小節（如一、二之類），而在目次中並未列出者，則多因本文篇幅過長，故予分節以清眉目；與前類之分篇性質有不同。今仍存原式，並略加說明，俾便參詳。排校工作雖力求慎重，惟疏漏之處在所難免，尚祈讀者不吝指正。

本書由何澤恆先生、張蓓蓓女士負責整理。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

序

余八十生辰，即撰述八十憶雙親一文，嗣又續撰師友雜憶一書，畢生往事常在心頭者，幾若無遺。八十三、四歲，雙目忽病，不能見字，不能讀書，不能閱報，惟賴早晚聽電視新聞，略知世局。又以不能辨認人之面貌，稠人廣坐，酬應為難，遂謝絕人事，長日杜門。幸尙能握筆寫字，偶有思索，隨興抒寫。一則不能引據古典書文；二則寫下一字即不識上一字，遇有誤筆，不能改正。每撰一文，或囑內人搜尋舊籍，引述成語。稿成，則由內人誦讀，余從旁聽，逐字逐句加以增修。如是乃獲定稿。費日費時。大率初下筆，一小時得千字已甚多；及改定，一小時改千字亦不易；內人為此稿所費精力亦幾相等。余九十一生辰屢犯病，大懼此稿不得終迄。內人告余：「未讀稿已無多」，心乃大定。直迄於余九十二生辰後又百日，而全書稿乃定。

此稿共分三大部：一、宇宙天地自然之部，二、政治社會人文之部，三、德性行為修養之部。大率皆久存於心，偶爾觸發，漫無條理，又語多重複。儻能精心結撰，或當更多闡申，或宜更多刪節，此則非盲目老年之所能從事矣。惟余之為此書，亦不啻余之晚學，爰題名為「晚學盲言」。又本書雖

共分九十題，一言蔽之，則僅為比較中西文化異同。或深或淺，或粗或細，隨筆所書，得失難定，幸讀者有以正之。

一九八六年秋先總統蔣公百年誕辰紀念前十日錢穆自識於臺北市士林外雙溪之素書樓時年九十有二

目次

序

上篇 宇宙天地自然之部

一 整體與部分(一)(二)	一
二 抽象與具體	三一
三 時間與空間	四九
四 常與變	六五
五 自然與人文	八七
六 變與化	九七

七 道與器 一一三

八 物世界與心世界(一)(二)(三) 一二九

九 道與理 一六一

一〇 中庸與易簡 一七九

一一 質世界與能世界(一)(二) 一九三

一二 人生之陰陽面 二二一

一三 靈魂與德性 二四九

一四 大生命與小生命 二七一

一五 天地與萬物人生 二九一

中篇 政治社會人文之部

一六 國家與政府 三二三

一七 中國歷史上的政治制度 三二九

一八 政與學 三四三

一九 政黨與選舉 三五五

二〇	權與能·····	三六九
二一	國與天下·····	三七五
二二	政治與社會·····	三八一
二三	羣居與獨立·····	四〇三
二四	羣與孤·····	四一三
二五	中國家庭與民族文化·····	四三七
二六	中國文化中之五倫·····	四五一
二七	五倫之道·····	四九五
二八	中國五倫中之朋友一倫(一)(二)·····	五一三
二九	中國文化傳統與人權·····	五二九
三〇	簡與繁·····	五三九
三一	尊與親(一)(二)·····	五五五
三二	色彩與線條·····	五七五
三三	禮與法·····	五八一
三四	教育與教化(一)(二)·····	五九五

三五	操作與休閒·····	六〇九
三六	生命與機械(一)(二)·····	六二一
三七	共產主義與現代潮流·····	六五三
三八	道德與權力·····	六六五
三九	道義與功利(一)(二)(三)·····	六七七
四〇	創業與垂統·····	六九九
四一	帝王與士人·····	七一一
四二	風氣與潮流·····	七二七
四三	自然與人為·····	七三五
四四	組織與生發·····	七四七
四五	雅與俗·····	七五九
下篇 德性行為修養之部		
四六	生與死·····	七八一
四七	樂生與哀死(一)(二)·····	七九五

四八	性與命(一)(二)	八一
四九	平常與特出(一)(二)(三)(四)	八三七
五〇	公私與通專	八七一
五一	公私與厚薄	八七九
五二	情與欲	八八七
五三	天地與心胸	八九九
五四	己與道	九一三
五五	心之信與修	九三一
五六	為己與為人(一)(二)	九四五
五七	性情與自然(一)(二)(三)	九七五
五八	手段與目的(一)(二)	九八九
五九	傳統與現代化(一)(二)	一〇一一
六〇	歷史上之新與舊	一〇四三
六一	辨新舊與變化	一〇五五
六二	內與外	一〇六七

六三 安定與刺激……………一〇八三

六四 器與識……………一〇九一

六五 孟子論三聖人……………一一〇一

六六 中與和……………一一一七

六七 人物與事業(一)(二)……………一二二七

六八 知識與德性……………一一四五

六九 學問與知識……………一一五九

七〇 知識與生命……………一一七五

七一 知與情……………一一九三

七二 修養與表現……………一二〇三

七三 為政與修己……………一二一九

七四 進與退(一)(二)(三)……………一二三七

七五 積極與消極……………一二五九

七六 存藏與表現(一)(二)……………一二七五

七七 人世與出世……………一二九三