

乾隆帝巡幸盘山

御制诗

白金辑



天津古籍出版社

乾隆帝巡幸盘山御制诗

白金辑



天津古籍出版社

20/28

图书在版编目 (C I P) 数据

乾隆帝巡幸盘山御制诗 / 白金辑. —天津: 天津古籍出版社, 2011. 4
(乾隆帝与盘山)
ISBN 978-7-80696-900-7

I. ①乾… II. ①白… III. ①古典诗歌—诗集—中国—清代 IV. ①I222.749

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第041419号

乾隆帝巡幸盘山御制诗

白金/辑

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版
(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

河北省欣航测绘院印刷厂印刷

全国新华书店发行

开本880×1230毫米 1/16 印张31.5 插页2 字数420千字

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

ISBN 978-7-80696-900-7

定 价: 480.00元 (全三册)

出版说明

中国天津盘山风景名胜区管理局为挖掘乾隆帝巡幸盘山的历史资料，成立了《乾隆帝与盘山》辑录委员会，聘请天津南开大学历史系教授白新良、常建华和天津画院原院长白金三位专家，根据中国第一历史档案馆文献资料，辑录成书，定名为《乾隆帝与盘山》。全书80万字，分设《〈清高宗实录〉巡幸盘山史料》、《〈乾隆帝起居注〉巡幸盘山史料》、《乾隆帝巡幸盘山御制诗》三卷。

《〈清高宗实录〉巡幸盘山史料》卷中主要记载了乾隆皇帝巡幸盘山时留下的颇有价值的史料，既有其游览山水、调整情绪的活动内容，更有其“察民瘼，备边防，合内外之心，成巩固之业”，处理全国军政要务的活动内容。《〈乾隆帝起居注〉巡幸盘山史料》卷中记载了乾隆皇帝32次来盘山每天的起居和言行。《乾隆帝巡幸盘山御制诗》，除对乾隆咏盘山的1702首诗作辑录外，还附有白金先生有关乾隆咏盘山诗作的研究文章。全书内容详实，可读可鉴性强。

《乾隆帝与盘山》辑录委员会
二〇一一年五月五日

《乾隆帝与盘山》辑录委员会

主任：王 林

副主任：夏广贺 白光明 蔡 伯 朱庆忠

顾问：李克安

《乾隆帝与盘山》辑录办公室

主任：蔡 伯

成员：李克安 王宝国 王浩宇 刘晓伶

辑录：白新良 常建华 白 金

责任编辑：赵 娜 刘少毅 吕海香

美术编辑：宗 强



前 言

世有公论,乾隆帝视诗文为自己生活之重要一环。勤政务事,时巡所至,多以诗赋文采为伴。帝有言:“拈吟终日不涉景,七字聊当注起居”;实际上他是“拈吟终日多涉景,喜以诗文注起居”;因为诗文是他生命活力的特有表现。

史载,乾隆帝之巡幸为他政治活动的一种选择。根据执政需要,帝审时度势巡幸之多,为历史之最,其中就包括对盘山的32次巡幸。帝每于巡幸,皆吟有诗文,在盘山即留有涉及该地之诗作1702首,为一笔珍贵的文化遗产。

有人认为,乾隆帝诗文之历史价值大于艺术价值。其实帝之诗文自有可观的艺术分量。展读帝有关盘山之诗作,无论从哪个方面都应予以正视,联系到今日,更是一种需要。于是,便有了本书的编撰辑录,有了本文的补充说明,呈给大家,希望得到指教。

一、乾隆帝有关盘山诗作概况

据《清高宗(乾隆)御制诗文全集》载,乾隆帝早在即位前便对盘山有深刻印象,曾有吟咏盘山的诗作问世。后在位60年,为太上皇3年,先后巡幸盘山32次,留有诗作1702首,洋洋大观,记载了他与盘山相关的生命踪迹。现按年代顺序,将具体情况录写如下:

- (1)雍正十一年(1733),帝即位前有思念盘山的诗作1首。
- (2)乾隆四年(1739)秋,帝于九月十七日谒陵回銮,幸盘山1





日,留诗2首。次年,在宫中有忆盘山诗1首。

(3)乾隆七年(1742)秋,帝于九月十六日谒陵回銮,幸盘山,驻蹕1日,留诗9首。

(4)乾隆八年(1743),帝于盛京谒陵回京,经蓟州,有望盘山诗1首。

(5)乾隆九年(1744)秋,帝于十月二十日至二十一日,自汤山至盘山,驻蹕2日,留诗16首。

(6)乾隆十年(1745)春,帝谒陵回銮,于二月十九日至二十一日幸盘山,驻蹕3日,留诗19首。回銮抵京后,于御苑题吟有关盘山诗作20首。这样当年前后共题吟有关盘山之诗作39首。

(7)乾隆十二年(1747)春,帝谒陵回銮,于二月十四日至十七日幸盘山,驻蹕4日,留诗39首。

(8)乾隆十三年(1748)秋,帝自京起銮,于闰七月十九日至二十二日幸盘山,驻蹕4日,留诗16首。

(9)乾隆十四年(1749)秋,帝塞上行围回銮,于九月十七日至二十一日幸盘山,驻蹕5日,留诗22首。另在《钦定盘山志》中,录得帝于当年所作《东竺庵》诗3首。这样本年度帝留有有关盘山诗作共25首。

(10)乾隆十五年(1750)秋,帝于八月谒陵,途中经盘山,有望盘山之诗作1首。回銮幸盘山,自八月二十一日至二十三日,驻蹕3日,留诗29首。帝此行前后共得有关盘山诗作30首。

(11)乾隆十七年(1752)春,帝谒陵回銮,于二月二十六日至三月初二日幸盘山,驻蹕6日,留诗39首。回銮京都后,又有题《盘山图》1首,帝此行共得有关盘山诗作40首。

(12)同是乾隆十七年(1752)十月,帝送孝贤皇后灵柩奉安裕陵地宫,回銮途中,于当月二十八日至三十日幸盘山,驻蹕3日,因过于悲痛,仅有诗1首留存。

(13)乾隆十八年(1753)秋,帝塞上行围回銮,于十月初五日至初九日幸盘山,驻蹕5日,留诗18首。

(14)乾隆十九年(1754)春,帝谒陵回銮,于二月十六日至二





十一日幸盘山，驻蹕6日，留诗47首。

(15)乾隆二十年(1755)春，帝谒陵回銮，于二月十五日至十九日幸盘山，驻蹕5日，留诗47首。

(16)乾隆二十一年(1756)春，帝谒陵回銮，于三月二十五日至二十六日幸盘山，驻蹕2日，留诗8首。

(17)乾隆二十三年(1758)春，帝谒陵回銮途中，有题吟望盘山诗作3首。

(18)乾隆二十三年(1758)秋，帝于十月二十八日自西峪入盘山，至十一月初一日，驻蹕4日，留诗37首。本年度共得有关盘山诗作40首。

(19)乾隆二十五年(1760)春，帝谒陵回銮，于二月十二日至十五日幸盘山，驻蹕4日，留诗60首。

(20)乾隆二十八年(1763)春，正月时帝曾有题《盘山别墅》诗1首。二月帝谒陵回銮，二十三日至二十七日幸盘山，驻蹕5日，留诗59首。本年度帝共得有关盘山诗作60首。

(21)乾隆二十九年(1764)，帝塞外秋狩回銮，十月初一日至初五日幸盘山，驻蹕5日，留诗27首。

(22)乾隆三十一年(1766)春，帝谒陵回銮，于二月十四日至十七日幸盘山，驻蹕4日，留诗69首。

(23)同是乾隆三十一年(1766)，帝于秋月塞上行围回銮，取道入盘山，自九月二十五日至二十九日共驻蹕5日，留诗16首。本年度共得有关盘山诗作85首。

(24)乾隆三十四年(1769)春，帝专幸盘山，自三月初十日至十四日，驻蹕5日，留诗72首。

(25)乾隆三十五年(1770)春，帝谒陵回銮，于二月二十三日至二十九日幸盘山，驻蹕7日，留诗67首。

(26)乾隆三十七年(1772)春，帝于二月十二日至十八日专幸盘山，驻蹕7日，留诗108首。

(27)乾隆三十九年(1774)春，帝谒陵回銮，于二月二十八日至三月初三日幸盘山，驻蹕6日，留诗105首。





(28)乾隆四十年(1775)春,帝于三月初七日至十三日专幸盘山,驻蹕7日,留诗112首。

(29)乾隆四十一年(1776)亦有记载,帝谒陵路经蓟州,作《过盘山寄题》1首。

(30)乾隆四十七年(1782)春,帝于三月初五日至十一日专幸盘山,驻蹕7日,留诗81首。

(31)乾隆五十年(1785)春,帝于三月初八日至十四日专幸盘山,驻蹕7日,留诗94首。

(32)乾隆五十二年(1787)春,帝谒陵回銮,于二月三十日至三月初四日幸盘山,驻蹕5日,留诗90首。

(33)乾隆五十四年(1789)春,帝于三月十三日至十九日专幸盘山,驻蹕7日,留诗98首。

(34)乾隆五十六年(1791)春,帝于三月初八日至十四日专幸盘山,驻蹕7日,留诗93首。

(35)乾隆五十八年(1793)春,帝于三月初七日至十三日专幸盘山,驻蹕7日,留诗88首。

(36)嘉庆二年(1797)春,帝于三月初七日至十三日专幸盘山,驻蹕7日,留诗81首。

综上所述,可以统计出如下一些情况:

1. 乾隆帝巡幸盘山的次数

从乾隆四年到嘉庆二年,帝在其中三十个年份里,共巡幸盘山32次。其中,乾隆十七年春,帝谒陵回銮曾巡幸盘山,同年初冬,帝送孝贤皇后灵柩奉安裕陵地宫,回銮途中过于悲痛,再次驻蹕盘山,故该年两次幸盘山。另乾隆三十一年春,帝谒陵回銮幸盘山,同年秋,帝塞上行围回銮取道再次入盘山,亦是于一年中两次与盘山结缘。其余28个年份,帝皆是每年巡幸盘山一次。

2. 乾隆帝巡幸盘山驻蹕日数

乾隆帝32次巡幸盘山,共驻蹕于此156天。其中除乾隆四年、七年每个年份各驻蹕1日外,其他年份驻蹕盘山的情况是:有两次各驻蹕2日,有三次各驻蹕3日,有五次各驻蹕4日,有八次





各驻蹕5日,有三次各驻蹕6日,有九次各驻蹕7日。从每次驻蹕日数来看,以7日为最多。如果从帝之年岁查看,则是年龄越老,每次驻蹕盘山的日数越多。从乾隆五十四年到乾隆六十二年帝四次幸盘山,每年皆为7日,而在乾隆三十四年之前,大多是每次幸盘山驻蹕3—5日。而年轻时,即乾隆四年至九年之三次幸盘山,每次只驻蹕1—2日。

3. 乾隆帝题吟之有关盘山的诗作情况

乾隆帝与盘山有着深厚的情感和意绪。据统计,在其一生题吟的有关盘山的1702首诗作中,大多为巡幸盘山时陆续吟咏而得,还有30首是思念盘山或路经盘山而未至的感慨之作,比如乾隆帝即位前的《盘山》、乾隆十五年途经盘山而未得前往且思念之的《望盘山口号》,以及乾隆二十三年的《望盘山未至》,乾隆十年春帝在御园所作的《偶忆盘山别业》、《去岁盘山天成寺中桔树子》等。另外,乾隆帝还有一批品赏书画、文玩之诗作,也与盘山有着一定的联系。

二、乾隆帝有关盘山诗作分类

作为多产诗人的乾隆帝,钟情盘山留下1702首诗作,独树一帜,有进行分析研究之必要。本节先将这些诗作按类别做个简单介绍,以求觅得这位帝王留在盘山胜地诗踪之内蕴所在。

从总体上看,乾隆帝有关盘山的诗作,大体可分为四类:一曰咏盘山行宫诸胜之作;二曰咏寺院庙宇之作;三曰咏政事世情及日常景物之作;四曰咏书画文玩之作。乾隆帝洋洋大观的有关盘山诗作,以如上分类之法列之,只是为了叙述方便,以及进行研讨时做为参考。实际上讲,这样多而又内容丰富的诗作,是很难按类别区分得仔细准确的。

乾隆帝有关盘山的诗作1702首,分类述之,大致的面貌如下:咏盘山行宫诸胜的诗作合计898首。其中:以盘山为题直咏





者 28 首;以行宫(山庄)为题吟咏者 62 首;游览诸胜(不包括寺院)之诗作 808 首。

咏寺院庙宇的诗作合计 273 首。其中:吟咏最多处是:吟云罩寺 41 首,吟万松寺 50 首,吟少林寺 24 首,吟东竺庵 27 首。

咏政事世情日常景物的诗作合计 259 首。其中吟政事者 31 首,吟世情者 37 首,吟日常景物者 191 首。

咏书画文玩的诗作合计 272 首。其中吟各类书画作品者 243 首,吟各种文籍者 12 首,吟各式文玩者 17 首。

从上面情况来看,乾隆帝吟咏盘山行宫诸胜之诗作,占了其吟咏有关盘山全部诗作的一半以上,即 52.1%。如果加上帝游幸寺院庙宇之诗作,则为 1171 首,占其吟咏有关盘山诗作的近百分之七十,即 68.8%。这和乾隆帝幸盘山的主要目的为游憩是相符的。

盘山在明代时即有“京东第一山”之誉,为国内名胜之地,多有历代帝王幸此之记载,如唐太宗、辽太宗、清康熙帝等,皆在此留下巡幸胜境、礼佛参禅之佳话。应特别指出的是,乾隆帝不但钟情于盘山,而且致力于建设,最突出的是在此建造了可与承德避暑山庄媲美的行宫——静寄山庄,令这一风景胜地更加完整系统,绚丽多彩。与此同时,更为珍贵的是帝在盘山留下大量诗作,从不同侧面抒发了对盘山壮美风光的真情实感;而盘山也正因为有了帝之吟咏而身价倍增。

盘山步步有景,几乎景景有诗。乾隆帝巡幸盘山则常是临之有诗,诗布诸胜。下面,即按本文分类之设想,将乾隆帝有关盘山的全部诗作简略做一介绍:

第一类:乾隆帝咏盘山行宫诸胜之诗作

1. 以盘山为题之诗作

帝与盘山结缘甚笃,常思念之。而每决定巡幸盘山,多将期盼之情赋之为诗。特别是每当步近盘山时,感慨极多,以诗述之。抵





达后,情感喷发,更是诗思如涌。于是,形成了以盘山为专题的这一部分诗作。

举例来讲,乾隆帝即位前,即已有思念盘山的诗作,题为《盘山》。诗中写道:“寄语山灵频定约,他年拟上最高峰。”后乾隆帝幸盘山,一次自京启銮时精神焕发,便以诗言道:“盘山送佳气,御苑发华旂……东门仍跨马,万众意欣然。”某年临近盘山,帝有《望盘山口号》一诗,文曰:“常时望见田盘翠,马上驰情得句频。一自山阳开别墅,较前情更十分亲。”如此心心相印,非一般情感可比。帝每幸盘山,均有新的诗思。如乾隆九年在《登盘山偶咏》中吟道:“仰视俯眺惬幽襟,千仞冈头足畅吟”;而乾隆二十九年帝抵田盘时,却感觉到:“翠柏丹枫皆旧识,千岩万壑待新题”,认为必须再有新的创作了。继后,乾隆三十九年,帝在盘山觉得“迷漫中忽睹峻嶒”,“鸣鞭直进我犹能”,可是到了乾隆五十六年,帝虽长呼“八余仍策骑,九望不知劳”,却已在思索着如何“既免已劳图众逸”,从而力争“万树风前发净芳”了。此一时彼一时,一时一念一慨叹,帝王平民莫不如此。

如上所述,帝以直指盘山为专用诗题之诗作计有 28 首。

2. 以行宫为题之诗作

乾隆帝视行宫为一大特爱。据有关资料记载:盘山行宫由帝指令专建于乾隆九年,名“静寄山庄”,历时十年完工。有《日下旧闻考》言,此行宫“居山之午方,前冈如屏,后嶂如扆。自玉石庄迤迳东达于寮垣之南。垣垒以文石,周遭十余里,随山径高下为纡直,涧泉数道流垣内,上下设栅,以时起闭。”行宫启建后,乾隆帝即来此驻蹕。山庄全部建成后,有内八景、外八景、新六景,合为二十二景,在此先不叙述,因本节讲的是乾隆帝以行宫(即山庄)为专题的诗作,没有涉及到具体景观,如乾隆十年的《盘山行宫即事》,乾隆十二年的《静寄山庄》,乾隆十四年的《驻蹕静寄山庄侍皇太后游览即景》,乾隆十八年的《初自田盘西谷取道达静寄山庄》,乾隆二十一年的《驻蹕静寄山庄迭去岁韵》,乾隆三十四年的《至盘山静寄山庄作》,乾隆五十年的《过大岭至静寄山庄驻蹕即





事得句》，乾隆五十六年的《驻蹕静寄山庄因成二律一韵》等，这些诗作皆是直指行宫（山庄），而非吟咏具体景观的。经统计，帝此类之诗作有 62 首。

3. 吟咏诸胜景之诗作

帝幸盘山，览诸胜景，大略统计达百余处，其吟咏诗作有景观题目可查者 81 处，除去本节不予叙述之寺院庙宇 17 处外，尚有 64 处可以分别介绍之。

为了叙述方便，还是围绕着行宫（山庄）内八景、外八景、新六景一一列之。这内八景是：静寄山庄、太古云岚、层岩飞翠、清虚玉宇、镜圆常照、众音松吹、四面芙蓉、贞观遗踪。外八景是：天成寺、万松寺、舞剑台、盘谷寺、云罩寺、紫盖峰、千像寺、浮石舫。新六景则包括有半天楼、池上居、农乐轩、雨花室、泠然阁、小普陀。内外八景加上新六景，特别是在这些景观中还包含着众多景致，总体上已成遥相呼应之势，为盘山之导引。

先讲内八景：

静寄山庄：盘山行宫总称静寄山庄，而在此列为一景，则指的是行宫内主要建筑，即帝在此班朝听政、大宴群臣之场所，亦包括寒翠斋及镜澜阁等景观。

太古云岚：位于行宫北侧，西有引胜轩、畅远楼、接要楼、韵松轩，为帝常驻之地；东有寿萱堂，为圣母太后临幸憩息之所。乾隆对这一景观共赋诗 57 首，其中引胜轩 16 首，畅远斋 8 首，接要楼 11 首，韵松轩 20 首，寿萱堂 2 首。

层岩飞翠：位于太古云岚东北部。该景观中部为主建筑澹怀堂，西有撷翠楼、云起阁，后有绿缙亭、石林精室。乾隆赋此景观诗作 56 首，其中澹怀堂 17 首，撷翠楼 13 首，云起阁 7 首，绿缙亭 3 首，石林精室 16 首。

清虚玉宇：位于行宫东北部，为一道观，主要建筑为正圆楼阁，寓“上清虚玉帝之宇”之意，四周为庑，未发现乾隆来此之记载，亦未发现有乾隆以此为题的诗作。

镜圆常照：位于行宫西北角，主建筑为“天竺招提殿”，因乾隆





为其题额“镜圆常照”而成景观名称。殿后有得概轩和碑亭以及心境斋等景观。乾隆曾 19 次游得概轩，赋诗 20 首；13 次至心境斋，留诗 15 首，合计在这一景观中，留诗 35 首。

众音松吹：在行宫西侧。此处主要建筑为乐堂书屋，还有殿堂及小石城等景观。乾隆来此处不多，只 3 次游幸小石城，赋诗 3 首。

四面芙蓉：位于行宫南侧，主要建筑为婉娈草堂，还有翠币亭、清啸亭等景观。乾隆在婉娈草堂留下众多踪影，先后巡游 20 次，为其吟诗 20 首。另游翠币亭 3 次，得诗 9 首，临清啸亭 6 次，留诗 6 首。

贞观遗踪：位于行宫西北角，亦称之为“晾甲石”。乾隆以尊崇遗迹之意，赋诗 3 首。该景观下方有景“千尺雪”，仿吴地景致而建，乾隆甚爱，亲临 26 次，赋诗达 61 首，为乾隆吟同一景观之最。

关于外八景，因多寺院，乾隆巡幸及赋诗情况后面有专题讲述。按景观排列顺序，下面再讲一讲新六景。

新六景的状况是：

半天楼：建于小盘山，登楼前望平原尽在眼前，北有“萝屏”石，近有撻云亭。有帝幸半天楼之记载，并为楼赋诗 36 首。帝亦到过撻云亭，留诗 3 首。

池上居：位于行宫东城墙下深涧处，为三个水池岸畔建之殿宇亭台。乾隆亦常幸此地，记载为先后达 22 次，为该景观赋诗 32 首。

农乐轩：位于行宫东侧，为种植农作物尽享大自然恩赐之所。乾隆闲游 13 次幸临此地，留诗 15 首。

雨花室：位于小盘山东坡，与半天楼为邻，建有亭室，朴素多趣，极有吸引力。乾隆 21 次来此巡游，赋诗 22 首。

泠然阁：亦位于小盘山东坡，相伴着雨花室和半天楼，建有大殿，别有庄严肃穆之感。乾隆 20 次幸此，赋诗 28 首。

小普陀：为位于行宫东北角上的一座小庙，修竹万竿，别有洞





天。现无乾隆幸此之记载,亦无诗留世。

内八景与新六景在行宫内外携肩相连,展目四望,俯仰相看,盘山景观比比皆是,除后面要讲的以寺院诸景为主形成的外八景外,其他景观亦汇涌而来,观之不尽,如东甘涧、西甘涧、云林石室、贮清书屋、古中盘、延春堂、清音斋、留云室等,目不暇接。《盘山志》载,盘山名胜计有十峰、二十六名石、九岩、五台、八岭、三盘、八峪、十一洞、一淀、八泉、三井、五桥、四沟、二潭、五池、一塘、四亭、二轩等等……乾隆帝不会一一幸临,也不可能皆赋有诗作。本文将在最后附表,将已收集到的乾隆帝与盘山相关的诗作情况按项列之。

第二类:乾隆帝咏盘山寺院庙宇之诗作

盘山在历史上号称七十二座寺庙。本节仅就乾隆帝巡幸过的寺院庙宇,按行宫外八景为序,分别进行叙述:

天成寺:又名天成福善寺,也称“天成法界”,寓“天成画图”之意。此寺始建于唐,辽、明、清各代均进行过扩建重修。帝替身僧空海在该寺出家,因此,乾隆帝对此寺格外重视,先后到此巡幸 29 次,留诗 29 首。从景观布局上看,步入寺门可见江山一览阁,帝 4 次至此为该阁赋诗 10 首。

万松寺:由天成寺向东北折,登之可达万松寺。该寺为盘山最大庙宇,有文曰此地“青山绿水,梦月松风”,“庙貌之威赫,佛像之庄严,居然畿东一梵刹也”。该寺旧称李靖庵,因唐初名将李靖曾居此而得名。清康熙帝为寺赐额“万松寺”,自此寺名“万松”。帝 23 次幸临此寺,为寺赋诗 50 首。

舞剑台:万松寺西北有青松岭,岭西有一平台,名西台,为唐初名将李靖舞剑处,留有《舞剑歌》,曰:“陟重冈兮望四围,挈霓闪兮断虹飞,嗟嗟三军唱凯归。”一派英武气概。故后人称此地为“舞剑台”,今尚有唐时名人李从简游此留下的题句:“李从简曾游李靖舞剑台”。乾隆帝久慕李靖,曾到此瞻拜,并留有诗句。





盘谷寺:从青松岭达上甘涧,此处有盘谷寺。该寺又名青沟禅院,为清康熙十年诗僧智朴创建。乾隆帝为大殿题额“定力周圆”。为纪念智朴撰写《盘山志》之功绩,表彰这位一代诗僧的才华,帝赐智朴为进士,令重修智朴墓,后人称“进士墓”。乾隆帝8次幸盘谷寺,为其赋诗9首。

云罩寺:从舞剑台沿山脊达青松岭东顶,越一低谷再登之达挂月峰,山崖上矗立云罩寺,为三盘最高之庙宇。此寺唐代兴建,明万历三十年敕赐“云罩”一名。寺侧峰巅处有定光佛舍利塔。乾隆帝14次登临云罩寺,为该寺赋诗41首;6次近瞻定光佛舍利塔,留有吟咏该塔之诗作9首。

紫盖峰:位于挂月峰南,因形如伞盖而得名。又因和挂月峰、自来峰、九华峰、舞剑台同称“五峰”,而其为特尊,故独得青睐,又名“中台”。有文曰:“盘山诸刹龙脉,多发于此”。在该峰与莲花、毗卢两峰之间,为“古中盘”,又称“正法禅院”,乾隆帝14次幸临,留诗28首。

千相寺:又名佑唐寺,为唐代所建,辽时重修。僧室东北岩下有澄泉,传说曾见千僧在此洗钵,瞬间影没。乾隆帝幸此,御书“雨花福地”匾,12次幸该寺,留诗12首。

浮石舫:盘山秀水以甘涧闻名。甘涧有三,青沟前为上甘涧;有山之隔,东为东甘涧,西为西甘涧。登上甘涧东北峰顶,可见本胜景——浮石舫。帝幸此,有文形容曰:“上甘涧东北峰顶,有石如艨艟万斛,当云起时,几欲驾飞涛凌溟渤矣!”随后有诗赞之。另外,乾隆帝曾18次幸东甘涧,留诗24首;20次幸西甘涧,留诗21首。

此外,乾隆帝曾幸临并留有诗作之寺院还有:

少林寺:旧名法兴寺,元仁宗时赐额为“北少林寺”。悬有乾隆帝御书“禅指直趣”匾。乾隆帝幸此寺达20次,留诗24首。

东竺庵:位于松树峪,旧名弥陀庵。清康熙二十五年建,乾隆十年帝勅修大殿悬御书“大尼渲光”额,另有御题三诗摹勒壁上。按记载,乾隆帝21次幸此庵,留诗27首。





云净寺:位于行宫北部。明万历时建,清康熙四十三年御笔改题“云净寺”,乾隆十五年重修。乾隆帝 15 次幸此寺,留诗 17 首。

上方寺:位于嵯峨峰东。唐太和二年有僧结茅于此。清乾隆十七年修建,悬御笔亲题“云涛花雨”匾。乾隆帝 8 次幸此寺,留诗 12 首。

双峰寺:位于双峰下,旧名重峦禅院。唐贞观时监造,明万历三十年重建,清乾隆十九年修治以还原貌。乾隆帝曾 6 次幸此寺,每次留诗 1 首。

青峰寺:位于青杨峪,旧名青峰庵。明正德十一年建,清康熙中期重修,赐青峰寺额。乾隆十九年再度营缮。乾隆帝 9 次幸此寺,每次题诗 1 首。

法藏寺:旧名茶子庵。明成化年间中修,清康熙时期又修。乾隆十九年再修。乾隆帝 11 次幸此寺,留诗 11 首。

金山寺:又名四门塔,明光启二年建,有石碣存称:“蓟州大夫张公修造。”乾隆帝有诗咏之。

慧因寺:乾隆四十年,帝游古中盘,有一无名寺,僧乞额,帝题之曰:“慧因寺”。有诗阐释曰:“慧非定慧曾参透,因是何因可悟明”。乾隆帝 5 次幸此寺,留诗 7 首。

第三类:乾隆帝幸盘山有关政事世情日常景物之诗作

做为盛世之君的乾隆帝,文治武功皆有一定业绩。他勤理国政,固本恤民,革弊兴利,整顿吏治,皆为后人赞颂。就是在巡幸盘山期间,他也是照常亲阅奏疏,心系国政民情,重视文化发展,做出许多重大决定。其中有 68 首有关政事世情的诗作在盘山留世,再加上帝在盘山所吟有关日常景物的诗作,合为 259 首。

1. 乾隆帝幸盘山有关政事内容之诗作

查阅《清高宗(乾隆)御制诗文集》,从中选出帝在盘山所吟有关政事方面的诗作 32 首。其主要者有:

乾隆二十三年,帝有《降旨分别缓征徐泗等处积欠诗以纪事》

