

东周烜

何仁勇/著

春秋篇

中央广播电视大学出版社

东周烜

何仁勇·著

中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

东周烔 / 何仁勇著. — 北京: 中央广播电视大学出版社, 2012.12
ISBN 978-7-304-05882-1

I. ①东… II. ①何… III. ①历史故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第297519号

版权所有, 翻印必究。

东周烔
何仁勇 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039
经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 毕 冬
责任编辑: 陈玉玲

版式设计: 刘海东
责任印制: 李 玲

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司
版本: 2012 年 12 月第 1 版
开本: 787 × 1092 1/32
字数: 205 千字

印数: 1~5000 册
2012 年 12 月第 1 次印刷
印张: 10.25

书号: ISBN 978-7-304-05882-1
定价: 35.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

自序：邂逅东周

那还是2009年的事情了。我从广东回到家乡，过着游手好闲的日子。一位熟识的朋友对我说：“不如你来写点儿东西吧。”

写东西没有问题，问题是：写什么东西？

这位朋友给了两个选题，一是唐朝，一是东周。盛世唐朝自然令人神往，可在近距离打量之后，发现这是“一袭华美的袍，爬满了虱子”；而不被人注意的东周，反而处处充满着惊喜。

在东周这个数百个诸侯国兵戎相见、弱肉强食的时代，竟然出现了道家、儒家、法家、兵家、墨家、纵横家、阴阳家等百家争鸣的繁华景象，这是一喜吧？

管仲射了公子小白一箭，后者却在登基之后任命管仲为宰相。任人唯贤到这种地步，这是一喜吧？

晋国太史董狐、齐国史官崔杼，这两位史官不畏权势，冒着生命危险，也要在史书上忠实记载掌权者的功过，这是一喜吧？

孔子在他的“文化苦旅”上颠沛流离，受尽险阻，但周游列国，却没有一个国家驱逐他，这是一喜吧？

孟母为了给儿子找一个良好的读书环境，搬了N次家。搁现在，这叫“高考移民”。没有人向孟母收取高额“借读费”或者“赞助费”，这是一喜吧？……

于是，就是东周了。

东周太过久远，很多场景都已经尘封进历史。为方便

大家阅读，我试图用现代人的思维去理解，用现代人的角度去解读，用现代人的语言去描写。为使作品内容轻松幽默，有些地方加入了一些虚构的成分和夸张的描写，大家读到的话尽可一笑置之……

在写作期间，也曾将文章放到我在“凤凰”“搜狐”“一五一十部落”“腾讯”“天涯社区”等网站的博客上，获得了众多网友的支持和鼓励。从某种意义上说，正是朋友们的这种支持和鼓励，使得我有了完成这本书的力量。

谢谢你们。

好吧，就是这样。

何仁勇

2012.10.8

目 录

【春秋篇】

周幽王：爱江山更爱美人	003
郑庄公：毛泽东夸他“很厉害”	010
颍考叔·子都·暗箭门	023
管仲拜相	030
曹沫：刺客里的战斗机	041
周桓王：那一箭的风情	047
楚武王：楚国人民从此站起来了	054
楚文王：继往开来的领路人	063
志大才疏的宋襄公	073
晋文公的流浪歌	082
战神先轸	093
践土之盟	103
百里奚：五张羊皮换来的名相	108
秦穆公突围	120
春秋第一相：赵盾	127
士会回国记	136

赵氏孤儿	143
一鸣惊人的楚庄王	149
站在楚庄王背后的那个男人	161
刀剑如梦的邲之战	168
一场恶作剧引发的战争	175
齐庄公：史上最大牌的小三	182
鄢陵之战：晋楚争霸的最后一战	188
弭兵之盟：宋国人主导的和平大会	197
晋悼公：曾是惊鸿照影来	205
聊聊晏子这个人	214
国家图书馆馆长：老子	223
孔子：找不到精神家园的丧家狗	232
吴国崛起	251
两个男人的战争	279
三家分晋：不是结局的结局	305
豫让：这个杀手有点儿傻	315

春秋篇

周幽王：爱江山更爱美人

金风玉露一相逢

中国的史书把周幽王说得很不堪，荒淫无道，无恶不作。其实不然，作为一国之君，周幽王的政治智商确实有限，但一定要把他说得有多坏，也是不符合史实的。充其量，他也就是一个昏庸的、有点贪玩好色的纨绔子弟罢了。

这一天，周幽王见到了影响他后半辈子，也影响了周朝历史进程的大美人儿褒姒。

褒美人款款地来到周幽王面前，低首不语。周幽王说：“妞儿，抬起头来。”

褒姒依言而为。

周幽王一见到褒姒美艳的脸庞，就感觉胸口被重重打击了一下。他这半辈子，什么绝色女子没见过？但他突然觉得，以前碰过的那些美女与眼前这个美女相比，真的什么都算不上。

周幽王对褒姒一见钟情，再见痴情，宠爱得不得了，

甚至连班都不上了，整天待在宫里陪褒姒。不过，褒美人美则美矣，可有一个缺点：不笑。自打她进宫以来，周幽王就从没见过她笑过。因此，这也成了周幽王的一个心病。毕竟，笑是人类最美丽的语言，一个成天横眉冷对、不苟言笑的女人躺在你身边，不管她的美丽如何惊天地泣鬼神，都算不上是舒心的事儿。

周幽王请来一批专家进行分析，结果出来了：褒姒因为个人经历实在太过凄惨，脑袋里有了阴影，不想笑，久而久之就成了一种心理障碍——当然，这事儿搁到崔永元身上就是抑郁症。

那么，褒姒身上到底发生过什么故事呢？

褒姒的故事

自古英雄多磨难，佳人也不例外。褒美人的身世差不多是一部传奇，而且还被史书一本正经地记载了下来。

在很久很久以前的夏朝，某一天宫殿里不请自来进来了两条龙，还在众目睽睽之下“嘿咻”。夏王对这种前所未有的现象充满恐惧。是福？是祸？谁也说不准。现在当然是“外事不决问谷歌，内事不决问百度”，但在远古的夏王朝，遇到这种纠结的问题只能求神仙姐姐帮忙。当下夏王就占卜问神仙姐姐，神仙姐姐的回答是“莫吉”，意思就是大吉大利。夏王很高兴，赶紧又请示能不能把龙涎（龙的唾液）收藏起来，神仙姐姐也觉得这个想法不错，同意了，曰“吉”。

最后两条龙不慌不忙地双双腾空而去，还留下了一地

的口水。夏王倒乐得合不拢嘴，这满地的口水都是宝贝啊。夏王命人将两条龙的口水收集到一个制作精美的盒子里，像对待圣物一样毕恭毕敬地保护着。从夏、商到周，都无人敢去打开这个盒子。

接着说褒姒的故事。装着龙涎的宝盒历经夏、商两朝，一直传到了周厉王手里。周厉王就是成语“道路以目”中的主人公。他禁不住好奇心，打开宝盒瞧了瞧，这一瞧不要紧，却一不小心把龙涎弄洒了，再也收不回去。周厉王很慌张，于是使出绝招，派出几个宫女赤裸着身体在宫中大声喊叫，企图“以毒攻毒”。别说，这法子还挺灵。龙涎没有变成龙或者其他的妖怪，而是变成了一个黑色的大鳖。大鳖往宫中爬去，恰巧被一个七岁的女孩子碰到了。

诡异的是，八年后，这个女孩子竟然“不夫而育”，生下一个女婴。这个女婴便是褒姒。在万恶的旧社会，私生子是不受人待见的，因此这位年轻的母亲就偷偷把女婴抛弃了。幸好一对做小买卖的夫妻收养了她，褒姒方才得以在这个凶险无比的世界上生存了下来。

褒姒长大后，被卖到一个有钱人家做女奴——在那个时代，对一个无权无势的穷苦人家的女子来说，这种归宿几乎是一种必然。女大十八变，褒姒长大成人后，居然出落成一个远近闻名的美女。后来不知道什么原因，褒国国王得罪了周幽王，后者派兵前去攻打，弹丸之地的褒国不禁打，只好献上美女和财宝求和。褒姒就这样阴错阳差被送进了周幽王的宫中。

一笑千金

周幽王为了逗美人开心，想了不少馊或者不馊的主意。他与褒姒形影不离，陪她打猎游玩、喝酒作乐，还请来了德艺双馨的艺术家表演娱乐节目，但都无法让褒姒展颜一笑——假如褒姒生活在现在，哪里用得着如此麻烦？只要赵本山大叔、小沈阳、郭德纲或者周立波一上台，就等着捡褒姒笑掉的牙齿吧。

褒姒喜欢听布帛被撕裂的声音，于是周幽王就命人专门撕布给她听。当时周朝还属于从奴隶制度向封建制度过渡的时期，经济尚不发达，寻常百姓过年时买点儿布帛做衣服都很困难，周幽王却为了褒姒撕着玩儿，可见这位多情种子为了讨好美人儿，确实舍得下血本。

这还不算，周幽王下令悬赏百姓，有谁能够让褒姒开颜一笑，赏赐一千两金子。

重赏之下必有勇夫，很快，就有个叫虢石父的大臣贡献了一个点子。

周朝那时科技不发达，属于“通讯基本靠吼，交通基本靠走”的时代。因此他们创造性地使用了一种叫“烽火台”的玩意儿。从边关到都城，沿途每隔几里都修筑了许多烽火台，一旦外敌入侵，第一个发现敌人踪影的烽火台就会燃起笔直的狼烟，相邻的烽火台发现后也依样为之——这样敌情就会像接力棒一样从边关迅速传到军事枢纽，各路诸侯发现后就会起兵前来救驾。

这一天的午后，一位在烽火台上值勤的哨兵刚刚吃完午饭，坐在小屋里打了一会儿盹，正在半梦半醒之间，他感觉有点儿异常。他睁开眼睛一看：天啊，西边的骊山烽

火台上燃起了狼烟，狼烟笔直地升上天空……他想：“坏了，鬼子又进村了！”赶紧也点燃一堆狼烟。

不到半天工夫，周国境内已经狼烟四起。诸侯们纷纷吹响集结号，翻身上马，率领大军马不停蹄地赶来勤王。当他们汗流浹背地赶到骊山脚下时，却发觉“这里的黎明静悄悄”，一点儿也没有外敌入侵的迹象，倒是听到山上传来一阵优美的琴声……原来是周幽王和褒姒在山上饮酒作乐。周幽王派人下来告诉大家：“你们辛苦了。我不过是跟大家开了一个玩笑，其实没有什么敌情，大家还是回去吃夜宵吧。”

这些诸侯们面面相觑却又无可奈何，只好含恨而去。

褒姒看到千军万马招之即来挥之即去，觉得十分有趣，不禁莞尔一笑。计策成功，周幽王大喜，立刻赏给虢石父一千两金子。

此后，周幽王又依葫芦画瓢，玩了好几次这样的游戏。这让被捉弄的诸侯们恨恨不已。周幽王不曾想到，爱妃是开心了，可自己却在诸侯们的心中失去了诚信。这也为以后周国的覆灭埋下了伏笔。

西周玩儿完了

没有最开心，只有更开心。为了继续讨褒姒的欢心，周幽王甚至废黜了正牌王后，把褒姒这个小三扶正，还把太子姬宜臼也开除了，改立褒姒的儿子伯服为太子。当时周幽王王后的父亲申侯拥有一定的兵权，周幽王对他有

些忌惮，想一不做二不休，干脆废去他的爵位，派兵攻打他。申侯得到这个消息后，写信给西北少数民族犬戎的首领，要他们联合起兵攻打首都镐京，并且承诺，一旦打下镐京，“府库金帛，任凭搬取”。犬戎人盘算了一番后，觉得这笔买卖值得做，就乐呵呵地出兵了。

这一年是公元前771年。

犬戎人属于游牧民族，数量虽少，但十分骁勇善战，常常给周国边关制造麻烦。这一次他们与申侯里应外合，更是势不可挡。周幽王收到犬戎人进攻镐京的消息后，命令烽火台点燃狼烟。但屡遭周幽王调戏的诸侯们对此却视而不见，谁都不来救驾。

缺乏外援的首都很快就被攻破。周幽王、褒姒和伯服三人逃出京城没多远就被犬戎士兵抓住。周幽王和伯服被当场杀死，褒姒则做了俘虏。

至此，延续了二百七十多年的西周宣告灭亡。

东周开始了

所谓请神容易送神难，犬戎人攻破镐京，杀死周幽王，获得大批金银财宝之后却赖着不走了。申侯只好联合郑、晋、卫、秦几个诸侯国的勤王部队将他们赶走。不久，他们重新立太子姬宜臼为天子。公元前770年，姬宜臼在申（今河南省南阳市北）即位，是为周平王。当时镐京已遭战争破坏，而且按照传统观念，被攻破的京城已经不再适宜做京城了，于是周平王在秦国大兵的护送下东

迁，在郑、晋等国的帮助下迁都洛邑（今河南洛阳），史称东周。

当然，周平王想不到的是，自打他东迁之后，日子就难过了。事实上，自周平王以降，东周天子的势力就受到诸侯国的牵制，天子权威也不断受到各国诸侯挑战，发号施令也没有人愿意搭理了，因此日渐式微——当然，从某种意义上来说，这才有了春秋五霸和战国七雄登台表演的机会。

周幽王为获佳人一笑，不惜拿国君的诚信、拿社稷的安危来做赌注，代价不是一般的沉重。世界上也因此多了一个俗语：“一笑倾城，再笑倾国”。后来，还有好事者写了一首诗来讽刺周幽王“烽火戏诸侯”的事情：

良夜颙宫奏管簧，无端烽火烛穹苍。

可怜列国奔驰苦，止博褒妃笑一场！

郑庄公：毛泽东夸他“很厉害”

1936年2月，毛泽东写了一首著名的词——《沁园春·雪》，词里一共提到了五位雄才大略的皇帝：秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖和成吉思汗。在表扬他们的同时，毛泽东也对他们进行了委婉的批评。照这样说来，中国历史上就没有毛泽东打心眼里佩服的君王吗？

有，他就是春秋初期的郑庄公。

应该说，在中国历史上，郑庄公不算一个特别有名的君王，为什么他会得到毛泽东如此高的评价呢？

毛泽东自己给出了答案。20世纪60年代初，毛泽东在读苏联《政治经济学（教科书）》的谈话中曾说：“春秋时候有个郑庄公，此人很厉害。”不但“厉害”，而且“很厉害”，盖因他“在国内斗争和国际斗争中都很懂得策略”。

的确，在春秋初期，郑国还只是一个弱小的诸侯国。但是郑庄公把“策略”两个字发挥得淋漓尽致，在险恶的