

哈佛等世界知名学府和机构科学家撰文
美国最受推崇的课外延伸读物
历年父母选择大奖得主

中美少儿同步科学阅读系列

成功的开头 很简单

小多(北京)文化传媒有限公司

天津出版传媒集团

新蕾出版社

成功的开头 很简单

小多(北京)文化传媒有限公司 编



天津出版传媒集团

新蕾出版社

图书在版编目（CIP）数据

成功的开头很简单 / 小多（北京）文化传媒有限公司编. -- 天津 : 新蕾出版社, 2013.3
(中美少儿同步科学阅读系列)

ISBN 978-7-5307-5663-8

I. ①成… II. ①小… III. ①成功心理—少儿读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第314009号

版权合作: © (2009) Carus Publishing Company

版权声明: 本书内容未经许可, 不准以任何形式, 在世界任何地区, 以中文或其他文字, 做全部或局部之翻译、仿制或转载。

出版发行: 天津传媒出版集团

新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

<http://www.newbuds.cn>

地 址: 天津市和平区西康路35号 (300051)

出版人: 纪秀荣

总发行: 北京时代华语图书股份有限公司

电 话: (022) 23332422

 (010) 83670231

传 真: (022) 23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京昊天国彩印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

字 数: 150千字

印 张: 8

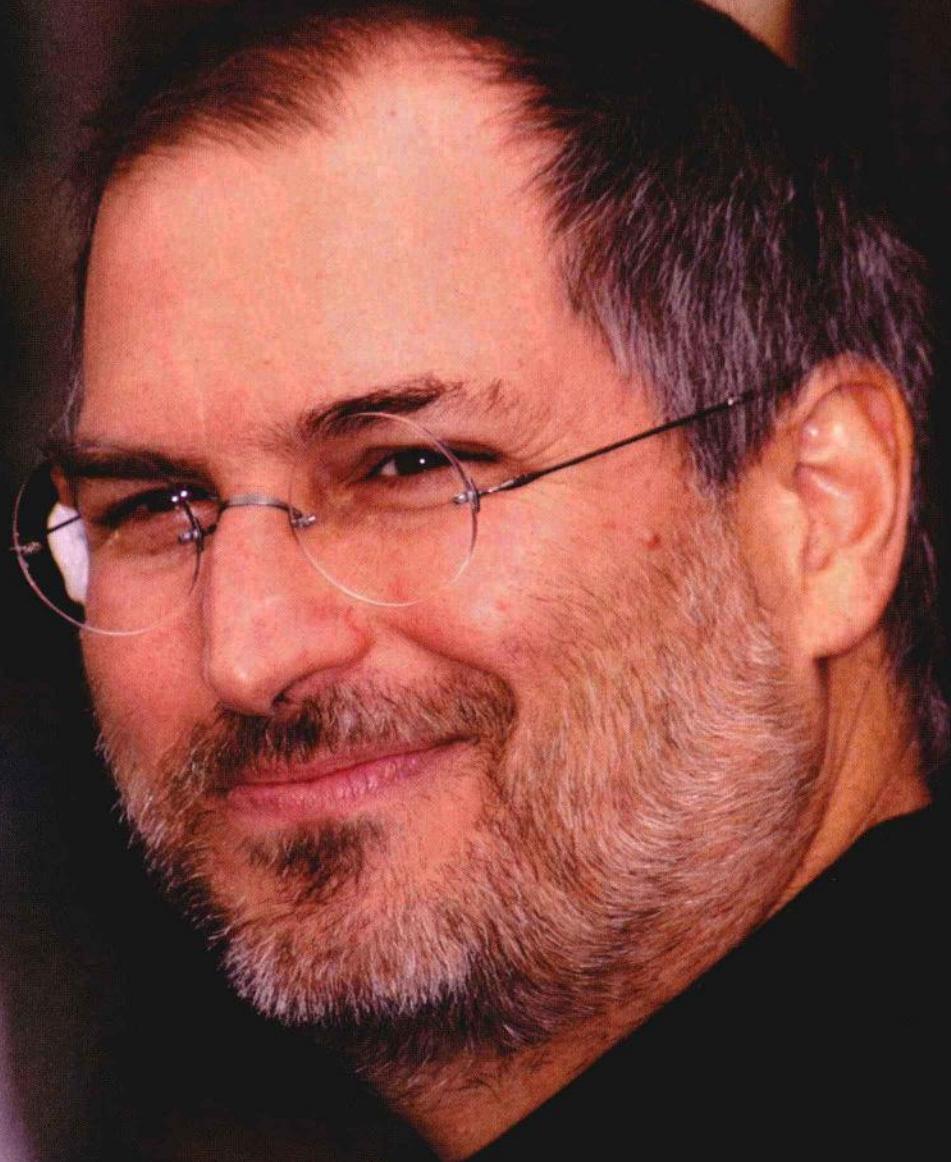
版 次: 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

定 价: 39.80元

○ 目录

商业奇才乔布斯	5
路易斯·布莱叶: 打开知识的大门	10
全身都充满音乐	16
出生前就是科学家	20
少年爱迪生	25
小小发明家	28
邂逅莎士比亚	32
我思故我在	36
成为亿万富翁	39
美国最富有的孩子	45
路易斯·巴斯德	50
甜蜜家园: 米尔顿·好时的遗产	58
连起世界的探险家	63
细菌之战	66
花园中的“对话”	70
与诺贝尔奖擦肩而过的女科学家	74
达·芬奇到底是什么家?	81
想象光的运动	89
孩子眼中的爱因斯坦	96
学会像鸟儿那样飞行	99
在黑暗和寂静中学习	107
从“异想天开”的游戏到“诺贝尔奖”	112
偷心的艾娃·杜	117
漫步世界最高点	120
7岁女孩的绿色梦想	128

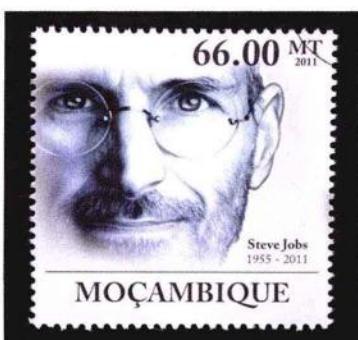




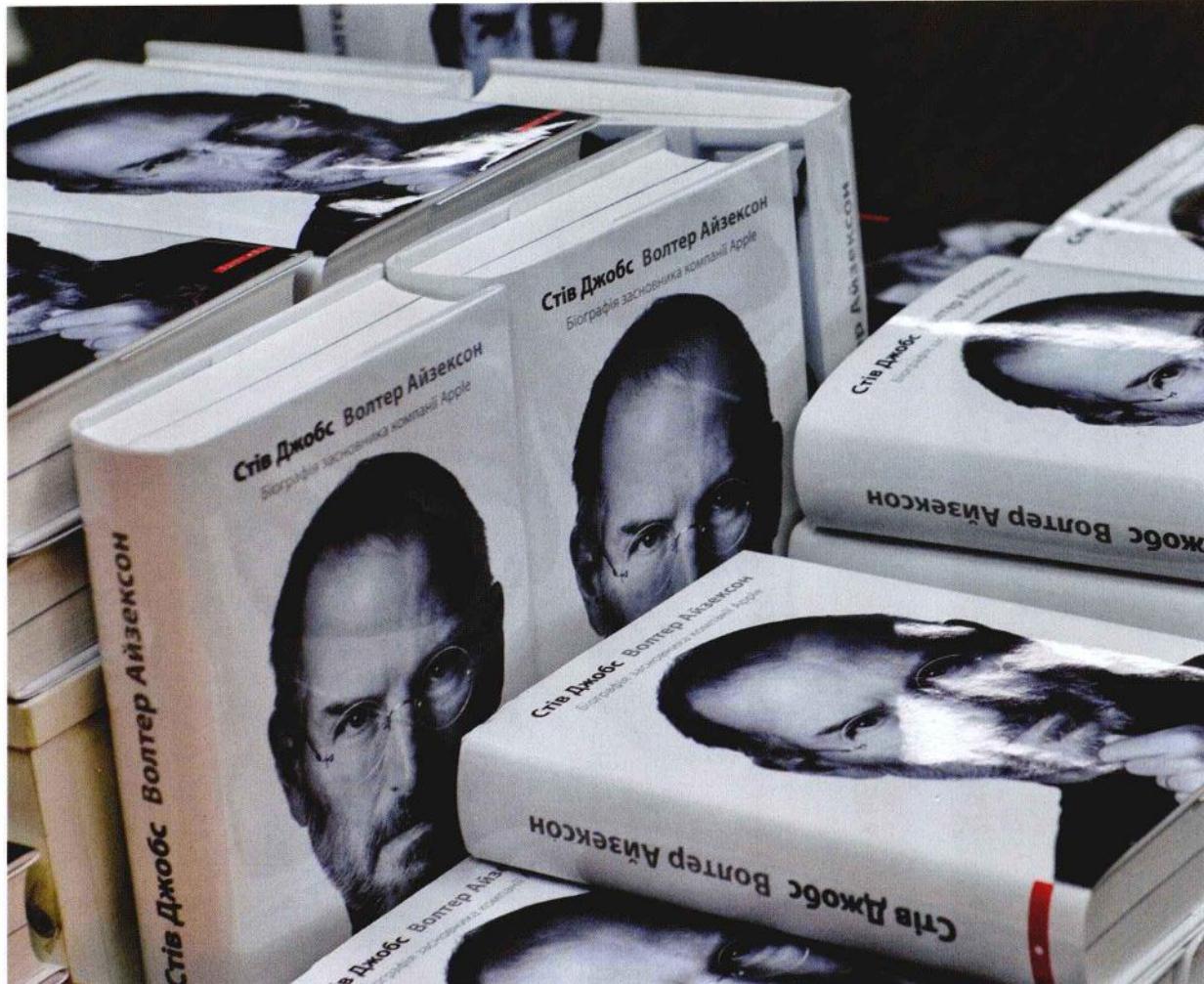
A Marketing Genius 商业奇才乔布斯

凯西撰写

如果你在2011年10月5日登录微博，你会发现，只要是苹果用户，他们的信息发送设备识别签名都变成了“来自乔布斯的iPhone”或者“来自乔布斯的iPad”。这一天，乔布斯逝世，苹果公司发布了一份简短的讣闻，称“一位富有远见、充满创意的天才离开了苹果”。



2011年在莫桑比克印刷的一张邮票，上面的人像为史蒂夫·乔布斯。



乔布斯的第一件产品——苹果一代（Apple I）以电路板组成，是当时的创新机种。



沃尔特·艾萨克森撰写的《史蒂夫·乔布斯:传记》乌克兰译本,2011年12月16日在乌克兰基辅发售。

2011 年6月,苹果公司举行开发商大会,现在已遍布苹果各硬件终端的iCloud云存储正式发布,这是史蒂夫·乔布斯最后一次介绍他的“作品”。他一直执着于自己的设想,将设想在自己的产品中贯彻到底,于是,当他经历起伏,最终取得商业成功的时候,人们说,乔布斯是个商业天才,因为他在消费者知道自己需要什么之前就已经告诉他们需要什么。

20世纪60年代末,各种文化潮流在旧金山和硅谷交汇。嬉皮士信仰与计算机力量的交融,思想与科技的结合,都在史蒂夫·乔布斯的身上得到了体现,他早晨冥想,然后去斯坦福旁听物理学课程,晚上在雅达利工作,并梦想着能创办自己的事业。

乔布斯的第一个合伙人是沃兹尼亚克。乔布斯敬畏沃兹在技术设计方面的才华,沃兹则佩服乔布斯的商业能力,这样相得益彰。两个人很不同,却组成了一支强大的队伍。乔布斯有时候像恶魔附身一样,而沃兹则像个被天使控制着的孩子。乔布斯有虚张声势的本事,这让他可以做成事情,虽然有时候要利用别人。他有时候极富魅力,能让你着迷,但他也可

以冷酷、残忍。

苹果的诞生是在乔布斯的车库里。1976年,沃兹尼亚克卖掉了自己的惠普65计算器,乔布斯则把自己的大众汽车卖了,筹集了1300美元的运营资金。苹果的第一笔生意是和Byte Shop做的。Byte Shop同意订购50台电脑。每台出价500美元,货到付款,现金结账。为了完成订单,他们需要价值15000美元的零部件。乔布斯说服克拉默电子公司的经理亲自打电话给Byte Shop的负责人,确认他是否真的下了一个25000美元的订单,终于拿到了30天的零件款预支。

乔布斯的魅力一直与苹果紧密相连。在苹果还是一家小公司的时候,他吸引了一批精英加入。当时的员工回忆,面试时,年轻的乔布斯穿着牛仔裤、留着长发,他滔滔不绝地讲了一个小时,不是圣诞礼物,也不关乎公司股价,他描绘的是一幅个人电脑将怎样改变世界的未来景象。来应聘的这位电脑专业人员被这个愿景感召,决定留下。他评价说:乔布斯能看到海的那头。

2007年,iPhone上市,乔布斯的作品借助革命性的移动终端从小众走向市井,iPhone热卖、iPad热卖、超薄型笔记本热



2011年10月6日，美国芝加哥苹果专卖店的玻璃上，写给史蒂夫·乔布斯的小便条。乔布斯于2011年10月5日去世。

卖、台式计算机、苹果电视销量增加……在强大品牌的支撑下，乔布斯将“数字家用产品的融合”的构想推入现实。

数字证明了乔布斯的成功。1997年，乔布斯回归几近破产的苹果之时，苹果市值不到40亿美元；2006年前后，苹果市值维持在80亿美元左右；2007年5月30日，苹果市值达1000亿美元；2012年8月17日，又达到6000亿美元。

你可以在乔布斯去世后推出并大卖的传记中寻找到更多的细节来总结他的成功。但最为直接的表达，恐怕只存在于他为数不多的演讲中，其中就有他2005年在斯坦福大学的演讲。

当时的乔布斯已与癌症斗争了两年，此间，他经历了确诊后的缄默，对继续与癌症抗争的实情的隐瞒，以及到最后决定公开谈论自己的健康问题。2005年，即将50岁的他接受了斯坦福大学毕业典礼的演讲邀请，带着自己在癌症确诊之后的反思。

乔布斯为了完成演讲，曾找到创作了《白宫风云》的杰出编剧艾伦·索金。索金答应帮忙，于是乔布斯给他发了电子邮件，表达了自己的一些想法。根据乔布斯的回忆，他从2月开始等索金的回复，但“一直到6月初，他什么都没给我”。

一天晚上，他开始自己撰写演讲稿。虽然乔布斯在产品

展示中的讲话脚本都是他亲自操刀，但他从来没有在毕业典礼上作过演讲。这次的演讲稿除了征求妻子的意见，没有其他任何人的帮助。最终，他写出了一篇亲切简洁的讲话稿，充满朴实的个人感受，没有说教。

美国作家亚历克斯·黑利曾说，演讲最好的开场是“我来给你们讲个故事吧”。这正是乔布斯选择的演讲方式。

他的开场白是这样的：“今天，我想向你们讲述我人生中的三个故事，就是这样，没什么大不了的，三个故事而已。”

第一个是他从里德学院退学的故事。“我不用再去上自

己不感兴趣的必修课，可以去听更有趣的课程。”他说，“不要让别人的意见淹没了你的心声。最重要的，要拥有追随自己内心与直觉的勇气，你的内心与直觉多少已经知道你真正想要成为什么样的人，任何其他事物都是次要的。”

第二个故事讲的是他被苹果公司解雇，而这段经历如何变成了对自己有益的财富：“成功的沉重又重新被初学者的轻松所代替，对所有事情都不再那样确信”。

演讲现场，一架飞机在上空徘徊，飞机上挂着一张敦促乔布斯“回收所有电子废物”的条幅，一直伴随乔布斯的演讲。但是，学生都听得异常专注，他们尤其被第三个故事深深吸引。

这个故事就是乔布斯被确诊患有癌症及对此的感悟。

“记住自己很快就要死了，这是我面对人生重大选择时最重要的工具。因为，几乎一切——所有外界的期望，所有骄傲，所有对于困窘和失败的恐惧——这些东西都在死亡面前烟消云散，只留下真正重要的东西。记住自己终会死去，是我所知最好的方式，避免陷入认为自己会失去什么的陷阱。你已是一无所有，没理由不追随

内心。”

乔布斯的讲话简单、纯粹，充满魅力，又一次贯彻了他的极简主义。有人说，这又是一个完美的乔布斯作品——无论在文集里，还是《史蒂夫·乔布斯传》或视频网站上，你都找不到更好的毕业演讲了。有些演讲可能更重要，如乔治·马歇尔1947年在哈佛大学的演讲，宣布重建欧洲的计划。但是，没有哪个演讲比乔布斯的更富魅力。

乔布斯的魅力依然在延续。与乔布斯相交多年的《华

尔街日报》科技版资深评论员沃特·莫森博格曾撰文称，乔布斯是一位天才，是一位影响了多个行业和很多人的巨人，并说他是“比肩爱迪生和福特的历史伟人”。爱迪生和福特都是将当时最新的技术推广应用到大众日常生活之中的天才，同时，他们改变了人们每天的生活和工作方式。

当你在乔布斯去世当天，看到屏幕上一个接一个的“来自乔布斯的……”或许你就会明白。

在苹果目前的专利组合中，共有313项将乔布斯列为“主要发明人”或“共同发明人”。史蒂夫·乔布斯为首席发明人的专利：

*1980年11月申请，1983年4月获得的“个人电脑”专利

*2000年1月申请，2005年10月获得的“单窗口电脑界面”专利

*2000年3月获得的“电脑键盘设计”专利

*2002年10月获得的与Powerbook相关的笔记本电脑设计专利

*2003年8月获得的楼梯设计专利，该设计目前被用于苹果的多家零售店内

*2005年8月申请，2009年9月获得的“超便携媒体播放器”专利

*2009年1月获得的与触控设备的用户界面和指令执行相关的专利

*2010年12月获得的“便携通信设备的电话界面”专利

Louis Braille: Opening the Doors of Knowledge

路易斯·布莱叶： 打开知识的大门

詹姆斯·拉姆福德撰写

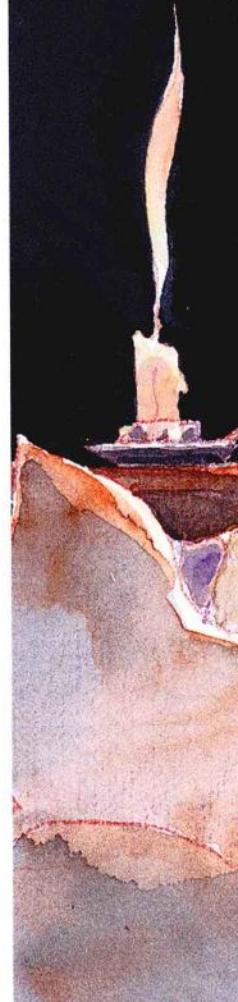
你的皮肤可以做很多事情，
皮肤可以阅读，你知道吗？

200 年前，如果你是盲人，你会沦为乞丐。如果你的运气好一些，可以到马戏团演奏音乐，或者去做一个占卜师。那些眼睛可以看到东西的人们会可怜你，因为他们认为你只有他们一半的智慧。很少人会明白，除了眼睛，你的心智与其他普通人无异。一位叫阿于伊的法国人就曾这样说过。1784年，他在巴黎为盲童开办了一所学校。他为了证明盲人同样可以学习而倾尽所有，

甚至发明了特殊的书，这种书有着凸起的大字，盲人可以用他们的指尖来进行“阅读”。

阿于伊开办学校的消息传遍了法国。在1812年的一天，这个消息传到了一位贫苦的马具匠西蒙·布莱叶的耳中。几年前，他3岁的儿子路易斯在玩耍时，不小心将一支锋利的锥子戳进了眼睛。由于感染，他的眼睛很快就睁不开了。没过几天，他就什么都看不见了。

每个人都知道这个孩子





以后的命运——只能做一个乞丐。但是路易斯的父母不这么认为。村里的牧师和学校的老师赞同父母的想法，即便当时没有供盲童看的书，也没办法教盲童写字，他们依然开始教路易斯学习。路易斯很聪明，两年内，他就学会了村里学校所教的所有知识。

之后，牧师敲响布莱叶家的大门，向路易斯父母提出一

个惊人的建议：将路易斯送到巴黎，去阿于伊的学校上学。但问题是，路易斯家里没有钱。于是牧师找到全镇最有声望的人，请他给阿于伊的学校写了一封信。

几个月后，路易斯得到了学校的奖学金。他离开了自己的村庄古普伯雷，来到巴黎，开始了新的生活。那年他只有10岁。

路易斯12岁的时候，一位法国上尉查尔斯·巴比埃来到了学校。他是位非常了不起的人，他到学校来展示他的发明——“夜码”。这是一种由12个凸起的点所组成的编码，可以让军人在黑暗里发送和读取消息。

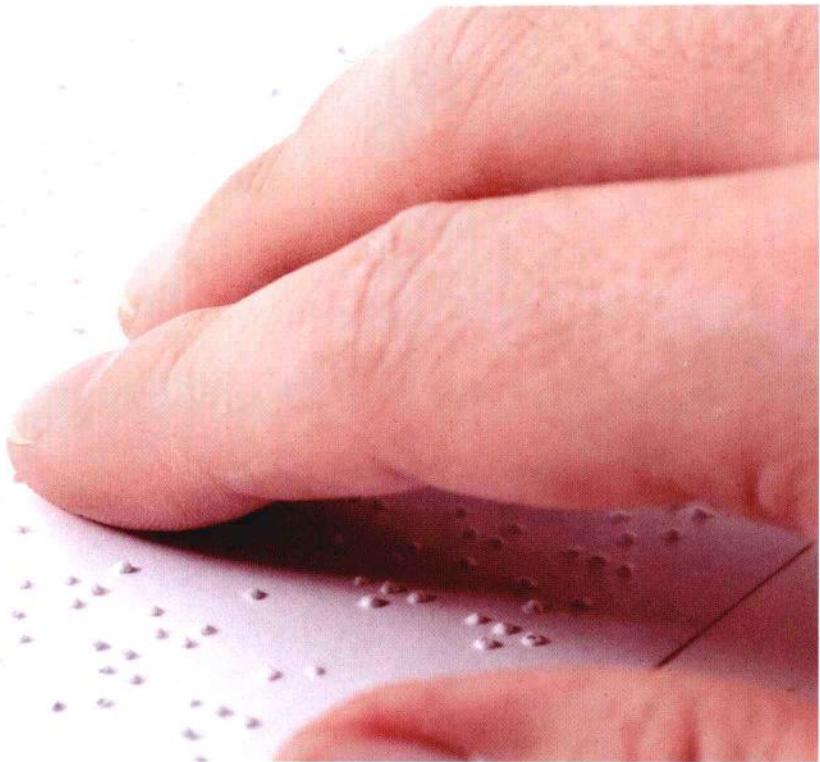
有见识的老师都说巴比埃上尉是一个聪明人，当路易斯用手指滑过这些凸起的字符时，他低声自语：“不，他是个天才。”

路易斯认识到，盲人可以利用这种夜码将自己头脑中的想法记录下来。这样，他们就不再需要向正常人寻求帮助。而且这种“夜码”也是盲人阅读的一种方法——真正的阅读，而不是用手指缓慢地摸索那些凸起的大字。

但是这种“夜码”还不成熟。那些点阵写起来太花时间，读起来几乎和阿于伊的文字一样难。路易斯花了3年的时间，研究出了新的点阵组合，但是成果仍不太理想。直到他15岁的那个夏天，他取得了突破。路易斯将基本字母由起初的12个点变成了6个点。这样可以简化写法，并且也容易读，每一个文字，仅仅一个指尖就可以覆盖。

路易斯迫不及待地想要把



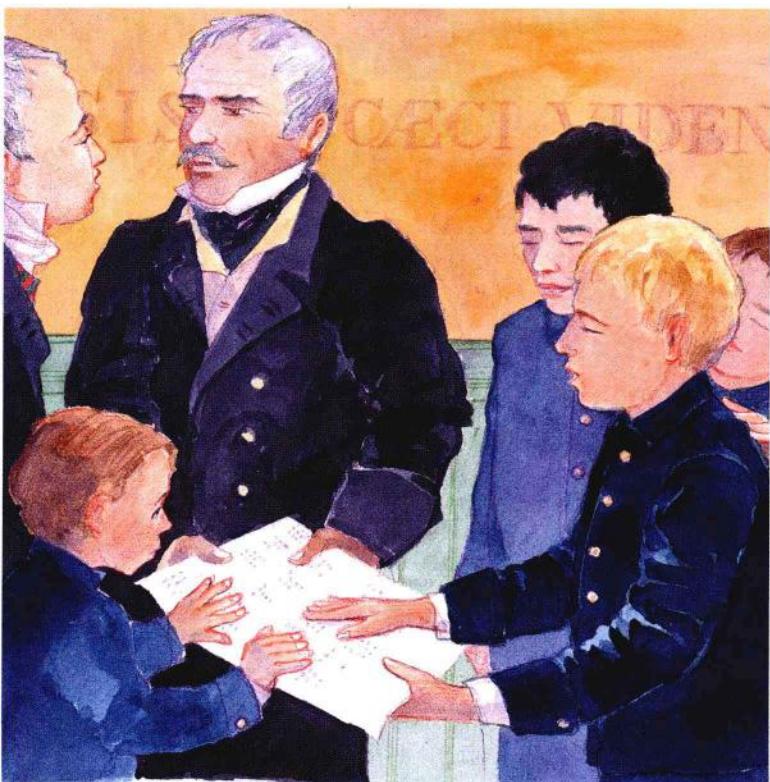


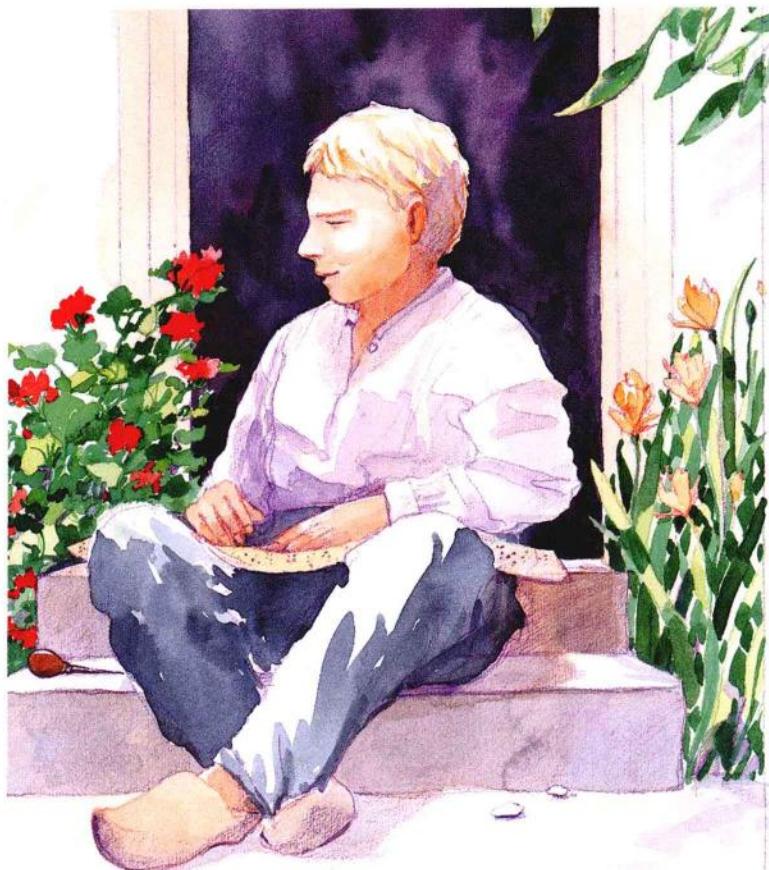
这个方法教给他的校友。返校后的几天内，校友们都学会了这一方法，他们用指尖滑过自己写的词句，从此不再需要别人帮他们写东西了。路易斯的点字盲文给他们带来了自由！

学校的负责人平雅校长对路易斯的点字盲文十分感兴趣。但是有很多老师嘲笑路易斯的愚蠢——盲人怎么可能在没有正常人帮助的情况下学习呢？盲人怎么能带领盲人学习呢？

但是对于这些冷言冷语，路易斯并不放在心上。不久，这种点字盲文课本出现在课堂上。

17岁时，路易斯成为学校





的老师；24岁时，成为教授。路易斯的课堂总是座无虚席；他给予学生的是希望，让他们相信每一个人都可以为这个世界贡献一些有价值的东西。

路易斯甚至用他所创的点字盲文作曲。这样一来，他的学生们再也不用去记忆每一段乐曲，现在，他们也可以自己作曲。这意味着更多的自由，更多的希望。

1840年，平雅校长卸任，接任者是一位名为杜夫的老师。杜夫并不喜欢路易斯所创的点字盲文，他认为这样会使

学生过于独立。一个夏天，当路易斯回古普伯雷的时候，杜夫采用了阿于伊凸形盲文的简化版本。为了确保每个人都使用他的新方法，他烧毁了阿于伊和路易斯所有的书，并且立了一个新的规定：不要再写点状字。

但是没有人肯轻易放弃刚刚获得的自由。路易斯虽然很悲痛，但是他也知道这一点。学生们并不服从校长的命令，他们私底下继续沿用路易斯所创的点字法，并在夜间互传纸条。

杜夫看到学生们这么支持

路易斯，他做出了让步，点字法课本和书写重见天日。接下来的8年里，路易斯继续当老师，他所创造的点字法得以发扬光大。

1852年，路易斯得了一场重病，继而去世。但是没有报纸报道他的逝世，只有学校里的人知道一个伟大的人离开了。他们为敬爱的老师建了一个雕像，并将他一生的事迹写了出来。

渐渐地，世人开始了解路易斯·布莱叶，他的布莱叶点字法，也被更多的人接受。1952年是路易斯逝世100周年，他的遗体被送往巴黎，葬在法国英雄墓旁。那一天，世界上各个报社都报道了路易斯，成千上万的盲人也立于街道两旁纪念他。路易斯·布莱叶让他们有办法证明，他们的心智与其他普通人无异。



布莱叶点字法

1824年，15岁的路易斯·布莱叶(1809—1852)设计出点字法。现在，这种表达方法已经服务于世界上各种语言。布莱叶点字法既可以读也可以写，人们可以用它来写故事、作曲，还可以解决物理、化学和数学的各种难题。

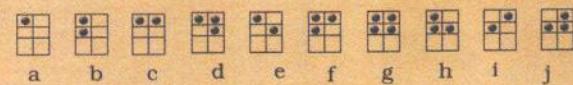
布莱叶点字法的核心，就是6个方块组成的网格。它的一个重要特点，就是简洁。它是这样表现最基本的26个字母的(见下图)。

在路易斯·布莱叶的时代，学生用一种尖头工具——盲文刻写笔来刻点。他们用一块板子做成完美的网格，并将所有字都保持在一条线上。他们反向进行“打孔书写”，这样，当把纸翻过来时，凸起的点就形成了，他们可以用手指来“阅读”了。

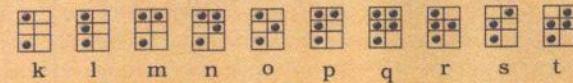
今天，电脑可以以极快的速度打出布莱叶盲文，甚至可以将互联网上的信息瞬间翻译成布莱叶点字，使得盲文用户也有机会接触网络。

前10个字母，是在第1、2行的格子中留下不同的点。

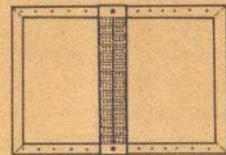
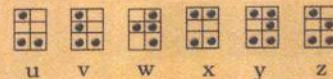
1
2
3
4
5
6



接下来的10个字母，是在第3行的格子中，增加一个点。

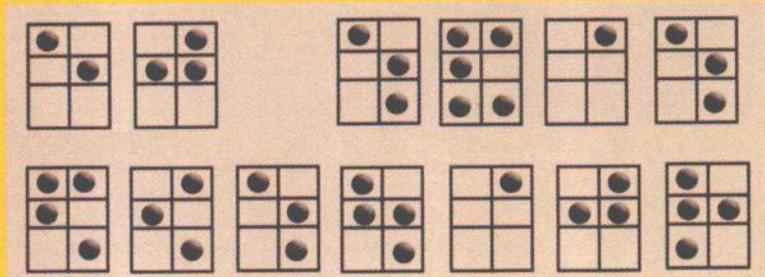


最后6个字母，与A到J类似，但还是有一些小差异，你能找出它们的差别吗？



你的指尖能阅读吗？

需要一支圆珠笔和一张纸巾。将纸巾沿长边对折两次，四层叠着放在本页下面。用圆珠笔尖用力涂下面的黑点。(把本页按破了也没什么的！)通过学习上面的盲文字母，你能认出这页背面凸起的字符吗？



答案：Watson say hi (华生说“你好”)

Langlang Makes Music 全身都充满音乐

艾薇撰写

“亲爱的朋友，当你在休斯敦（我的家乡）演出的时候，我正在北京（你的祖国）访问，很遗憾没能和你再聚并到现场听你演奏，为你取得的成就感到无比骄傲，希望再次见到你。你的朋友，乔治·布什。”

这是郎朗于2008年在美国南部第一大城市、前总统老布什的故乡休斯敦演出时，收到的来自老布什的亲笔贺信，当时老布什正在中国进行访问。究竟是什么样的一位华人钢琴家能够让忙于国事访问的美国前总统念念不忘呢？