

唐朝

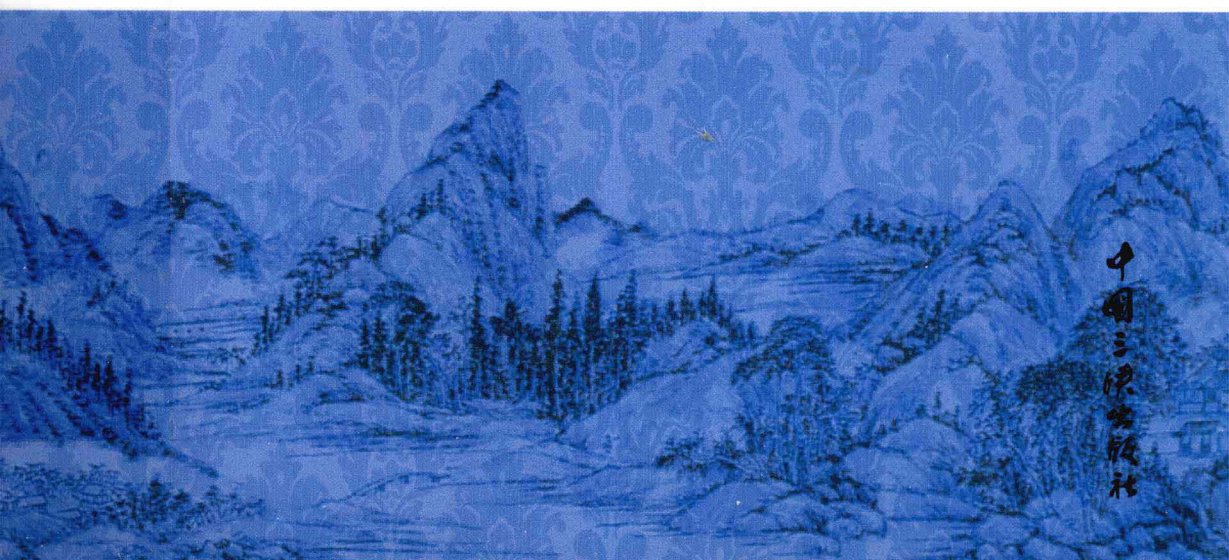
激荡的盛世

作者以心灵穿越千年烟云，回望中国历史上的一座巅峰——唐朝，还原了大唐开国之后扫灭群雄的真实历史场景，以精湛的笔法，绘出了那段由治而乱，再由乱而治的宏大历史画卷，揭示了大唐国兴的历史必然。

木唐子◎著

插图版

之二
扫灭群雄



中国三峡出版社

唐朝

激蕩的盛世

之二
扫灭群雄



插图版

木唐子◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

唐朝：激荡的盛世．2，扫灭群雄 / 木唐子著．—北京：
中国三峡出版社，2011.9

ISBN 978 - 7 - 80223 - 759 - 9

I. ①唐… II. ①木… III. ①中国历史—唐代—通俗读物
IV. ①K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 170247 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

电话：(010) 66112758 66116828

<http://www.zgsxcbs.cn>

E-mail: sanxiaz@sina.com

北京华正印刷有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

开本：710 × 1000 毫米 1/16 印张：17.5 字数：282 千字

ISBN 978 - 7 - 80223 - 759 - 9

定价：29.00 元

精彩读唐史

——《唐朝：激荡的盛世》序

历史者，所以知兴替，明事理，鉴当世。

唐朝，一个值得我们骄傲并且深入探究的时代。她上承汉朝以后四百年的乱世，在隋末的废墟上昂扬勃兴，为中国人绘制了一幅恢宏壮丽的历史画卷。她以铁血雄师横扫割据，以赫赫武功强势崛起，为中国真正奠定版图作出了历史性的贡献。一次规模空前的民族大融合也在这个时代里结出了硕果，华夷一体，胡汉一家，各族人民彼此血肉相连，凝铸了中华民族强烈的认同感和强大的向心力。唐承隋制，又多有创新和发展，统治者吸取隋的经验和教训，以长治久安、政治清明、人民富裕生息为己任，虚心纳谏，励精图治，开创了名垂史册的贞观之治和开元盛世，在长达一百余年的时间里，基本实现了治世的一系列目标，社会安定，百姓安居，经济繁荣，综合国力不断提升，并抵达了中国封建社会发展的巅峰。也因此，这幅画卷的某一段或整幅被古今冠以“盛唐”的称谓。

社会安定、经济繁荣必然会催生出文化繁荣，而唐诗就是唐文化的代表，中国文化的瑰宝。这是一个全民为诗而疯狂的时代，自皇帝贵族，至三教九流各色人等，无一不是诗者，他们的诗风格迥异、体裁多变、题材广泛，涉及到了社会的各个层面，也几乎写尽了人类的普遍情感，把诗这种艺术形式推向了极致。此外，唐人在书法、音乐、绘画等方面也取得了骄人的成就，与唐诗共同奠定了唐文化的繁荣。一个时代，一个国度，她的政治军事影响力或可作用于一时，但她在文化层面的影响力却没有时间的界限。

唐的强大繁荣吸引了世界的目光，所谓“万国衣冠拜冕旒”，各国人民纷纷慕名而至，跨雪山，走戈壁，穿大漠，渡惊涛，不远千里万里，来到丝绸之路的起点——唐都长安。长安也由此成为当时首屈一指的国际性大都会。这里汇聚了来自东西方各地不同肤色、不同种族的人群，如天竺的僧侣、波斯的工匠、阿拉伯的商人、西域的乐手、日本的遣唐使、新罗的留学生，他们从这里带走唐文化的同时，也带来了浓郁的异域风情，唐人博采众长，兼收并蓄，创造了对外交流领域前所未有的辉煌。

历史中最鲜活的是人物，在中国历史上，唐朝是继春秋战国之后的第二次人才爆发高峰期。在唐朝这个时代里，名将辈出，诗者如云，一时风流荟萃，精英毕集，各种人才、全才、通才和奇才都极一时之盛。也正是在这个时代里，人们的生活方式和精神面貌获得了空前的发展，人们的想象力和创造力有了空前的提升。唐的博大、自信、开放、包容、豪迈、进取，浸润了社会的各个层面和一切价值观念，留给沉稳内敛的中国人一份永远的追忆，一份前进的力量！这也是唐朝走向巅峰的重要原因。

唐朝享国近三百年，从这幅延续近三百年的历史画卷中，我们可以尽观最缤纷的色彩，聆听最华美的乐章，吸纳最芬芳的气息，品味最丰美的滋养，可以触摸她的心跳，感知她的灵魂，还有她的起承转合，汪洋恣肆，她的浅吟低唱，黄钟大吕！天可汗、贞观政要、大明宫、凌烟阁、乾陵、法门寺、洛阳牡丹、玄都桃花、唐三彩、唐诗、梨园、霓裳羽衣曲、租庸调、节度使、安史之乱、藩镇割据等等都是唐的符号，都是她一路走过的足迹，激荡而不平凡。

作者木唐子（木唐即慕唐的谐音）以对唐朝、唐史多年的研究和深厚的感情写作了《唐朝：激荡的盛世》一书，完全以正史为依托，进行演绎。作者有多年的纯文学小说创作经验，这种经历显然对他的写作如虎添翼，小说强调的是塑造人物，以人物为主线，以人物带故事，于是作者就在他的创作实践中广泛运用了小说笔法。此书主题突出，语言流畅，结构创新，风格别致。其人物刻画、心理分析、悬念设置、细节描摹等都显示了作者的底蕴和功力。文雅华美，而又通俗易懂；激情洋溢，而又诙谐风趣；层层铺垫、客观冷静，而又悬念迭出、风生水起。

此外，作者还通过对历史真相的揭示和反思阐明了他的历史观，即主要以历史贡献来评价历史人物，同时充分考虑历史人物的各种局限性，以宽容的心态来对待历史人物。更为难能可贵的是，作者特别突出地强调了心灵的力量、精神的力量及其对历史人物成长的作用。更以穿透人心的叙述解读了唐的梦想，弘扬了唐的精神！以此而言，这也是一部励志书了。

诚如作者所言，盛衰虽有替，成败岂无凭。有唐近三百年的历史，不只告诉了我们一个国家、一个民族传奇般的崛起，更给我们留下了最可宝贵的文化沉淀和精神财富，让我们永远珍惜这笔财富，让我们期待作者写完这三百年唐史。

木唐子
北京工业大学副教授
2011年8月9日

咏 唐

诗曰：

唐时三百年，李氏二十君。武略曾飞扬，文治亦鼎盛。贞观千秋业，开元百代名。衣冠万国来，风流一时兴。关西忠勇将，河东辅弼臣。诗圣诗仙客，田园边塞文。戎马书生意，青史少年心。壮怀存天地，豪气荡古今！墨染曲江池，笳动交河营。帆漂东瀛外，驼行丝路中。五谷常丰稔，四海久承平。一曲霓裳舞，十万渔阳兵。洛阳牡丹谢，玄都桃花零。秋风灞桥雨，斜阳大明宫。盛衰虽有替，成败岂无凭！

——木唐子



目 录

精彩读唐史——《唐朝：激荡的盛世》序 / 1

咏唐 / 1

第一章 绝代枭雄李密 / 1

- 一、李密的家世 / 1
- 二、史上佳话——牛角挂书 / 3
- 三、李密的逃亡生涯 / 4
- 四、瓦岗第一代领导核心 / 7
- 五、可怕的张兵团 / 9

第二章 瓦岗集团做大之路 / 12

- 一、李密初入瓦岗 / 12
- 二、一战成名 / 14
- 三、李密的第一个品牌——蒲山公营 / 16
- 四、打造拳头品牌——魏公 / 17
- 五、反隋盟主的品牌效应 / 19
- 六、当局者迷 / 21

第三章 瓦岗军逐鹿中原 / 23

- 一、奸雄身世——史上第一大忽悠王世充 / 23
- 二、常败将军 / 28
- 三、李密和翟让的矛盾 / 32
- 四、瓦岗内部的火并——翟让之死 / 34
- 五、王世充的如意算盘 / 37
- 六、瓦岗的全盛时代 / 39

第四章 决战北邙 / 42

- 一、恐怖的还乡团 / 42
- 二、李密的两个影子 / 45
- 三、两败俱伤 / 47
- 四、东都城里的政变 / 50
- 五、绝地反击 / 52
- 六、李密的失策 / 59
- 七、最后的决战 / 63
- 八、李密归唐 / 66

第五章 李世民初露锋芒 / 70

- 一、隋末群雄 / 70
- 二、西秦霸王薛举 / 72
- 三、高塘的惨败 / 74
- 四、西秦的危机 / 79
- 五、防守反击 / 81
- 六、一仗灭国 / 83

第六章 忠诚与背叛 / 87

- 一、尧君素的选择 / 87
- 二、李密的选择 / 91
- 三、叛唐之路 / 96
- 四、李密的归宿 / 101

第七章 粉墨登场的王世充 / 105

- 一、一切权力归太尉府 / 105
- 二、瓦岗群英的抉择 / 107
- 三、受禅——王世充的改朝换代 / 109
- 四、王世充的忧虑 / 112

第八章 农民反王窦建德 / 116

- 一、好人窦建德 / 116
- 二、窦建德的人生剧变 / 117

- 三、窦建德做大的秘诀 / 120
- 四、传奇一战——七里井之战 / 122
- 五、夏王的志向 / 127

第九章 宇文化及的穷途末路 / 129

- 一、宇文化及的人生领悟 / 129
- 二、封德彝的绝技 / 132
- 三、穷困潦倒的雇佣军 / 134
- 四、红眼病人李神通 / 135
- 五、趁火打劫 / 136
- 六、徐世勣归唐之路 / 139

第十章 后院起火 / 142

- 一、斗地主 / 143
- 二、山西的危局 / 145
- 三、太原首义功臣刘文静之死 / 148
- 四、裴寂度索原的大败 / 155
- 五、元吉小弟的逃跑方案 / 157
- 六、领导的双重标准 / 158
- 七、秦王出征 / 160

第十一章 还我河山 / 164

- 一、针锋相对 / 164
- 二、独孤怀恩的谋反 / 168
- 三、大反攻的前夜 / 171
- 四、史上最彪悍的一次追击 / 174
- 五、光复太原 / 176

第十二章 鏖兵洛阳 / 178

- 一、剑指中原 / 178
- 二、王世充的对策 / 181
- 三、相持洛阳 / 183
- 四、秦王殿下的第一保镖 / 186
- 五、黑色战云——玄甲军 / 188



六、谷水会战 / 192

七、围城 / 194

第十三章 两雄合势 / 198

一、窦建德的蜕变 / 199

二、王世充的求援 / 201

三、李世民的决断 / 205

第十四章 一箭双雕 / 210

一、虎牢关外的伏击 / 210

二、谋攻 / 213

三、好戏连台 / 218

四、唐夏决战虎牢关 / 222

五、王世充投降的条件 / 228

六、两雄授首 / 230

第十五章 河北的坚韧 / 234

一、讖言 / 234

二、黑云卷河北 / 237

三、天策上将 / 241

四、洺水之战 / 244

四、惊人相似的一幕 / 249

五、水淹七军 / 251

六、死灰复燃 / 256

七、平定河北 / 259

第十六章 尘埃落定 / 262

一、隋末反王大结局 / 262

二、历史的选择 / 265

三、天下归心 / 267

第一章 绝代枭雄李密

隋失其鹿，天下共逐之。

隋末群雄并起，《隋唐演义》中有所谓“十八家反王，七十二路烟尘”之说，实际情况则有过之而无不及，正史中称之为“盗贼蜂起，跨州连郡者，不可胜数”。这些反王和枭雄们当初造反的目的不过是为了生存，但后来，随着力量的一步步壮大，又看到隋朝的垮台已经势不可挡，便开始考虑起称王称霸的事情来。为了取代隋朝成为中国大地上新的主人，他们不仅共同充当了隋朝的掘墓人，而且彼此之间更是弱肉强食，大打出手。

这是一个强者为王的时代。所谓大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，也许今天你还是一方霸主，明天就成了别人盘里的菜。也许今天你还在为弟兄们的生计发愁，而明天干掉别人，你就可以带着弟兄们大块吃肉，大碗喝酒，并且还会吸引更多的弟兄们前来入伙，甚至由头领、寨主之类不入流的角色而一跃成为什么王呀公呀的。乱世出英雄，时势造英雄，燕雀安知鸿鹄之志，王侯将相宁有种乎？传奇的时代注定会书写出传奇的人生。可以说，隋末群雄几乎每人都有一段传奇的人生经历，但要论其中最富有传奇色彩的一个，当首推瓦岗首领李密，他不但是当时的绝代枭雄，也是隋朝最大的一个掘墓人。



一、李密的家世

李密这人说来也是大有来头。他是典型的关陇世家子弟。想当年，其曾祖父李弼与李虎、独孤信一样，同为赫赫有名的西魏“八柱国”之一。其祖父李耀是北周的邢国公，而父亲则是隋朝的蒲山郡公李宽，此人骁勇善战，也是隋军中难得的一员名将。虽然祖辈们如此了得，但到了李密这一代，情

况却发生了变化。

李密成长于开皇年间，当时天下太平，他便也只能跟李渊等人一样，走常规发展之路了。父亲去世后，他继承了蒲山公的爵位，并且成为了一名高级侍卫——东宫千牛备身。如果不出意外，他将在这个岗位上一直苦熬下去，然后被派往地方上做刺史或太守，再然后进入京官序列。至于要苦熬多少年，未来又有多大的前途，则全凭个人的努力和造化了。

这条看似顺理成章的道路李密没有走下去。因为他注定是一个不平凡的人。如何不平凡呢？首先要从他的身材和相貌说起。据史书记载，李密其人跟著名的梁山头领“黑三郎”宋江有得一比，他个子不高，皮肤黝黑，额头狭窄而呈方形，尤其一双眸子黑白分明，特别引人注目，给人的整体感觉用简单的话来说：

印象很深刻。

如此奇特的相貌很快被一个人注意到了，此人便是杨广。

当时杨广还是太子，而东宫千牛备身李密正好是他手下的一名侍卫。当侍卫嘛，你就像李渊一样，挺胸抬头，精神抖擞，目不斜视，气沉丹田，苦练站功就可以了，谁知李密同志左顾右盼，两眼滴溜溜乱转，一点都不安分老实，结果就被杨广盯上了。俗话说眼睛是心灵的窗户，有这样一个侍卫成天呆在身边，杨广能放心吗？于是当即把宇文述找来，询问了一番该侍卫的家庭背景后，他发出了指示，赶紧让那个“黑色小儿”（他当时是这样称呼李密的）卷铺盖走人。领导的指示得到了坚决的贯彻，宇文述立即亲自出马劝退了李密。

李密从此下岗赋闲在家，他开始拜访名师，发愤读书。但和别人读书不太一样的，他更喜欢阅读兵书韬略和名人传记，所以几年的读书生涯并没有让李密成为一个饱学之士，而是把他变成了一个胸怀大志、敢想敢干的人，这样一个人注定是要闹出点动静的。

看来杨广看人的直觉还是很准的，但可惜人算不如天算，上天最终还是把李密变成了杨广的掘墓人。



二、史上佳话——牛角挂书

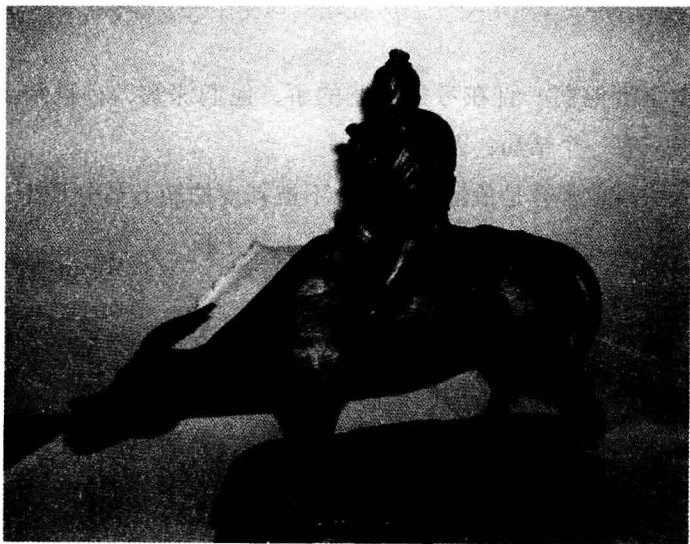
不久之后，李密遇到了又一个改变他命运的人，当朝宰相杨素。说来两人的相遇也是史上一段著名的佳话——牛角挂书。

据说有天杨素在半路上碰见了一个奇怪的年青人，此人骑一头黄牛迎面而来，一边信牛由缰，一边在牛背上读书，不但他手里捧了书，而且牛角上还挂了一卷书，不知什么好书吸引了年青人，杨素都到他跟前了，他仍是旁若无人，悠哉悠哉。如此富有诗情画意的一幅慢生活景象，和年青人专注的读书神情深深打动了杨素，杨素便勒马跟在他后面走了一段，跟到实在忍不住了，便问了年青人一句：

是哪位书生读书如此用功啊？

不消说，这人当然便是李密。杨素认不得李密，可李密岂能不识当朝宰相？结果李密回头一看，立即滚鞍下牛，纳头便拜，汇报了自己的姓名家世之后，李密告诉杨素，自己正在读的是《汉书·项羽传》。

一番交谈之下，杨素彻底被李密折服了。没想到李宽家这位后人侃侃而谈，见识不凡，竟是一位奇人！他立即把李密叫到家里，并将其引见给了自己的儿子杨玄感等人。



李密牛角挂书像



李密就此走进了杨素一家的社交圈子，并成为杨玄感的莫逆之交。与杨玄感之流的一帮赳赳武夫相比，李密到底多喝了几年墨水，境界明显高出一筹。按照史书上的相关记载，当时的李密不仅足智多谋，有文武全才，而且轻财好客，志向远大。正所谓浓缩的都是精品，李密一副小身板里似乎蕴藏着极大的能量。不比不知道，一比吓一跳，杨玄感觉得自己已经够胆大了，没成想人家李密比自己还要胆大！

这样一个人正是天生的反王材料。

这样一个人如果不干点大事，那真是白来世上走了一遭。

三、李密的逃亡生涯

跟杨玄感造反的日子里，李密其实很不得意。他提出的好多计策，杨玄感都没有采纳，杨玄感本是匹夫之勇，缺乏政治头脑，其失败原在情理之中，不过既然上了贼船，李密也只好一条道走到黑了。

杨玄感失败之后，李密侥幸逃脱了官军的追捕，跑到关中一位熟人家里蜗居了一段时间，但没过多久，由于邻居举报，他和一批杨玄感的余党们被当地官府抓捕归案了。对这批罪大恶极的逃犯，杨广恨得咬牙切齿，立即指示将其押送至高阳郡公审。

为了筹划三征高丽的大事，杨广当时还留在河北高阳。

半路上李密他们一直在考虑逃跑的事，他们深知，一旦踏上高阳的土地，大伙便只有一个结局：人头落地。

其实人头落地都算是最轻的惩罚，不被剥皮抽筋五马分尸千刀万剐剁成肉酱挫骨扬灰等等便是这辈子烧了高香，上辈子积了大德。

决不能坐以待毙，一定要找机会逃走！

李密不愧是足智多谋的人物，他很快想出了最简单有效的办法，贿赂官差。李密自己没钱，不过他的同伙们有很多人上路时都携带了金银细软，于是李密便让大伙统统拿出来展示给押解的官差，然后可怜巴巴地央求说，等大伙死的那一天，希望官差大老爷用这些钱收殓一下他们的尸骨，其余剩下的，便由官差大老爷自行支配了。

收殓尸骨能花几个钱？看在钱大爷的份上，官差们毫不犹豫地答应了李

密他们。

官差们真厚道啊。

搞定官差之后，李密他们的日子好过多了，不但行动自由了许多，甚至还可以到集市上买来酒菜，整晚整晚地划拳拼酒，大声喧哗。官差们对他们爱理不理的，而防备警戒也一天比一天松弛了。

反正是要死的人了，由着他们折腾吧。官差们想。

这天他们终于踏上了河北的土地——邯郸。其时天色已晚，一行人等没能来得及进城，便在邯郸郊外的一个小村子里住了下来。

逃犯们照例又是一顿大吃大喝，不单他们吃喝，所有的官差也都加入了饭局。

逃犯们都是有钱的主，一路上，这种聚餐的花销几乎都是逃犯们买单的。官差们对此早已经习惯了。不过这天晚上，逃犯们似乎比往常显得更殷勤了一些，他们频繁劝酒，把官差大老爷们灌得烂醉如泥。

于是官差们很快进入了梦乡。

一路鞍马劳顿，“尽职尽责”地看守着一帮逃犯，官差们实在是撑不住了。

已经到了邯郸，高阳还会远吗？

很快他们就可以交差，很快，他们就可以拿到逃犯们留下的金货。

给逃犯们收殓尸骨？嘁！谁知道那帮人到时候还能不能留下几根骨头。

官差们睡着了，逃犯们没有睡着。

越来越近的死亡阴影笼罩着李密他们，他们虽然也喝了不少，但却一点睡意都没有。终于，等他们确信官差们都已睡着睡熟的时候，他们开始行动了。

行动的结果自然是，胜利大逃亡。

若再不跑，进得邯郸城去，机会恐怕就不多了。

拜拜了您呐。

逃离邯郸之后，李密开始了真正的逃亡生涯。他曾先后投奔过河北当地的两支反隋武装，希望能入伙，并且给人家出谋划策，可是人家都瞧不起他，他又不肯死皮赖脸地吃白饭，便只好继续流浪。逃亡生涯是艰苦的，一路上李密颠沛流离，受尽了饥饿的折磨，有时实在没吃的了，只能搞点树皮来充饥。

李密为啥混得这么惨呢？

一则是当时年头不好，再则是因为，那些有钱的同伙们也跟他拜拜了。

大约在大业十年间，李密从河北流落到河南淮阳的一个小村子里，他改名换姓为刘智远（寓志向远大之意），并且开馆授徒，摇身一变而成了当地的教书先生。不过在教书育人的日子里，麻烦不断的李密同志很快又惹祸上身了。这年深秋的一天，他在穷困潦倒壮志难酬的万分郁闷之中作了一首反诗，怎么判断是反诗呢？看看最后几句就知道了：

樊哙市井徒，萧何刀笔吏。一朝时运合，万古传名器。寄言世上雄，虚生真可愧！

为便于大家更好地理解，我们不妨来个诗歌赏析。

1. 注解：

市井徒：街面上的混混之流。

刀笔吏：衙门里的师爷之类。

世上雄：世间英雄人物，此处实指李密自己。

2. 诗意：樊哙不过是街面上一个混混，萧何无非是县衙里一名师爷，一朝风云际会，时来运转，居然都成了国家的栋梁，万世流芳，我李密什么人？好歹也是贵族出身，如果不能干一番大事业，于人世间扬名立万，老子我简直白活了！

樊哙、萧何那都什么人？都是当年跟刘邦闹革命的骨干分子。

写反诗写到这个份上，实在是百口莫辩，无可抵赖。

据说反诗写成之后，李密把笔一扔，眼泪紧跟着淌了下来。

此情此景，不禁令人想起梁山宋江在浔阳楼题反诗之举。

如果浔阳楼题反诗的宋江有一个历史原型，那必定便是淮阳郡题反诗的李密。

不过李密实在是低估了淮阳当地人士的教育水平和文学鉴赏能力，他的反诗大作很快被当地人举报了，这样一来，李密只好继续逃跑。接下来的一站是河南雍丘（今河南省杞县）他的妹夫家里，可是妹夫没敢窝藏他，又把他介绍给了一位侠肝义胆义薄云天的王秀才。甭管王秀才是姓王名秀才还是真正的秀才，总之都是一个为朋友两肋插刀的人，此人不但收留了李密，还

把自己的女儿嫁给了他。然而好景不长，甜蜜安宁的生活才刚刚开始，李密又被人举报了，虽然他又一次溜之大吉，但他的妹夫和王秀才却被当地官府逮捕正法了。

一次又一次的大难不死，李密用他的坚持和信念写就了一个真实的传奇。

然而举天下之大，竟没有他李密的容身之所，他的路在何方？

在瓦岗！

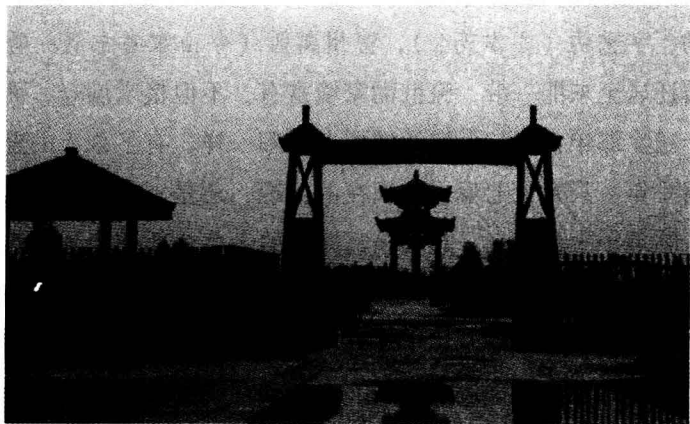


四、瓦岗第一代领导核心

提到瓦岗，就不能不说到翟让，因为翟让是瓦岗的第一个头领，也正是翟让，第一次让瓦岗寨这个地方名扬天下。

翟让是东郡韦城县（今河南省滑县）人，曾供职于当地的公安司法系统，作了一名小吏，大业七年，因犯死罪被关进了大牢，正在天天等死的时候，一天夜里，牢头黄君汉居然打开枷锁把他偷偷放走了。黄君汉算是翟让一个系统的同事，平素很佩服翟让的骁勇，他私放翟让的行为一方面是由于哥们义气，另一方面则是不满隋朝的暴政，希望翟让出去以后能够举大事，救苍生（也就是造反）。临行时，翟让哭着对黄君汉说，我跑了，恩公您怎么办呢？谁知黄君汉反把他臭骂了一顿，翟让只好独自逃命去了。

其实黄君汉早就想好了，翟让一跑，他就扯旗造反。日后，黄君汉竟然修成正果，成了大唐的一位功臣。



今日瓦岗寨