



2

每日必练

长笛

Essential Classics Famous Classical Themes for FLUTE

经典小品



附CD一张

罗伯特·格罗斯洛特 著

United & Music Media Publishers

比利时联合音乐传媒出版公司提供版权

SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV

上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

每日必练经典小品 长笛 2 / 罗伯特 · 格罗斯洛特编著；余曦译

- 上海：上海音乐出版社，2013.3

ISBN 978-7-5523-0121-2

I . 每… II . ①罗… ②余… III . 长笛 - 练习曲 - 世界 - 选集 IV .

J657.111

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 023586 号

Copyright © 2012 by United Music & Media Publishers thv, Belgium
Chinese Translation Copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing
House Co., Ltd
ALL RIGHTS RESERVED

书 名：每日必练经典小品 长笛 2

编 著：罗伯特 · 格罗斯洛特

译 者：余 曦

出 品 人：费维耀

项 目 负 责：秦展闻

责 任 编 辑：王 琳 秦展闻（见习编辑）

封 面 设 计：陆震伟

印 务 总 监：李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地 址：上海市绍兴路 7 号 邮 编：200020

上 海 文 艺 出 版 （集 团）有 限 公 司：www.shwenyi.com

上 海 音 乐 出 版 社 网 址：www.smph.cn

上 海 文 艺 音 像 电 子 出 版 社 电 子 信 箱：editor_book@smph.cn

上 海 文 艺 音 像 电 子 出 版 社 邮 箱：editor_cd@smph.cn

印 刷：上 海 市 印 刷 十 厂 有 限 公 司

开 本：640×978 1/8 印 张：10.5 乐 谱：84 面

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

印 数：1 – 3,000 册

IS BN 978-7-5523-0121-2/J · 0095

定 价：40.00 元（附 CD 一 张）

读 者 服 务 热 线：(021) 64375066 印 装 质 量 热 线：(021) 64310542

反 盗 版 热 线：(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑 重 声 明：版 权 所 有 翻 印 必 究

2

每日必练 长笛
Essential Classics Famous Classical Themes for FLUTE
经典小品

特 著

八八 八五八 八一

比利时联合音乐传媒出版公司提供版权
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社

前　　言

每个人都对过去几个世纪中那些最伟大的作曲家笔下的经典杰作有所了解。在《每日必练经典小品》(1和2)中有我精心挑选的不同时期中、不同风格下最具代表性的作品。每本书都纳入了从中级到高级的不同难度的曲目。

这两本书为您提供了一套优秀的精选集，其中的作品既能让您终生受用，也能为听众和演奏者带来愉悦的享受。这些作品完美地适用于您所演奏的乐器。您可以进行独奏，也可以随着CD中的伴奏进行演奏。

将这些美妙的作品带上舞台吧！这定会为您的表演增光添彩！！

衷心祝愿您能从中获得愉快的音乐体验！



罗伯特·格罗斯洛特

Preface

Everybody knows them: the beautiful classical masterpieces from the pens of the greatest composers of the past few centuries. In these books - **Essential Classics 1 & 2** - I have carefully selected the most representative compositions of different musical styles and eras. Each book contains pieces in various difficulties from medium to advanced.

Together, both books offer a superb collection that will always stay with you and give pleasure to audience and performer alike. The pieces are seamlessly adapted to your instrument. You can play them alone or with the accompaniments on the play-along CD.

Bring this delightful collection to the stage, and you will be assured of success!!

I wish you a delightful musical experience!

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Robert Groslot". The signature is fluid and cursive, with a distinct 'R' at the beginning and a flourish at the end.

Robert Groslot

目 录

裸体歌舞之三	
埃里克 · 萨蒂	5
去何方?	
弗朗茨 · 舒伯特	6
阿布德拉扎尔	
亨利 · 珀塞尔	8
小步舞曲及三重奏	
路易吉 · 博凯里尼	10
少年曲集	
罗伯特 · 舒曼	14
娱乐者	
斯科特 · 乔普林	18
梦醒时分	
加布里埃尔 · 福雷	21
致爱丽丝	
路德维希 · 范 · 贝多芬	22
小夜曲	
弗朗茨 · 约瑟夫 · 海顿	25
伏尔塔瓦河	
贝德里希 · 斯美塔那	30
回旋曲	
让-约瑟夫 · 穆雷	32
一首小夜曲	
沃尔夫冈 · 阿玛多伊斯 · 莫扎特	34
小黑人	
克洛德 · 德彪西	38
宁录	
爱德华 · 埃尔加	40
土耳其进行曲	
沃尔夫冈 · 阿玛多伊斯 · 莫扎特	41
法朗多尔舞曲	
乔治 · 比才	50
小夜曲	
弗朗茨 · 舒伯特	54
维拉内拉	
埃克托尔 · 柏辽兹	56
浮士德或玛格丽特	
夏尔 · 古诺	58
快乐的铁匠	
乔治 · 弗里德里克 · 亨德尔	63
作曲家及作品介绍	71

Contents

Gymnopédie III	
Erik Satie	5
Wohin ?	
Franz Schubert	6
Abdelazer	
Henry Purcell	8
Minuet and Trio	
Luigi Boccherini	10
Album for the Young	
Robert Schumann	14
The Entertainer	
Scott Joplin	18
Après un Rêve	
Gabriel Fauré	21
Für Elise	
Ludwig van Beethoven	22
Serenade	
Franz Joseph Haydn	25
The Moldau	
Bedřich Smetana	30
Rondeau	
Jean-Joseph Mouret	32
Eine Kleine Nachtmusik	
Wolfgang Amadeus Mozart	34
Le petit Nègre	
Claude Debussy	38
Nimrod	
Edward Elgar	40
Alla Turca	
Wolfgang Amadeus Mozart	41
Farandole	
Georges Bizet	50
Ständchen	
Franz Schubert	54
Villanelle	
Hector Berlioz	56
Faust ou Margarète	
Charles Gounod	58
The Harmonious Blacksmith	
Georg Friedrich Händel	63
About Composers & The Selected Pieces	71



裸体歌舞之三

Gymnopédie III

埃里克·萨蒂
Erik Satie

Lent et grave $\text{♩} = 90$

竖琴

竖琴

竖琴

竖琴

5



去何方?

Wohin?

选自《美丽的磨坊女》
from Die Schöne Müllerin

弗朗茨·舒伯特
Franz Schubert

Mässig (Moderato) $\text{♩} = 90$

竖琴

mp

f

10

15

20

25

30

35





阿布德拉扎尔

Abdelazer

Con Brio $\text{♩} = 80$

管风琴

亨利·珀塞尔
Henry Purcell

The musical score consists of six staves of organ music. Staff 1 (measures 1-3) starts with a forte dynamic (f). Staff 2 (measures 4-6) shows a melodic line with grace notes. Staff 3 (measures 7-9) continues the melodic line. Staff 4 (measures 10-12) includes a forte dynamic (f). Staff 5 (measures 13-15) shows another melodic line with grace notes. Staff 6 (measures 16-18) concludes the piece.





小步舞曲及三重奏

Minuet and Trio

选自《E大调四重奏》

from Quintet in E

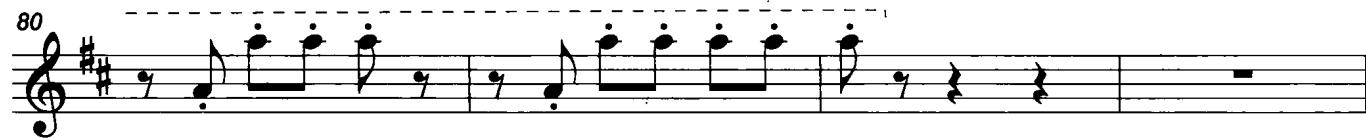
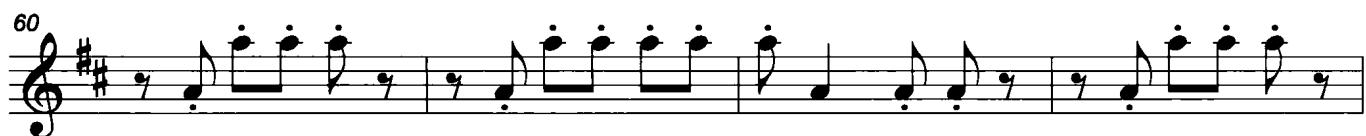
Con un poco di moto $\text{♩}=88$

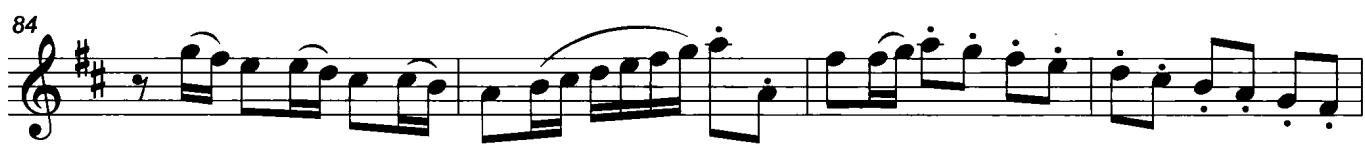
路易吉·博凯里尼
Luigi Boccherini

羽管键琴

The musical score consists of six staves of music for harpsichord. The key signature is three sharps (F major). The time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked 'Con un poco di moto' with a quarter note equal to 88. Measure numbers 1 through 25 are indicated above each staff. Measure 1 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 5 begins with a dotted half note. Measure 9 begins with a dotted half note. Measure 13 begins with a dotted half note. Measure 17 begins with a dotted half note. Measure 21 begins with a dotted half note. Measure 25 begins with a dotted half note.









少年曲集

Album for the Young

快乐的农夫

The Happy Farmer $\text{♩} = 120$

钢琴

罗伯特·舒曼
Robert Schumann

A musical score for piano, featuring five staves of music. The key signature is common C, and the time signature is common time (indicated by '4'). Measure 1 starts with a piano dynamic. Measures 2 through 17 show a continuous melody with eighth-note patterns and grace notes. Measure 18 begins a section with a different rhythm pattern, ending with a measure in common time (indicated by '2').

1

2

5

9

14

18

战士进行曲

Soldier's March $\text{♩} = 120$

钢琴 8va

A musical score for piano, featuring two staves of music. The key signature is common C, and the time signature is common time (indicated by '4'). The first staff shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second staff begins at measure 29 with a dynamic 'f' (fortissimo).

23

29

