

以爱为灯

林清玄 著

林清玄典藏作品集



河北出版传媒集团
河北教育出版社

以爱为灯

林清玄
著



河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

以爱为灯/林清玄著. —石家庄:河北教育出版社,
2012.12

ISBN 978-7-5434-9897-6

I. ①以… II. ①林… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第300584号

冀图登字: 03-2012-103

书 名 以爱为灯
作 者 林清玄
责任编辑 袁淑萍 高群英
美术编辑 牛亚勋
装帧设计 所以设计馆

出 版 河北出版传媒集团
河北教育出版社 www.hbep.com
(石家庄市联盟路705号 050061)
发 行 北京启发世纪图书有限责任公司
印 刷 北京天来印务有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 8.25
字 数 97千字
印 数 1-10000
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次
书 号 ISBN 978-7-5434-9897-6
定 价 29.80元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题请与印刷厂调换 电话: 010-60695281
发行电话: 010-59307688

自序

父亲切水果的时候，孩子站在一旁问道：

“爸爸，为什么苹果的种子这么少，木瓜的种子却这么多呢？”

父亲说：“种子的数量是由苹果妈妈和木瓜妈妈决定的，但是一个种子要长出多少水果，却是种子自己决定的。”

父亲取出种子，切好了水果，叫孩子过来看：“你看，这颗苹果的种子只有八粒，很容易算清楚，如果把这八粒种子埋入地里，总共会生出多少苹果，没有人能算得清楚。一粒苹果的种子是这么小，力量却是无限的，可以长出无限量的苹果。”

接着，父亲取了一粒木瓜的种子，叫孩子剥开：“你看看里面有什么？”

孩子剥开了木瓜的软囊，说：“爸爸，里面有一粒更小的黑子。”

“再剥开它，看看里面有什么？”

孩子用力剥开黑子，惊奇地说：“爸爸，里面是空的，什么也没有！”

父亲微笑地说：“孩子，一粒种子只有两种东西，一种是细微的不能感知的本质，决定它长成什么样子。一种是丰富而可以吸收的空性，虽不可见，却可以吸收一切好的事物，像阳光、

空气、雨露……”

“什么是细微的不可感知的本质呢？”

父亲说：“例如你有一粒苦瓜的种子、一粒哈密瓜的种子，在同一个时间、种在同一块土地，一样的照顾，同时开花结果，苦瓜的种子会不会长出哈密瓜呢？”

“不会呀！爸爸！”

“所以，一粒种子有决定一切的本质，但是本质虽然不同，都可以经由培育，生出很好的果实，也可以不管它，让它长出不好的果实；就好像苦瓜有很好吃的苦瓜，哈密瓜也有很难吃的哈密瓜呀！”

“爸爸，那什么又是可以吸收的丰富空性呢？”

“哦！一粒种子本身并不会长大，它要不断吸收外面的营养才能长大。科学家曾经做过这样的研究，一粒种子种在花盆，一直到长成大树，花盆里的泥土并没有减少，也不会增加，可见种子是透过空性吸取能量，来长成大树的。种子的能量就是阳光、空气和水。孩子！你也是一样，要有阳光一样光明的心，呼吸美好生活的空气，吸收充沛的爱的泉源，心灵的树就会长大。只要树长得够大，就能不怕风雨、不怕寒冷，结出数不清的果实。”

坐在一旁的妈妈说：“快来吃这苹果和木瓜，有好的本质，又有好的能量，好吃极了。”

一家人于是坐在面向远山的露台，快快乐乐地吃着水果，并且把种子洒在泥土里，想象着翠绿的果树，长出数不清的

果实。

今年春天，小女儿亮云出生，我在产房里，看着她浴着母亲的血来到这个世界，忍不住感动落泪，感恩上天厚爱，赐了一个美丽的小天使给我们。心里突然浮上泰戈尔的一句诗：“每一个小婴儿的诞生，都证明上帝还没有放弃我们。”正在小女儿诞生的时候，暂时寄住外婆家的小儿子亮语撞破额头，缝了七针，使我们心疼不已。

我想到，一个孩子来到这个世界，会有许许多多不同的遭遇，他会经历人生的快乐与痛苦、喜悦与悲伤、成功与失败、困境与突破……我们的孩子将来也会经历这些，但不论他会走什么样的人生之路，我总希望他可以永远葆有丰盈的爱、心灵的美，以及在每个历程里都能得到智慧的启发。

作为父母，我总希望在每天临睡前，能在孩子的枕边说一个有启示的故事，在安静的夜里，让他们有美好的心情睡去；在枕边，有深深的爱陪他们成长。

于是，我开始为孩子写一些寓言故事，写到后来就想：何不和天下的父母、孩子一起分享这些故事呢？

我希望能写三百六十五篇这样的故事，让孩子一整年的每天晚上，都能有一个有意义的故事，让孩子从小就听到更深、更远、更广大的，关于生命的消息。当然，这些故事不只是为小朋友写，也是为大人写的。

在写这些寓言故事时，我经常想到：“只有时间，才能证明一

个作家的价值。”但愿这些作品能穿越权势、名利，通过更长时间的考验。

谈到故事，我以前在《打开心内的门窗》和《走向光明的所在》讲过不少好听的故事，这系列的寓言，可以看成是这两部书的延续，只是焦点更集中，完全以故事的形式来表达。

寓言的取材广泛，大部分是佛经的寓言和我自己的创作，也有一部分取材自苏菲派、犹太教和印度教的故事，这些取材自经典的故事，可以说早就通过时间的考验了。

“人生”是一个多么巨大的课题，“困境”又是如此无所不在，因此关于“人生的困境”议论并无实义，生动的寓言故事往往能令我们灵光一闪，闪过重重黑暗的隧道。

枕边阅读故事的美好时光，早就被泛滥、浅薄世俗的资讯所淹没了。

因此，我把这个系列献给那些为启发孩子而忧心的父母，也献给极需要更多心灵空间的小朋友。

我愿意驾着一叶小舟，在大海上航行，航过时间，并把体会和大家分享。

林清玄

一九九九年深秋

台北外双溪客寓

目 录



自 序 /1

第一章·为爱歌唱 /1

2	为爱歌唱
6	这茶真好喝
9	露珠与荷叶
12	茶花、芒花与枫树
16	战鼓中起舞的老象
18	磨房里的战马
21	莲花池神
24	大房子
27	心与肋骨
29	欢喜丸
32	拍卖丝蕊玛的身体

35	红宝石血案
38	小鸽子的重量
40	从大海取来的沉水香
43	分午餐给猴子
46	最后一剑

第二章·傻瓜与聪明人 /49

50	傻瓜与聪明人
52	飞过村落的乌龟
54	赌饼的大妻
56	刻水求钵
58	为骆驼剥皮
60	落入坑洞的猎人
62	当乌龟遇上蜉蝣
64	小鱼与波浪
66	神猪
69	五万里外猴子落水
71	爱讲话的头颅
74	阿西种甘蔗
77	天上落下来的袈裟
80	送泉水的里程

82	婆婆升天
85	先知的婆罗门

第三章·心灵的眼睛 /87

88	心灵的眼睛
90	寻找完美的老人
93	圣人的窗户
95	欲望的衬衫
99	系好你的牛
101	口里吐出的珍珠
105	梅花的芳香
107	活人的心
110	金银武士
112	伟大的织工
115	光的存在
118	王子和椅子
121	自由的王国

第四章·森林里迷路的人 /125

126	森林里迷路的人
127	小鹦鹉救大火

129	蓝蝴蝶
131	血珍珠
134	消失的种子
136	一驴背的麻布
139	烈火与干柴的决斗
141	吹法螺的声音
143	善的配对
145	透明人
148	没有价值的舌头
151	小志砍大树
154	飞出罗网

第五章·当下大师 /157

158	当下大师
161	二鬼争宝
163	白月与晨星
168	神奇苹果
170	圣人、妻子和老虎
174	蜘蛛、蚊子与疯子
176	水泡花环
179	七对好朋友

182	树与鸟的对话
185	路边的金翅鸟巢
187	奶油一定会浮起来
190	给我一粒芥菜子
193	不平凡禅师
195	以大树为师
198	大漠甘泉

第六章·天上人间 /201

202	天上人间
208	爱情的离宫
210	飞龙刺青
213	欲望之钵
217	会举重的跳蚤
220	狮子的奖品
222	口臭的金鱼
225	父母无用国
229	两兄弟
231	钱千万先生
234	买通死神的金币
237	比驴子更驴

240 狐狸王的皇冠

243 流氓钻洞

245 希望之书

跋 /248

第一章 为爱歌唱

若常有撼动心灵的爱的歌唱，
就能让我们走出人生的苦闷与悲情。



为爱歌唱

一只知了在黑暗的地下生活了十七年，又滚又爬地钻出了地面，它一步一步努力地爬上枝头，在树梢等待羽化。

这时候，它突然听见一阵动听的歌声，它心里想着：“是谁唱出了这么动听的歌声呢？”等它羽化成蝉，第一件事就是循着动听的歌声飞去。

它看到了一只鸟，全身有着美丽的黄色，黄得像夕阳；嘴巴是淡红色，如夕阳边的晚霞；眼睛和头发是黑色，像逐渐掩至的暮色；有长长的翅膀和优雅尾巴。

蝉就问那只鸟：“你是谁呀？”

鸟说：“我的名字叫黄莺。”

“你怎么能唱出那么动听的歌声呢？”蝉问。

“我是为爱而歌唱，因为有爱，我才唱出这么动听的歌声。

你知道吗？历史上有名的歌曲都是为爱而唱的，如果没有爱，就没有动人的歌。”黄莺说。

正在它们对答的时候，从远远的地方传来一阵更悦耳、更嘹亮的歌声。

蝉就向黄莺道别，去寻找那悦耳的歌声。它看到另外一只鸟，身体只有三寸长，声音却有三十丈高。羽毛是茶褐色，外表朴素，实在想象不出，它能唱出那么高远的歌声。

蝉就问那只鸟：“你是谁呀？”

鸟说：“我的名字叫云雀，那是因为我可以飞得像云那么高；我的声音比云还高，所以也有人叫我告天鸟；我可以学一百种鸟的声音唱歌，所以，也叫百灵鸟。”

蝉崇拜得不得了，问云雀：“你怎么能唱出如此悦耳的歌声，比我刚刚遇到的黄莺唱得还好听呢！”

云雀说：“我的歌唱和黄莺不同，黄莺唱的是流行歌，我唱的是百人的大歌剧。我的歌唱和黄莺唯一相同的是，我们都是为爱而歌唱。你知道吗？不管是单独的情歌，或百人的歌剧，要有感人的爱才会有动人的歌。”

当蝉和云雀说话的时候，突然听见来自森林最深的地方，一声清越高绝的长啸，划破了天空，“是谁？是谁？唱出了比云雀和黄莺更高的声音呢！”

蝉一边想着，一边飞向声音的来处，找了半天，才找到一只长得和自己一模一样的蝉，黑沉沉的，几乎没有任何美丽的华彩，“呀！原来蝉也可以唱出这么清绝的歌声！”

小蝉问老蝉：“您怎么能唱出那么清脆无比的歌声呢？”

老蝉说：“小伙子，我是为爱而歌唱！为我尚未谋面的爱人，为这片青翠的山林，为这一望无际的天空，我爱这一切！我在地下爬行了十七年，就是为了来唱充满爱的美好歌声，这世间所有美好的歌都是为爱而唱的。”

小蝉说：“那么，我也能唱出一样的歌吗？”

老蝉说：“当然，我教你，你的心中充满了爱，充满了像潮

水一样的爱，马上要满溢出来，然后拉开喉咙，知——了——”

按照老蝉教的方法，小蝉拉开喉咙：“知——了——”

它的声音连自己都吓了一跳，于是，它不断地歌唱：“知了——知了——知了——”

小蝉那充满爱的歌声，穿过树林，弥漫了整个山谷。山谷里的黄莺、云雀和其他的蝉都和它一起合唱，山谷中充满着感情、喜悦、轻快的声音。

小蝉未来的伴侣则从森林的另一头，穿越歌声，凌空飞来。

我和妻子在台湾阳明山的小径散步，突然看见五只台湾蓝鹊在空中跳舞，并唱出优美的歌声。无意间看到濒临绝种的鸟，使我们惊喜不已，特别是蓝鹊的蓝是深湛的蓝，又长着美丽优雅的尾羽，真是好看极了，使我们在山径驻足观看，直到蓝鹊飞远了，才回过神来。

探询附近的人家，那五只蓝鹊是不是常来？

卖枫树的老先生说：“一共有十一只，好像是一家人，经常到这山谷游戏，总是在唱歌跳舞，然后就飞走了。”

为了纪念看见蓝鹊的一天，我们向老先生买了两棵枫树，秋枫虽不是蓝鹊，却一样有动人的美。

回到家，我一直想着老先生的那句话“总是在唱歌跳舞”，山间的台湾蓝鹊为什么总是在唱歌跳舞呢？

应该是为了爱吧！动物们都是为了猎食而奔行，为了地盘而争斗，只有为了爱，才唱歌跳舞。