

器材专家

2

CANON EOS 550D

Canon

550D终极全解析

享摄影器材

攀影像巅峰



FUNC.

INFO.



10位顶级摄影师的EOS 550D使用心得

全面分析相机的菜单选项与自定义功能

EOS 550D精美照片拍摄实例

如何选购性价比极高的佳能配件

EOS 550D挑战高清短片拍摄

5款专业镜头的详细评测&实拍

享受PIXMA打印机的无穷乐趣

分题材掌握相机的使用诀窍

机身各部分的名称和功能

用P软件制作完美照片

· 女性人像 · 花卉 · 街道 · 静物 · 铁路 · 宠物

EOS 550D记录身边的事与物

EOS 550D vs EOS 500D 外观、性能、实拍大对比

最新佳能

EOS 550D

数码单反摄影手册

(日) Motor Magazine 出版社 / 编

陈丝纶 / 译

ON
OFF

Motor Magazine



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

Canon EOS Kiss X4 Owners' Book
Copyright © Motor Magazine Ltd., 2010
All rights reserved.

Original Japanese edition published by Motor Magazine Ltd.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
Motor Magazine Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本 Motor Magazine 出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16 位数字）发送短信至 106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至 10669588128。客服电话：010-58582300

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社
010-65233456 65212870 010-59521012
http://www.shdf.gov.cn E-mail: cyplaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号：01 - 2011 - 2493

图书在版编目（CIP）数据

最新佳能 EOS 550D 数码单反摄影手册 / 日本 Motor Magazine 出版社编；陈丝纶译．—北京：中国青年出版社，2011.7
（器材专家；2）
ISBN 978-7-5006-9855-5
I．①最… II．①日… ②陈… III．①数字照相机；单镜头反光照相机—摄影技术—技术手册 IV．①TB86-62 ②J41-62
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 096143 号

器材专家 2：最新佳能 EOS 550D 数码单反摄影手册

日本 Motor Magazine 出版社 / 编 陈丝纶 / 译

出版发行：	 中国青年出版社	印 刷：	中煤涿州制图印刷厂北京分厂
地 址：	北京市东四十二条21号	开 本：	889 x 1194 1/16
邮政编码：	100708	印 张：	6
电 话：	（010）59521188 / 59521189	版 次：	2011年7月北京第1版
传 真：	（010）59521111	印 次：	2011年7月第1次印刷
企 划：	北京中青雄狮数码传媒科技有限公司	书 号：	ISBN 978-7-5006-9855-5
责任编辑：	郭 光 刘忆初 林 杉	定 价：	45.00元
封面设计：	彭 涛		

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：（010）59521188 / 59521189
读者来信：reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体
封面用字包括：方正兰亭黑系列

器材
专家

2

最新佳能

EOS
550D

数码单反摄影手册

(日) Motor Magazine 出版社 / 编

陈丝纶 / 译

Motor Magazine Mook



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

器材专家 **2** 最新佳能
EOS 550D
数码单反摄影手册

CONTENTS 目录

03 **用EOS 550D拍摄**

孩童抓拍……冈田裕介
女性摄影……野下义光
居家照片……园江
花卉摄影……井木隆

15 **Chapter 1 了解EOS 550D的高性能&多功能**

16 **EOS 550D各部位名称&功能介绍**

20 **EOS 550D超凡卓越**

1800万像素CMOS+DIGIC4
高ISO感光度性能·降噪性能
实时显示功能
自动对焦
EOS短片拍摄
自动亮度优化
照片风格
自动白平衡
3.7张/秒高速连拍
镜头周边光量校正
高光色调优先
速控屏幕
±5档曝光补偿
最新标准的SDXC卡也适用

42 **EOS 550D进化历程**

EOS 550D, 先进的入门级单反相机
EOS 500D VS EOS 550D外观比较、实拍比较

47 **Chapter 2 分题材掌握EOS 550D的使用诀窍**

48 家庭摄影……织本知之
52 女性人像摄影……野下义光
56 花卉摄影……井木隆
60 街道抓拍……佐佐木启太
64 桌面摄影……园江
68 铁路摄影……山崎友也
72 宠物摄影……园江

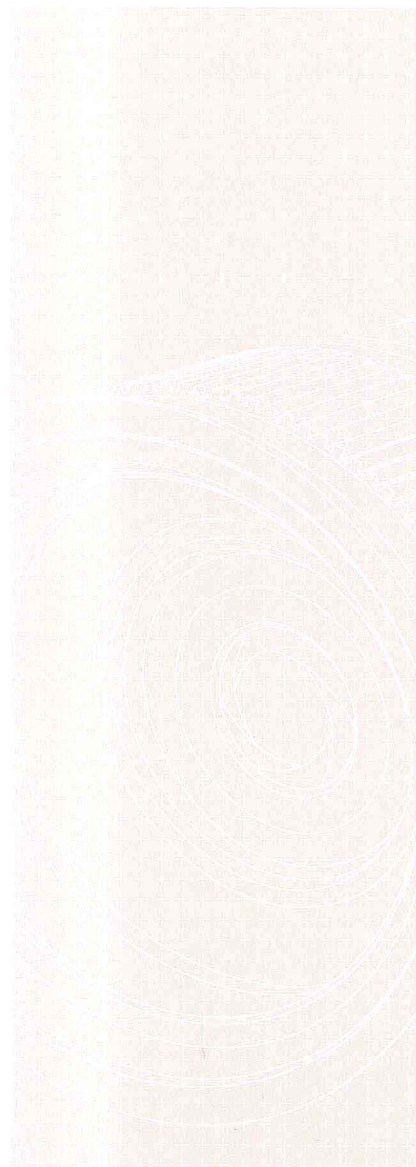
74 **EOS 550D挑战短片拍摄**

79 **专业镜头更享EOS 550D的拍摄乐趣**

84 **使用佳能PIXMA制作创意照片**

88 **使用Digital Photo Professional处理RAW
格式照片**

94 **使用佳能配件, 增添拍摄乐趣**





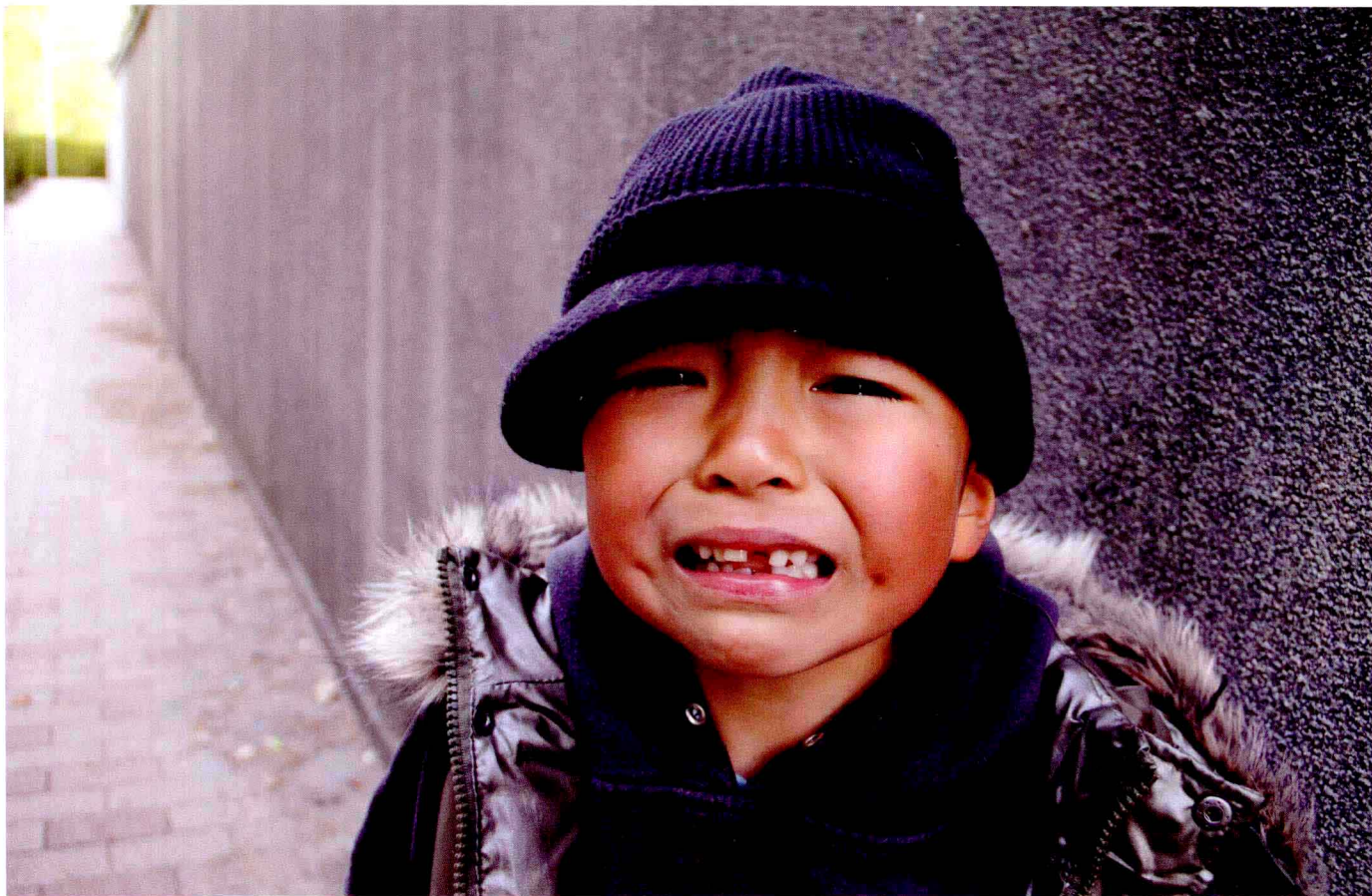
Gallery 01 冈田裕介

用EOS 550D拍摄 孩童抓拍

和孩子一起在沙滩上奔跑，将相机放到较低位置，不用取景器拍摄下这张照片。这款相机很轻，因此即使使用这种方式拍摄也不难完成，人工智能伺服自动对焦的速度和准确性都让人惊叹不已。

■运动模式 (F5.6 1/500 秒 ISO100)
RAW

共同数据 ▶ EF-S 18-35mm F3.5-5.6 IS



孩子耷拉着眼睫毛，露出缺门牙的嘴，正在哭泣。拍摄好照片的绝招之一是一时刻保持握持相机的状态，并随时准备按下快门，不让任何好时机溜走。轻巧便捷是这款相机最大的优势。

■运动模式 (F3.5 1/320 秒 ISO1250)
RAW

这是一款善于“把握时机”的相机

平时，我使用的是其他品牌的高端相机。而第一次使用的佳能相机就是这一款EOS 550D，在期待的同时稍有些不安。不过，我还是如往常一样，带着我的孩子出门，到附近的海边、公园玩耍。

对于我来说，拍摄孩童的照片时最重要的就是和孩子一起玩耍，并在玩耍时拍下照片。我不想将时间浪费在“记录”这件事上，因为和孩子在一起度过的时光是独一无二的。

可以下这样的结论，EOS 550D 对于拍摄“我家儿子”的照片来说真是太适合了。

即使单手握持相机跑动，也不会感觉到有负担，因为它轻巧、易掌握平衡。这是高端相机没有的优点。

而且我家儿子已经6岁了，变得越来

越调皮。而该相机的高速人工智能伺服自动对焦功能让我能拍下顽皮的、来回跑动的儿子，我非常中意这款相机的这一优点。

此外，利用套机镜头在高感光度下也可以拍出优良画质，并且具备防抖功能。因此，即使是在傍晚、阴影下以及室内阴暗处，我也能毫不犹豫地按下快门。随后，更让我惊讶的是当我将照片导入电脑中欣赏时发现：相机自动曝光功能的精度竟然如此高！不需要麻烦的计算，全部交给EOS 550D 就可解决。也就是说，EOS 550D 使我能更安心地与孩子玩耍！

EOS 550D 不仅不会打扰我和儿子的交流，而且还可以清晰捕捉珍贵的时刻，记录下美好瞬间。



冈田 裕介

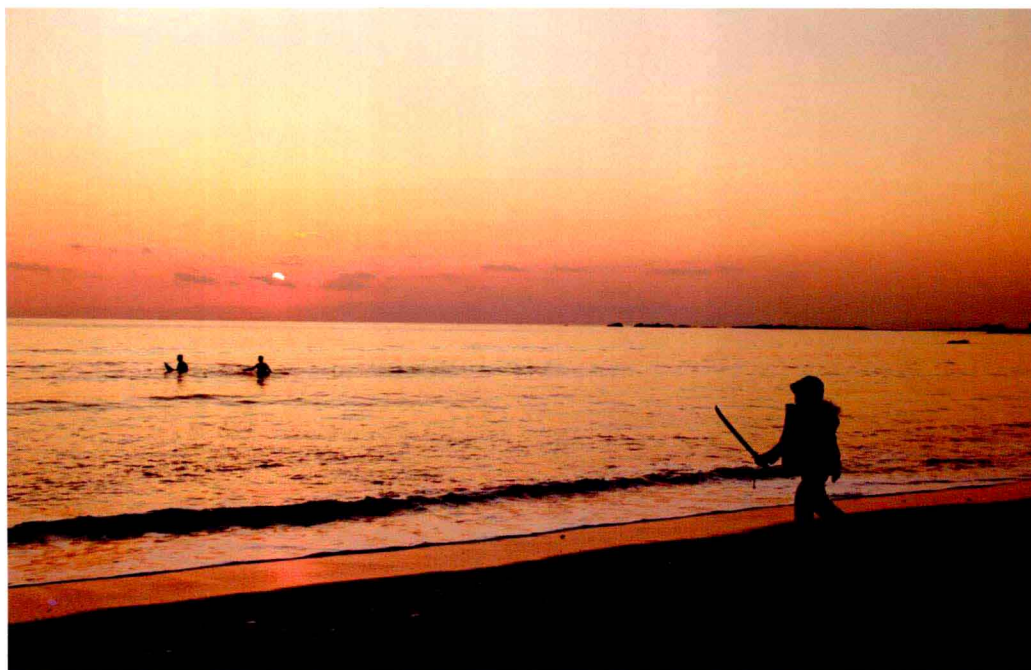
Yusuke Okada

1978 年生于日本埼玉县，学生时代游学于日本及亚洲各国。担任拍摄助理至 2003 年，于当年开始成为自由职业者。移居至冲绳县的石垣岛后，又将工作地移到了东京。现广泛活跃在各个领域。



由于逆光强烈，内置闪光灯自动闪光。如果不使用闪光灯的情况下根据被摄体曝光，则背景会曝光过度。但 EOS 550D 内置闪光灯的表现在我预料之外，它将作为背景的大海表现得非常清晰，相机这种巧妙的自动反应为拍摄添彩不少。

■人像模式 (ISO400 闪光灯自动) RAW



右图拍摄了在夕阳中等待潮汐到来的冲浪运动员，以及与假想敌在战斗的儿子。我将曝光补偿设置为 EV+0.3 并让相机自动调整白平衡等参数，从而正确地再现了夕阳西下时的场景。极为丰富的色调层次与 1800 万像素的解像力，让我可以享受打印大幅照片的乐趣。

■光圈优先自动曝光 (F5.6)
曝光补偿 EV+0.3 WB: 自动 ISO100
RAW

Gallery 02 野下义光

用EOS 550D拍摄 女性摄影



上图仅利用多云天气时的昏暗光线拍摄。当时环境非常暗，仅用肉眼无法判断该使用何种参数组合。不过，EOS 550D的实时显示拍摄功能告诉我“用适当曝光拍摄，可拍出春日暖洋洋的感觉”。

■ EF 24mm F1.4L II 光圈 F1.4
WB: 自动 1/60 秒 ISO800 RAW



我让模特儿“保持运动状态，不要停”，这是拍摄出来的其中一张照片。模特儿的动作非常自然，完全没有摆拍的痕迹。用EOS 550D 拍出模特儿的自然姿态，非常有感觉，让我拍摄起来也心情畅快。

■ EF 24-70mm F2.8L 光圈 F3.2
1/125 秒 WB: 自动 ISO1250 RAW

EOS 550D 为我们毫无保留地展现出了时光赋予彩月小姐的成熟魅力。

■ EF 24-70mm F2.8L 光圈 F2.8
1/200 秒 WB: 自动 ISO400 RAW

※ 模特：彩月贵央





上图展示了模特透明且富有魅力的眼睛。此张人像照片尝试以表现模特的魅力为主题进行拍摄。

■ EF 35mm F1.4L 光圈 F1.4 1/60 秒
WB: 自动 ISO200 RAW

符合摄影师“工作标准”的入门级数码单反相机

好相机的标准是什么？就是可以让摄影师在拍摄时全然不觉相机的存在，让摄影师能将全部精力集中在被摄体上。我想大概许多摄影刊物都会这样讲。

EOS 550D 确实是这样的相机。这款相机不会分散拍摄双方的注意力，从而不会让模特感到紧张，使模特在整个拍摄过程中摆出的姿势都能获得预期效果。虽然有些人可能会以为这是相机理所当然应该具备的特点，但是令人意外的是，能做到这一点的相机并不多见。

在这次的拍摄过程中，我完全忘记了 EOS 550D 是一款入门级数码单反相机。它竟然如此好用！

焦点的精度和画质都接近佳能的高端数码单反相机。特别值得一提的是，对于经常使用实时显示拍摄功能的我来说，EOS 550D 背面的液晶监视器太漂亮了。

如果不是在恶劣天气下的室外拍摄，或者必须要靠顶级的器材来显示摄影师身份，我觉得只用 EOS 550D 就可以完成我的专业拍摄工作。



野下义光

Yoshimitsu Noshita

电脑公司工程师。曾任摄影家大山文彦的助理，后来成为一名摄影师。之后，为众多偶像、艺人和模特拍摄照片，照片刊登在各大杂志上，并发行多本写真集。



上图为窗边柔和光线下的瓶子和胸花。由于有钨丝灯的光线照射，被摄体不仅通透，还有微妙的色彩层次变化。

Gallery 03 园江

用EOS 550D拍摄
居家照片

Gallery



为了拍摄可爱的宠物，在宠物周围摆放了各种小物品。手动选择中央对焦点，选择最佳的构图位置，锁定对焦后进行拍摄。

这是佳能的入门级数码单反相机之一——EOS 550D。我一开始的感觉是它背面的操作界面设计简单，刚开始使用时就让人毫无抵触情绪。入门级数码单反相机的使用者大多是摄影初学者，因此这一点非常重要。

在实际使用时让我吃惊的是其高感光度范围内的超强降噪能力。在我的印象中，拍摄家中杂物的居家照片，三脚架是必需品。但是没想到拍摄细小的花束时，用 ISO1600 的高感光度也能表现得非常出色，暗部的噪点也不碍事。这使得手持拍摄的领域扩大了很多。

另外，在家中拍摄猫狗等宠物照片时，即使不用闪光灯，这款相机也可以让您享

受到拍摄的乐趣。ISO6400 的高感光度是之前的入门级数码单反相机是无法实现的。由于 EOS 550D 已经将之变成现实，因此摄影初学者也可以愉快地拍摄家中运动着的被摄体，而不必担心因相机抖动导致画面模糊。

照片风格中“标准模式”的色彩不会过于华丽，也不会沉闷，能够恰到好处地给人以心情舒畅的感觉。如果想要提高颜色的饱和度，选择“风光模式”即可。总之，摄影师可以随心所欲地享受拍摄乐趣。

居家照片多在窗边拍摄，光的色彩层次非常丰富。虽然很多条件都容易让色彩层次感消失，不过能表现出前一页玻璃瓶照片这样的色彩层次，我已经非常满意了。



即使使用 ISO6400 拍摄，画面表现也能如此清晰。作为一款入门级相机，EOS 550D 真是了不起。虽然画面上有一些噪点，但是仅用昏暗的室内自然光，能实现如此完美的对焦已经很不错了。



提到居家照片，一个重要的主题当然是“今天的饭菜”！为了表现圆形的可爱餐具和可口饭菜的颜色，采用俯拍，拍摄下整桌饭菜的局部。



拥有厚重色彩的家具被摆放在室内时，窗边光的反射减少，因此这张照片既强调了柔和的光线，又具有较强的色彩对比，表现出一种安定的感觉。



园江
Sonoe

出生于日本新潟县，毕业于东京造型大学。2003年，创办“Lightinguz”工作室并独立工作。以企业广告照片的拍摄为主，并制作海报、宣传册等。在各种照片中，她表达出了拍摄的乐趣，照片具有时尚而可爱的女性特点。她还及时将具有这样特点的照片上传到照片博客上。



花朵的轮廓非常美，因此用高调拍摄出了这样的效果。想要拍摄出花朵在光中浮现出来的感觉，可使用反光板，这样能使正面受光，减小明暗反差。

■ EF-S 60mm F2.8 Macro USM 光圈优先自动曝光 (F2.8) 曝光补偿 EV+1.3 WB:日光 ISO 自动 (ISO 1600) RAW

Gallery 04 并木隆

用EOS 550D拍摄 花卉摄影

由于EOS 550D的常用ISO感光度范围扩大了，所以这次的拍摄我尝试了使用ISO感光度自动设定功能。由于设置为低感光度更容易得到高画质，因此我以前在拍摄时只会在不得不调高感光度的情况下才会将其调高至最低限度，这也是我一直以来的拍摄风格。可以说，这次使用感光度自动设定功能对我来说也是第一次。

不过，尝试后我惊奇地发现，EOS 550D的自动设定比我自己设定的ISO值更精细。除了以1/3档为基本单位而并

非以1档为单位设定之外，在光量少的地方，虽然ISO感光度被调高，但是也仅仅被调高到了“最低限度”。若光线状态相同，只要被摄体没有极端的亮度差，就不会看出ISO感光度的设定变化。这简直真是太棒了！

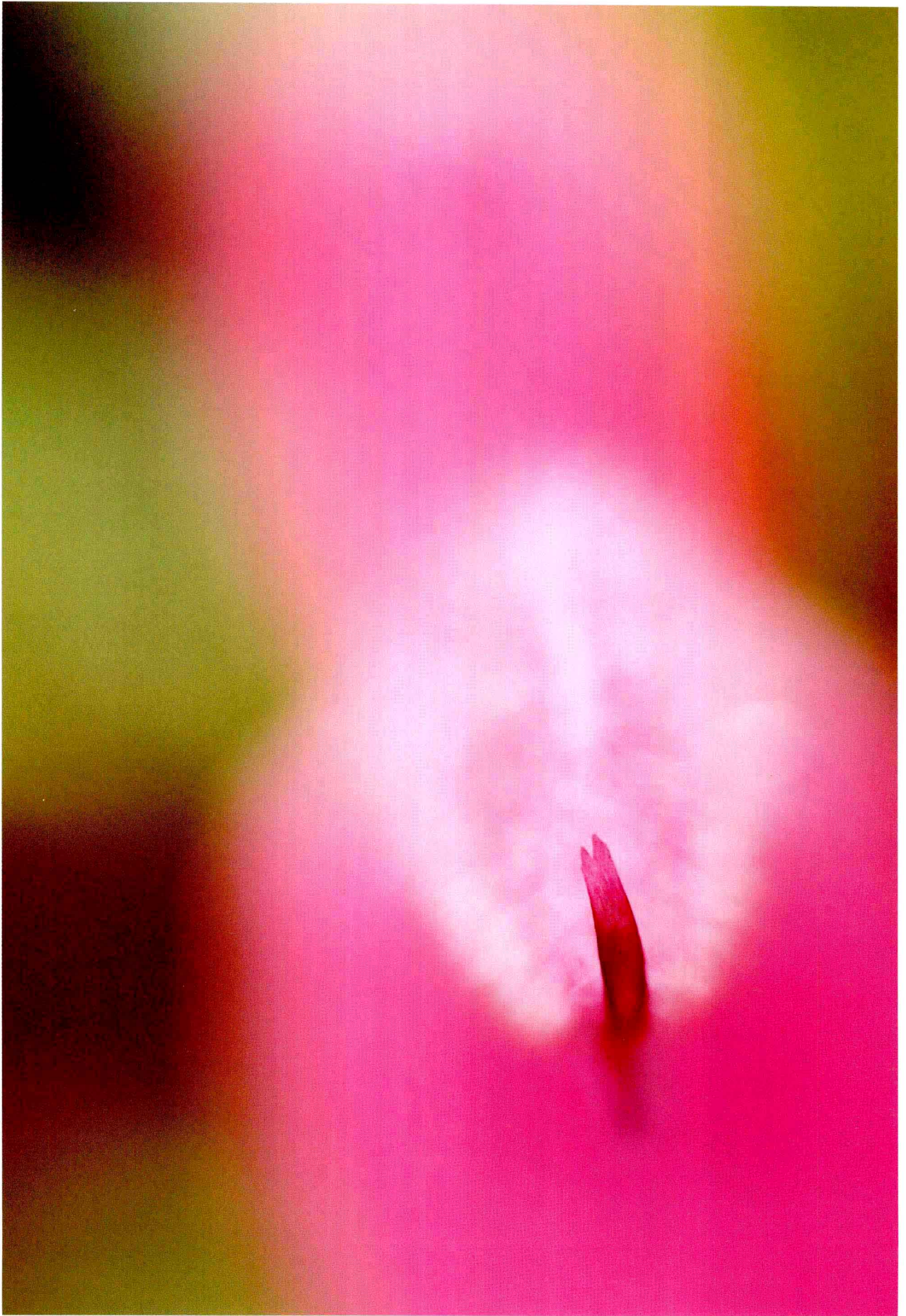
EOS 550D还拥有比这更值得夸奖的优点。在摄影时，把握快门速度不容易，而且在判断“虚化”还是“不虚化”的基础上设定ISO感光度也非常困难。对于摄影初学者来说，即使不能判断“在何种情况下使用何种ISO感光度设定”也没关系，

大光圈等微距镜头在景深只有1mm的极端条件下，也没有发生抖动模糊，实现了清晰对焦。这当然是镜头的防抖功能起了作用，不过也说明了ISO感光度的自动设定功能非常强大。

■ EF-S 100mm F2.8L Macro IS USM 光圈优先自动曝光 (F2.8) WB:日光 ISO 自动 (ISO500) RAW

用EOS 550D的全自动模式就可以拍出相当好的照片。

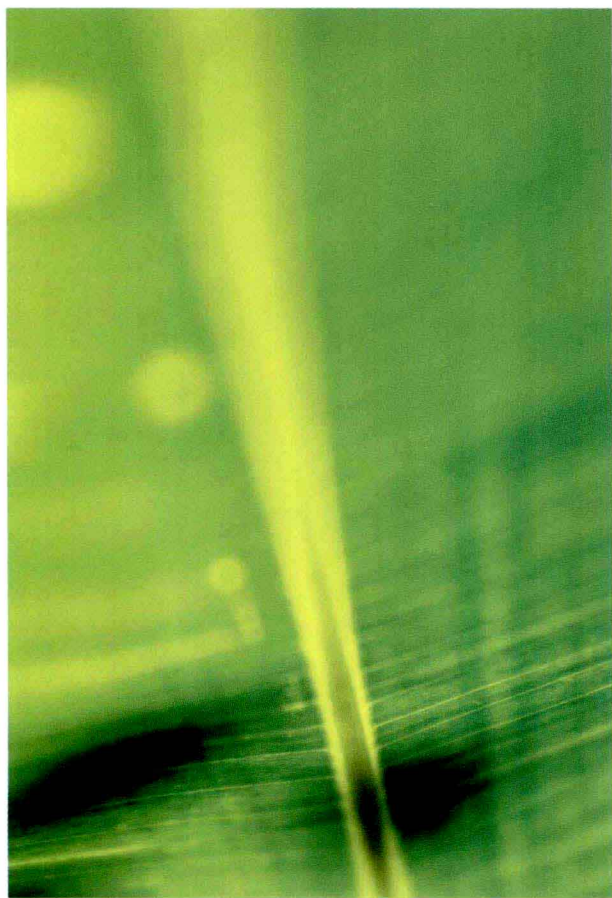
没有人从一开始就能设定好全部参数，每个初学者在以往的拍摄中都出现过因为参数设定错误而导致拍摄失败的情况。现在，我们就可以使用EOS 550D，依靠全自动模式边拍摄、边留心记住每一种情况下的参数设定，这样就可以在享受拍摄的同时学习拍摄技巧了。EOS 550D真是让人着迷的最佳相机。它不仅仅能讨初学者的欢心，同时也可以满足专业摄影师的需求。





刚刚开放的雪片莲花丛中，有一朵花独自潇洒地绽放。为了表现花丛的氛围，使用实时显示功能低角度拍摄。

■ EF 70-200mm F4L IS USM 光圈优先自动曝光 (F4) WB: 日光 ISO 自动 (ISO100) RAW



左图为逆光下熠熠生辉的美丽叶片。镜头沿着叶片上的纹路对焦，景深很浅，清晰地表现出局部叶脉的纹路。

■ EF 100mm F2.8L Macro IS USM 光圈优先自动曝光 (F5.6) 曝光补偿 EV+0.3 WB: 日光 ISO 自动 (ISO250) RAW



并木 隆

Takashi Namiki

1971 年生于东京。从东京写真专门学校(现东京视觉艺术学校)退学后从事自由职业。以拍摄花朵等自然主题的照片活跃在摄影界。给摄影杂志拍照供稿，并担任各类摄影课程的讲师。在 2010 年月刊《摄影家》杂志中担任“日本的色彩”专栏作家。

Chapter 1

了解EOS 550D的 高性能 & 多功能

1800万像素CMOS+DIGIC4

高ISO感光度性能·降噪性能

实时显示功能

自动对焦

EOS短片拍摄

自动亮度优化

照片风格

自动白平衡

3.7张/秒高速连拍

镜头周边光量校正

高光色调优先

速控屏幕

±5档曝光补偿

最新标准的SDXC卡也适用

