

侠客

林遥 著

作家出版社



俠者

林
遥
著

江苏工业学院图书馆
藏书章



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

侠 音 / 林 遥 著 - 北京:作家出版社, 2005.12

ISBN 7-5063-3481-X

I. 侠… II. 林… III. 诗词 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. I.269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 125478 号

侠 音

作者: 林 遥

责任编辑: 王为建

出版发行: 作家出版社

经销: 全国新华书店

编辑电话: 86-10-69544840

E-mail: hxhl@.263.net

印刷: 北京调风印务有限公司

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 5

印数: 01-1000 册

版次: 2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3481-X/I.08

定价: 22.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

李泊和題

憑欄迎雪閣

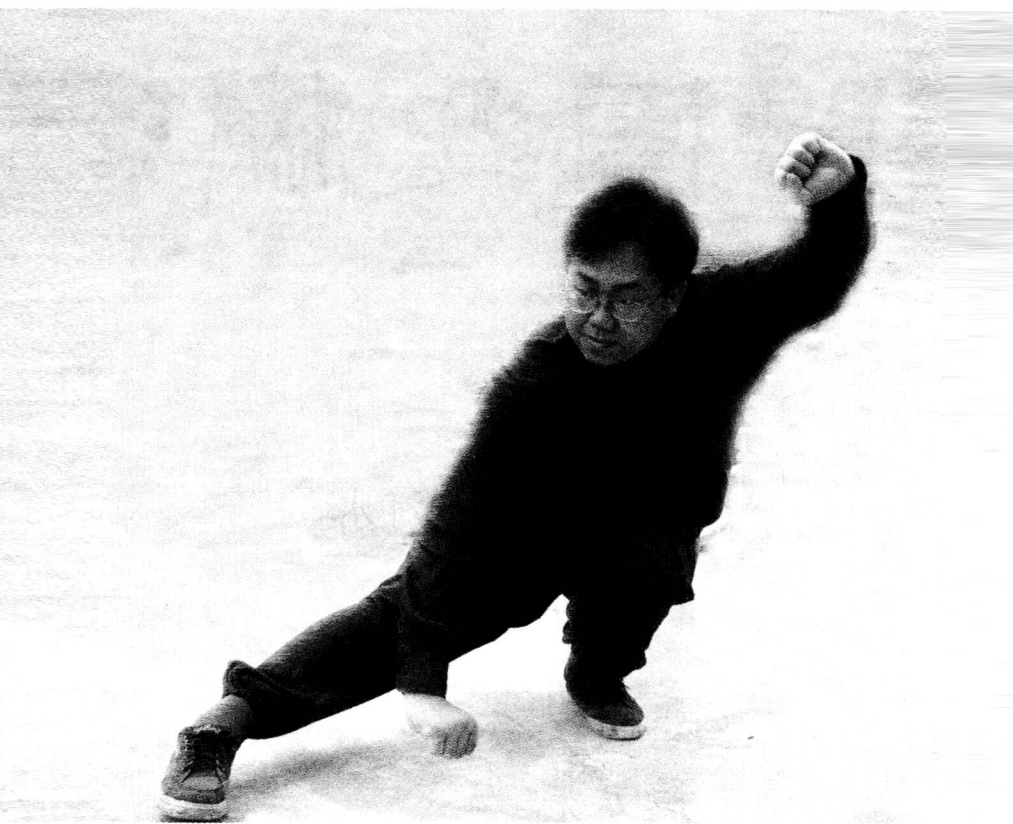
薰風九曲娑河水

桃花伴青楊

藏劍影

隱刀光

入門聞書香



2005.6

“侠客”的爱与歌

(代序)

连 禾

像有一只美丽的蝴蝶在面前飞舞,若即若离,时隐时现,让我感到一种说不出的愉悦和陶醉。这是我读林遥诗集《侠音》时的第一印象。

《侠音》是青年诗人林遥的第一本诗集。当今的文坛,写诗的人原本不多,佳作就更少。而在此时,林遥却给我们捧出一本充满激情和灵气的诗集,着实让人欣喜。整本诗作,无论思想深度还是艺术表现乃至体例编排,都可圈可点,且透着中国传统文化的浓厚气息。诗人把自己喻为一个白衣飘飘、仗剑漫游的侠客,并以“侠客”的眼睛和心理审视世界,引发出作者对于历史、文化、爱情、现实世界以及个人际遇的思考和慨叹。作品的时间和空间容量很大,有思想深度,形象也鲜活;这对于一个初学写诗的青年作者尤其不易,而林遥做到了,我要向他祝贺。

《侠音》由“山河悲欢”、“逝水残韵”、“帘卷西风”三部分

组成;虽各自成辑,却又在思想、内容和艺术风格上紧密相连,都是以侠客的奔放豪情讴歌生命、生活和爱情。“山河悲欢”写了黄河、敦煌、蒙古、西藏、辽东、江南、天山、边关、巴蜀、长安等诸多名胜和地域,却不着意于景观风物的描写,而是撷取当地历史、人物或独特风光的片断构成意象,并进行哲学反思,从而发出“侠客”特有的喟叹。如《辽东》是对和平的祈愿,《巴蜀》是对爱情的期待,《边关》是对理想的追求……“逝水残韵”多以人物和生活场景为描绘对象,精巧而极致,颇具艺术感染力,且不乏上乘之作,如《夜读》、《听雨》等。从中,我们可以体味到“手挥五弦”侠客的生活轨迹和情绪宣泄。而“帘卷西风”全部是爱情诗,倾心咏唱了“青春闯荡的岁月和侠客梦”中浪漫而炽烈的爱情。

林遥的诗,既继承传统如比兴手法的运用,又加进许多现代派、意象派如抽象、跳跃等表现形式,传统而不陈旧、精致且不失大气。虽然不用韵,但语言的外部旋律与感情的内部旋律构成了十分和谐的节奏,富于诗的音乐感,读起来是一种美的享受。艺术表现方面有两点很值得称道。其一,想象丰富、奇特、大胆。有人说,没有想象就没有诗。严格讲,诗是由真实经过想象创作出来的。譬如“我说你是风流的第一笔/引动柔顺的羊毫 成诗成画/成旖旎成妩媚/成数不清的思念/在点滴落雨的水面 结成愁”(《江南》)“圆月之下

狂舞的铁蹄和榻上的美人/早已被夹在史书的薄纸内/惊醒的我阖上双目/笼罩我的是唐朝的容颜”(《木刻:醉唐朝》)其二,意境精妙,意象新奇。林遥善于运用现实的、浪漫的、象征的种种手法,创造出许多形象精妙的意境;而这些意

境,又是由一个个新奇的意象构成的。形象是艺术的灵魂。诗的灵魂便是意境、意象。你看,“一朵花的火焰在春日舞蹈/时间伤损了面容/磨去了记忆/飘落在整个天空”,“阳光还淌在我的身上/抚摸着一些青色的记忆”,“你轻盈的脚步点缀了春天/招惹了夏天的眼睛”……这样的句子,集内俯拾皆是。它们是形象、生动、鲜活的意境或意象,是真正的诗的语言。

诗无达诂。对于任何诗人的作品,都会仁者见仁、智者见智。在我看来,林遥的诗作有些还不够凝练,或通篇或某一个长句略显拖沓,希望林遥能在炼字炼句方面再下功夫。还有,就是林遥的古典文学功底较深,愚以为,今后的诗歌创作或许应该更有意识地返璞归真,更多地汲取传统诗歌的优秀成分,并充分运用现代的表现手法,以逐步形成自己的艺术风格。期盼林遥不断有新作问世。

2005年11月

目 录

第一辑 山河悲欢

黄 河	2
敦 煌	7
天 山	12
蒙 古	16
江 南	19
辽 东	23
西 藏	27
长 安	32
边 关	35
巴 蜀	38

第二辑 逝水残韵

竹帛三简

竹简:昭君魂	42
木刻:醉唐朝	43

帛书:汤若望	44
手挥五弦	
宫调:暮色	48
商调:阳光	49
角调:菩提	50
徵调:夜读	52
羽调:听雨	53
青春八记	
记一:破茧	55
记二:绽放	56
记三:门楼	57
记四:雪中	58
记五:夏日	60
记六:雨天	61
记七:忽然	62
记八:告别	63

第三辑 帘卷西风

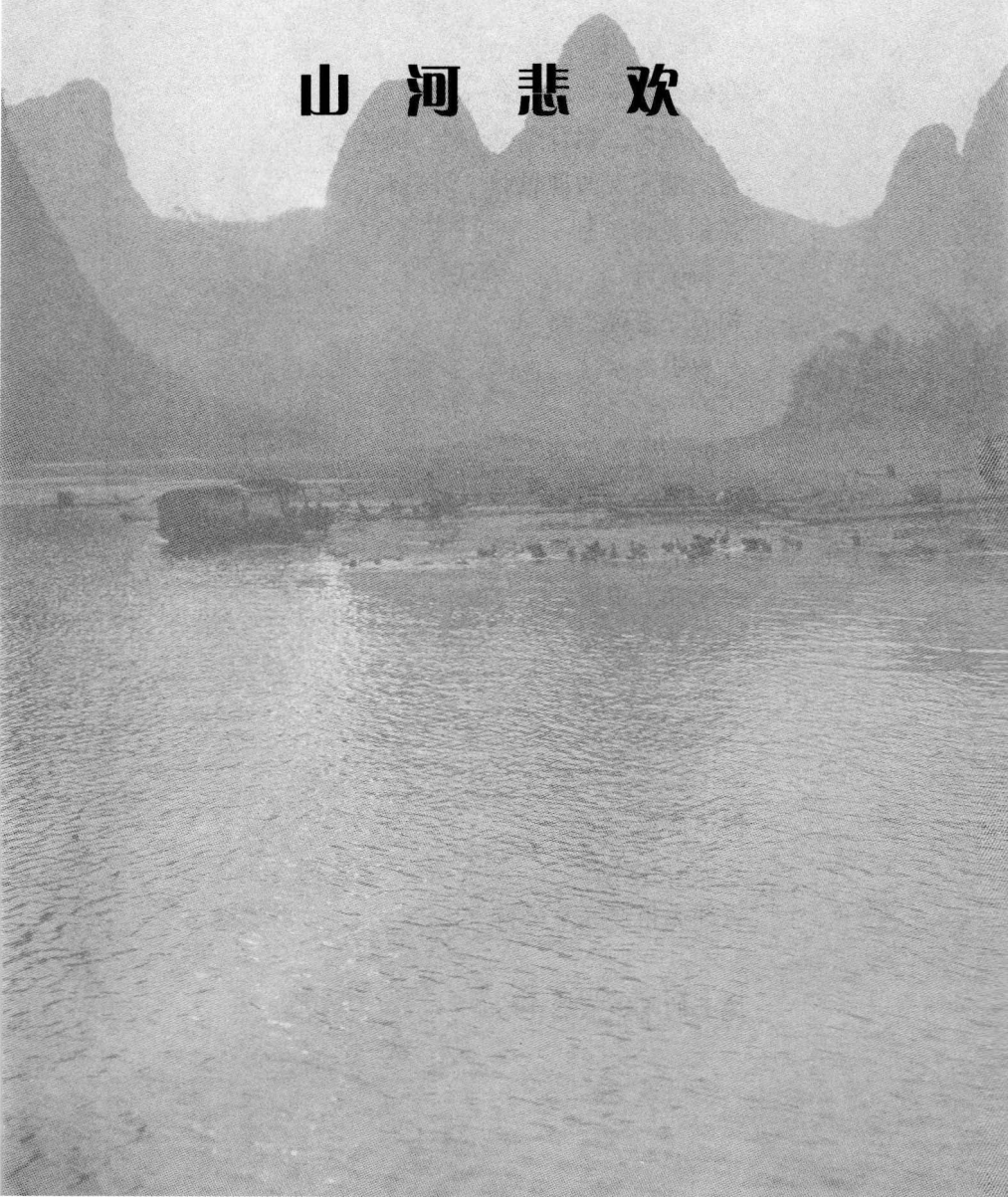
倾心十章	
甲:宿命	66
乙:金秋	68
丙:情人节	70
丁:七夕	72
戊:三世	74
己:断章	76

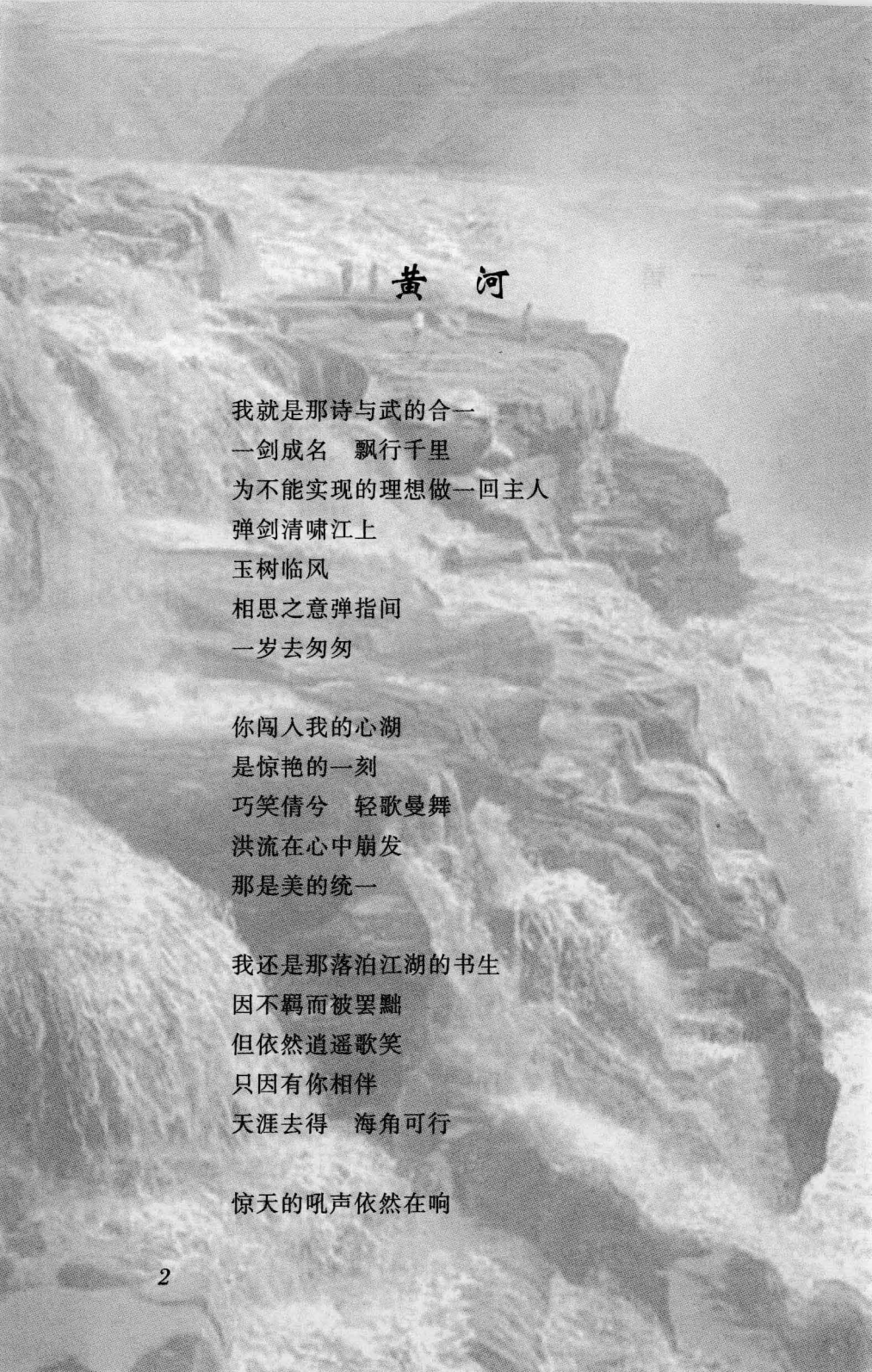
庚:囊橐	77
辛:许愿	79
壬:倾心	80
癸:协奏	81
清韵四调	
笛:春诵	83
鼓:夏歌	90
箏:秋思	96
箫:冬吟	101
恋之十二意	
子:思念	109
丑:目光	110
寅:回眸	111
卯:迎雪	112
辰:新芽	113
巳:未睡	114
午:依恋	116
未:等待	117
申:相伴	118
酉:虔诚	119
戌:不老	120
亥:属于	121
帘卷西风(十九首)	
首 一	123
首 二	124
首 三	125

首 四	126
首 五	127
首 六	129
首 七	130
首 八	131
首 九	132
首 十	133
首十一	134
首十二	136
首十三	137
首十四	138
首十五	139
首十六	140
首十七	142
首十八	143
首十九	144
后 记	146

第一辑

山河悲欢





黄 河

我就是那诗与武的合一
一剑成名 飘行千里
为不能实现的理想做一回主人
弹剑清啸江上
玉树临风
相思之意弹指间
一岁去匆匆

你闯入我的心湖
是惊艳的一刻
巧笑倩兮 轻歌曼舞
洪流在心中崩发
那是美的统一

我还是那落泊江湖的书生
因不羁而被罢黜
但依然逍遥歌笑
只因有你相伴
天涯去得 海角可行

惊天的吼声依然在响

一夫当关 万夫莫开
一泄千里
这是天地的豪壮
子在川上曰 逝者如斯夫
不舍昼夜

剑在手中 英雄如斯
前有诗圣 留有好诗
为其一句
我可以奔驰万里
只求一观

千里飘零 任我独往还
愿为那未成功的事业拔刀相助
诗意盎然 剑气横陈

我是那为诗为武可轻掷一生的人
白衣飘飘 壮士悲歌
满座衣冠似雪
梦断故国山川
天地是我纵横的战场
宇宙是我笑傲的江湖
笑饮一杯酒
杀人都市中
更是落寞的归宿

你和我共同闯荡于这个世界

携手而行 生平最乐
飘行于白山黑水间
浪漫在边城大漠上
千秋万世 形影相随

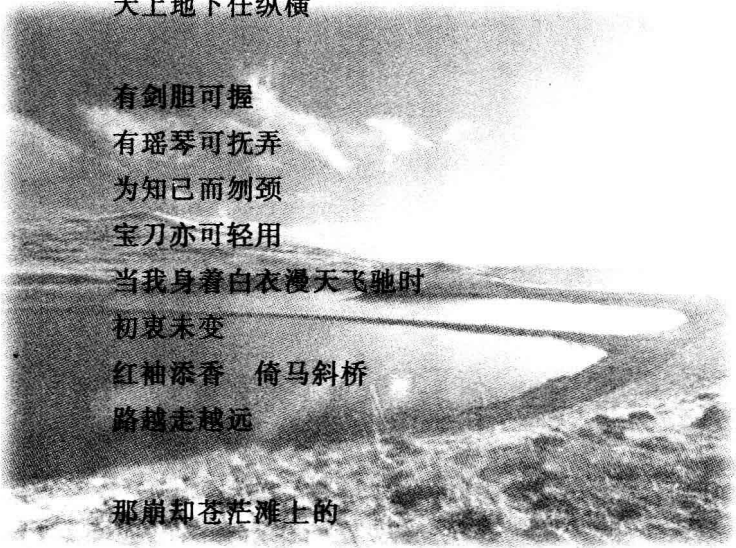
我的第一次销魂
是你的落发
那轻柔的身姿
静静地飘落
千折百回 无可过悔
你微蹙的眉头
予我是惊魂的一击
所有一切的矜持
皆成虚妄

同我远去呀！
我们一起远赴那大河的源头
那里有我的歌 我的剑 我的兄弟
那里也是你我的归宿
白衣溅血
言必信 诺必诚
我们走的便是一条不归路

要爱 便热烈去爱
要干 就全力干一场
风流而不堕落
悠闲而又奋发

这便是英雄本色

春山含笑
我踏花归去
马蹄成了蝴蝶
走进武林
来壶口是为看你绝代风华
水波荡漾 天光传讯
那一笔绝世的字
拒绝你小小的清瘦
一瓢饮你小小的丰满
弱水三千
一首诗又一首诗
像那为应考而不读书的一介寒生
一泓秋水成剑
天上地下任纵横



有剑胆可握
有瑶琴可抚弄
为知己而刎颈
宝刀亦可轻用
当我身着白衣漫天飞驰时
初衷未变
红袖添香 倚马斜桥
路越走越远

那崩却苍茫滩上的