

2012 表现

档案

2012



ARCHITECTURE RENDERING X FILE
BUSINESS ARCHITECTURE [商业建筑]

商业建筑表现

邢日瀚 编著



2

科学出版社



2012

ARCHITECTURE RENDERING X FILE

BUSINESS ARCHITECTURE 【商业建筑】

邢日瀚 编著



YZLI0890172814

内 容 简 介

本书收录了各种类型的商业综合体、商业街、度假村、酒店建筑等设计作品。2012年以来,商业建筑设计层出不穷,而本书收集的这类作品,基本囊括了国内最优秀的建筑公司所做的项目,是一本优秀的商业建筑行业的参考书。

本书适合建筑师、设计师、高等院校建筑专业的师生及业余爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

商业建筑/邢日瀚编著. —北京:科学出版社, 2012

ISBN 978-7-03-035655-0

I. ①商… II. ①邢… III. ①商业-服务建筑-建筑设计 IV. ①TU247

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第228958号

责任编辑:刘欣 封面设计:北京日瀚科技有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

上海锦良印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012年10月第 一 版 开本:240mm×320mm

2012年10月第一次印刷 印张:22 1/2

字数:1 068 000

定价:309.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

销售部电话 010-62134988 编辑部电话 010-62132703-8020 (BA08)

版权所有,侵权必究

举报电话:010-64030229; 010-64034315; 13916371789



序

得知日瀚公司又将出编新书，并委任本人写一篇序言，不禁感到诚惶诚恐。因对日瀚公司充满敬意故也难以找出推辞的理由，文字功底愚笨的我也只能在同行朋友前卖弄几句了；

今年是龙年，岁月蹉跎，时光荏苒，想来朴树公司也是在龙年组建起来的，整整一个纪年了。在过去的十几个春秋里，有或多或少的人对建筑表现充满了疑惑和忧虑，也还有一些朋友毅然选择了改行换业去找寻另一片天空，同时也有很多人满载激情一直坚持着，努力着，或许，正是因为这样，这个行业才越发显得成熟壮大起来。其实，在本人看来，不管是新锐还是老鸟，不管是科举出身还是半路出家，这一切都不重要。重要的是在过去的十几个春秋里，这个新生的行业都给予了大家很多的机遇和无限的激情。再多的通宵达旦，辛酸苦辣，争执郁闷都不重要，重要的是我们是不是一直有着一颗火热的心。

每个行业的从无到有，从小到大，都与社会的发展有着必然的联系。不管你叫它效果图还是建筑表现，数码科技等等，这只能说明我们一直在试图给这个行业寻找一个更贴切的身份。其实，这一切都不重要，重要的是它已是社会发展下不可缺少的一个行业，而且我依然坚信她也会越走越远。当然，不可否认在日益复杂多变的社会环境下，我们也面临着很多的挑战，同行的恶性竞争，政策的调控等，或多或少都会有影响，但这也只能使我们变得更加得成熟理性。我们或许都希望我们从事的行业虽是服务性的，但理应是良性饱受尊重的；我们应有竞争，但应是理性的；我们的工作辛苦，但是我们不是不要命的，这也许是未来的多年里我们需要正视的问题，也是我们所有同仁共同努力的目标和方向。路，还很远很长，愿大家抱在一起不断挑战，不断超越！

最后，还是要非常感谢日瀚公司多年来，一直孜孜不断地给建筑表现行业提供极佳的交流平台和机会，愿我们所有的同仁志士，一起乘风破浪，共创广阔天地！

陈宵

上海朴树数码科技有限公司



2012

ARCHITECTURE RENDERING X FILE
CONTENTS

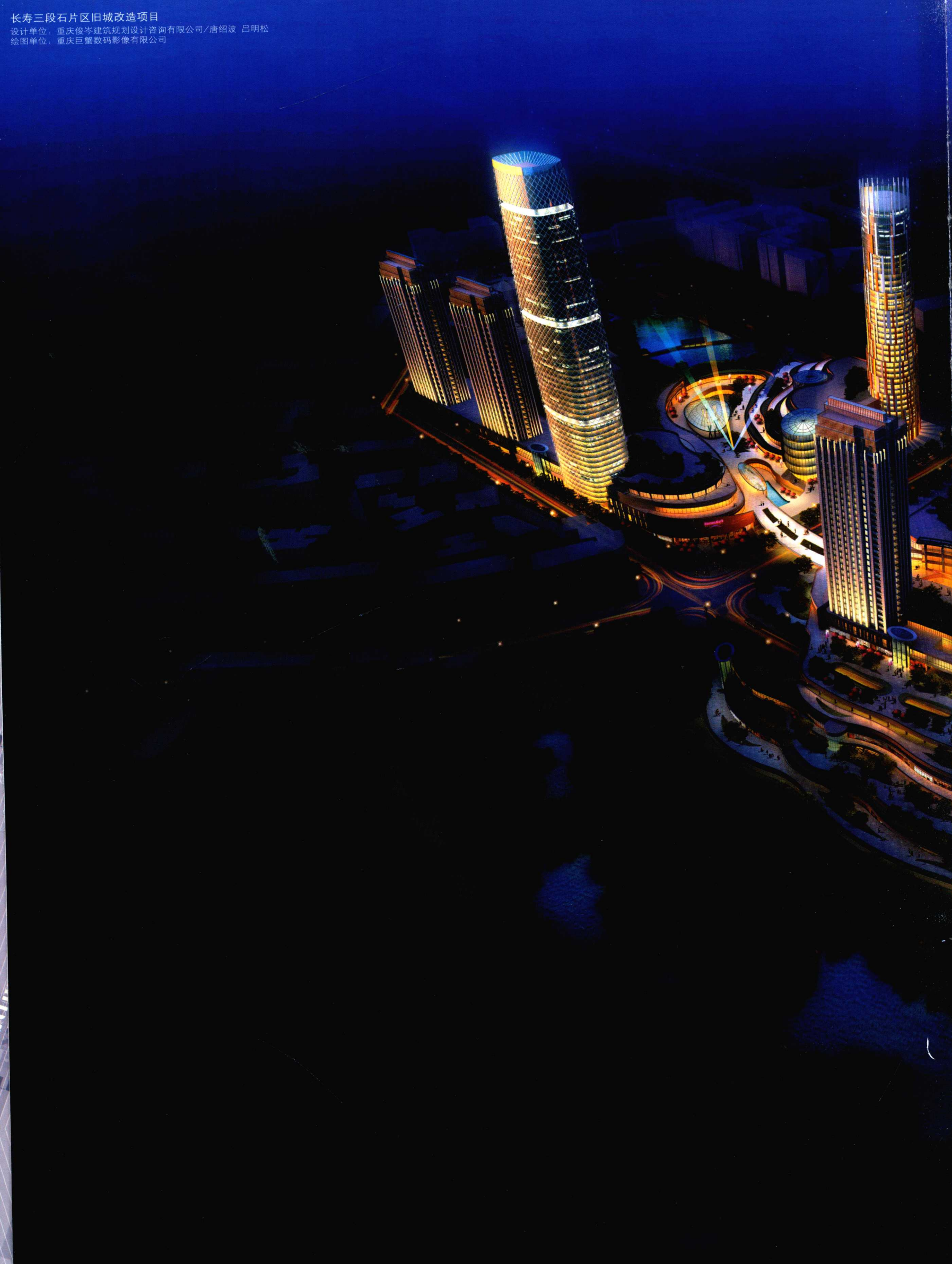
OFFICE ARCHITECTURE 办公建筑
BUSINESS ARCHITECTURE 商业建筑
PLANNING AND LANDSCAPE 规划与景观
CULTURE ARCHITECTURE 文化建筑
DOMICILE ARCHITECTURE 居住建筑

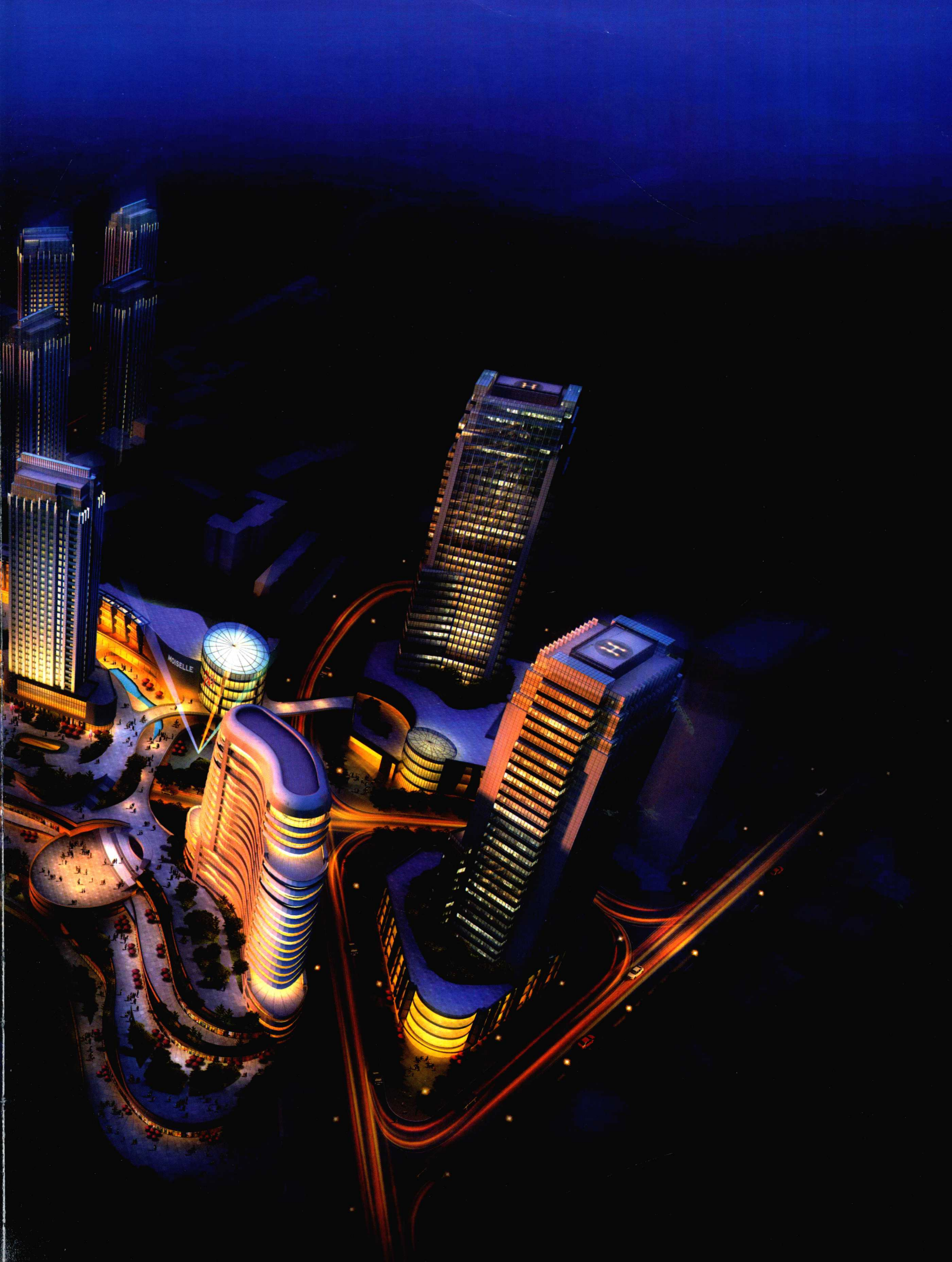
005 COMMERCIAL BUILDINGS / 商业综合体
125 COMMERCIAL CITIES / 商业城
191 COMMERCIAL STREET / 商业街
243 HOTELS AND GUESTHOUSES / 酒店宾馆
305 TOURIST AREAS AND RESORTS / 旅游区 and 度假村

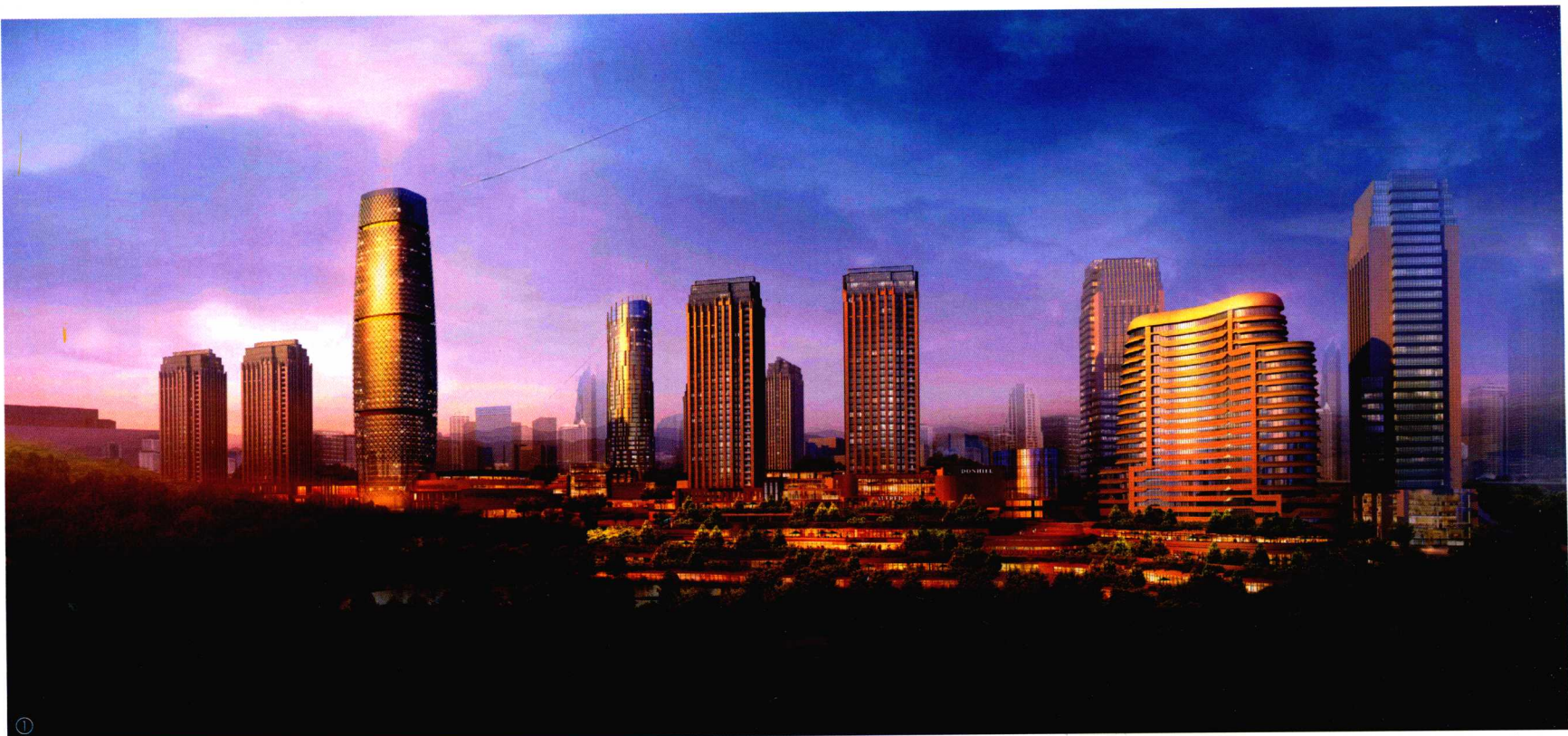
The background of the page is a light, textured surface with several large, expressive black ink splatters. These splatters are dynamic and fluid, with some forming dense, dark shapes and others being more wispy and trailing. They are positioned in the upper left, upper right, and lower left areas of the page, framing the central text.

005
商业综合体
COMMERCIAL BUILDINGS

长寿三段石片区旧城改造项目
设计单位：重庆俊岑建筑规划设计咨询有限公司/唐绍波 吕明松
绘图单位：重庆巨蟹数码影像有限公司







①

① 长寿三段石片区旧城改造项目

设计单位：重庆俊岑建筑规划设计咨询有限公司/唐绍波 吕明松
绘图单位：重庆巨蟹数码影像有限公司

② 佛山东平新城商业综合体概念规划与设计

设计单位：OUR (HK) 设计事务所
绘图单位：深圳市长空永恒数字科技有限公司

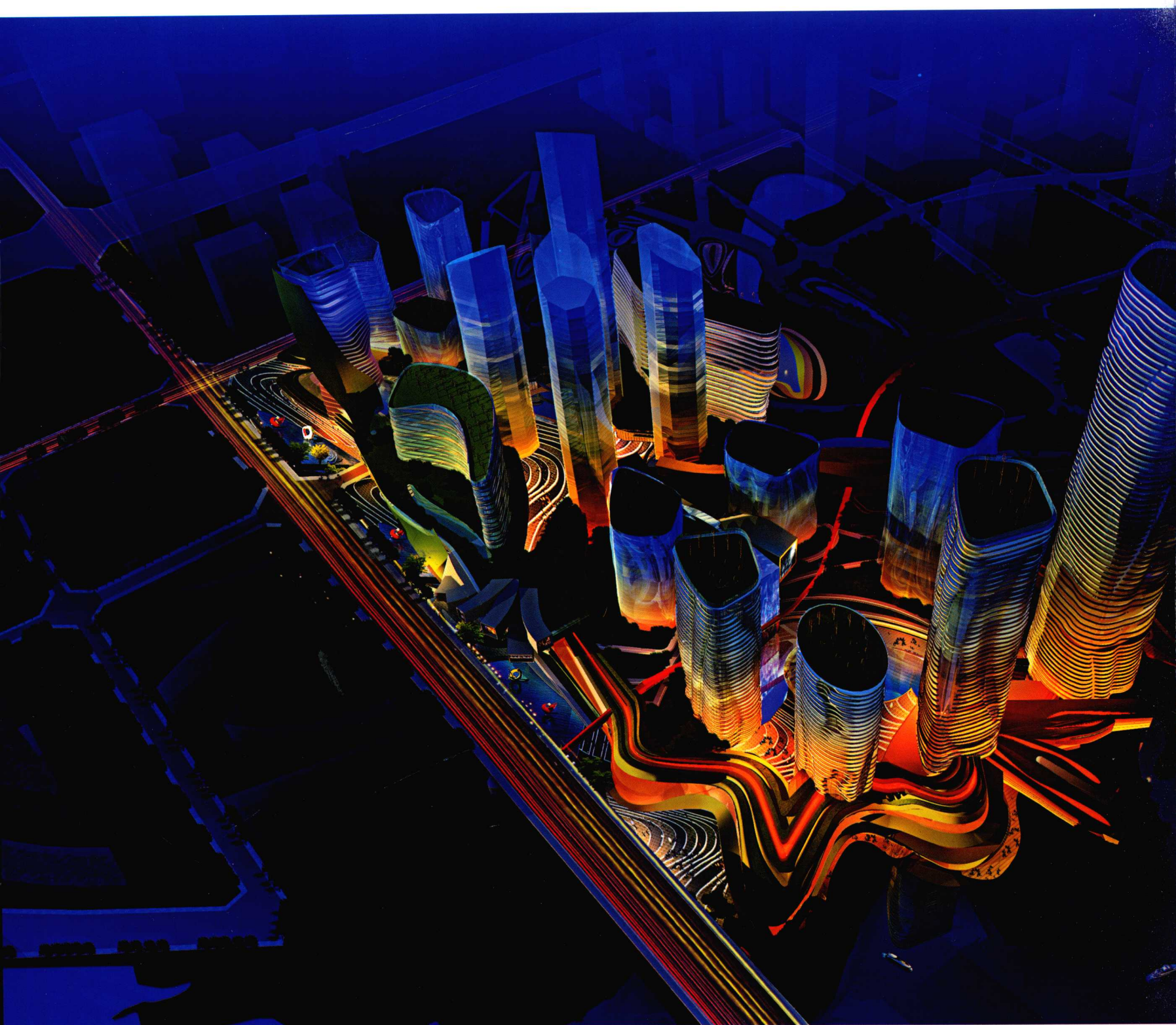


②



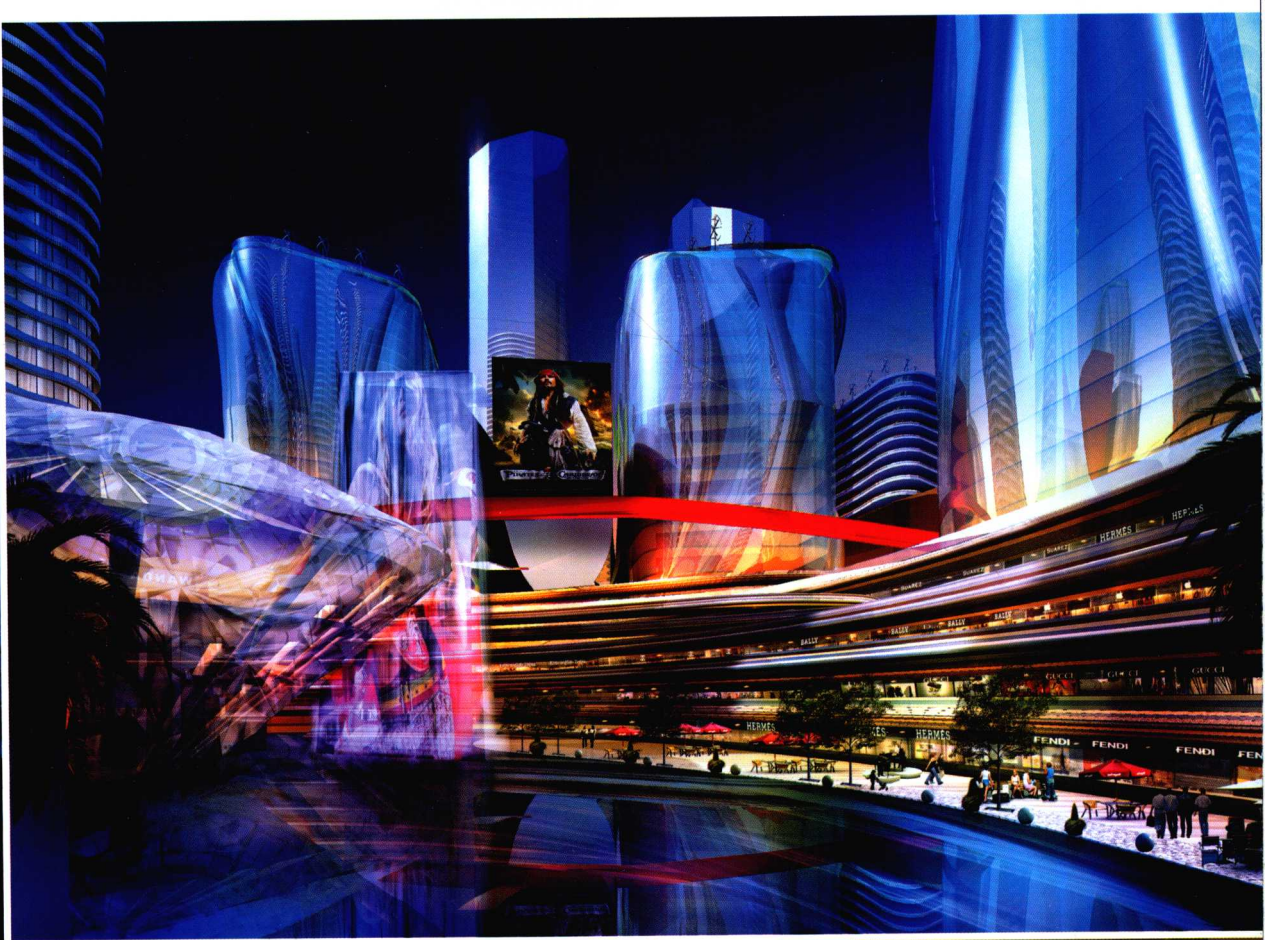
②





成都规划

设计单位：美国PATEL建筑设计事务所/PATEL
绘图单位：北京艺景轩建筑设计咨询有限公司





某地产公司商业综合体项目

设计单位：景筑人建筑设计咨询有限公司/蒋洪 柴玲 喻鹏
绘图单位：成都腾风图文设计有限公司

