

On the Tracks of Anthropologists

人類學家的

足跡

Centennial Exhibit of Taiwan Anthropology

【臺灣人類學百年特展】



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

人類學家的足跡：臺灣人類學百年特展／黃啟瑞
等文字撰述；黃宣衛主編．-- 出版．-- 臺北市：中
研院民族所博物館，民100.12
面；公分
ISBN 978-986-03-1274-4(平裝)
1.人類學 2.田野工作 3.博物館特展 4.臺灣
390.933 100027866

人類學家的足跡：臺灣人類學百年特展

On The Tracks of Anthropologists
Centennial Exhibit of Taiwan Anthropology

出版發行 | 中央研究院民族學研究所博物館
115 臺北市南港區研究院路二段128號
電 話 | 886-2-2652-3309 傳真 | 886-2-2652-3310
發行人 | 黃樹民
主 編 | 黃宣衛
審 校 | 何傳坤
顧 問 | 王嵩山
文字撰述 | 黃啟瑞、李子寧、林玉雲、吳伯祿、陳文馨
陳叔倬、許善惠、呂怡屏、林穎楨、陳奕良
執行編輯 | 黃啟瑞、許善惠
翻 譯 | 李若薇、龔三慧、JC Bartimus (傑西)
李安略、唐君嫻
美術指導 | 張治倫
美術設計 | 張治倫工作室 林姿婷
設計協力 | 張治倫工作室 林岑、甘淑婷
插 繪 | 阿甘
印 刷 | 英倫國際文化事業股份有限公司
出版日期 | 中華民國100年12月
版 次 | 初版
定 價 | 280元
G P N | 1010004921
I S B N | 978-986-03-1274-4

國家科學委員會科教組 經費補助編印

人類學家的足跡：臺灣人類學百年特展

On The Tracks of Anthropologists
Centennial Exhibit of Taiwan Anthropology

中華民國100年**10月18日**開展，預定巡迴至102年7月

合辦單位 | 國立臺灣博物館、中央研究院民族學研究所、中央研究院歷史語言研究所
國立臺灣大學人類學系、國立臺灣史前文化博物館、國立自然科學博物館
新北市立十三行博物館、國立臺灣歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館
協辦單位 | 順益台灣原住民博物館、蒙藏委員會、南天書局、國立臺灣大學圖書館
國立臺灣大學檔案館、國立臺灣大學醫學人文博物館
國立臺灣大學醫學院解剖學暨細胞生物學科
統 籌 | 黃樹民
總 策 劃 | 何傳坤
策展團隊 | 李子寧、吳伯祿、呂孟瑤、郭昭翎、蘇憶如、黃樹民、黃宣衛、黃啟瑞
王嵩山、許善惠、林穎楨、陳奕良、呂怡屏、陳光祖、林玉雲、陳文馨
王梅霞、陳有貝、侯素蘭、陳叔倬、黃國恩、廖仁義、曾宏民、吳秀慈
高麗真、呂理政、葉前錦、江明珊

首展展出地點 | 國立臺灣博物館
首展展示設計製作 | 居曄設計執行有限公司

本展覽（書）內容陳述，
若逢「蕃」或其他語帶歧視字眼之使用，
當是涉及時代背景下之相關史料用語，
並非此次策展對原住民任何蔑視之意，
尚請見諒。

人類學家的足跡

臺灣人類學百年特展

On The Tracks of
Anthropologists
Centennial Exhibit of
Taiwan Anthropology



Q98
2934

On the Tracks of Anthropologists

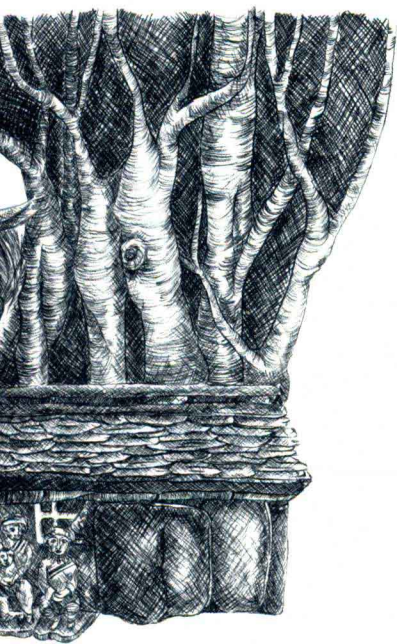
Centennial Exhibit of Taiwan Anthropology

【臺灣人類學百年特展】

人類學家的

足跡





目錄

CONTENTS

- 010 總主持人 序
Preface – Project Director
- 012 專書主編 序
Preface – Editor-in-Chief
- 014 人類學家群像
Group Portraits of Anthropologists

016

Part 1

百年回眸

百年來的臺灣人類學

A Centennial Retrospective -

Taiwan's Anthropology Through One Hundred Years

018

1-1

聚焦於人的科學

Focus on the Science of Human

020

1-2

殖民調查與蕃情知識－

日治前期的臺灣人類學

Colonial Investigation and Indigenous Knowledge -

Anthropology in Taiwan During the Early Japanese Colonial Period

030

1-3

機構系統組織調查

Investigation on the Organizational System

046

1-4

專業人類學與田野調查－

帝大講座教室

Professional Anthropology and FieldWork -

Institute of Ethnology

056

1-5

科學考古與邊疆民族誌－

戰前的中國人類學與考古學

Scientific Archeology and Frontier Ethnography -

Anthropology and Archeology in Pre-war China

062

1-6

兩股學術匯流－

戰後初期臺灣人類學

Merging of Two Schools of Thought -

Taiwan's Anthropology in Early Post-war Era

084

1-7

邁向多元綻放之路－

臺灣人類學的晚近發展

Toward Diversity -

Recent Development of Anthropology in Taiwan

096	Part 2
	田野身影
	田野工作的人類學家
	Field Perspective -
	Anthropologists in the Field

098	2-1
	田野調查工作
	Fieldwork Investigation
100	2-2
	田野書寫
	Fieldwork Writings
104	2-3
	捕捉影像
	Photographic Image Capture
114	2-4
	留住聲音
	Preserving Sounds
116	2-5
	紀錄影片
	Documentary
118	2-6
	發掘過去
	Digging Up the Past
120	2-7
	田野觀點
	Viewpoints from Fieldwork

124	Part 3
	差異與類同
	人類學的多元關懷
	Difference and Similarity -
	Diverse Concerns of Anthropology
126	3-1
	祖先的居所 一
	家屋神聖空間
	Ancestral Abode -
	A Sacred Space in the House
130	3-2
	為何求醫也求神？
	人類學家看臺灣的宗教醫療
	Why Seeking Help from Both Doctors and Gods?
	Anthropologists' Views on Taiwanese Religious Healing
134	3-3
	吃與不吃？
	雅美（達悟）族文化的吃魚禁忌
	To Eat or Not to Eat:
	Taboos on Eating Fish in Yami (Tao) Culture
138	3-4
	變身的祕密 一
	不同文化中的面具
	The Secret of Transforming:
	The Role of Masks in Different Cultures
142	3-5
	圖像的力量 一
	紋飾的象徵意義
	The Power of Images :
	Symbolism of Decoration
148	臺灣人類學編年簡史
	Chronological History of Taiwan Anthropology
152	延伸閱讀
	Supplementary Readings

I 序

為了慶祝中華民國建國一百年，行政院國家科學委員會人類學門召集人林淑容教授倡議舉辦系列人類學一百年的回顧與前瞻學術活動，以彰顯人類學對認識臺灣人民與土地的重要貢獻。林召集人於民國99年5月1日首次召開百年國慶籌備會，邀請各界學者參加。與會代表包括臧振華先生（中央研究院歷史語言研究所）、何傳坤先生（國立自然科學博物館）、張珣女士（中央研究院民族學研究所）、黃宜衛先生（中央研究院民族學研究所博物館主任）、童元昭女士（國立臺灣大學人類學系）、李子寧先生（國立臺灣博物館）、林志興先生（國立臺灣史前文化博物館）與我（臺灣人類學與民族學會）等。在此會中臧振華先生提議聯合臺灣幾個重要的學術機構與博物館，以實物展出的方式，介紹人類學從史前考古到當代原住民、漢人社會的研究，以突顯人類學在臺灣這塊土地上的研究與耕耘成果。此一建議，得到與會者的熱烈響應，立即商擬實際運作方式與流程。初步認定下列參加人類學百年巡迴展出的博物館：國立臺灣博物館、國立自然科學博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣史前文化博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、新北市立十三行博物館。並建議由臺灣人類學與民族學會主導其事，請何傳坤先生為總顧問，黃宜衛、李子寧兩先生為計畫實際執行者。

為能實際安排展出工作，除上述學者外，籌備小組也敦請相關學術單位及各館推派代表參加正式籌備工作，包括陳光祖先生、林玉雲女士（中研院史語所）、王梅霞女士（臺大人類學系）、吳秀慈女士與高麗真女士（十三行博物館）、曾宏民先生（蘭陽博物館）、黃國恩先生（史前文化博物館）、葉前錦女士、江明珊女士（臺灣歷史博物館）、吳佰祿先生（國立臺灣博物館）等。該年年底何傳坤先生從國立自然科學博物館退休後，又敦請陳叔倬先生接續代表該館，同時繼續延請何先生為計畫總顧問。為充實展出內容，更於一百年年年初延請臺北藝術大學王嵩山院長參加顧問工作。秘書處的工作，則商請本展示執行黃啟瑞先生及中研院民族所博物館的許善惠館員負責。

經過一年多的籌劃，本次展出終於順利完成。在此過程中，除了各與會代表的熱忱參與及貢獻外，黃宜衛、李子寧兩先生的策劃、協調，實為成功的重要關鍵。何傳坤、王嵩山兩先生對博物館展出的卓見與經驗，開拓諸多展示上的創見。展出經費方面，除了參展各館慷慨解囊外，並得到國科會、民族所的資助，也是奠定成功的契機。我謹利用此一機會，表達對所有參與者及相關機構的摯誠謝意。

黃樹代 謹識

民國100年12月

I 序

尊重過去 展望未來

很喜歡這樣的一組英文：Respecting the Past, Enjoying the Present, Expecting the Future。「人類學家的足跡」特展，對我來說也隱含這樣的一層意思。參與策劃期間，偶而會聽到這樣的聲音：「又是一百年」、「民國百年活動真多」等等。誠然，「臺灣人類學一百年」值不值得回顧，是個見仁見智的問題，但我相信，整個策展團隊是戮力以赴，期望藉由對過去的回顧，提供學科未來發展的一些線索，也很樂於跟社會大眾分享人類學的觀點與成果。

其實，經過百年的積累，臺灣人類學不論在田野調查或者理論探討上，都留下了豐厚的學術資產，譬如描述不同族群的民族誌、歷年來的人類學影像及照片、各地考古遺址地層階序發掘、體質人類學量測比較、蒐羅語言詞彙及文化思維邏輯分析等皆是。有關臺灣人類學的回顧與展望，過去的研討會或論文並不罕見，但以一百年為時間深度，兼顧人類學四大分支（社會/文化人類學、體質人類學、考古學以及語言學）的作法，加上追索一百年來學術機構的遞變，蒐集相關學者的個人照片，這些絕對都是空前的。也因此，光是宏觀歷史脈絡的整理就煞費工夫。

這項工作的難度還不止於此。因為「人類學家的足跡」是以博物館展覽為主軸，有限的文字要如何對學術發展做交代，既要含括足夠的知識內涵，又試圖要生動有趣，合辦各館的民族學、考古學藏品該如何選擇、安置，展示內容面對觀者的適切性等等，在在考驗工作團隊的智慧。目前呈現的方式是分成三個單元：第一部分是藉時間、事件及展品，概括臺灣人類學的發展歷史，第二部分強調人類學家身處田野，究竟是如何轉化所見所聽所想，第三單元則挑選數個經典人類學命題，透過差異與類同對照，試圖拉近觀者與人類學的距離，反思日常生活中習而不察的成見或偏見，而這正是人類學能發揮及應用之處。

在策展過程中，經常為了哪些館的哪些文物適合放進哪個展示脈絡，其價值及重要性如何，是否有足夠的代表性等問題而傷腦筋。一旦選定了某文物，能否借出來展出，該由誰來寫限定篇幅的文字又是一大難題。甚至，文物的運送方式、保險金額，也是取捨文物的關鍵問題。總而言之，這樣的一次展出，是臺灣人類學相關博物館通力合作的首例。掛一漏萬自屬難免，期望各界海涵、指教。

最後，除了感謝參與策展的團隊成員外，各館毫無保留的共襄盛舉，也讓我十分感佩。更要感謝過去埋首於調查研究，或現仍不倦於研究論述的前輩與同儕，整個展示的焦點正是這群人的足跡。謹以此專刊，獻給過去、現在及未來的臺灣人類學！

黃富衛 謹識

民國100年12月

人類學家群像



