

资 392

教法参考

中学语文教学经验汇编



江西省上饶地区教研室翻印

一九七三年九月



毛主席语录

改革旧的教育制度，改革旧的教学方针和方法，是这场无产阶级文化大革命的一个极其重要的任务。

学校一切工作都是为了转变学生的思想。

红与专、政治与业务的关系，是两个对立物的统一。

教授法：

- 1、启发式（废止注入式）；
- 2、由近及远；
- 3、由浅入深；
- 4、说话通俗化；

- 5、说话要明白；
- 6、说话要有趣味；
- 7、以姿势助说话；
- 8、后次复习前次的概念；
- 9、要提纲；
- 10、干部班要用讨论式。

课程讲的太多，是烦琐哲学。

要自学，靠自己学。

不要把分数看重了，要把精力集中在培养分析问题和解决问题的能力上，不要只是跟在教员的后面跑，自己没有主动性。

教员应该把讲稿印发给你们。怕什么？应该让学生自己去研究讲稿。

說 明

改革语文教学所需要研究的课题很多。如：怎样用毛泽东思想统率语文课；语文课如何与三大革命运动相结合；教学中如何体现文与道的统一；如何运用启发式；如何加强基础知识的教学与基本技能的训练；如何加强写作教学；如何开展语文课外活动，等等。对于这些课题，许多教师已经开始了探讨，我们希望各校语文教研组大力组织教师将自己在教改实践中所积累的经验，认真总结，以便交流、推广。

这次，我们就启发式教学与写作教学两个方面，辑辑了十篇外地的文章，供学习参考。这些从亲身实践中总结出来的点滴经验，对我们很有启发。看看别人，对照自己，于我们语文教学的改革也许会有所补益吧。

江西省上饶地区教研室

语文教学改革 (25)

“面面俱到”还是“各个击破”？ (28)

抓好评 (发到各中学及附设初中班语文教研组) (32)

目 录

主动学 自己学.....	(1)
让学生从旧方法的束缚中解放出来.....	(13)
放手让学生思考分析.....	(15)
讲“奠定”一词的启示.....	(18)
提问与启发式.....	(19)
课堂提问要从学生实际出发.....	(20)
改革作文教学 提高写作质量.....	(21)
批改作文举例.....	(26)
“面面俱到”还是“各个击破”？.....	(28)
抓好讲评后的消化提高工作.....	(29)

主动学 自己学

——语文教改的一些体会

北京三十一中初三语文教改组

在毛主席教育革命思想的光辉指引下，在市、区教育局以及学校党支部的关怀和领导下，我们在调动学生的学习积极性、主动性，培养学生独立分析问题、解决问题的能力方面，取得了一些进展。目前，初三语文教学正在向教师指导下的学生自学为主过度。七月份，期末考试的内容之一就是学生独立分析一篇两千多字的小说《草鞋》。学生用三节课的时间（少数学生略有延长）一边阅读，一边将有关主要人物、中心意思和重要情节的重点语句划上记号，在旁边的空白处写上心得体会或归纳段意，同时写一篇读书笔记或分析文章，一般都在七、八百字到一千五百字左右。其中百分之七十以上的学生在分析中基本上能指出文章中心意思、结构和写作特点以及文章情节发展的线索。有三分之一左右的学生分析得比较完整深入，写出了有血有肉的分析文章或读书笔记，这种语文教学方法，受到学生的热烈欢迎。

通过这一段教改，我们有下列体会：

一、用辩证唯物主义观点重新认识教和学的关系，改革旧的语文教学方法。

经过无产阶级文化大革命，我们虽然认识到应用马列主义、毛泽东思想统率语文教学，但基本上是教师把教材中的正确观点和语文知识灌给学生。这种课往往事倍功半，气氛沉闷。学生一学期学十几篇课文不用说思想上打上烙印，过了半年大部分课文连印象都没有。语文知识自然也不落实。

“唯物辩证法认为外因是变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因而起作用。”学习了毛主席的哲学著作，总结了教学实践中的经验教训，我们才逐渐认识到教是由于学的需要而出现和存在的。从来没有任何一个教师能把自己的所有学生看成一模一样，这就是因为学习的条件相同，学习的根据不同。因而在学生学习的过程中，学生本身的作用是内因，教师的作用是外因，而且不是唯一的外因。教师的作用是学生由不知到知，由少知到多知的一个重要条件，但不是唯一的条件。因此，凯洛夫、刘少奇一伙鼓吹的“教师中心”论是十分荒谬的。

用辩证唯物主义观点重新认识了教和学的关系以后，我们就更清楚看到了语文教学中的问题。过去我们一个劲地灌，使得学生“只是跟在教员的后面跑，自己没有主动性。”那时候我们认为，只要内容是无产阶级政治挂帅的，那就路线正确了。现在认识到，光内容正确还不行，还得方法对头。毛主席教导说：“我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过，不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。不解决方法问题，任务也只是瞎说一顿。”可见，方法直接

关系到效果，因此，方法问题是个路线问题。我们语文教学也好比过河。而现在是老师背着学生一个一个地过河，并没有教会学生自己过河。学生一旦离开了老师，就只好望“河”兴叹，所以要引导学生通过自己的学习实践得出结果，而不是把教师备课实践中得出的结果简单地灌给学生。

过去我们也不是一点不知道要调动学生的积极性，也想搞启发式。启发什么呢？不明确。结果你调，他不动；你启，他不发。有时弄得越调越被动，越启越发火。用辩证唯物主义观点重新认识了教和学的关系以后，我们进一步学习了毛主席的教育思想，认识到，我们所要调动学生的，不是别的，正是毛主席多次指出的“主动性”。

提高了认识以后，我们从去年年底开始，注意“把精力集中在培养分析问题和解决问题的能力上”。我们在教学中帮助学生总结一些学习规律，讲课时注意提出关键性的、难易适当的问题，引导学生自己去阅读教材。例如学习毛主席的“五·二〇”声明一文，不少学生已学过多次，主要段落都会背，但并未真正掌握。我们没有一般地串讲，也没有琐碎地提出问题，而是就全文提出三、四个关键性问题供同学们阅读时思考。第一个问题是：“为什么说新的世界大战的危险依然存在，但是当前的主要倾向是革命？”学生开始谁也答不上。于是教师引导学生认真地、逐句地自己钻研原著。学生很快就抓住了两个“不断”。学生分析说，因为“第二次世界大战后，美帝及其追随者不断发动侵略战争”，所以从第二次世界大战以来，新的世界大战的危险始终存在，现在不过是“依然存在”罢了。而“各国人民不断地用革命战争打败侵略者”，再加上“目前，在全世界范围内，正出现

一个反对美帝国主义斗争的新高潮”，所以说，“当前世界的主要倾向是革命。”由于是学生自己钻研的结果，所以对毛主席的这一英明论断印象深刻，受到了思想教育，也学到了论证、推理的方法和“依然”这个词的用法。同时，教师还帮助他们总结出，学习马列和毛主席著作，一定要采用逐字逐句读原著和学习立场、观点、方法相结合的方法，从而提高了学生看书学习的能力。

二、培养学生的自学习惯和能力，才能使学生的学习真正主动。

毛主席教导说：“要自学，靠自己学。”我们在教改实践中体会到要真正做到调动学生的学习主动性，培养学生的独立分析问题、解决问题的能力，除了加强思想教育，不断提高学生为革命而学的自觉性和积极性以外，很重要的一点在于培养学生的自学习惯和能力。

由于头脑中存在唯心主义和形而上学，并且思想上受到“教师中心”论的影响，过去我们总觉得，自学，文化高的行，文化低的不行；干部、大学生这些成年人行，中学生不行。实际上灵魂深处认为毛主席关于“要自学，靠自己学”的号召是针对成年人和大学生说的，对中学生不适用。后来我们在教改实践中发现，光是当堂提出一些关键性问题让学生思考、读书，帮助他们总结一些学习规律，学生的学习主动性虽然有所调动，但并不深入普遍，还没有完全改变“跟在教员的后面跑”的现象。我们反复学习了毛主席一九六四年以后关于教育革命的一系列指示，深深感到伟大领袖毛主席十分重视自学的问题。毛主席尖锐指出：“应该少讲几句！

主要是学生看材料，把材料给人家。”在“讲”、“看”、“给”这三个环节上，我们的问题恰恰是教师拚命讲，不让学生多看书，教师备课的体会不印成材料发给学生。于是我们决定改一改，试一试，看一看。

今年一月初，针对学生课外阅读中什么书都看，不会分辨香花和毒草的情况，我们在教学了教材中的毛主席著作《应当重视电影武训传的讨论》一文后，为了加深学生对上层建筑领域内阶级斗争的认识，并实际运用毛主席关于歌颂什么、反对什么的观点，将旧人民出版社编的初中语文教材中赵树理的小说《地板》印发给学生批判，后面还附录了旧人教社一九六四年教学指导书上的一些错误观点，例如要让学生通过本文学习主要人物地主王老三的“劳动观点”，受到“劳动教育”和“阶级教育”，却又限制教师不要过多地分析王老三。我们在讲义上印了“《地板》为谁唱赞歌？《地板》被选作教材说明了什么？”等四个思考题，学生认真阅读、思考、讨论，运用毛主席的观点展开了革命大批判，发言普遍，质量较高。后来又写了作文，水平有显著提高。有的学生还分析出教师都没有看出来的严重问题。例如小说《地板》中的地主王老三鼓吹以后学会劳动这个本事，就走遍天下都不怕。这个反动观点教师备课都未注意，有的学生看出来了，结合小说中劳动能手贫农老常一家饿死的事实，作文批判。指出这里作者站在地主阶级立场上为万恶的旧社会涂脂抹粉。后来，我们年级有一个班期末考试时，又用了三节课独立阅读并书面分析报上的《三换对联》一文，也收到了较好的效果。今年六、七月间，我们在进一步学习了毛主席的教育革命思想，总结了半年来的教学改革

实践中的经验教训之后，十个教学班都采取了自学的方法，学习了三、四课书，逐步向教师指导下的学生自学为主的学习方法过渡。

我们用辩证唯物主义观点对学生说明，他们自己是学习的内因，说明“**要自学，靠自己学**”的意义，在自学的过程中，不断强调这样改是为了实践毛主席的光辉教育思想，是积极参加教育革命。从而使学生明确目的，积极支持和配合教师进行教改。同时我们帮助学生逐步掌握读、划、批、写相结合的自学方法。就是认真阅读课文，将课文中的重点词语划出来，并把段意和心得体会在课文旁边写上批注，最后在读、划、批的基础上写成读书笔记或分析文章。

六月中旬我们学习补充教材《山里人》（选自一九七二年五月上海《解放日报》），这篇小说长达六、七千字，比一般初三课文长得多，也深得多。在第一节课上教师简单介绍了一下什么叫衬托、反衬、侧面描写，然后学生就开始根据讲义上的三个思考题进行读、划、批、写。

由于学生明确教改意义，因此普遍按**要求去认真**阅读，仔细批判，但是学生的自学能力不是光动员几句，就能一下子具备的，如果不及时进行具体指导，让学生不断克服自学过程中的困难，不断尝到自学的甜头，那末这种积极性就不会持久。因此，自学不是也不能自流，教师必须不断地加以指导。

例如在学生自学《山里人》一文时，虽然前面已经自学过一两课书，但是不少学生，特别是中下水平的学生，仍然感到抓不住重点，写不出批注。我们一般是采取领着分析几段的示范的办法。例如小说开头第三自然段是这么写的：

关于《山里人》的故事，在我们守备团可“海”着哩！不仅战士讲，干部夸，就连从不轻易表扬人的老团长，一谈起“山里人”也大拇指一竖摸着胡楂笑。记得我刚从师直属队调来时，老团长看着我那没半点含糊的组织鉴定，拍拍我的肩膀说：“小马，光做到这些还不够，要好好向‘山里人’学习，做一个‘山里人’式的战士”。

老师问同学：“这段那些是重点？”大家杂然答道：“海，不仅战士讲，干部夸，就连从不轻易表扬人的老团长，一谈起，也没半点含糊，做一个山里人式的战士。这些是重点，应当划出来。”老师又问：“这段应当写什么批注？”学生说：“山里人是个著名的英雄战士。”有的说：“还得批上‘侧面描写’四个字”。

除事先领几段示范以外，我们主要是在学生自学的过程中，不断观察、了解学生的读写情况，进行个别辅导，并针对有普遍性的问题作进一步的提示，引导学生不断深入钻研教材，提高读、划、批、写的质量，所以学生的积极性越来越高。我们课堂上用了三到四节课，学生在课后又花了不少时间钻研，就这样，大部分学生都把讲义划得很认真细致，批得密密麻麻，分析笔记普遍写了一千多字，有的写了两三篇，长达三四千字。

这样一改，和我们过去的教学相比，发生了三个重要变化：第一，过去我们基本上是把重点词语、段意、中心意思，人物形象等告诉学生，现在主要是引导学生通过自己的学习把它钻研出来。第二，过去虽然也提问，让学生考虑和回

答，实际上面很小，大部分学生不动脑子，等着教师或水平高的学生回答，所以只是少数人甚至个别被调动，现在则绝大多数人都主动钻研。第三，过去的预习不算正课，绝大多数学生根本不预习，老师也只是一般号召：“你们要预习！”不做具体指导，其实也不抱什么希望，反正第一节还得从头讲起。现在的预习本身就是正课的一个重要部分，没有这一环根本谈不上自学。所以过去我们听别的教师的课，都不愿听第一节起始课，爱听第二节开始的“分析课”，因为那就是教师讲为主。有的同志说，现在不是听课，变成看课了，因为看的是学生怎么自学，教师怎么引导。

这三个变化集中到一点，就是学生自己读写的机会大大增加，通过语文课所受到的思想教育和语文知识教育比过去要深得多。一年前我们这个年级的绝大多数学生连个问答题都答不好，光知道背书、默写、听写，顶多是造个句。现在多数学生已经能独立分析文章的中心意思、段落层次，写读书笔记。有些同学通过自学还能看出一些教师都没有看出来的问题，包括教材中的缺点。例如《山里人》中写新哨长上山碰到专程来迎接的老哨长秦松（即“山里人”），小说中有这么一句话：“秦松满脸堆笑”。我们组六个教师经过个人备课和两天集体备课，谁也没有注意这个问题。但是几乎每一个班都有几个学生提出来，“满脸堆笑”一般作贬义用，是虚情假意的，因此用在这里有损于英雄形象。我们每个教师都从学生写的批注和读书笔记中发现自己没有注意到或者注意得不够的地方，从而促进我们进一步备课。

三、充分发挥教师的指导作用，不当“运动员”，当好“教练员”。

学生开始自学以后，学习就比较主动了。在这种情况下，教师起什么作用呢？我们在教改实践中体会到，教师的作用变了。过去教师好比运动员，自己一个劲地往前跑，累得呼赤呼赤，满头大汗，好点的学生跟着跑，差点的学生走几步就停下来看热闹，甚至可能走神，溜号，连热闹也不看。有的教师虽然也发现几个问题，那也好比是一边前面跑一边说几句，学生仍然象毛主席批评的那样“**只是跟在教员的后面跑，自己没有主动性**”。现在改成学生自学为主，教师的作用好比是教练员事先告诉学生应当怎么跑，在学生跑的过程中，不断给以指点，学生跑完了，再帮助他们总结经验教训，使他们越跑越好。因此，学生自学以后对教师的要求不是降低了，而是提高了，教师的作用不是削弱了，而是加强了。教师这种由运动员到教练员的变化，在备课、讲课、处理作业等方面都显得很突出。

过去我们备课的出发点，是为了教师自己讲好课。现在备课的出发点是为了引导学生自己学习，因而备课不仅要理解课文内容，而且要深入研究“桥和船”这个方法问题。从去年十一月以来，我们组一直把教学方法改革的问题作为集体备课时研究的主要内容之一。过去一课书开讲之前，我们并不一定把课都备充分了，有时工作一忙，就先大概地备一备，讲一讲，备一节，讲一节，现炒现卖。备得不充分也不要紧，反正学生事先都没有看书。现在就不行了。只有教师事先充分备好课，才能提出关键性的、难易适当的阅读思考

题；才能在学生自学前给予适当的提示和示范；才能在学生开始自学后，发现他们读、划、批、写的问题，及时给予个别辅导和补充提示，从而使学生减少困难，尝到甜头，不断前进。因此我们现在花在备课上的时间要比过去多得多，有的同志说：“教书十年第一次感到备课这么费劲！”

过去我们语文课作业大部分是讲完课才布置，主要是巩固学过的知识，在讲课过程中，一般只是搞点听写字词的练习。现在的作业，除课文结束时作一些以外，主要是学生自学时进行，是学习新内容的一个重要环节。教师对学生的作业要认真批阅才能了解学生的自学情况。实际上就是进行调查研究。过去学生实际不好了解。有时为了搞公开教学，召开学生座谈会，有很大的形式主义倾向，也不能每一节课都这么搞。现在学生自学以后的作业为教师提供大量情况，学生的分析有许多独到之处。因此教师批阅作业就成为第二次备课，把学生分析得好的地方吸收进来，针对其不足之处有的放矢地进行教学。当然这样一来，教师批改作业的任务比过去重得多。由于过去的作业是学生消化甚至重复教师讲的内容，而现在的作业是学生自己学习，钻研教材的结晶，所以他们比较愿做，不交作业的现象比过去少得多。

在自学的基础上，学生对教材的基本内容已经了解，对我们教师的讲课提出了更高的要求，再象过去那样就不行了。现在教师讲课时主要让学生思考，引导他们深入阅读、分析，并让作业中分析得好的学生起来谈谈自己的看法，教师再进行小结，有些问题学生讲得不全不透，则由教师进行分析。因此，现在教师讲的比重虽然比过去小了，但是深度难度都大了。提出来让学生继续思考的问题，既要使学得差

的学生跟得上，又要使学得好的学生能有进一步思考、提高的余地，这就要求我们熟悉教材内容和学生的情况。

比如《山里人》一文中写新哨长小马上山路上，碰到老哨长秦松，秦松马上送给他一双穿了正合适的草鞋。绝大多数学生在自学中都只是指出“秦松关心同志”。有些学生根据课文指出“秦松处处想到战备”，教师在批阅了学生的自学作业后，在课堂上指出：“送草鞋这个情节究竟表现了秦松什么样高贵品质？”引导学生进一步深入阅读，大家积极性很高。然后教师请一个分析好的学生起来，“你不是分析三点吗？你说说。”那个学生进一步提出，秦松从雪地上的脚印知道小马已经上山，根据脚印尺寸他从事先打好的草鞋中选了一双，穿好了，挑了百十来斤的担子抄小路快步上山追上了小马，从这里可以看出秦松为了落实毛主席关于加强战备的教导，练出一身侦察兵的过硬本领。这时教师又问：“老哨长为什么把草鞋作为见面礼？”许多同学说：“这是把我军艰苦奋斗的光荣传统传给新哨长，让他永远沿着毛主席革命路线前进。”这样，学生对这个部分的理解就加深了一步，不仅学到了语文知识，也受到了思想教育。有些内容则是绝大部分学生没有注意的，需要教师帮助分析的，比如《山里人》一文中有不少环境描写，对衬托英雄形象，突出中心思想，起了很大作用。大部分学生都没有注意。他们平时看小说写作文，对于环境描写，也都不大重视。因此我们在讲课中就问学生这段环境描写写了些什么，怎么写的，有什么作用，引导学生自己阅读、讨论，教师再加以小结。后来在期末考试的一篇记叙文中，不少学生都学习《山里人》的写法，注意用环境描写来衬托英雄形象，突出中心

意思，一般都用得较好。

在这里附带谈一下基础知识的问题。从去年下半年以来，我们小组曾经多次讨论过怎么抓基础知识的问题。我们认为，语文中的词语好比盖房用的砖，没有砖当然盖不了房。但是如果学生根本没有盖房的愿望、你给他一大堆砖，他也是乱搞乱用，如果他有盖房的积极性，那末没有砖他也会去拾破砖，挖城砖，自己烧砖。因此我们决定不就词语抓词语，而从调动学生的积极性、主动性入手，从培养学生分析问题、解决问题的能力，突破、带动基础知识教学。同学自学时划重点，写批注，就是对关键词语进行体会、分析；在分析文章中心意思和人物形象时都离不开词语；教师在引导学生分析时也处处离不开词语。同时我们还在课堂上做一些词语练习作业，训练朗读能力等，由于同学们学习语文的积极性提高了，自己读书的机会增加了，因此，基础知识方面的情况比过去有了改善。有些学生过去书写乱七八糟，现在认真了，有些学生过去错别字连篇，现在减少了，有的教师过去一直要求大家带字典，学生就是不带，现在大部分学生都带来了。

以上是我们在语文课教学改革中的一些情况。这个工作还刚刚是开始，无论从认识上还是实践中都存在许多缺点错误。新学期我们还要继续开展。我们讲第一课书《毛主席七律诗二首：到韶山，登庐山》编了自学参考资料，把讲义发给学生，引导学生自学。收到了较好的效果。我们一定进一步努力学习马列和毛主席的教育思想，和广大学生一起，认真实践，不断总结经验教训，争取在教育革命中多做一些工作。