

詩 鐸

◎

陳思和

胡中行

主編

第二輯

復旦大學中文系《詩鐸》編輯室 二零一二年第二輯

詩鐸

◎ 陳思和 胡中行 主編

圖書在版編目(CIP)數據

詩鐸. 第二輯/陳思和, 胡中行主編.

—上海: 復旦大學出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-309-09093-2

I. 詩… II. ①陳…②胡… III. ①詩詞-作品集-中國-當代②詩詞研究-中國-當代
IV. ①I227②I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 162395 號

詩鐸. 第二輯

陳思和 胡中行 主編

責任編輯/宋文濤

復旦大學出版社有限公司出版發行

上海市國權路 579 號 郵編: 200433

網址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

門市零售: 86-21-65642857 團體訂購: 86-21-65118853

外埠郵購: 86-21-65109143

上海華教印務有限公司

開本 787×960 1/16 印張 27.5 字數 293 千

2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-09093-2/I·699

定價: 48.00 圓

如有印裝質量問題, 請向復旦大學出版社有限公司發行部調換。

版權所有 侵權必究

顧問

丁錫滿 蕭挺 劉衍文 陳允吉 徐培均 褚水敖
趙昌平 賀聖遂 邢景強

主編

陳思和

執行主編

胡中行

副主編

陳鵬舉 李振聲

特邀編審

吳忱（常務）
陳尚君 劉永翔 陳建華 張寅彭 曹旭 汪湧豪
邵元寶 張新穎 傅震 聶世美

編委

姚國儀（常務）
王金聲 吳忱 李振聲 胡中行 胡建君 姜斐斐
祝鳴華 陳思和 陳鵬舉 許冰雨 劉速 鄧婉瑩
鍾菡 程羽黑 謝偉紅

時人暢詠 143

王 晶 145	王義勝 147	王鐵麟 149
朱英磊 153	何佩剛 155	邢浩鵬 156
周陽高 157	邵益山 159	姜斐斐 161
胡中行 162	胡文輝 174	胡建君 179
胡曉軍 181	茆 帆 182	唐 玲 184
孫 瑋 185	徐建融 186	袁拿恩 188
常瑛瑋 190	張青雲 192	曹 旭 195
陳思和 197	陳鵬舉 206	傅 震 211
喻石生 215	程羽黑 217	楊先國 218
楊大衛 220	楊逸明 222	褚水敖 224
齊鐵偕 227	劉 梅 229	樓世芳 230
潘朝曦 233	蔡慧蘋 235	錢乃榮 237
錢志熙 238	聶世美 241	

詩學咀華	245
論越縵堂的詩觀 張寅彭	247
騷壇揮塵	283
朱屺瞻《浮想小寫》十二圖後 林同濟	285
彩雲曲談屑 劉衍文	290
詩說新語 陳鵬舉	301
藝苑評林	335
魯迅的舊詩 郜元寶	337
讀孟東野詩集 王培軍	357
書山發藏	377
螺川韻語輯 柳 蕪	379

懷舊啟新 403

滄瀆思流水 鍾山望斷雲 陳允吉 405

補白

紀昀《唐人試律說》偶錄之一 152

紀昀《唐人試律說》偶錄之一（續） 160

紀昀《唐人試律說》偶錄之二 183

紀昀《唐人試律說》偶錄之三 205

紀昀《唐人試律說》偶錄之四 214

紀昀《唐人試律說》偶錄之五 234

编者弁言

《詩鐸》首輯問世以還，得到學界同道和廣大詩詞愛好者的關愛，爲此，我們編輯部全體同仁，謹向所有的來稿者、建言者、批評者以及一切關注本刊的朋友深致謝忱。同時，我們還想借《詩鐸》二輯刊行之際，對《詩鐸》的辦刊宗旨再作一點說明。

我們認爲，自魏晉以迄明清，經歷了發生、發展、興盛、衰微的過程，一方面，舊體詩詞在形式上已臻於完美、達乎極致。另一方面，由於時代關係，舊體詩詞的創作已經永遠告別了主流文學，而成爲一種小眾的雅事。因此，我們主張，對於舊體詩詞的創作，重要的是傳承而不是創新。

基於上述觀點，我們的刊物在作品的取捨上就比較地注意格律的傳統性、規範性，比如要求來稿按平水韻作詩，按詞林正韻填詞；作詩要努力規避詩病，填詞須嚴格遵守詞律。當然，這只是我們這本刊物對來稿的特定要求，並借此表達一種觀點而已，絲毫沒有強加於人的意思。因爲我們深知，在當今的舊體詩詞創作領域，各人有各人的主張，各人有各人的實踐，是不可能由誰來一統天下的。

必須重申的是，我們在形式上講究格律，不越雷池一步。但在內容上，則主張貼近生活、寫出時代特徵，堅決反對“強

說愁”的泥古做派。所以，如何用傳統的形式展現嶄新的內容，就是我們重點思考、努力解決的課題，也是這本《詩鐸》最根本的辦刊宗旨。

先哲遺音



編者按：

徐燕謀先生（1906—1986）係復旦大學外文系著名教授，他學植深厚，對中英文學均有很深造詣。錢鍾書先生嘗以兄事之，並為過從甚密之詩友。其所著舊體詩集，錢先生曾兩度為之作序，成為當今文壇雅談。今天我們從中輯錄徐先生詩詞作品一百三十餘篇，以饗讀者。同時也藉此機會，向這位學界前輩表達我們深深的敬意。

余三歲乃出潯州一歲國故會中學燕謀以
卓異生都講二校彼此班級忽絕若泥
李仰之跡焉而已越一季君在崇善寺大學
在先生門下為先生所劇賞君亦於
師弟子之誼余遂與君相識後亦由次
君子教學語交契漸厚弟始得親君

愧生祿交不復能如少年狂態為筆末
為之序矣聊志吾二人交情云爾
乙丑四月同學外弟錢鍾書敬題



錢鍾書先生《徐燕謀詩草序》手跡

燼餘集代序

家人恐懼烏臺案，老子甘爲沒字碑。豈料燎原燒不盡，
春風著意又來吹。

聽文慧姨母鼓琴

焚香趺坐古琴橫，穆穆清風十指生。始信聞韶忘肉味，
誰云遜竹是絲聲。公孫妙悟旁通客，崇德欣逢善聽甥。
一曲鈞天真發藥，寒蟲爲變向時鳴。

山谷姨母崇德夫人善彈琴，山谷有詩。

紀湘行

己卯十月吉，戒裝我將發。牀前拜衰親，未語辭已窒。
中閨別吾婦，叮嚀到鞋襪。稚子喧戶外，行李爭提挈。
離家纔數步，已感在天末。夢夢上樓船，憂端紛難掇。
晚出吳淞口，廢壘撐空濶。寒風厲鬼號，餘霞凝碧血。
波濤上薄天，天怒向下遏。羲和亦既疲，海天任劫奪。
行行入渾茫，終夜聽澎湃。明旦船頭望，越山峙屹屹。

海疆千萬里，浙閩僅未撤。雙目久昏瞶，快意今一豁。
短短溪口道，狼狽不可說。孟冬潦水盡，齒齒亂灘出。
怪石伺水底，犬牙競凹凸。篙師蛙曝肚，尺寸嗟力竭。
繹者蟲爬沙，首俯僅見肱。兩岸有好山，雲氣幻奇譎。
惜我懷抱惡，過眼吝一瞥。江口換薄笨，如囚脫桎梏。
不意風雨來，馳驟萬馬疾。僕夫苦推挽，泥濘膠車轍。
後車撞前車，三步一顛蹶。久坐疲吾神，痠楚漸徹骨。
轉覺篷底寬，腰腿容伸屈。俄頃暝色合，十程猶六七。
暗中捫有我，身外俱相失。淋漓透重棉，寒氣侵短褐。
道旁多溝渠，同行頂幾沒。深夜到逆旅，酒肴粗羅列。
各自撫驚魂，對食空嗚咽。雪竇山色佳，雨後淨如潑。
不爲看山來，招邀禁排闥。命輿且往遊，仄徑攀藤葛。
石罅出流泉，寒空盤健鶻。上方鐘磬音，梵唄殊清越。
行行漸平曠，稍稍得林樾。林外飛雕甍，莊燦瞻古剎。
四海方瀕洞，清靜此十笏。山果有舊儲，蔬筍皆新擷。
檀楠自氤氳，煩慮暫披拂。隱潭有瀑布，僧言石門埒。
遠在一里外，泠泠聽琴瑟。山徑時迂迴，瀑聲亦續絕。
忽揚如仙樂，敖曹墮天闕。忽抑如蚓鳴，幽咽出地穴。
忽如銀瓶迸，忽如碎玉戛。漸變飄風驟，終作千軍突。
四望無所見，俯驚蛟龍窟。石級纔受足，凝神庶不跌。
潭底日光微，深黑寒凜凜。止步始仰矚，一白目幾瞎。

千丈如箭激，與石相齟齬。神女珠囊翻，美人乳花滑。
謫仙不可作，東坡亦已歿。徐凝有惡詩，洗濯慚濺沫。
且學隱潭隱，萬古此蕩滌。金華四圍山，足跡未遑歇。
緬懷黃初平，牧羊傳仙術。亂石隨手指，羊羣起一叱。
大笑世間人，臧穀爭優劣。且期東歸便，尋真訪石室。
鷹潭俯要衝，最與戰場密。虛驚日夕至，謠詠難究詰。
側聞南昌敵，負隅逞橫猾。狡焉思南侵，伺隙來飄忽。
新車載熊羆，舊車無輓輓。創傷在道路，扶攜自相卹。
斷臂粗絡繹，折足強跛蹇。巨痛不用訴，斑斑征衣襪。
瘦面笑似哭，不怒眦亦裂。念彼皆人子，醫藥何可缺。
七日此滯留，中夜驚筆策。小市值凶年，亦復畏剽竊。
所急非囊金，衣服與書帙。衣多婦手縫，書我恃以活。
忽忽過南豐，及嘗霜林橘。平生曾子固，瓣香竟未爇。
車行歷崎嶇，疾徐漫無節。上坡蝸緣牆，下坡鹿驚筈。
時或折其軸，時或脫其轄。人處車廂中，若指之受撈。
男履錯女舄，癡突互填軋。衣襪污嘔吐，行李紛撞摔。
壯夫爛漫睡，張口出水鰓。老弱偃僂立，縮頭入甕鑿。
承平仁義伸，艱危禮讓拙。我觀車所經，原野頽塊圯。
十里斷炊煙，荊榛未剪伐。民多不地著，重利鄙耕墾。
如取遠道水，來救眼前渴。世無陶元亮，此意誰昭晰。
憐人還自憐，我亦營私實。寧都西郭外，岡巒列鬱鬱。

逶迤不可盡，東南界閩粵。九子去堂堂，翠微雲昇滅。
太行若衡岱，憚記比豪傑。茲峯亦不凡，謂堪俠隱匹。
九子豈俠隱，恥左衽披髮。山中備戰守，子弟束兵律。
事去不可爲，讀書甘寂寞。道出寧興間，地形益刻截。
不見水迴環，但有石奇倔。洗鍊荊公文，譬衣去黼黻。
瘦硬涪翁詩，譬食嚼蟊蛄。我愛江南山，花木蒙搖綴。
尤愛江南水，柔波槳輕撥。江南今則無，此亦差可悅。
連嶂疊巘嶠，屏蔽頗周悉。馳道依山闢，百里開積鐵。
楓老豔春花，壁皴嵌野蕨。回飈萬壑哀，峻坂千盤折。
俯瞰飛鳥背，墟落渺蟻蛭。蒼天爲我廬，雲霞伸手抹。
魂魄逐歸輪，生死寄一捩。後峯看卻走，前峯又突兀。
行盡亂山深，仍爲亂山閉。亂山疑神移，飛輪或鬼掣。
艱難抵廬陵，囊空如洗括。街頭食薯蕷，餓極勝崖蜜。
羞爲識者見，背面吞且噎。同鄉有周子，義氣偃溟渤。
微夫人之力，我托沿門鉢。士不出鄉里，此福豈屑屑。
幾人倚門邊，骯髒學趙壹。燕市戮文山，潁水老六一。
顛頓亦天命，天命我奚缺。信宿界化隴，行程緩難必。
幸得賢主人，隻鷄爲我割。市遠無魚肉，盤殮費羅掘。
晝看雨滴階，夜聽風蕭瑟。屋破紙窗碎，一映殘燈殺。
斗室臥男女，得將敢嫌褻。寤寐非我主，捉狹任蟣蝨。
夢中覓所親，夢醒又孤子。牀頭白皚皚，誰辨霜與月。