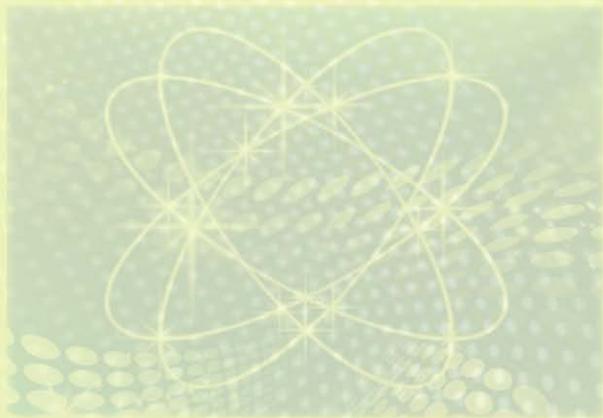


# 鸿雪因缘图记

## 第3集

(清) 完颜麟庆 著 汪春泉 绘



浙江人民美术出版社  
浙江出版联合集



中國藝術文獻叢刊

# 鴻雪因緣圖記

〔清〕完顏麟慶著 〔清〕汪春泉等繪

第三集

浙江出版聯合集團  
浙江人民美術出版社

# 目錄

但明倫 鴻雪因緣圖記	
三册序	(六七三)
阮亨序	(六七五)
李肇增 鴻雪因緣	
第三集序	(六七七)
第三集上冊	
小照自題	(六八三)
蚌佛紀緣	(六八六)
黃樓拜蘇	(六九〇)
夢莊述異	(六九四)
葦營合操	(六九八)
抱孫銘喜	(七〇二)
英勇請纓	(七〇六)
豐蕭啟埤	(七一〇)
安淮晚鐘	(七一四)
盱眙望山	(七一八)
玻璃挹泉	(七二二)

汪園問花……………	(七二六)	津門競渡……………	(七七八)
普應譚相……………	(七三〇)	金鼈歸里……………	(七八二)
風虎吊古……………	(七三四)	半畝營園……………	(七八六)
康山拂槎……………	(七三八)	雙仙賀厦……………	(七九〇)
卸肩集句……………	(七四二)	賜瑩來象……………	(七九四)
江北督師……………	(七四六)	仙橋敷土……………	(七九八)
汎舟安內……………	(七五〇)	架松卜吉……………	(八〇二)
中河移塘……………	(七五四)	詩龕叙姻……………	(八〇六)
竹舫息影……………	(七五八)	戒臺玩松……………	(八一〇)
袁浦留帆……………	(七六二)	猗玕流觴……………	(八一四)
微湖說迦……………	(七六六)	靈光指徑……………	(八一八)
分水觀汶……………	(七七〇)	秘魔三宿……………	(八二二)
臨清社火……………	(七七四)	香界重游……………	(八二六)

第三集下冊

五塔觀樂	·····	(八三〇)
淨業壽荷	·····	(八三四)
拜石拜石	·····	(八三八)
玉泉試茗	·····	(八七四)
旃檀紀瑞	·····	(八七八)
嫻嬛藏書	·····	(八八二)
天壇采藥	·····	(八八六)
夕照飛鏡	·····	(八九〇)
近光佇月	·····	(八九四)
佛香瞻相	·····	(八九八)
邯鄲說夢	·····	(九〇二)
料廠聞捷	·····	(九〇六)
引河搶紅	·····	(九一〇)
藏園話月	·····	(九一四)
黃廟養疴	·····	(九一八)
相國感蔭	·····	(九二二)
平安就日	·····	(八四二)
董墓嘗桃	·····	(八四六)
寶藏攀桂	·····	(八五〇)
卧佛遇雨	·····	(八五四)
碧雲撫獅	·····	(八五八)
半天御風	·····	(八六二)
大覺卧游	·····	(八六六)
龍潭感聖	·····	(八七〇)

牟工合龍……………	(九二六)	晾甲酌泉……………	(九七〇)
同春聽箏……………	(九三〇)	中盤紀石……………	(九七四)
庫倫奉使……………	(九三四)	劍臺品松……………	(九七八)
衛輝觀碣……………	(九三八)	園居成趣……………	(九八二)
湯山坐泉……………	(九四二)	房山拜陵……………	(九八六)
居庸挹翠……………	(九四六)	五福祭神……………	(九九〇)
豐臺賦芍……………	(九五〇)	退思夜讀……………	(九九四)
丫髻進香……………	(九五四)	煥文寫像……………	(九九八)
天成訪醫……………	(九五八)	畢光琦跋……………	(一〇〇二)
雲罩登峰……………	(九六二)	崇實崇厚跋……………	(一〇〇三)
靜寄瞻樓……………	(九六六)		

## 但明倫 鴻雪因緣圖記三冊序

且夫草木賁若，讀《爾雅》而益其新奇；山川漠然，玩《輿圖》而驚其詭異。當其松蘿畢貫，魚鳥去懷，縱號勝游，易成陳跡。莫不斂襟抽韻，端牘振思，欲緣筆底之烟霞，還我胸中之雲夢。而況性耽風雅，職任經綸，深歎歷于封疆，寓遨游于嶽瀆者乎。此河帥見亭先生《鴻雪因緣》之所由作也。先生鯉庭受訓，鳳藻呈才，指明月爲前身，應福星而度世。一麾出守，五馬專城，烟雲寫向日襟懷，珠玉落隨風咳唾。證有因之果，結無盡之緣。非所稱氣助江山，望隆朝野者歟。觀夫使星天上，鄉月人間，雲車風馬之馳驅，海濼山陬之閱歷，纔資綏靖，復任旬宣，或亘海而籌宜，或環河而度要，以韋、平經略，發燕、許文章，此固因緣之可記者也。而且軫念棲苴，勞思集木，憫牂羊之墳首，警澤鴻之哀

罄，洞悉輿情，隱憂民瘼，形諸吟詠，被以歌謠。白公《樂府》之篇，可稱詩史；元結《春陵》之作，實爲蒼生，此尤因緣之可記者也。然使經猷志切，騷雅情違，將伯施五絕未全，亦叔夜一行遂廢。而先生則大江南北，全浙東西，鼓棹揚帆，探梅問柳。一筇拄綠，雙屐梯雲。攀藤蘿而入深，狎麋鹿而忘返。或效興公作賦，或爲靈運登山。覽太室、伊闕之瑰奇，具梁苑、風陵之勝概。此又因緣之可記者也。夫衣冠紀盛，蕭邁則八葉八圖；著作蜚英，王筠則一官一集。以視斯之縈青繚白，抽秘騁妍，固已古今一轍，先後同揆也已。茲者欣然讀畫，緬彼丹青，率爾引喙，殊慚淵雅。披來舊幘，心儀昔日之游觀；綜厥前踪，職志一時之仰企云爾。

道光己酉五月中浣廣陽但明倫謹序

## 阮亨序

事之因緣，多由前定，久則遂成鴻雪，此達觀者視富貴皆空之說也。雖然，鴻雪雖暫，鴻雪而繪以圖記，則暫者亦久矣。長白麟見亭先生，勳名學問，朝野推尊，士民悅服。嘗繪其自幼至四十歲爲圖一卷，曰初集，祁春圃相國、郎蘇門方伯及太傅兄序之。自四十至五十歲爲圖一卷，曰二集，趙蘭友觀察、金瀛仙司馬、龔定盦舍人序之，此皆可謂之緣耳。自五十至五十五歲爲圖一卷，曰三集，嗣君樸山、地山兩孝廉屬予弁言，以予與先生大有因緣，相待日久，非泛交者所可比。憶昔予在浙江，先生侍養讀書，此初識之因緣也。予游日下，先生橐筆簪花，此繼見之因緣也。予往袁江，先生持節安瀾，此終晤之因緣也。予與先生不得謂之無緣，而且上有緣于泰安公，下有緣于兩孝廉，洵所謂世有因緣，行將千

禊也。嗟乎，人事不齊，天心無定，使假年用世，霖雨寰區，定當繪補袞之圖，成懸弧之志矣，鴻雪云乎哉。即此一編，尋覽三復，謂爲先生之年譜也可，謂爲先生之卧游記也可。

道光二十九年秋八月世教弟阮亨謹撰

## 李肇增 鴻雪因緣第三集序

夫寄通川嶽，行旅不乏翰能；投跡都郊，征夫每奏篇伎。故平原赴洛，長林振其遐思；應璉陟芒，若華發其妍唱。子建函京之作，客兒石門之篇，莫不竹素騰華，山河表色。然而摻奇索勝，祇藻雪乎人靈；登高臨深，非軒鬢乎帝載。有謝皇華之詠，未同英蕩之持，詎足雕績風雲，命名草木。我見亭夫子，以鉤河摘洛之手，翊堯醲舜薰之化；以動知靜仁之量，暢模山範水之情。早入承明，齊五鳳于南省；壯榮外圍，冠千騎于東方。彼荀羨弱冠之英聲，鄧禹上年之偉績，業已彪著豪牘，輝映縑圖。而殊尤絕跡，與羲娥而并增；揚光飛文，偕章亥而日遠。則又網緼國牒，太史不勝書；衍溢民聽，黔首莫能記。讀泉明自輯之譜，與探微續續之圖，餘烈在人，可一二述焉。今夫積扶寸爲方丈，此燔丁之斂匕而驚

也；鑿坳塘爲天池，又海若之望洋而嘆也。夫子精應黃靈，學通白澤，瑤源內濬，膚功外昭。典司空治水之官，效都尉行河之績。當其金堤駐節，石罨攜流，卧壯卧南，捺桃花以混柱；九星九坎，溉棗野爲神腴。支祈繫而蠓堞宜禾，馮夷切而鴻陂媚帝。豈直澹災浚利，民稱右史之渠；抑且風流令行，人寶薛公之樹。蓋其吁荼萬物，皋牢群能。闢學館于清東，蔭暘人于周道。延壽輯管弦鐘鼓，髦俊興仁；公孫散牛犢雞豬，群黎飽惠。八百除吏，臺皂之內無遺賢；三萬緩租，飢毀之年無溝瘠。雖侯霸愛民，淮孺企踵，南陽佩德，召父騰謠，揆厥風徽，莫與比似。于是宣房多暇，游楫方滋，懷蜀客于黃樓，吊楚婁于青社。聆鏗鯨于葭浦，感迷鹿于荒莊。耳目所構，咸棄之藥籠；政術所留，盡載之油素。槃槃乎，泔泔乎，製已可觀矣。若乃飛兔腰裏，不御之越海，無以知千里之能；干將青萍，不試之荆鐘，無以窺萬灌之妙。方夫子旗擁上游之日，屬烽傳瀕海之秋。蚩霧宵昏，孫仙晝虐。覽戈船之耀月，駭羽檄之流星。天子倚道濟爲長城，知征西有武庫。許汲黯以便宜從事，命陶侃爲諸將首盟。而時則風鶴回皇，泉鵝紛阻。

白丸競擲，狐祠之盜烟飛；鐵籠潛奔，雁戶之氓雨渙。復市糧騰踊，抗計直于隨珠；估穀居奇，吝轉輸若暉鼎。嗷嗷者溢路，適適者填衢。夫子乃手握牙璋，心運籌策。謂捍外必先撫內，植良要在除奸。奮張敞鋤寇之威，爲葉公安民之榮；勤應龍勸糴之諭，爲元綱濟時之謀。以故內叶戎昭，外弭敵患，機春無恙，甄落不驚。至今江淮之間，歌頌弗置。無何，台星小謫，天馬徵還，截鐙持鞞，人思借寇；維驂滕爵，士競追袁。夫子亦雪涕登程，留鞭示意。遂乃言旋日下，頗懷誓墓之心；散賞林間，自著歸田之錄。伯颺仲肱，宏微以風月名兒；水二竹三，野鶴以林泉匝屋。跨沈慶之小駟，樵步烟尋；負蘇公之大瓢，魚餐星酌。有松石間意，可以琴言；作濠濮上觀，可以鏡悟。幾欲收華養素，悅此桑榆；朝游夕休，終茲畎壑矣。尔乃臣衷水澹，皇眷波深，思賈讓之多材，將贊皇之復用。會河東水決，天子命大臣督工，以公襄事焉。于是更載韓章，益勤薪負。竹頭木屑，儲胥靡遺；沈玉拳茭，勞勩懋著。事竣，上嘉其勤，復有庫倫之使。庫倫者，老上龍庭，淳維虎落，俄羅斯之寄徑，恪克圖之通門。國家亭毒九圍，維婁

八表。取大宛之母寡，質雕庫之賢王。凡屬毳裘，俱歸蘿版。且夫築三受降城，有唐所以控沙幕；置五屬國府，炎漢所以扼邊維。我朝彈壓天驕，亦資都護，撫綏甌脫，并重行人。夫子以介子淫威，兼翁孫智略，果使乘槎宿海，弭節金城，則身熱頭痛之鄉，尸逐骨都之部，亮靡不舞天膜拜，依漢若撐犁；嗅地請盟，奉使如樸父。詎必增庚戌之土斷，嚴戊巳之防秋，而自銀鶻不飛，金鵝競獻矣。尋以伏波多疾，詔止乘邊；充國就衰，恩留在內。恣其休沐，假以由敖，此又不次之寵隆，尸臣之殊遇也。于是貂蟬高度，魚鳥自怡，紅藥吟晨，紫荷醉晚。拋手板，望西山之爽氣；撒罽毼，受壯牖之清風。乃復躡謝屐，窮烟蘿，乘陶輿，展兆域，訪道赤芝之谷，叩禪青豆之房。田父引爲新賓，山靈如其舊識。苟非凝情區外，澡練神明，洞志真如，脫離染著者，曷足與于是乎。蓋夫子夙精二乘，妙解三塗，凡厥因緣，空諸泥爪。故能寵貴不溺，終無累于蠅黏；語言所流，若有通于獅吼。即觀指喻，可悟心藏。肇增以馬帳之後生，躡祖庭之餘景，謹瞻日月，敢贊春秋。祇以二陸稱先，啟納楹之鉅製；雙馮述德，刊藏甕之遺文。命

牘鯁生，代宣夔拊。所慨靈光既靡，徒結想于龍門；懸知副墨所傳，當備徵于虎觀。

受業甘泉李肇增謹撰



見帝生五十三歲水象



賀世魁恭繪

