



蜀事

丁锐 著

追寻川蜀大地藏下的惊世秘密
重拾尘封历史记忆的诡秘碎片
一个让考古界震惊的不朽推测
一部揭露生死密码的摄魂奇书
此刻，天机开始泄露……



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

蜀事 西秘

丁锐 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

西蜀秘事 / 丁锐著. —南京：江苏文艺出版社，
2012.3
ISBN 978-7-5399-4259-9

I. ①西… II. ①丁… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 022955 号

书 名	西蜀秘事
著 者	丁 锐
责 任 编 辑	钱新艳
装 帧 设 计	吴 捷
出 版 发 行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
集 团 地 址	南京市湖南路 1 号 A 楼，邮编：210009
集 团 网 址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市中央路 165 号，邮编：210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	江苏凤凰盐城印刷有限公司
开 本	718×1000 毫米 1/16
印 张	19.25
字 数	290 千字
版 次	2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-4259-9
定 价	29.00 元

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

目录

楔子 /1

鳖灵秘宝 /3

古蜀是四川最早有历史记载的时期,它从华夏文明的曙光开始,历经夏商周三代,度过春秋战国,在秦国统一中华的步伐中结束,这是一段中华最神秘的历史。

乐山最早是由古蜀时期开明王鳖灵建起来的,因此古乐山也被称为开明故治。当时古蜀国还处于杜宇王的统治之下,鳖灵是一个富有韬略的能人,他在乐山建城,发展自己的势力,其目的则是瞄准成都,欲要夺取天下,成为古蜀王。

第一章 佛协之行 /4

第二章 玉女房迷雾 /9

第三章 鳖灵的那些事 /14

第四章 麻浩崖墓 /18

第五章 海通宝图 /27

第六章 厂房脱逃 /30

第七章 公园追捕 /35

第八章 琉璃莲心 /39

第九章 《四灵朝圣图》 /46

第十章 乌尤神树(上) /51

第十一章 乌尤神树(下) /56

乌尤水眼 /61

大家好不容易接近了水眼,浪潮已经拍到了身前的礁石上,不能再前进了,水眼上方云蒸霞蔚,被浓厚的水汽包裹着,即使没有接触水眼,众人的身子也都湿透了,水汽很快在脸上凝结成水珠,又往下巴滑去,鼻孔里有一种特别的矿物质的味道。四周笼罩在一片奇异而神秘的氛围内。只见前方的水面犹如一个漏斗,正把所有的一

切往下吸引,而环绕水眼的边缘上的巨大物体竟全是石牛。

第十二章 准备 /62

第十三章 佛门 /68

第十四章 溶洞凶机 /76

第十五章 试炼之道 /83

第十六章 五堰镇水 /90

第十七章 雷变 /95

第十八章 玉女房珍藏 /101

第十九章 崩塌 /107

第二十章 涵洞脱出 /113

锦城迷踪 /119

西汉以降文献中在记载李冰修筑都江堰的时候,几乎没有十分写实的工程环节,而写得多的都是一些神话和具有巫术色彩的行为。比如文献记载李冰修建都江堰的时候要举行送魂仪式和祭水仪式。后来他跳入都江堰的江水,化身为牛与江神搏斗。又制作了三个石人像,投进江水,与江神约定:水浅的时候不至足,水量最足的时候不没过肩。还下令刻了五只石犀,置于成都和灌县江中。

第二十一章 蓉城寻访 /120

第二十二章 李冰? 李冰? /126

第二十三章 聊聊天,谈谈心 /132

第二十四章 追踪 I /140

第二十五章 父亲之死 /147

第二十六章 川大的教授 /154

第二十七章 预谋 /159

第二十八章 狩猎真相 /165

第二十九章 追踪 II /176

第三十章 困兽之斗 /182

第三十一章 会师 /187

龙渠惊魂 /197

陈俞斌给大家谈这处下水道的历史。唐德宗贞元元年,也就是785年,西川节度使韦皋兴工开凿了解玉溪。这条河的开凿对后来成都城的发展非常重要,它使得成都的北面 and 东面渐渐地发展出了新的商业区。这条河流是北面引水渠的源头,众多的排水干渠从解玉溪引出,延伸到罗城的每一部分,再穿过罗城,汇集流向南河。虽然后来解玉溪湮没了,但地下的暗河并没有完全消失。

第三十二章 解剖成都城 /198

第三十三章 鼯鼠行动 /203

第三十四章 地下墓场 /209

第三十五章 血的祭手 /216

第三十六章 九龙渠 /223

第三十七章 分龙涡井 /231

第三十八章 亮牌 /238

第三十九章 决战绝尘寂影 /246

第四十章 死亡竞赛 /251

青城问道 /259

“哦,原来是青城圣灯,以前听导游介绍过,可是我从没见过,有点像萤火虫,不,比萤火虫的光斑大多了。”陈俞斌扶着眼镜四下张望,又看见了一些光斑在飘荡。

“实际上,这只是山中磷氧化燃烧的自然景象。”周道长说,用拂尘指着茅屋前的低矮岩石群说道:“你再向前走走,还有更重要的发现。”

第四十一章 宽巷子摆龙门阵 /260

第四十二章 神器密码 /267

第四十三章 西上青城 /276

第四十四章 最古老的传承 /283

第四十五章 武与智的较量 /290

第四十六章 信仰前的休止符 /297

楔 子

四川成都北，广汉三星堆博物馆。

夜幕中的展馆如同一艘航船，在无边的黑海上漂浮。厚重的云层间偶尔泻下一缕星光，在博物馆顶上的钢化玻璃上漫射出彩光，更增添了几许神秘。

自从三星堆文明被发现的那一天开始，中华大地上就存在了一个永不能破解的谜题。古蜀国神秘面纱下的真容在这几十年来，依然无人能查。

馆内，副馆长办公室的灯还亮着。这段时间，张副馆长精力出奇地充沛，似乎又回到了二十来岁的那几年，同事都说他变年轻了。事实上，只有他自己知道，一个重大的命题就要到突破的时刻，他夜以继日地泡在文献和文物中，将千丝万缕的线索汇集成一条通往天机的通途。

保安再一次巡查了整个展馆，一切正常。第一次来这里上班的保安，都会在夜间巡视展馆的时候心神不宁，因为三星堆的文物太过怪异，当途经那些巨大的青铜面具的时候，总会感到一种让人发毛的狞视。

今天值班的是小陶，他上岗有半年了，在他的印象中，张副馆长是一个让人敬佩的学问家，平易近人，眼光犀利。小陶不禁有些担心张副馆长的身体，长期这样加班下去，恐怕是有害无益的，他也感到不可理解，究竟是什么东西，可以如此地吸引张副馆长，以至于牺牲和妻儿相处的时间。

时间已经过了午夜 12 点了，小陶想去提醒一下张副馆长，该回家休息了。

他来到张副馆长的门口，犹豫了一下，敲响了房门。

“张副馆长，我是小陶，你该休息了。”他彬彬有礼地说道。

一切用安静来回答他。他再次叩门，但仍然无人应答。小陶忽然有种不祥的预感，他一边喊一边敲，却仍然无人应答，于是不经允许，推开了房门。

装修典雅的办公室显得很凌乱，办公桌上摆满了文献和文物碎片，书柜门半开半掩，书籍已经被弄得没有规律。忽然，他发现办公桌背后的地板上

支出一个人的脚来。

小陶心里一紧，急忙上前查看，顿时浑身打了个哆嗦。

张副馆长已经躺倒在一片血迹之中，双眼圆瞪，惨白的瞳仁发着恐怖的光，嘴怪异地咧着，似乎在嘲笑什么，如此表情着实让小陶魂不守舍。

小陶努力镇静下来，一边拨打 110，一边上前仔细查看，借着手电的光，他发现馆长旁边的地板上，有一些古怪的血迹。

那是一种奇特的图符，一个怪异的人头，旁边是一只合着翅膀的鸟，再旁边是一条肥硕的鱼，而一根箭般的物体从人头出发，射穿了鸟和鱼。图符毋庸置疑，是副馆长临死前用指头蘸着自己的鲜血画的，究竟是什么，值得他拼尽最后一丝力气来传达？

小陶怔了一下，忽然，他想起了一个图案，和馆长留下的“血书”十分相似，那是三星堆一件极其稀有的文物上的图案，就是被称为无解之谜的“人鱼鸟箭”图案。

一时间，无尽的迷雾在整个博物馆里弥漫开来……

鳖灵秘宝

古蜀是四川最早有历史记载的时期，它从华夏文明的曙光开始，历经夏商周三代，度过春秋战国，在秦国统一中华的步伐中结束，这是一段中华最神秘的历史。

乐山最早是由古蜀时期开明王鳖灵建起来的，因此古乐山也被称为开明故治。当时古蜀国还处于杜宇王的统治之下，鳖灵是一个富有韬略的能人，他在乐山建城，发展自己的势力，其目的则是瞄准成都，欲要夺取天下，成为古蜀王。

第一章 佛协之行

四川乐山，市中区。

李乐航的电脑上开了一堆窗口，他被信息的海洋淹没了。

吊扇有气无力地在天花板上旋转着，一片阳光叩开铝合金门窗，洒落在他的身上。

墙上的军功章跟阳光融合在一起，边缘缓缓流动着金子般的亮光。一幅临摹梵高的名画《黄房子》，一幅四姑娘山的水彩写生，署名均是“李乐航”。床头柜上随意贴着几张照片，是一些绝佳的风光照。屋角的物品架上玩意儿很多，户外运动的装备、各类书籍杂志、各地的工艺品摆在架子上，看起来像是一个精品店的货物架。几本证书，如贡嘎山、四姑娘山的登山证书混杂在物品之间，显得毫不起眼。

“玉溪”的青蓝烟雾顺着他的脸颊爬升，俊俏是隐隐约约的，鼻梁流露出一丝刚毅，稀疏的胡茬显出几分颓废，古铜色的肌肤和短发尤其充满了运动感。

李乐航拿起电视的遥控器，对着 SONY 的老式彩电蹂躏般地按动着，即便如此，电视机也并不十分配合他。

《乐山新闻天天报》正在重播昨晚的新闻：“本台消息，近日在乌尤山上发现多个不明坑洞，大的直径有两米，小的仅一尺，坑洞深浅不一。有专家认为是盗洞，但是，坑洞的下面并无墓穴，而且坑洞的挖掘也浅尝辄止，看起来似乎有不法分子在试探着挖掘什么……”

“啧啧啧！直径两米的盗洞……专家就是不一样哎。”李乐航喝着雀巢咖啡说道。

按他自己的说法，他是一把万能钥匙，在哪都能派上用场。电子简历上写着这样的话：当兵五年后退伍，卖过通信器材，做过平面设计，当过导游，喜

欢四处行走，以个人的名义入了四川登山协会，几年下来，工作换了不少，现在自由职业。有问题，我摆平，选择我，是幸运。

但是他最头疼的事情就是择偶，这不，快三十的人了还光棍一根。

前天下午，他约了一个女网友在乐山师范学院门口见面，他先到的，发现门口的公告栏上有张海报，李教授下午3点有一场报告，是关于乐山历史的神秘元素。他经不住“诱惑”，竟去科报厅一坐就是两小时，手机震动的时候也没察觉，结果当然是他的网名进了别人的黑名单。

“像我这种极品男人就应该参加《非诚勿扰》。”李乐航总是自以为是。

忽然，手机不安分地响了起来，是一个陌生的号码。

“李乐航？”一个冷冷的声音在电话里问道。

“嗯，你哪位？”

“你马上到春华路图书馆门口来，情况紧急。”命令的语气不容置疑。

“我中奖了吗？”李乐航心中暗笑，小菜，还想诈骗俺不成。

“速度！你有危险。”对方没有解释，说完后干脆地挂断。

茫然地看着发出挂线音的电话，李乐航没回过神来，打错电话了吧，对方却明明叫出自己的名字；还是谁跟自己恶作剧？但细细一想，那种腔调却又不似搞怪，印象中也并没有朋友是这副嗓音。他不禁心神不宁，究竟是怎么回事，自己怎么会有危险，难道最近坊间又出了新的骗术？

宁可信其有，不可信其无，李乐航赶忙换鞋出门。

图书馆就在他家斜对面，远远的，他便看见一辆蓝色的雪佛兰在阳光下熠熠发光。周围都是具有四川特色的人力三轮车，简直是鹤立鸡群。

这时候，门“砰”的一声开了，一只手探出来，朝他挥舞着：“快上车。”正是电话里那个低沉略带磁性的嗓音。

李乐航坐了上去，一股檀香清新剂的气味扑面而来，驾驶座上的男人身材魁梧，戴着墨镜，脸形是标准的国字。“嗒”的一声，车门被中控锁上了，墨镜发动车，朝前驶去。

“哎，我们这是去哪儿？你是谁？！”李乐航忙问，难道不是诈骗是绑架？

那人没有回答，却一直在往后视镜看，李乐航顺着他的视线看去，一辆黑色的奥迪刚刚驶进自己家的小区。

“看见没？那是去抓你的。”对方看透了他的心思。

“抓我?!”李乐航一惊，寻思着自己从小到大没干过什么伤天害理的事，再说那也不是警车啊。“为什么抓我？你们怎么知道我的名字和电话的，你又是谁？”

“你在论坛上发了帖子，很危险。”

“说清楚！我每天上的论坛多了。”李乐航有些不耐烦，这人说话怎么不直接说明，他不记得发过什么可能被批的帖子啊。

“峨眉山旅游论坛，你那个故弄玄虚的帖子。”对方叹了口气。

李乐航努力回想，似乎有了点印象。

“所以他们能找到你，幸好我们的动作更快。”男子诡异地笑道。

对方说的是我们，看来不止他一个人，李乐航此刻已经完全回忆起了那个帖子，而他发帖的动机来源于前不久的一次神秘发现。

前不久，李乐航独自一人前往乐山大佛旁麻浩山坳里踏青。本着为杂志社采集一些探险情报的目的，钻进了乌尤山脚下的乱林，那儿地形复杂，水陆交加，虽然新中国成立后的垦荒运动开辟出了一两个村落，但如今依然与世隔绝，在其中一个村子里面，他偶然发现一座隐蔽的崖墓，虽然已经被盗掘，但他敏锐地察觉出这个崖墓的神秘感。后来便在崖墓里面见到了一些古怪的图案和文字。他觉得十分蹊跷，就拍下了一些照片。

其中那串神秘的文字越来越让人觉得意味深长，那是刻在崖墓的墙壁上的，内容是：“冰启玉女，吾闭水眼，开明之器，惟以图示之。”文字虽是古篆，但还不算难认，初看以为是什么冥文之类，但仔细读来，总觉得暗含玄机。

因此他在网上发了帖子，是想供人把玩，制造神秘的噱头，没想到却引来了不速之客。

李乐航发现汽车的方向不对，驶上了出城公路，往郊外开去。

“你这是去哪？”

“报国寺。”潘辉平静地说道。

要不是空间小，李乐航准一跃而起。

“报国寺!? 跑那去干吗？”李乐航惊讶了，报国寺在峨眉山脚下，有好几十公里远。

“到时你就知道了。”

汽车开得很平稳，在明媚的阳光里犹如蓝色的箭矢，朝前方疾驰，以这个

速度半小时就能到达。窗外，是布满茶叶的丘陵，公路切开波浪般起伏的低山，河水泛着金光与汽车分道扬镳，当正对阳光的刹那，李乐航眯上了眼睛，眼前一片通红，血色般的，这给予了他短暂的恍惚，而在这恍惚中他仿佛看到了一些影子。

终于，遥远的天边有隐隐约约的灰蓝色山峦，宛如在地平线上魔幻般地拔起。那是仙山峨眉，佛教的圣地。

接近峨眉山是在不知不觉之间，一旁的山涧也深邃起来，溪流在巨大的岩石中穿行，不知何时已经身在山中，彻底的融入峨眉的体内。

报国寺是峨眉山的第一座寺庙，是海拔最低的大庙。寺庙掩映在一片苍翠之中，伟殿崇宏，金碧生辉，不时传来僧人撞钟的声音，还有朗朗的念佛声。汽车在旁边的停车场停下了，李乐航紧跟在墨镜的后面，朝庙里走去。墨镜向检票员出示了一张证件，便顺利通行。一进去，伟岸的第一殿弥勒殿就豁然眼前。这里更是游人扎堆，纷纷在寺前的香炉里插上高香，不管是红胡子蓝眼睛还是黑皮肤，各国游人都乐此不疲。宽阔的香池里积攒了厚厚的一层香油，闪光灯亮个不停。

“大哥，你想烧香不至于拉上我吧，过年的时候我才给大佛老爷磕过响头。莫非……你想推销点开过光的神器给我？”一直沉默的墨镜冷笑一声依然无话，他没有进弥勒殿，绕到后面继续行走。

穿过第二殿大雄宝殿，又走过第三殿七佛殿，墨镜拐向右边的一个庭院，亭台楼阁，假山香榭，让人心静神安。不少僧人穿行其中，李乐航还看见手提笔记本的僧人，还有一些戴眼镜的“研究僧”。

“这里是……”

“峨眉山佛教协会，我们到了，在亭子里歇歇吧。”潘辉说道，领着他坐到水池中的亭子里面。李乐航眼睛一瞪，佛协？他再次环顾四周后，心沉了下来，既然是官方的地盘，也没什么好担心的。接着摸出一包玉溪，要给墨镜发烟，不过对方反而拿出了一包天子。

潘辉抽出一支递给他，自己也点燃一支，用两个指头尖掐住烟，其余三指自然伸展，以这种手势抽烟。他的食指上戴有一枚银戒指，刻有云纹，颇为古雅。

“大哥连抽烟都还施无畏印。”李乐航道：“真够虔诚的。”

潘辉摘下墨镜道：“事实上我对禅宗很推崇。峨眉山是我每年必来的地方。”

李乐航正要说话，就看见一个穿袈裟的和尚悠悠地走上前来。这是个中年僧人，身材不算高大，精神矍铄，那面孔竟然与罗家英神似，李乐航差点脱口而出喊道唐僧！

潘辉道：“净虚长老，打扰你的法事了。”

“不必多礼。”净虚长老转向李乐航，迅速地打量了一番，说道：“李施主一定觉得很突兀。”

“简直是相当突兀。”李乐航看着“唐僧”道。

“哈哈！施主真幽默，既来此处便是缘分，且容我慢慢道来，二位这边请。”长老给他行了个礼，不等他还礼就转身出了亭子。看得出，他的脚步有些匆忙。

三人进入了僧人的宿舍区，宿舍区外形古朴，宿舍门大都关着，偶尔可以看见里面简朴而整洁的环境，李乐航想起了部队的营房。

净虚的房间里面很宽敞，家具造型简单，质地却相当考究，陈列架上还有不少佛教文物，木雕观世音像，释迦牟尼讲经瓷瓶，雕纹檀木鱼等等，还有很多的经书。

三人坐在椅子上面，净虚泡上了清香的竹叶青，又奉上茶点，这股香醇十分引人。

“上等的竹叶青，那些叶子跟翡翠一样。”李乐航赞道。

“施主好眼力，此乃论道竹叶青，茶禅一味，请君品鉴。”

李乐航心头一惊，没想到竟是顶级的竹叶青品牌，据说五百万颗高山独芽仅能制得五百克成品，足见其珍，连包装盒都出自大师之手。可得多喝两口，这和尚头顶有九个戒疤，应该是住持级别，颇有地位，能用这个来招待客人的，更不可能是一般和尚啊。

“我来介绍一下，这位高僧是峨眉山佛协报国寺区监院，法号净虚。”潘辉说道，“这位，是……乐山探险专家李乐航。”

“咳咳！专家现在不是个讨好的头衔，其实……我只是一个无业游民。”李乐航正大口地喝着论道，听对方如此抬举他，差点呛了一口，慌忙放下茶盏自嘲并随口一问：“什么是监院？”

“就是管理监督行政事务的寺院当家。”

“哦，果然是首长，失敬失敬！”李乐航习惯性地站起立正行了个军礼，净虚含笑点头。

“我在乐山大佛武校任职。”潘辉说，不等李乐航追问，又道：“幸好我的动作还算快，不然，来接你的就是别人了，你应该明白，无论你是否掉落陷阱里，你都是别人的目标。”

“那些人是谁？为什么抓我？”李乐航再次问起。

“他们需要你的情报，正如我们也需要你的情报，不过是一正一邪罢了。”净虚答。

“显然你们是正。但是说到情报，我能有什么情报？”李乐航嚼着茶点装糊涂，对方情况不明，可不能上钩说出崖墓的事情，等吃完喝完就差不多该闪人了。

潘辉和和尚对视一眼，说了亮话：“不瞒兄弟了，你那些照片上的文字，已经告诉了我们一个莫大的信息。”

“什么信息啊？”他不解。

长老微微一笑，也不说话，起身走到书桌前，取一支毛笔在未干的墨汁里蘸了蘸，提笔在一张白纸上写了一些东西。接着把纸放到李乐航的面前。那上面是两行古诗，李乐航先关心的倒不是内容，而是净虚的书法，果然是清雅脱俗，既有柳叶般俊秀，又有画龙点睛般的厚重，李乐航暗赞了一声“好书法”。接下来才注意到诗的内容：

江神上古雷埏庙
海穴通潮玉女房

第二章 玉女房迷雾

成都郊外某地。

两个人正向老板汇报工作：“猎物没有找到，一家人集体失踪了，还有，那个，那个网上发帖的臭小子，也不知去向……”

“啪！啪！”清脆的耳光声打断了汇报，一人被赏了一个。

高档意大利真皮沙发上躺着的两个性感美女预感到了气氛的不对，忙起身悻悻地离去。老板很有魄力的大背头添了几根乱发。

“这点小事都办不好，饭桶！”老板的话语中有着明显的愠怒。

“老板，主要是事情生了变数，哪个晓得那些狗东西运气这么好……”肌肉和肥肉协调生长的大块头想为自己开脱。

老板双眼一瞪，手又抬了起来，不过，还是压制住了自己的怒火。他背着手来回踱步，直到走到屋子中央，一只手倚在价值几十万的热带鱼缸上。

眉骨突出，身高至少一米八的“倒三角”男子忙走上前去，为老板点了一支古巴雪茄。

“老板，放心吧，我们肯定给你把人带过来。”

老板白了他一眼，接着猛吸了一口雪茄，闭上眼睛力求让自己镇定一些，然后缓缓的吐出烟雾。

“给周董打电话，货可能要晚点出了。”老板向一直在门口站着的秘书命令道，秘书点了点头。

老板重新坐回沙发，他望向墙壁上的装潢，那是这间屋子中最精贵的地方。诚然，屋子的装修已经登峰造极，所有的设计、材料、家居全是一流货，不仅价格让人咋舌，品位也非常高端，但是比起四壁陈列架上的东西，却只能是附属。

青铜器、瓷器、字画、金玉，在设计优秀的光源下面显现出极其神秘而高贵的感观，称这里为博物馆也不为过。说到博物馆，沙发上的大背头似乎每次都嗤之以鼻——那些不得了的玩意儿不知有多少是来自于他的下家。

老板深深的叹了口气，也许在场的只有他本人才知道，这个屋子里所有的东西，比起那个来，都是泥巴。但要得到那件物品，必须要有“钥匙”，而“钥匙”就在猎物的手里。

老板忽然明白了什么，嘴角露出一丝阴笑，这点把戏又如何能把老江湖糊弄住？幸好早就安插了线人，老板心中已经知道猎物的去向了，这一次一

定得收网了。于是有了新的思路，便朝面前的两人招招手，他们便毕恭毕敬地走上前去，悉听差遣。

峨眉山佛协。

“这……这不是乌尤山山门前刻着的古诗吗？”盯着那漂亮的书法，李乐航吃了一惊，此诗他不记得是哪位文豪所写，刻于乌尤山山门石牌坊上。据说，这里面藏着乌尤山的一个千古秘密。

“那你知道这两句话是何意义？”净虚问道，李乐航暗忖，你这和尚还考起我来了，殊不知俺可是乐山的万事通，这点小诗哪能难住我。于是轻描淡写地说道：“这很 EASY 了，乌尤山在上古的时候就是个人类活动的场所，据说当时有一个美女，教人们栽桑养蚕制衣，人们为了纪念她，就称她为青衣玉女，后来还在乌尤山上建造了祭祀青衣玉女的祭坛。”

边说还边瞟两人，看看自己的话是不是靠谱，发现两人都在微微点头，李乐航就放胆说了下去：“据说乌尤山体内，和江水相接的地方有一个巨大的腔洞，里面江水澎湃，被人们称为玉女房，房内有一雷埵庙，这个祭祀玉女的祭坛嘛，没有在山上，也没有在山脚，却是藏在这个玉女房雷埵庙中。”

“那么何为海穴？”长老又问。

“海在古代的时候不单指大海，古人称湖也谓海，海穴就是说玉女房中的巨大湖泊了。唉，我说啊，这些都是神话传说，从没有人看见玉女房，更不会有人进入过。”李乐航稍显得意地说。

净虚和潘辉都笑了出来，频频点头，净虚道：“施主果然好见识，佩服，可是你还是有地方说错了。”

“什么地方？”李乐航不相信。

长老捋捋胡须，微眯双眼：“据我所知，进入玉女房的就有两人，这两人，可都是赫赫有名的人物。”

李乐航哈哈一笑，想要糊弄咱家吗，抬眼一看，却发现两人是一脸认真，不像是在开玩笑。

“那两人到底是谁，说来听听。”李乐航希望长老没有忽悠他。

“第一个人是战国时候秦国的蜀郡太守，都江堰水利工程的建造者李冰，第二人是唐朝高僧，乐山大佛的第一建造者，海通法师。”净虚的语气不容