



血染的风采

四川少年儿童出版社

献给当代最可爱的人

血染的风采

何开四 周永严 李兴普

吴成云 马友仁

四川少年儿童出版社

责任编辑：吴少霖
赵庆生

封面插图：赵尚义

封面题字：郑 尚

封面摄影：戴韵涛

血染的风采

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 成都印刷一厂印刷

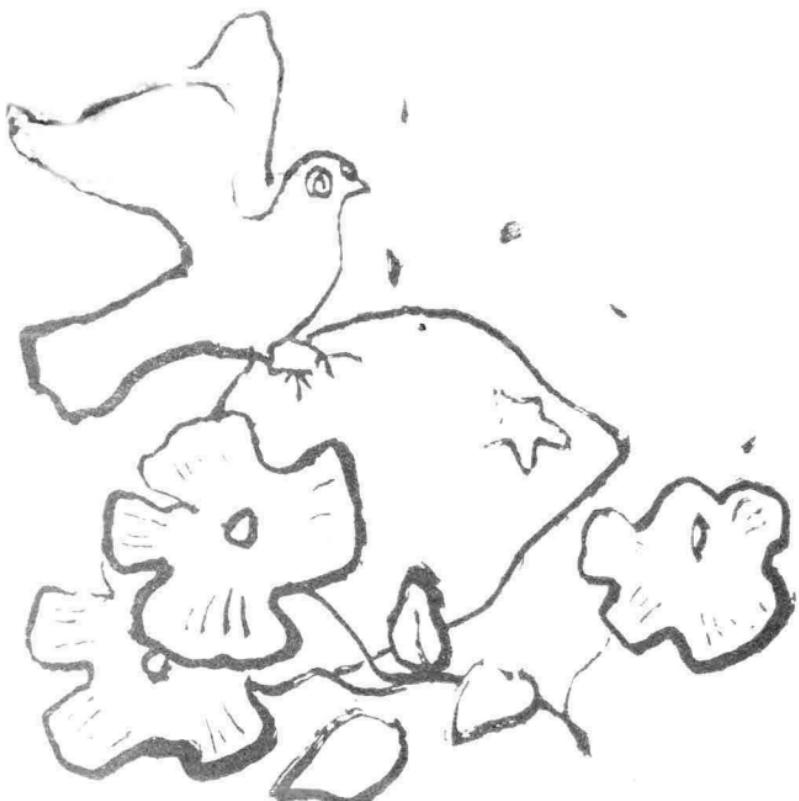
开本787×960毫米 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 119 千
1987年10月第一版 1987年10月第一次印刷
印数：1—10,000 册

ISBN7—5365—0116—1/I·5
书号：R10247·429 定价：1.25 元

这是一座中华精英的群雕，这是一曲不朽军魂的赞歌，这是用碧血写就的奋斗篇、搏击篇，这是以青春铸成的理想章、人生章。

本书包括《血染的风采》和《中华精英》两部分，生动地叙说了一个个使人惊心动魄的战斗故事，真实地凸现出一个个精忠报国的当代军人形象；其文笔流畅，描绘真切，其内容既连贯成篇，又独立成章。

读后，能使你懂得：什么是不朽军魂、凛凛国威，什么是博大情爱、拳拳忠心，什么是闪光青春、壮丽人生。



序 言

李 致

近年来，中越边境自卫战，牵动着亿万人民的心。老山，已成为爱国主义和革命英雄主义的象征。“有我南疆战士在，不叫越寇渡老山。”这是何等的气概！可以说，我们民族的光荣传统，我们民族的浩然正气，正在前线的血与火中发扬光大！

我们的人民战士是民族的精英，是我们新一代最可爱的人。他们崇高的思想品德，他们无私的奉献精神，以及他们壮烈的英雄行为，也是我们民族的一笔宝贵精神财富，这对正在进行四化建设的全国人民，无疑有着巨大的鼓舞作用。

文艺是生活形象的教科书。歌颂前线将士可歌可泣的英雄业绩，是我们文艺工作者义不容辞的神圣职责；同时，他们也会在这块鲜血浸染的土地上，汲取到无穷无尽的创作源泉和力量。

一九八六年十月，由解放军总政文化部和中国

作协组织的作家赴前线参观访问团中，我省又有几位作家参加。他们抱着接受锻炼和向前线将士学习的决心去到老山前线。在南疆的日日夜夜，在战火硝烟中，实地领略了战争的气氛，亲眼目睹了英雄们血染的风采。他们白天采访参观，晚上连夜整理笔记资料。返川后，集体写出了长篇报告文学《血染的风采》。文章在《成都晚报》上连载以后，获得了好评。不少读者从中受到了爱国主义和革命英雄主义的教育。现在，经过几位作者补充、修改、由出版社编集成书出版。我认为这是一件有意义的好事，值得向大家推荐。

今年，是中国人民解放军建军六十周年。六十年的漫长岁月，在党的领导下，伟大的中国人民解放军为我国的革命和建设事业，建树了不可磨灭的功勋。全国人民衷心地热爱和感激自己的子弟兵。《血染的风采》在这个时候出版，应该说是有纪念意义的。我希望我省的广大文艺工作者，继续深入生活，有更多更好的作品问世。在当前坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化的斗争中，要旗帜鲜明地站在第一线，在社会主义精神文明的建设中，作出我们应有的贡献。

一九八七年春

目 录

血 染 的 风 采

何开四 周永严 李兴普

| | |
|------------|------|
| 鲜花丛中的昆明 | (3) |
| 啊，眼睛 | (6) |
| 两情久长时 | (10) |
| 边城文山见闻 | (13) |
| 越南一侨民 | (15) |
| 追踪“红领巾”的脚迹 | (18) |
| 悲壮的凭吊 | (21) |
| 战火中的缪斯 | (24) |
| 军中自有民族魂 | (28) |
| 大都市来的年轻人 | (30) |
| 猫耳洞纪实 | (33) |
| 兄弟双英 | (45) |
| “向我开枪！” | (52) |

| | |
|-------------------|-------|
| 猫耳洞中民族情 | (56) |
| “万元户”从军记 | (59) |
| 活着的“梁三喜” | (63) |
| “我们的巴顿” | (66) |
| 血染军工路 | (70) |
| 血辙 | (74) |
| 把生的希望留给战友 | (78) |
| 铁骨铮铮的男子汉 | (81) |
| 山崩于前色不变 | (84) |
| 他的事业在部队 | (88) |
| 青春，在祖国南疆闪光 | (92) |
| 理想之歌 | (95) |
| 老山前线成都兵 | (101) |
| 踏着战友的脚迹前进 | (105) |
| 千里探儿情悠悠 | (109) |

| | |
|---------------------|-------|
| 一个炮兵前观侦察员的故事 | (113) |
| 英雄的炮兵连队 | (116) |
| 鲜血浇开胜利花 | (120) |
| 他有一双猎鹰的眼睛 | (123) |
| 战火中的白衣天使 | (126) |
| 战区小贩 | (130) |
| 激战前夕 | (133) |
| 突击队誓师 | (136) |
| 日照军旗红 | (139) |
| 震怒的雷霆 | (142) |
| 和平之师，胜利之师 | (145) |

中华精英

吴成云 马友仁

| | |
|-------------------|-------|
| 边塞堡垒 | (151) |
| 一个军人的情怀 | (158) |
| 军校来的新排长 | (162) |
| “李海欣高地”，英雄的高地 | (169) |
| 陈洪远只身战群敌 | (175) |
| 智勇双全的王利富 | (180) |
| 用鲜血和生命架起的通信线 | (187) |
| 十七个日日夜夜 | (191) |
| 不穿军装的部队 | (201) |
| 战友情深 | (207) |
| 热血铸成的路 | (212) |
| “为了祖国，为了胜利，向我开炮！” | (216) |
| 阵地上，回荡着一个雄壮的声音 | (222) |
| 红旗，插上了主峰 | (228) |

血 染 的 风 采

鲜花丛中的昆明

十月。金秋。

随着巨大的啸声，波音737民航客机在成都双流机场升腾而起。我们四川作家赴前线参观团一行三人的南疆之行正式拉开了序幕。都是到了不惑之年的人了，可谓“平生塞北江南”，然而到云南却都是第一次，何况还是前线呢，大家都不免有些激动。飞机在云海中穿行，气流奔涌，巨大的机翼也不禁微微颤抖。倏尔，云开雾散，阳光灿烂，湛蓝的天宇晶莹澄澈。凭窗俯视，但见青山如浪，江流如带；千里田畴，农舍炊烟。这就是云南吗？这就是在第三纪末的造山运动中突兀而起的云贵高原吗？这就是一百七十万年前元谋猿人栖息过的地方吗？还有黑龙潭和瑞丽江呢？还有阿诗玛和红山茶呢？……突然，昆明出现了。五百里滇池水平如镜，昆明城绿树成荫的街市就在这高大镜子旁。

十里春城，名不虚传。这是一个鲜花的城市。从机场到市中心，触目之处，秀色可餐。街心花园且不说了，就是居民的阳台，商店的橱窗，乃至人行天桥，都有鲜花装饰。市中心的东风广场，三万盆鲜花争奇斗艳，更是蔚为壮观。其中，最引人注

目的是品种繁多的云南山茶花。古人有云，“滇中有品七十二，一一谁能取次看”，此言不虚！单就色彩而论，广场中就有朱红、紫红、桃红、粉红、玫红多种，还有红白相间的二色品种。远远看去，灿若云霞；近看则是“肥红曜目灿珠华”，另有一番境界。啊，云南的山茶花，山茶花中的云南。

昆明，又是一个好客的城市。她美丽的姿容吸引着众多的中外游客。滇池、西山、路南石林，多么富有神奇的色彩。金风送爽，她又迎来了尊贵的佳宾。你看，市中心检阅台上由万盆鲜花组成的WELCOME（“欢迎”）是何等鲜艳夺目！十月十六日，英国女王伊丽莎白二世和爱丁堡公爵菲利普亲王抵达昆明访问。成千上万的市民挥动彩带、花束和中、英两国国旗涌上街头，身着二十四种民族服装的一千五百多名青年男女，踏着欢快的鼓点跳起了“象脚舞”、“烟盒舞”和“大三弦”，欢快的声浪在空中回响。女王身着浅绿色的衣裙，神采奕奕，微笑着频频向人们挥手致意。第二天，她又游览了西山三清阁和华亭寺，并乘游艇领略了滇池秀丽的风光。女王深为中国人民的友好情意所动，在离开昆明前，亲手在大观公园植下了从英国带来的三株红玫瑰。

啊，昆明，鲜花的城市！啊，昆明，友谊的城

市！而鲜花和友谊不正是和平的象征吗？

然而，和大观公园近在咫尺的昆明陆军总医院，则是另一番景象。手术台旁神情肃穆的军医正做着紧张的外科手术，洁白的医用瓷盘中盛着一块块从战士肌体中取出的带着鲜血的弹片。朋友，你见过截去四肢又失去知觉的“植物人”吗？你见过被炮火烧成黑炭而依然在抽搐的躯体吗？你见过那双双面对死亡而又能超越死亡的眼睛吗？这就是和平的代价。中国人民是热爱和平的人民，我们的四化建设需要一个和平环境；但是，这个环境的取得需要付出牺牲。此刻，在医院采访的三个四川作家都停住了自己的笔，他们在聆听一个双耳被弹片贯穿的战士的歌唱：“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草。从不寂寞，从不烦恼，你看我的伙伴遍及天涯海角。”这就是我们南疆的战士，而战士是无可比拟的！

朋友，生活在后方和平安宁环境中的朋友，请百倍珍惜你的幸福，不要忘了前方的将士，不要忘了共和国的旗帜上，有他们血染的风采！

啊，眼睛

朋友，你一定珍爱自己的眼睛。你甚至不能设想，失去了眼睛，将怎样面对那永恒的黑暗！在昆明陆军医院，在眼科病房，目睹一双双缠着纱布的眼睛，我们的心都不禁颤栗了。

刚一迈进五号病室，坐在临窗床位上的一位战士，向我们转过身来。这是一个多么年轻的战士！然而，他戴着一副深黑的墨镜，满脸是被弹火灼伤留下的疤痕和黑斑。他就是名传南疆的“排雷大王”骆牧渊！

小骆是甘肃省漳县人，家有三兄弟。他十六岁时谎称十九岁冒了他二哥的名参了军。集训时，好动喜闹的他爱上了地雷，很快精通了排雷技术。让他当通讯员他不干，他主动请求参加危险艰苦的排雷作业。在短短的几个月中，他的足迹几乎踏遍了老山所有阵地。他到最危险的前沿阵地执行排地雷、炸工事、开通道的战斗任务十一次，排除各种地雷六百一十六枚，炸毁敌人工事三处，开辟通道二十处，荣立了二等功。他成了名扬老山前线的“排雷大王”。

令人难以置信的是，参军以前的骆牧渊不论在

家里还是在学校，都非常顽皮，爱搞恶作剧。常使老师和亲人感到头疼。可是，小骆参军以后，却有了很大进步。军队里既严格又活跃的部队生活的节奏、大运动量的艰苦训练和充满危险的排雷作业。使他得到锻炼。他不仅在军事技术、作战技能方面取得了很大的成绩。而且，他学会了怎样关心别人，帮助战友，他和同连战友胡立强生死不渝的崇高友谊，就是在战斗生活中结成的。

今年六月，小骆所在连队接到了为侦察部队开辟一条秘密通道的战斗任务。因为他正患着感冒和痢疾，领导安排了另一位名叫胡立强的战士参加。但小骆想到胡立强是独子，而且家里正闹纠纷，便硬是把任务抢了下来（关于胡立强，我们另有专文述及）。

排雷作业区原是一个热闹的贸易集市，现在却布满地雷，无法通过了。这儿距敌只有九十多米。凭借浓雾的掩护，小骆和班长徐仕春匍匐着，细心地排雷前进。不久，雾散日出，他们即将暴露，小骆加快了排雷速度。不料，他碰上了一枚敌人一九七九年埋下的地雷，年久生锈，一触即爆。随着轰然一声巨响，小骆身体凌空，被炸出两米开外。班长跃身而起，不顾一切踩过雷区，冲上前来。说来也奇，班长居然没有触雷，只是眉骨中了一块弹