

吴菲菲 编订

菲奥里洛

36首小提琴练习曲

36 Etude For Violin

新版

世界图书出版公司

菲奥里洛

36 首小提琴练习曲

吴菲菲 编订

(新 版)

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

责任编辑:刘大可

封面设计:李 筱

菲 奥 里 洛

36 首小提琴练习曲

吴菲菲 编订

(新 版)

上海世界图书出版公司出版发行

上海市武定路 555 号

邮政编码:200040

上海信老印刷厂印刷

开本:640×935 1/8 印张:7.5 文、谱:60 面

印数:1-8 000

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-4834-4/J·58

定价:11.00 元

图书在版编目(CIP)数据

菲奥里洛 36 首小提琴练习曲/吴菲菲编订.
上海:上海世界图书出版公司,2001.1

ISBN 7-5062-4834-4

I .菲... II .吴... III .小提琴 - 练习曲 - 德国
IV .G657.211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 55965 号

前 言

菲奥里洛(Federrigo Fiorillo,1753-1823),意大利小提琴家、作曲家。作为小提琴家,他曾先后在彼得堡、波兰、巴黎等地演出,1788年去伦敦参加著名的“所罗门弦乐四重奏团”,演奏中提琴。

菲奥里洛写过多种形式的弦乐合奏曲、小提琴协奏曲、奏鸣曲等,但最著名的是《36首小提琴练习曲》(随想曲),与《克莱采尔42首练习曲》和《罗德24首随想曲》一样,它是被广泛应用的、经典的优秀小提琴教材。这本练习曲中包含有较多篇幅的弓法技巧的练习,对学生掌握小提琴演奏的右手运弓技巧和各种变化的弓法很有训练价值。它通常与《克莱采尔42首练习曲》交替或同时使用。

吴菲菲

目次

1. **Largo** Pag 1
p aggr.

2. **Maestoso** Pag 2
f

3. **Allegro** Pag 4
f

4. **Moderato** Pag 4
f

5. **Allegro** Pag 6
p aggr.

6. **Andante sciolto** Pag 7

7. **Poco Adagio** Pag 9
p dolce

8. **Largo** Pag 11
p

9. **Allegro** Pag 12
mf

10. **Allegro** Pag 14
f

11. **Moderato** Pag 16
f

12. **Moderato** Pag 18
f

13. **Andante** Pag 20
p dolce

14. **Adagio** Pag 22
f aggr.

15. **Allegro** Pag 22
f

16. **Allegro (non troppo)** Pag 24
f

17. **Adagio** Pag 25
p dolce

18. **Allegretto** Pag 26
f

19. **Allegretto** Pag 27
p

20. **Moderato** Pag 28
p

21. **Moderato** Pag 30
p

22. **Adagio** Pag 31
mf aggr.

23. **Allegro** Pag 32
f

24. **Allegro** Pag 33
f

25. **Andante** Pag 34
dolce

26. **Allegro** Pag 34
f

27. **Allegretto** Pag 36
p

28. **Allegro assai** Pag 38
p

29. **Grave** Pag 40
p maest.

30. **Allegro (Moderato)** Pag 42
f

31. **Moderato** Pag 43
p

32. **Adagio espressivo** Pag 44
p dolce

33. **Allegro** Pag 46
f

34. **Moderato** Pag 48
f

35. **Adagio** Pag 49
p maest.

36. **Arpeggio** Pag 52

练习曲

菲奥里洛
Federigo Fiorollo
(1753-1823)

1. Largo

p espr. *cresc.* *f* *espr.* *p* *cresc.* *f* *segue* *dim.*

Allegro (Moderato)

f *mf* *f* *simile* *Sempre f*

segue

Maestoso

2. *f* *mf* *p* *tr* *tr* *Sp.* *V*

6 *f* *p* *mf* *V* *V* *0*

11 *f* *mf* *p* *tr* *tr*

16 *f* *p* *mf* *V* *V* *2* *2* *f*

22 *mf* *Sp.* *0* *3* *1* *1* *2* *p* *f* *p* *V* *V*

27 *tr* *tr* *V* *2* *f* *mf*

32 *mf* *Sp.* *4* *2* *2* *2* *tr* *tr* *p* *f* *p* *3* *V* *V* *3*

37 *2* *mf* *cresc.* *f* *f* *Sp.* *V*

42 *tr* *tr* *3* *tr* *tr* *cresc.* *f* *f* *Sp.* *V* *1*

49 *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *cresc.* *f* *1* *1* *1* *1* *0*

55

espr.

60

p

tr

68

tr cresc.

mf

76

tr cresc.

f

Sp.

81

85

tr

90

poco a poco cresc.

95

f

Sp.

100

ten.

*先慢练



Allegro

3. *a)* *b)* *f*

5 *tr*

9 *martele*

13 *mf*

17

21 *tr* *f*

25 *tr*

Moderato

4. *f* *segue*

6 *mf* *p* *mf*

12 *p* *mf* *p* *mf*

17 *cresc.* *f* *p*

21 *mp* *mf*

25 *con suono* *dim.*

28 *p* *tr*

33 *cresc.*

38 *f*

42

46 *p*

50 *cresc.* *f*

55 *p* *cresc.*

59

* 第一指按在两根弦上

Allegro

5. *p leggiero* D&A 0 3

5 *mf* *p* *cresc.* *f*

9 *mf* *p* *f*

13 *f* *f* *p*

17 *p* *pp* *cresc.*

21 *f* *Simile*

25 *p*

29 *p* *pp* *cresc.*

32 *f*

36 *Simile* *tr* *mf*

40 *cresc. ed allargando*

Andante sciolto

6.

5

10

15

19

23

28

32

36

40 *cresc.*

44 *mf*

48 *p*

52 *f p f p*

57 *f p f p*

62 *tr*

66 *sempre f*

71 *tr*

76 *allargando* G.B.

* 演奏手法: a)

b)

*) Poco Adagio

7. *p dolce*

4

7

10

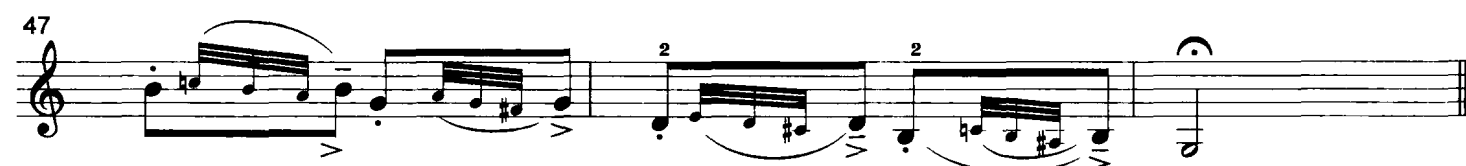
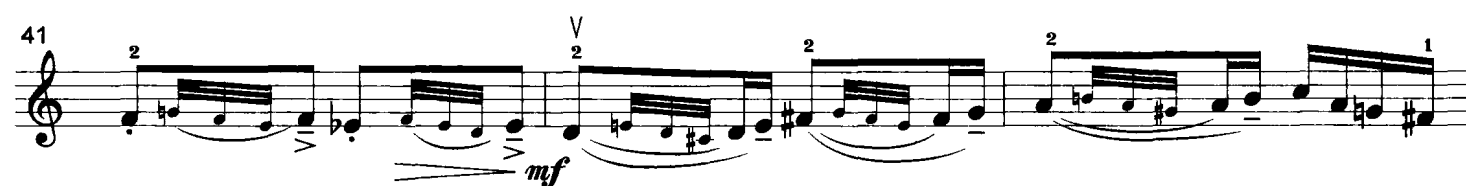
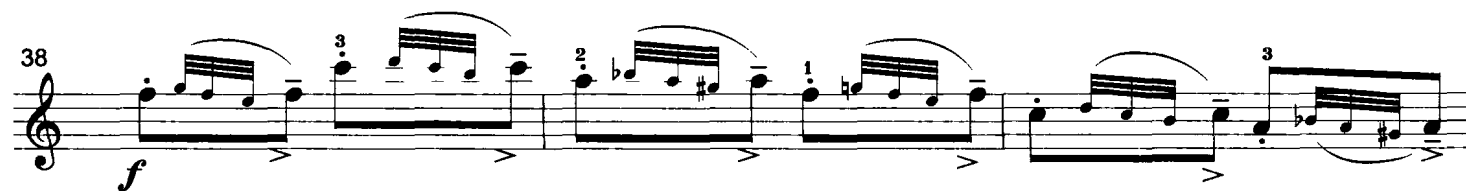
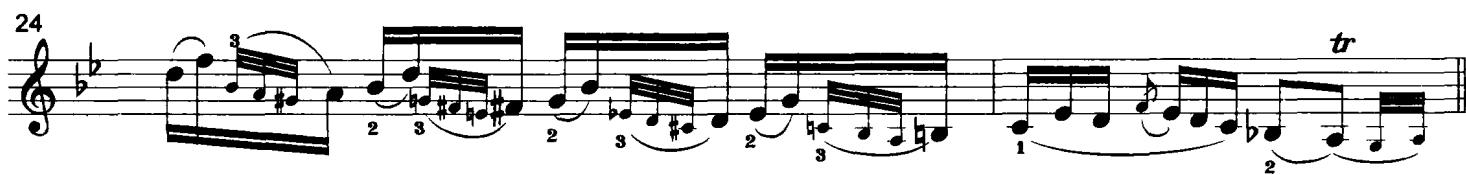
12 *mf* *dolce*

15

18 *p* *A*

20 *cresc.* *f*

22 *dim.* *p¹*



8.

11

mf

dim.

tr

c)

restez -

(3 1)

15 

[illegible]

26

p

27 

28

tr

pp

演奏手法:



a) b) c) d)