

樹繞雲崖隱
湖連橘園仙
古甬上層不
藉北苑開甄
飯金山早見
氣以茶
之經五月
燕起

中國繪畫史

鈴木敬著
魏美月譯

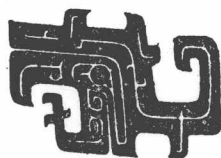
J 209.2
02

(上) 中國繪畫史

圖 版 • 索 引

鈴木敬著

魏美月譯



故宮叢刊甲種

統一編號：

2001276011 7

故宮叢刊編輯委員會

編輯委員

昌彼得（兼主編）

江兆申

吳平

周鳳森

張臨生

胡賽蘭（執行編輯）

版權所有

中華民國七十六年七月初版

中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二一號

故宮叢刊
甲種之卅四

中國繪畫史

（上）

圖版·索引

發行人：秦孝儀

編輯者：國立故宮博物院
故宮叢刊編輯委員會

出版者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林區外雙溪

電話：（〇二）八八一二〇二一

劃撥帳戶：〇〇二八七四一號

印刷者：高瞻攝影印刷公司

台北市光復北路一〇五號

電話：七六四九〇九一—二

圖版目錄

.....一

索引

.....二八一

圖版目錄

一	楚帛書復原圖 (戰國) 「文物」一九六四年第九期	一
二	長沙出土帛畫 人物鵝鯉圖 (戰國) 絹·墨「三七·五×二八·〇」 「長沙楚帛書」	二
三	山岳狩獵圖 (金銀錯銅簡) 展開圖 (前漢) 東京藝術大學	三
四	傳顧愷之 女史箴圖卷 局部 (東晉) 絹·著「二五·〇×三四九·五」英國博物館	四
五	司馬金龍墓出土漆屏 故事人物圖 局部 (北魏) 木板·漆畫「八一·五×四〇·五」 「出土文物」第一輯	五
六	洛陽老城墓壁畫 (前漢) 「文物精華」第三集	六、七
七	洛陽卜千秋墓壁畫 局部 (前漢) 「文物」一九七七年第六期	八
八	馬王堆一號墓出土彩繪帛畫 (前漢) 「文物」一九七二年第九期	九
九	馬王堆三號墓出土T形帛畫 局部 (前漢) 「文物」一九七四年第一期	一〇
一〇	洛陽出土彩繪 上林苑虎圈鬪獸圖 局部 (後漢) 波士頓美術館 “Chinese Paintings, Han to Sung Periods”	一一
一一	平陸墓壁畫 局部 (後漢) 「漢唐壁畫展」	一二
一二	和林格爾墓壁畫 局部 (後漢) 「和林格爾漢墓壁畫」	一三
一三	密縣打虎亭二號墓壁畫 (後漢) 局部 「漢唐壁畫展」	一四

- 一四 望都一號墓壁畫(後漢) 局部〔漢唐壁畫展〕……………一五
- 一五 輯安舞踊塚壁畫 山岳狩獵圖 局部(朝鮮·高句麗)〔通溝〕……………一六
- 一六 四川畫像磚(漢)〔四川漢代畫象選集〕……………一七
- 一七 沂南畫像石(後漢)〔沂南古畫像石墓發掘報告〕……………一八
- 一八 漢代樹法 圖解“The Birth of Landscape Painting in China”(承蘇立文教授之好意轉載)……………一九
- 一九 孝子傳圖石刻 局部(北魏) 堪薩斯市美術館 “Handbook Nelson Gallery of Art Atkins Museum”……………二〇
- 二〇 竹林七賢·榮啓期圖磚刻 局部(東晉)〔藝苑綴英〕第五期……………二一
- 二一 傳顧愷之 洛神賦圖卷 局部(東晉)絹·著〔二六·〇×六四六·〇〕偽遼寧省博物館〔遼寧省博物館藏畫集〕上冊……………二二~二三
- 二二 傳顧愷之 洛神賦圖卷 局部(東晉)絹·著〔二七·一×五七二·八〕偽北平故宮博物院〔中國歷代繪畫 故宮博物院藏畫集I〕……………二四~二五
- 二三 傳顧愷之 洛神賦圖卷 局部(東晉)絹·著〔二四·〇×三一〇·〇〕佛利爾美術館 No. 14.53……………二六~二七
- 二四 司馬金龍墓出土漆屏 故事人物圖 局部(北魏)木板·漆畫〔八一·五×四〇·五〕〔出土文物〕第一輯……………二八
- 二五 文殊維摩問答圖拓本 局部(北宋)紙·墨〔一七五·五×二五五·五〕堪薩斯市美術館……………二九
- 二六 孝子傳圖石刻 局部(北魏)堪薩斯市美術館 “Handbook Nelson Gallery of Art

- Atkins Museum" 三〇
- 二七 傳展子虔 遊春圖卷 局部（隋）絹·著〔四三·〇×八〇·五〕僞北平故宮博物院〔故宮博物院〕..... 三一
- 二八 傳展子虔 遊春圖卷 局部（隋）絹·著〔四三·〇×八〇·五〕僞北平故宮博物院〔故宮博物院〕..... 三一
- 二九 李霖燦設計·沈以正畫 雲臺山圖復原圖〔中國名畫研究〕下（承著者李霖燦氏之好意轉載）..... 三三
- 三〇 傳顧愷之 女史箴圖卷 局部（東晉）絹·著〔二五·〇×三四九·五〕英國博物館..... 三四~三八
- 三一 敦煌二五四窟壁畫 降魔變相圖（北魏）〔敦煌壁畫〕..... 三九
- 三二 敦煌二五七窟壁畫 鹿王本生故事圖（北魏）〔敦煌壁畫〕..... 四〇
- 三三 敦煌四二八窟壁畫 須達那本生故事圖（北魏）〔敦煌壁畫〕..... 四一
- 三四 敦煌二四九窟壁畫 獵獸圖（北魏）〔敦煌壁畫〕..... 四二
- 三五 敦煌二八五窟壁畫 狩獵圖（西魏）〔敦煌壁畫〕..... 四三
- 三六 敦煌四一九窟壁畫 法華經變相·報恩經變相圖（隋）〔敦煌壁畫〕..... 四四
- 三七 敦煌四二〇窟壁畫 法華經變相圖（隋）〔敦煌壁畫〕..... 四五
- 三八 敦煌四二三窟壁畫 須達那本生故事圖（隋）〔敦煌壁畫〕..... 四六
- 三九 傳展子虔 遊春圖卷（隋）絹·著〔四三·〇×八〇·五〕僞北平故宮博物院〔故宮博物院〕..... 四七

- 四〇 永泰公主墓壁畫 局部(唐)〔唐永泰公主墓壁畫集〕……………四八、五〇
- 四一 a 傳武宗元 朝元仙仗圖卷 局部(北宋)〔歷代人物畫選集〕……………五一
- 四一 b 傳武宗元 朝元仙仗圖卷 局部(北宋) 絹·墨〔五七·八〇〕明德堂……………五二
- 四二 傳吳道子 道教圖像(唐)〔道子墨寶〕……………五三
- 四三 山岳圖(黑柿蘇芳染金銀山水繪箱 蓋子表面)(唐) 正倉院〔正倉院之繪畫〕……………五四
- 四四 金銀繪山水圖(梵網經標紙表面)(唐) 正倉院〔正倉院之繪畫〕……………五五
- 四五 山岳走虎圖(密陀繪盆第四號) 局部(唐) 正倉院〔正倉院之繪畫〕……………五六
- 四六 懿德太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李重潤墓壁畫〕……………五七
- 四七 章懷太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李賢墓壁畫〕……………五八
- 四八 劉松年 唐五學士圖卷(南宋) 絹·著〔一七四·七〇六·六〕臺北 國立故宮博物院……………五九
- 四九 劉松年 唐十八學士圖軸 局部(南宋) 絹·著〔四四·五〇一八二·三〕臺北 國立故宮博物院……………六〇
- 五〇 傳閻立本 歷代帝王圖卷 局部(唐) 絹·著〔五一·三〇五三一·〇〕波士頓美術館……………六一、六二
- 五一 傳閻立本 歷代帝王圖卷 局部(唐) 絹·著〔五一·三〇五三一·〇〕波士頓美術館……………六三
- 五二 傳閻立本 歷代帝王圖卷 局部(唐) 絹·著〔五一·三〇五三一·〇〕波士頓美術館……………六四
- 五三 傳閻立本 歷代帝王圖卷 跋(宋) 波士頓美術館〔閻中林氏藏唐閻立本帝王圖真蹟〕……………六四

- 五四 傳閣立本 蕭翼賺蘭亭圖卷(唐)絹·著〔二七·四×六四·七〕臺北 國立故宮博物院……………六七
- 五五 傳閣立本 步輦圖卷 局部(唐)絹·著〔二〇·八×一三九·八〕僑北平故宮博物院……………六八
- 〔故宮博物院〕……………
- 五六 李爽墓壁畫 侍女圖(唐)〔一七七·五×九〇·〇〕〔中國美術〕……………六九
- 五七 執失奉節墓壁畫 紅衣舞女圖(唐)〔一一六·〇×七二·〇〕中國歷史博物館〔中國美術〕……………七〇
- 五八—a 章懷太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李賢墓壁畫〕……………七一
- 五八—b 懿德太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李重潤墓壁畫〕……………七十二
- 五九 永泰公主墓壁畫 局部(唐)〔唐永泰公主墓壁畫集〕……………七三
- 六〇 永泰公主墓壁畫 局部(唐)〔唐永泰公主墓壁畫集〕……………七四
- 六一 懿德太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李重潤墓壁畫〕……………七五
- 六二 章懷太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李賢墓壁畫〕……………七六
- 六三—a 繪因果經(藝大本) 局部(唐)〔東京藝術大學〔東京藝術大學藏品目錄 繪畫〕……………七七
- 六三—b 章懷太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李賢墓壁畫〕……………七八
- 六四 懿德太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李重潤墓壁畫〕……………七九
- 六五 章懷太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李賢墓壁畫〕……………八〇
- 六六—a 章懷太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李賢墓壁畫〕……………八一
- 六六—b 懿德太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李重潤墓壁畫〕……………八二

- 六七 懿德太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李重潤墓壁畫〕……………八三
- 六八 懿德太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李重潤墓壁畫〕……………八四
- 六九 敦煌三二三窟壁畫 阿育王金像出現傳說圖(唐)鄧健吾教授攝影照片……………八五
- 七〇 敦煌一〇三窟壁畫 幻城喻品變相圖 局部(唐)〔敦煌壁畫〕……………八六
- 七一 敦煌二一七窟壁畫 幻城喻品變相圖 局部(唐)〔敦煌壁畫〕……………八七
- 七二 懿德太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李重潤墓壁畫〕……………八八
- 七三 敦煌一七二窟壁畫 觀無量壽經變相圖 局部(唐)〔敦煌壁畫〕……………八九
- 七四 狩獵宴樂圖(紫檀木畫槽琵琶捍撥)模寫(唐)正倉院〔正倉院之繪畫〕……………九〇
- 七五 傳展子虔 遊春圖卷 局部(隋)絹·著〔四三·〇×八〇·五〕偽北平故宮博物院〔故宮博物院〕……………九一
- 七六 明皇幸蜀圖(唐)絹·著〔五五·九×八一·〇〕臺北 國立故宮博物院……………九二
- 七七 葉茂臺遼墓出土山水圖(遼)絹·著〔一五四·二×五四·五〕〔文物〕一九七五年第一二期……………九三
- 七八 騎象奏樂圖(楓蘇芳染螺鈿槽琵琶捍撥)模寫(唐)正倉院〔正倉院之繪畫〕……………九四
- 七九 狩獵宴樂圖(紫檀木畫槽琵琶捍撥)局部 紅外線照片(唐)正倉院〔正倉院之繪畫〕……………九五
- 八〇 山水屏風(日本·平安)絹·著〔一四六·三×二五六·〇〕京都國立博物館……………九六
- 八一 傳李思訓 江帆樓閣圖(唐)絹·著〔一〇一·九×五四·七〕臺北 國立故宮博物院……………九八
- 八二 北京法海寺壁畫 局部(明)〔北平法海寺 明代壁畫〕……………九九
- 八三 吳彬 佛涅槃圖 局部(明)絹·著〔四〇一·〇×二〇八·五〕崇福寺……………一〇〇

- 八四 明皇幸蜀圖 局部(唐) 絹·著〔五五·九×八一·〇〕臺北 國立故宮博物院……………一〇一
- 八五 明皇幸蜀圖(唐) 絹·著〔五〇·七×三七·四〕大和文華館……………一〇二
- 八六 明皇幸蜀圖 殘缺(唐)〔宋元明清名畫大觀〕〔大冊〕……………一〇三
- 八七 郭世元 摹郭忠恕輞川圖卷拓本 局部(明) 紙·墨〔三〇·四×四九二·八〕大阪市
立美術館〔王維〕……………一〇四
- 八八 傳郭忠恕 臨王維輞川圖卷 局部(北宋) 絹·著〔二九·九×四八〇·七〕西雅圖美
術館〔王維〕……………一〇五
- 八九 傳郭忠恕 臨王維輞川圖卷 局部(北宋) 絹·著〔二八·七×三四五·〇〕臺北 國
立故宮博物院〔王維〕……………一〇六
- 九〇 傳郭忠恕 臨王維輞川圖卷 局部(北宋) 絹·著〔二九·〇×四六八·一〕貝塚茂樹氏……………一〇七
- 九一 傳王維 長江積雪圖卷 局部(唐) 紙·墨·淡〔二八·七×四四七·〇〕檀香山美術
館……………一〇八~一〇九
- 九二 傳王維 江山雪霽圖卷 局部(唐) 絹·墨〔二八·四×一七一·五〕小川廣巳氏〔支
那山水畫史附圖〕……………一一〇
- 九三 傳商琦 臨王維輞川圖卷 局部(元) 絹·著〔二八·九×四九三·一〕末吉房次郎氏……………一一一
- 九四 觀音應化圖卷 局部(南詔) 紙·著〔三一·五×五八〇·〇〕藤井有鄰館……………一二二
- 九五 錢選 楊太真上馬圖卷 局部(元) 紙·著〔二九·五×一一七·〇〕佛利爾美術館……………一二三
- No. 57. 14……………一二四
- 九六 唐棣 臨王維輞川圖卷 局部(元) 絹·著〔二四·八×五〇九·一〕〔王維〕……………一二四

- 九七 范寬 谿山行旅圖 局部(北宋) 絹·墨〔二〇六·三×一〇三·三〕臺北 國立故宮博物院……………一一五
- 九八 傳盧鴻 草堂十志圖卷 局部(唐) 紙·墨〔二九·四×六〇〇·〇〕臺北 國立故宮博物院……………一一六、一一七
- 九九 臨廬鴻草堂十志圖卷 局部(北宋) 紙·墨〔各三〇·三×五九·七〕大阪市立美術館……………一一八、一一九
- 一〇〇 傳韓幹 照夜白圖卷(唐) 紙·墨〔三〇·六×三四·一〕大都會美術館……………一二〇
- 一〇一 傳韓幹 牧馬圖冊頁(名繪集珍冊之內) (唐) 絹·淡〔二七·五×三四·一〕臺北國立故宮博物院〔故宮名畫三百種〕……………一二一
- 一〇二 樹下美人圖(鳥毛立女屏風第三扇) 局部(唐) 紙·白土·著·鳥毛〔一三六·〇×五六·五〕正倉院〔正倉院之繪畫〕……………一二二
- 一〇三 樹下人物圖(密陀繪盆第二號) 局部(唐) 正倉院〔正倉院之繪畫〕……………一二三
- 一〇四 章懷太子墓壁畫 局部(唐)〔唐李賢墓壁畫〕……………一二四
- 一〇五 李真 不空金剛像(眞言五祖像之內) 局部(唐) 絹·著〔一二二·一×一五〇·六〕教王護國寺……………一二五
- 一〇六 a 傳韓滉 五牛圖卷(唐) 紙·著〔二〇·八×一三九·八〕僑北平故宮博物院〔中國歷代繪畫 故宮博物院藏畫集I〕……………一二六
- 一〇六 b 傳韓滉 五牛圖卷(唐) 紙·著〔二九·七×〕大原美術館……………一二七
- 一〇七 傳荆浩 雪景山水圖(五代) 絹·著〔一三八·三×七五·五〕堪薩斯市美術館……………一二八

- 一〇八 法華堂根本曼荼羅 局部（日本・奈良）麻・著「一〇七・〇×一四三・五」波士頓美術館……………一二九
- 一〇九 山岳走虎圖（密陀繪盆第四號） 局部（唐）正倉院〔正倉院之繪畫〕……………一三〇
- 一一〇 傳荆浩 匡廬圖（五代）絹・墨「一八五・八×一〇六・八」臺北 國立故宮博物院……………一三一
- 一一一 a 傳貫休 十六羅漢圖（日本皇室御物本）（五代）絹・著「九一・〇×四五・〇」日本宮內廳……………一三二
- 一一一 b 傳貫休 朱拓羅漢圖（五代）紙・朱拓「一一五・二×四二・四」渥太華皇家美術館……………一三四
- 一二二 傳貫休 十六羅漢圖（十六幅之內）（五代）絹・著「一〇六・六×五〇・二」金澤文庫……………一三五
- 一二三 a 傳貫休 十六羅漢圖（一幅）（五代）絹・墨「一一一・四×五二・〇」東京國立博物館……………一三七
- 一二三 b 傳貫休 十六羅漢圖（一幅）（五代）絹・墨「一二・〇×五二・四」根津美術館……………一三八
- 一二三 c 傳貫休 十六羅漢圖（三幅之內）（五代）絹・墨「一〇九・二×五〇・三」藤田美術館……………一三九
- 一二四 傳貫休 十六羅漢圖（十六幅之內）（五代）絹・著「一二八・九×六五・八」高臺寺……………一四〇
- 一二五 傳石恪 二祖調心圖（二幅及跋）（五代）紙・墨「三五・三×六四・三」東京國立博物館……………一四一
- 一四一 一四三

- 一一六 傳黃居寀 山鷓棘雀圖(北宋)絹·著「九七·〇×五三·六」臺北 國立故宮博物院……一四四
- 一一七 傳黃筌 寫生珍禽圖卷 局部(北宋)絹·著「四一·五×七〇·〇」僑北平故宮博物院「中國歷代繪畫故宮博物院藏畫集I」……一四五
- 一一八 傳董源 夏景山口待渡圖卷 局部(五代)絹·著「五〇·〇×三二〇·〇」僑遼寧省博物館「遼寧省博物館藏畫集」上册……一四六
- 一一九 傳董源 瀟湘圖卷 局部(五代)絹·著「五〇·〇×一四一·四」僑北平故宮博物院……一四七
- 一二〇 傳董源 夏山圖卷(五代)僑上海博物館「中國畫壇的南宗三祖」……一四八
- 一二一 傳董源 寒林重汀圖(五代)絹·墨·淡「一七九·九×一一五·六」黑川古文化研究所……一四九
- 一二二 傳趙孟頫 重江疊嶂圖卷(元)紙·墨「二八·四×一七六·四」臺北 國立故宮博物院……一五〇
- 一二三 傳巨然 秋山問道圖(北宋)絹·墨「一五六·二×七七·二」臺北 國立故宮博物院……一五一
- 一二四 傳周文矩 仕女圖卷 局部(五代)絹·墨「二八·三×」克利佛蘭美術館……一五三
- 一二五 傳周文矩 宮中圖卷 局部(五代)絹·墨 佛格美術館「美術研究」一六九號……一五四
- 一二六 傳周文矩 唐宮春曉圖卷 局部(五代)絹·墨·淡「二八·〇×」達德莊……一五五
- 一二七 傳周文矩 琉璃堂人物圖卷 局部(五代)絹·著「三一·三×一二六·二」大都會美術館……一五六
- 一二八 傳周文矩 文苑圖卷(五代)絹·著「三一·四×五三·七」佛利爾美術館
- No. 16. 183一五七

- 一二九 傳韓滉 文苑圖卷 局部(唐)絹·著「三七·〇×五八·五」僞北平故宮博物院「
中國歷代繪畫 故宮博物院藏畫集I」……………一五八
- 一三〇 傳趙幹 江行初雪圖卷(五代)絹·淡「二五·九×三七六·五」臺北 國立故宮博
物院……………一五九、一六八
- 一三一 傳阮郁 閨苑女仙圖卷(五代)絹·著「四二·七×一七七·二」僞北平故宮博物院
「文物精華」第二集……………一六九、一七四
- 一三二 葉茂臺遼墓出土花鳥圖 局部(遼)絹·著「一五五·五×六〇·二」「文物」一九
七五年第一二期……………一七五
- 一三三 傳徐熙 玉堂富貴圖(五代)絹·著「一二·五×三八·三」臺北 國立故宮博物院……………一七六
- 一三四 傳趙昌 歲朝圖(五代)絹·著「一〇三·八×五一·二」臺北 國立故宮博物院……………一七七
- 一三五 a 丹楓呦鹿圖(五代)絹·著「一一八·五×六四·六」臺北 國立故宮博物院……………一七八
- 一三五 b 秋林群鹿圖(五代)絹·著「一一八·四×六三·八」臺北 國立故宮博物院……………一七九
- 一三六 傳關仝 秋山晚翠圖(五代)絹·著「一四〇·五×五七·三」臺北 國立故宮博物院……………一八〇
- 一三七 傳李山 松杉行旅圖(金)絹·墨「一六三·六×一〇七·二」佛利爾美術館……………一八一
- No. 16. 552……………一八一
- 一三八 李山 風雪杉松圖卷 局部(金)絹·墨·淡「二九·七×七九·二」佛利爾美術館……………一八二
- No. 61. 34……………一八二
- 一三九 傳李成·王曉合作 讀碑窠石圖(北宋)絹·墨·淡「一二五·九×一〇四·九」大
阪市立美術館……………一八三

- 一四〇 王庭筠 幽竹枯槎圖卷 局部(金)紙・墨〔三八・三×一一五・二〕藤井有鄰館……一八四
- 一四一 傅李成 喬松平遠圖(北宋)絹・墨〔一二六・一×二〇五・六〕澄懷堂文庫……一八五
- 一四二 范寬 谿山行旅圖(北宋)絹・墨〔二〇六・三×一〇三・三〕臺北 國立故宮博物院……一八六
- 一四三 傅范寬 臨流獨坐圖(北宋)絹・墨・淡〔一五六・一×一〇六・三〕臺北 國立故宮博物院……一八七
- 一四四 傅許道寧 秋山蕭寺圖卷(北宋)絹・墨〔三八・三×一四七・五〕藤井有鄰館……一八九
- 一四五 傅郭熙 溪山秋霽圖卷(北宋)絹・墨・淡〔二六・〇×二〇六・〇〕佛利爾美術館
No. 16. 538……一九四
- 一四六 郭熙 早春圖(北宋)絹・墨・淡〔一五八・三×一〇八・一〕臺北 國立故宮博物院……一九五
- 一四七 郭熙 早春圖 局部(北宋)絹・墨・淡〔一五八・三×一〇八・一〕臺北 國立故宮博物院……一九六
- 一四八 傅許道寧 秋江漁艇圖卷(北宋)絹・墨・淡〔四八・九×二〇九・六〕堪薩斯市美術館……一九七
- 一四九 傅李成 晴巒蕭寺圖(北宋)絹・墨・淡〔一一・五×五六・〇〕堪薩斯市美術館……二〇一
- 一五〇 傅李成 晴巒蕭寺圖 局部(北宋)絹・墨・淡〔一一五・五×五六・〇〕堪薩斯市美術館……二〇二
- 一五一 傅許道寧 秋江漁艇圖卷 局部(北宋)絹・墨・淡〔四八・九×二〇九・六〕堪薩斯市美術館……二〇三

- 一五二 傅郭熙 窠石平遠圖（北宋）絹・墨・淡〔一二〇・八×一六七・七〕僞北平故宮博物院〔文物精華〕第三集……………二〇四
- 一五三 傅郭熙 關山春雪圖（北宋）絹・墨〔一七九・一×五一・二〕臺北 國立故宮博物院……………二〇五
- 一五四 小寒林圖（北宋）絹・墨〔四二・二×四九・二〕臺北 國立故宮博物院……………二〇六
- 一五五 傅燕文貴 江山樓觀圖卷（北宋）紙・墨・淡〔三一・三×一六〇・五〕大阪市立美術館……………二〇七
- 一五六 傅燕文貴 溪山樓觀圖（北宋）絹・墨〔一〇三・九×四七・七〕臺北 國立故宮博物院……………二一〇
- 一五七 傅燕文貴 溪風圖卷（北宋）絹・墨・淡“Summer Mountains”……………二一一
- 一五八 江帆山市圖卷（北宋）紙・著〔二八・六×四四・一〕臺北 國立故宮博物院……………二一四
- 一五九 溪山無盡圖卷 局部（北宋）絹・墨・淡〔三四・三×二一・一〕克利佛蘭美術館……………二一五
- 一六〇 傅屈鼎 夏山圖卷（北宋）絹・墨・淡〔四五・〇×一一四・八〕大都會美術館……………二一七
- 一六一 傅郭忠恕 雪霽江行圖（北宋）絹・墨〔七四・一×六九・二〕臺北 國立故宮博物院……………二二〇
- 一六二 傅郭忠恕 雪霽江行圖卷 局部（北宋）絹・墨・淡〔四九・二×〕堪薩斯市美術館……………二二一
- 一六三 郭熙 早春圖 局部（北宋）絹・墨・淡〔一五八・三×一〇八・一〕臺北 國立故宮博物院……………二二三
- 一六四 李公年 山水圖（北宋）絹・墨・淡〔一三〇・〇×四八・五〕普林斯頓大學美術館……………二二三