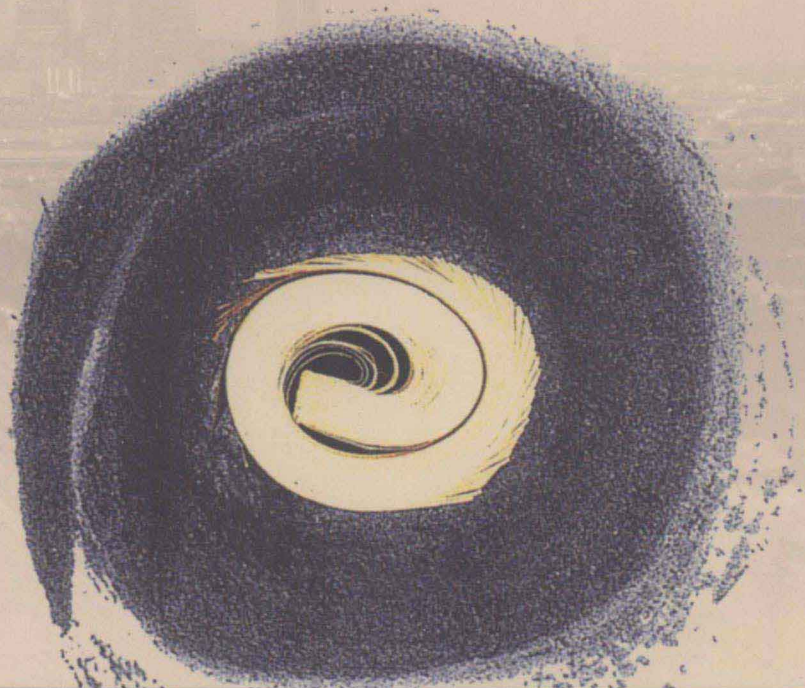




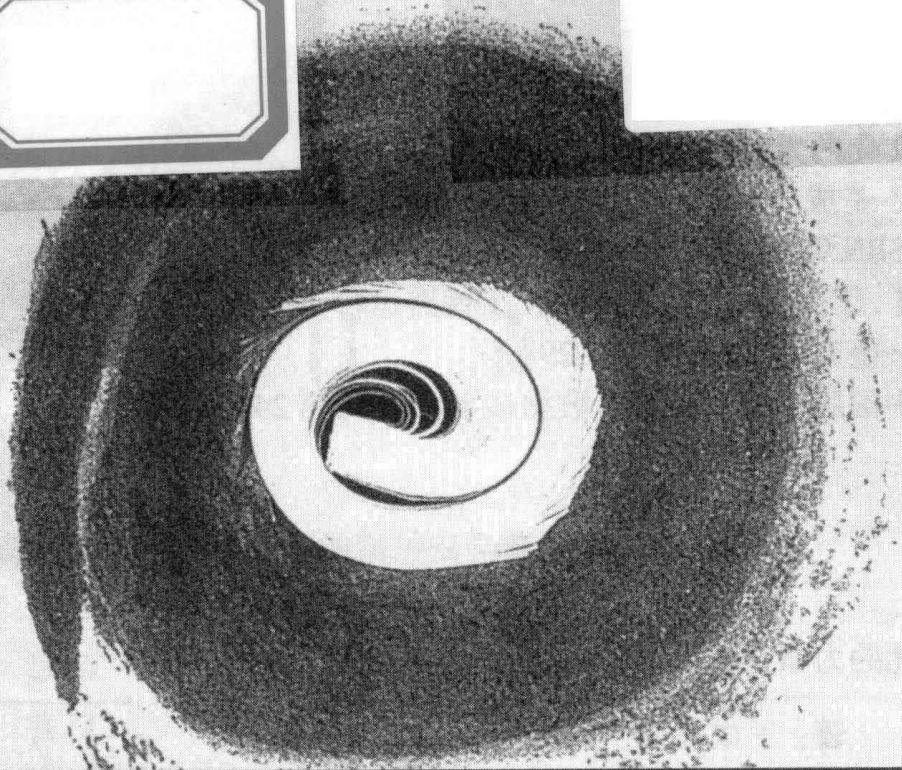
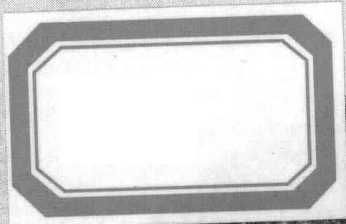
文化的力量

——中国铁路安全制度文化选择与建设介评

■ 王成林 / 编著



新华出版社



文化的力量

——中国铁路安全制度文化选择与建设介评

■ 王成林 / 编著



新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化的力量:中国铁路安全制度文化选择与建设介
评 / 王成林编著. —北京:新华出版社,2010.12

ISBN 978-7-5011-9504-6

I. ①文… II. ①王… III. ①铁路运输—交通运输安
全—研究—中国 IV. ①U298

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 247040 号

文化的力量

编 著:王成林

责任编辑:吕仙挺 郑建玲

排版装帧:嘉海文化

出版发行:新华出版社

地 址:北京市石景山区京原路 8 号

网 址:<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

邮 编:100040

经 销:新华书店

印 刷:北京市通州运河印刷厂

开 本:710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张:23.625

字 数:472.5 千字

版 次:2010 年 12 月第一版

印 次:2010 年 12 月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5011-9504-6

定 价:48.00 元

本社购书热线:(010)87799919 63077122 中国新闻书店电话:(010)63072012

图书如有印装问题,请与印刷厂联系调换。电话:(010)87798989 65473413

谨以此书,献给新中国成立以来
为追求先进的安全制度文化,保障铁
路运输安全而呕心沥血的人们!

目 录

在高速发展中系好我们的精神安全带(代序)/1

自 序/3

导 读/5

前 言/23

第一章 安全制度文化简述

一、安全的定义与演变/25

二、文化的定义与演变/29

三、制度含义的演变与先进制度的基本特性/33

四、安全文化的定义与要素/36

五、安全文化的基本特性/39

六、安全制度文化的定义与基本要素/47

七、安全制度文化的基本功能/51

八、安全文化与安全制度的关系/54

第二章 安全制度文化自觉

一、安全制度文化自觉的基本原则/58

二、安全制度文化自觉的主要标志/75

三、安全制度文化自觉与安全制度文化转型/78

第三章 国民经济恢复时期铁路对安全制度文化的选择

一、铁路安全制度文化选择的背景/83

二、建立相对独立、权威的安全监察结构/88

三、培养“严字当头,铁的纪律”观念/92

四、建立民主安全监督机制/94

五、强化技术规范意识,不断提升职工队伍的专业技术水准/96

六、建立《事规》,培养正确的安全制度价值观/98

七、本章结束语/101

第四章 “一五”计划时期的铁路安全制度文化

一、调整安全监察领导体制,规范安全监察行为/102

二、扩大监察范围,强调党的领导/105

三、适应社会和铁路技术进步需要,以实事求是的精神及时修改
《事规》/106

四、全面整顿劳动纪律,强化技术纪律意识/107

五、本章结束语/109

第五章 “大跃进”和调整时期铁路对安全制度文化的选择

一、铁路对安全制度文化进行选择的背景/110

二、撤销铁路分局,实行“工管合一”与双重领导体制/111

三、机车车辆工厂“停修转造”,提高干线机车牵引定数/113

四、一年两度颁布《铁路行车事故处理规则》/113

五、《安全监察工作二十条》/114

- 六、试行新的《铁路技术管理规程》，规范安全制度的破与立/116
- 七、铁路恢复中央集权管理体制/117
- 八、《安全监察工作十六条》/118
- 九、“大安全意识”/119
- 十、出台“铁路六十条”/120
- 十一、本章结束语/126

第六章 “文化大革命”与铁路安全制度文化

- 一、“安亭事件”对铁路安全制度文化与运输安全的冲击/128
- 二、铁路运输生产与安全制度执行中的特殊较量/130
- 三、极“左”思潮使铁路安全制度文化向不良蜕变/134
- 四、“革委会”导致铁路运输与环境的全面恶化,安全制度文化的
组织结构要素被破坏/138
- 五、寻求“规范”/140
- 六、本章结束语/142

第七章 改革探索中的铁路安全制度文化建设

- 一、拨乱反正,全面优化安全制度文化要素/144
- 二、悲壮的铁路“大包干”/149
- 三、“第一生力”理论催生“科技保安全”理念与战略/154
- 四、培养干部队伍强烈的“安全第一”意识/156
- 五、探索依法治路/158
- 六、本章结束语/159

第八章 铁路安全制度文化的第二次奠基

- 一、确立运输安全的“基础地位”/162
- 二、整顿“五项安全基础”/163
- 三、安全基础从整顿转向长期建设/166
- 四、本章结束语/169

第九章 铁路安全制度文化在规范与创新中发展

- 一、“规范管理,强基达标”的基本内涵/174
- 二、“规范管理、强基达标”的实践/177
- 三、“规范管理,强基达标”的基本成果/185
- 四、本章结束语/188

第十章 铁路安全制度文化在“跨越式发展”与“和谐铁路”建设中升华

- 一、以铁路运输安全为核心的行政执法体制和责任体系基本形成/193
- 二、以计算机信息系统安全为基础的运输安全技术装备制度保障体系基本形成/194
- 三、安全管理制度体系基本形成/196
- 四、安全生产应急救援体系已经建成/198
- 五、既有铁路线提速安全保障体系已经形成/198
- 六、新的运输管理体制下的安全管理制度得到规范/202
- 七、提速安全标准线建设全部达标/203
- 八、本章结束语/203

第十一章 铁路发展新阶段对安全制度文化的新需求

- 一、铁路发展新阶段的基本特征/205
- 二、铁路发展新阶段对安全基础的新需求/215
- 三、铁路发展新阶段安全基础建设的目标与基本思路/219
- 四、本章结束语/259

第十二章 铁路工会与铁路安全制度文化

- 一、新时期的选择/261
- 二、建立健全机制,认真履行职权/262
- 三、创新载体,加强有效监督/266
- 四、以保安全为中心,积极开展保安全活动/268
- 五、本章结束语/271

第十三章 安全劳动竞赛与铁路安全制度文化

- 一、铁路劳动竞赛活动沿革/272
- 二、彰显个性与公平的“百安赛”/276
- 三、“百安赛”效应/282
- 四、“百安赛”成果/283
- 五、本章结束语/284

第十四章 “安全监察大队”与铁路安全制度文化

- 一、“安全监察大队”的构想/288
- 二、“安全监察大队”的试行/289

文化的力量

三、“安全监察大队”的完善/289

四、“安全监察大队”的推广/290

五、“安全监察大队”的成效/294

六、在探索中不断创新/299

七、本章结束语/301

附录 不仅仅是为了见证

附录一 安全标准线在中国大地上延伸/306

附录二 构筑铁路运输安全的“长城”/327

附录三 本书和诗/361

附录四 相关资料/362

在高速发展中系好我们的精神安全带（代序）

陈 晋

国庆前夕，王成林同志送来他的书稿《文化的力量——中国铁路安全制度文化选择与建设介评》。我对铁路运输生产和安全管理是个外行，但作为铁路子弟，小时候耳濡目染，到现在又有不少师长朋友在铁路上工作，对铁路方面的事，便多了些亲近，多了些兴趣。

王成林同志这部书，有论有史，还有铁路部门这些年来推进安全制度建设的纪实描述和经验总结。王成林同志先在铁路基层部门工作，后调到铁道部机关，如今又在铁道部经济规划研究院从事研究工作。显然，没有长期的积累、丰富的实践和宏观的视野，是写不出这样的著述的。该书最让人感兴趣，或者说最有价值的，我觉得在两个方面。一是着眼于铁路安全制度建设的理论，通过对安全、制度和文化的递进分析，首次提出并比较全面地论述了安全制度文化自觉等重要命题，这是本书的灵魂所在，其理论上的普遍意义是可想而知的。二是着眼于中国铁路安全制度建设的实践，以安全制度文化理论为指导，对新中国成立以来一代又一代铁路人追求先进安全制度文化的历程，进行了较为系统的回顾、归纳与分析，并重点推介了铁路行业安全制度文化选择与建设的成功做法，提出了铁路发展新阶段进行安全制度文化选择与建设的思考与建议。这一论一史，再加上现实的经验，我以为，不仅对铁路行业的安全生产有着积极的现实意义，对其他行业的安全生产也是有借鉴意义的。

从《文化的力量——中国铁路安全制度文化选择与建设介评》中，我看到了一种十分可贵的东西，那就是铁路行业一代又一代领导集体和广大职工，为了人民的安全，甘当“铺路石”的精神和愿做“接力者”的风格。正是这种精神和风格，造就了铁路行业“严字当头，铁的纪律”、“安全正点，优质服务”、执行规章制度“一点也不差，差一点也不行”为核心的传统安全文化；正是这种精神与风格，形成了“从严治本，基础取胜”的安全工作指导思想、方式方法和成功经验；正是这种精神与风格，使铁路这个与社会纵向关联性最深，横向辐射性最广，安全管理难度最大的一个超级运输生产行业，迈进了全国和世界铁路运输安全生产的先进行列，而且一举成为世界高速铁路的领跑者。书中反映的这些精神、理念和做法、经验，显然不会局限于铁路部门。

有人说过，在世界腾飞的时候，别忘了给地球系上安全带。正在以让世界惊讶的速度腾飞发展的中国，更不应该忘了给自己系上安全带。安全文化建设，实际上就是培植在人们内心深处，能够发挥人们想象不到的作用的“精神安全带”。说到底，这根“精神安全带”的培植，也是对以人为本理念的突出和高扬，对科学发展观的贯彻和落实。从这个角度讲，《文化的力量——中国铁路安全制度文化选择与建设介评》的出版，似乎又有一番价值。

2010年11月15日

（序言作者系中共中央文献研究室副主任 研究员）

自序

“南橘北枳”，讲的是自然界水土差异带来的不同结果，强调的是水土的重要性。“一方水土养一方人”，似乎也有这个意思。现在有一种大家并不生疏的现象，就是世界发达国家一些好的制度和办法，引入我国后很快就失灵，变了“味”。一些行业 and 单位好的做法、经验和制度，到另一个行业 and 单位往往就行不通。这也与“水土”有关。这个“水土”就是文化。安全制度文化作为文化的一个重要组成部分，或者说一个分支，她对安全制度效力和安全生产成效的“水土”特性也十分明显，这从另一个侧面证明了文化的力量，具体地说就是安全制度文化的力量。这种力量是巨大的。然而，我们的一些领导干部，对包括安全制度文化在内的文化的力量往往持怀疑态度，因而，他们不可能做到“文化自觉”，也不可能做到“安全制度文化自觉”，这是我国目前领导干部工作心浮气躁，乐于或习惯于“打快拳”的重要原因之一，也是我国生产安全状况迟迟得不到根本好转的一个重要原因。

新中国成立以来，一代又一代的铁路人，以做好国民经济的“先行官”、当好“旅客安全护卫者”为己任，为了铁路运输安全与发展，上下求索，负重爬坡，经过60多年的不断努力，在完成发展国民经济和提高人民生活水平赋予铁路重要任务的过程中，形成了“严字当头，铁的纪律”、“安全正点，优质服务”、执行规章制度“一点也不差，差一点也不行”为核心的传统铁路安全文化；“从严治本，基础取胜”的安全工作指导思想、方式方法和成功经验，把一个与社会关联度最深、安全管理难度最大的超级运输行业，带进了全国安全生产和世界铁路运输安全的先进行列，并一举成为世界

高速铁路的领跑者。60多年来，中国铁路行业追求运输安全的历程，本质是对安全制度文化选择与建设的历程，是追求先进的安全制度文化的历程；安全生产的进步，本质是安全制度文化的进步，从安全生产与管理的角度，彰显出了文化的巨大力量。这种宣示是最具说服力的，对安全生产的意义也是多方面的。

这正是我用心撰写本书的主要目的，并希望她能够成为“引玉”之“砖”。

请陈晋同志为本书作序，不是因为他是位领导干部，而是他的理论造诣和浓厚的“铁路情结”，以及对人不变的真诚与热情。1992年他签名赠送给我和夫人吕亚平的《毛泽东与文艺传统》专著，经过认真研读后，我便在心目中将他列为社科领域的“大家”，虽然他那时仅三十来岁。随着他的《文人毛泽东》、《独领风骚——毛泽东心路解读》等著述的出版，以及他作为总撰稿的《毛泽东》、《周恩来》、《邓小平》、《新中国》、《大国崛起》等电视片在中央电视台的播出，我更觉得对他的认识与判断是很准确的。

在撰写本书的过程中，得到了铁道部总规划师郑健同志的大力支持。他是一位博学笃行、勇于担当的学者。此外，还得到了铁道部安监司副司长王军、中国铁道学会安全委员会秘书长李仲刚、铁道部政治部宣传部副巡视员与知名作家王雄、中国铁路文工团团长刘志江、铁道部运输局副局长孙增友、乌鲁木齐铁路局局长杨志国、铁道部安监司原司长沈百金、中国组织文化专家委员会主任委员郑启清、上海铁路局安监室副主任周荣祥、武汉铁路局安全工程师朱建伟、《铁道经济研究》编辑魏艳红等同志的帮助。在此，一并致以衷心感谢！

王成书

2010年11月18日

导 读

本书作者结合新中国成立 60 年来铁路丰富的运输安全实践，对文化、安全文化和安全制度文化，进行深入研究后，得出这样一个结论：一个行业，一个单位的安全状况如何，完全取决于他们对文化的选择，首先是对安全制度文化的选择。60 多年来，中国铁路行业追求运输安全的历程，其本质是对安全制度文化选择与建设的历程；安全生产的进步，本质是安全制度文化的进步，从安全生产与管理的角度，彰显出了文化的巨大力量。

因此，作者选取了《文化的力量——中国铁路安全制度文化选择与建设介评》这个载体与命题。通过对中国铁路安全制度文化选择与建设的系统介绍与评价，宣示文化的力量，宣传铁路行业追求先进安全制度文化的精神与经验。本书共十四章，另加一个附录。

第一章 安全制度文化简述

这一章共开辟了安全的定义与演变、文化的定义与演变、制度含义的演变与先进制度的基本特性、安全文化的定义与要素、安全文化的基本特性、安全制度文化的定义与基本要素、安全制度文化的基本功能、安全文化与安全制度的关系等八个论题，采取纵向回归溯源、古今对照，横向中西对比、相互攀缘等方法，论述了安全、文化、安全文化、制度、安全制度文化的基本内涵、基本要素、基本特性、基本功能，以及相互关系。

第二章 安全制度文化自觉

本章论述了什么是安全制度文化自觉，安全制度文化自觉的基本原则，安全制度文化自觉的主要标志，安全制度文化自觉与安全

制度文化转型的关系。这是本书的一个重要理论创新点。本书的序言作者陈晋同志认为，这是本书的灵魂之所在。

开辟这两章，意在为读者和安全工作者提供安全、文化、制度等方面的基本理论知识，提高安全制度文化自觉程度的同时，为他们审视铁路安全管理提供“望远镜”和“显微镜”。

同时，这两章也是全面系统总结与深度分析、评价铁路运输安全工作，以及提出搞好铁路发展新阶段安全制度文化建设基本思路的指针。

第三章至第十章

这八章是在前两章的基本理论指导下，通过对中国铁路运输安全的重大事件、重大决策、重要规程与条例的历史背景、主要内容的叙述与评述，对建国60年来铁路行业在八个不同历史阶段对安全制度文化的选择与建设，进行了全面总结与深度分析。

第一个阶段：国民经济恢复时期。这个时期，铁路面临着运输设施、设备破旧不堪，隐患重重，运输环境复杂，敌特破坏猖狂，运输任务繁重，干部年轻而缺乏管理铁路经验，职工队伍文化水平低且参加铁路工作时间短，缺乏统一的规章制度等极其严峻的局面。新中国年轻的铁路职工队伍在中国共产党的坚强有力的领导下，怀着翻身得解放、当家做主人的豪情，医治铁路的战争创伤，排除设备隐患，打击敌特破坏，研究制定规程、规则、规章和制度，学习文化、学习业务、学习技术、学习规程、规则、规章和制度，坚持“严字当头，铁的纪律”、“安全正点，优质服务”，培养正确的安全制度价值观，推行民主安全监督检查管理，扼制了事故不断上升势头，为新中国铁路奠定了坚实的安全制度文化基础，为新中国工业创造近代中国历史最高水平，提供了强有力的运力支持。

第二个阶段：第一个五年国民经济发展计划时期。这个阶段，随着社会和铁路技术进步，铁路行业以实事求是精神，以确保旅客人身安全为指导，对包括《铁路行车事故处理规则》在内的规程、规则、规章与制度，进行了全面修订，并全面学习、全面贯彻，进一步强化了干部职工队伍“重视人的生命”的安全制度价值观，一

切规章制度以《铁路技术管理规程》为核心的观念，实事求是的安全制度生成观，以及铁的劳动纪律观。干部职工队伍的管理水平与生产技能，有了新的提升，全面超额完成了国家赋予铁路“一五”运输各项任务指标。

上列两个阶段，是中国铁路安全制度文化第一次奠基阶段。

第三个阶段：1958年至1965年。这是新中国经济建设史上一个大起大落的时期，是一个头脑发热的时期，是一个收获沉痛教训与宝贵的经济建设知识的时期，也是一个深播社会动荡的“政治种子”与“文化种子”的时期。这一时期，中共中央在决定“调整”时却保持对“三面红旗”的总体肯定，为“文革”深播了“政治种子”；这一时期培育了广大人民群众主人翁意识，也养成了社会的大鸣、大放、大字报、大辩论等“鸣放意识”，为“文革”提供了文化与意识准备。同时，这一时期贯彻“八字方针”的成功实践，也为结束“文革”后“拨乱反正”时期的经济建设提供了经验借鉴。

作为国民经济大动脉的铁路，也是国家政治气候的“温度计”、“晴雨表”。在管理体制上经历了分权与集权，不少铁路局与铁路分局经历了建与撤、分与合；铁路建设经历了大“上马”与大“下马”；安全管理制度经历了“宽”与“严”，安全监察体制也经历了“相对独立与权威”向“双重领导”和监察人员行政待遇降级的转变。

在这一系列的大起大落的变化中，中国铁路人始终没停止追求和创造先进的安全制度文化的脚步，形成了许多先进并对今天和今后具有指导意义的安全理念，以及安全制度与机制，她们是：安全与效率并重的理念；安全生产事故预防为主的理念；“处理事故与预防事故同样重要”的理念；安全工作“三同时”的理念；制度要符合铁路客观规律的制度生成理念；依靠地方党委的领导，在地方公安部门的支持配合下，处理路外伤亡事故的理念；“抓生活、促生产、保安全”的理念；“安全思想，家喻户晓”的家庭保安全理念；以技术业务为中心的教育培训制度体系；以技术纪律与劳动纪律为核心的领导干部逐级负责制度与机制；“处处有人负责安全，