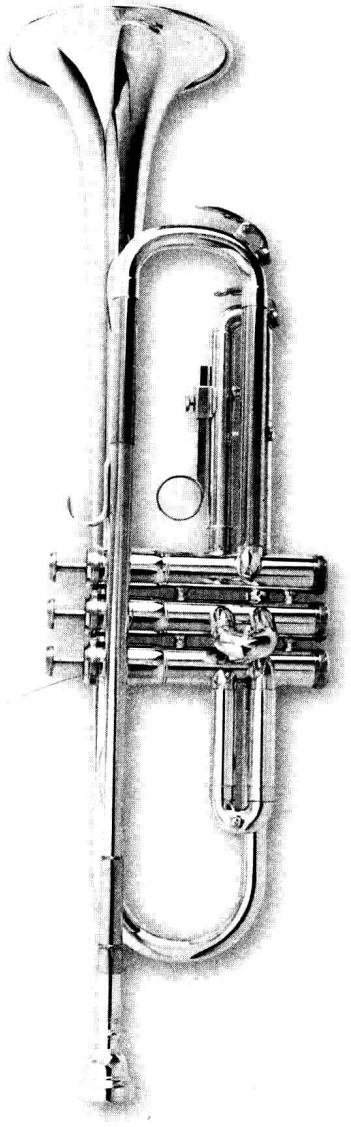
小号三重奏、四重奏精选

XIAO HAO SAN CHONG ZOU
SI CHONG ZOU
JING XUAN

吴宏毅　编

上海音乐学院出版社



小号三重奏、四重奏精选

XIAO HAO SAN CHONG ZOU
SI CHONG ZOU
JING XUAN

吴宏毅 编

上海音乐学院出版社

图书在版编目（CIP）数据

小号三重奏、四重奏精选 / 吴宏毅 编

上海：上海音乐学院出版社，2012.3

ISBN 978-7-80692-722-9

Ⅰ. ①小... Ⅱ. ①吴.... Ⅲ. ①小号—吹奏法—教材

②小号—重奏曲—世界—选集 Ⅳ. ① J621.6 ② J657.16

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第026626号

书　　名：小号三重奏、四重奏精选

编　　著：吴宏毅

责任编辑：李　绚

封面设计：孙洁涵

出版发行：上海音乐学院出版社

地　　址：上海市汾阳路20号

印　　刷：上海师范大学印刷厂

开　　本：880×1230　1/16

印　　张：9.25

版　　次：2012年3月第1版　2012年3月第1次印刷

印　　数：1-800 册

书　　号：ISBN 978-7-80692-722-9/J.710

定　　价：32.00元

本社出版的所有音乐图书都可通过中国音乐学网站购买

中国音乐学网网址：http://musicology.cn

前　言

小号这门乐器由于其独特的音色以及丰富的音乐表现力，不仅经常活跃在独奏的舞台上，还在各类乐队和乐团中扮演着重要的角色。在现代音乐的不断发展下，小号更多的应用于重奏、管乐合奏以及交响乐团中。在我国目前的音乐生活中，对于管乐独奏的需求并不十分强烈，音乐学院的学生毕业后都在从事和准备从事乐队的演奏工作，况且能成为独奏家的人凤毛麟角。基于此，我们培养学生的思路似乎应该有所转变，不能仅仅只盯着几首独奏曲和协奏曲进行常年累月的练习，而应该增加重奏和室内乐的训练，从而培养学生的合作能力以及合作意识。

众所周知，一切乐队都是由一个个声部组合而成，只有每个声部都具备了相当的水平，整个乐队才能具有较高的水准。因此要提高声部的合作能力，我们就必须花大力去进行重奏的练习，这样才能解决合作者的音准、节奏等问题，也能让演奏者之间达成默契的配合能力。世界上所有著名乐团的重奏和室内乐水平也同样都是顶尖的，与他们乐团的水平也是相辅相成的。

为此，本人通过总结多年的教学以及演奏经验，特意选编了这本小号重奏的曲集。为了方便学习，选取了最为常用的三重奏和四重奏两个部分，曲目也基本能涵盖古典与现代。

真心地希望本书能对您的学习和演奏有所帮助，也衷心地欢迎您对本书及本人提出宝贵的意见和建议。

吴宏毅

序

小号是管乐家族中非常重要的一员。它可以演奏得辉煌、嘹亮、雄壮，也可以演奏得抒情、柔和、温暖如歌。事实证明，小号无论在哪一种类型的音乐作品中，都能体现它独特的魅力和光彩，同时也奠定了它在交响乐队和其他乐队中不可或缺的重要地位。

这些年来，随着我国对青少年素质教育的不断重视，各地学习管乐的人数和规模如雨后春笋般地蓬勃发展。每年参加各种考级以及比赛的人数也越来越多，极大地推动了我国的管乐事业发展，我国的小号演奏水平也已有了可喜的进步，逐步在缩小与国际先进水平的差距。但我们必须清醒地看到，相对于独奏水平的进步，我们的管乐重奏水平的发展却是严重滞后了，这也极大地影响到了我们各类合奏的水平。这其中的原因是多方面的，重奏的训练得不到重视，重奏资料的匮乏是重要原因之一，很多老师希望能够给学生进行重奏的练习，却苦于无法获得这方面资料而无从下手。正是在这一背景下，吴宏毅老师通过近二十年从事演奏与教学的实践，在深入研究重奏演奏及教学规律的基础上编写了这本小号重奏教材，无疑是雪中送碳，为大家办了件好事。

吴宏毅老师现为中国小号联合会副会长、上海小号研究会会长、上海音乐学院附中小号教师。他兢兢业业工作了近二十年，一直从事着小号演奏和教学工作，为国家培养了一大批优秀的音乐后备人才。这些年来他致力于铜管室内乐的教学与演奏，也曾因多次指挥铜管乐队演出而屡获好评。相信他所编写的这本小号重奏教材一定会对您的重奏教学和演奏有所帮助。

中国管乐学会副会长
上海管乐学会会长
上海音乐学院教授
孙铭红
2011．6

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

目　　录

1. 三重奏小品七首 …… 1

2. 三首号角 …… 埃里奇·沃冈·科尔高德 9

3. 无人傻笑 …… 理查德·法纳比 12

4. ♭B 大调奏鸣曲 …… 勃依斯莫尔蒂尔 15

5. 四重奏小品八首 …… 23

6. 阿莱城组曲 …… 比　才 33

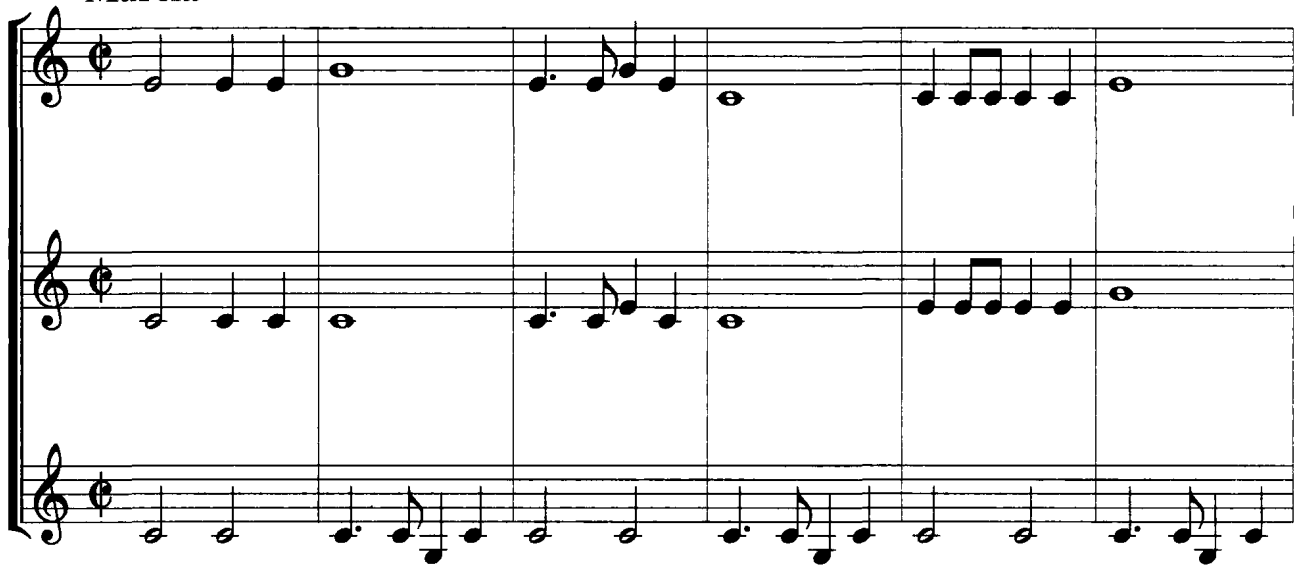
7. 凯旋进行曲 …… 威尔第 35

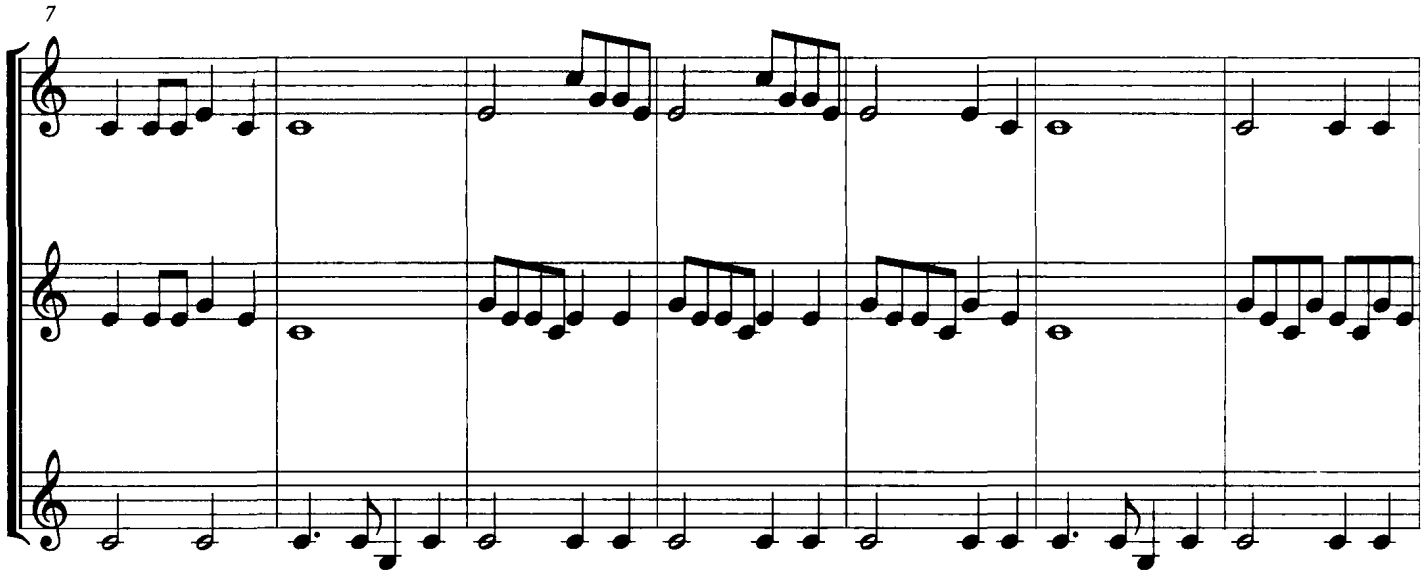
8. 小奏鸣曲 …… 容·辛普森 38

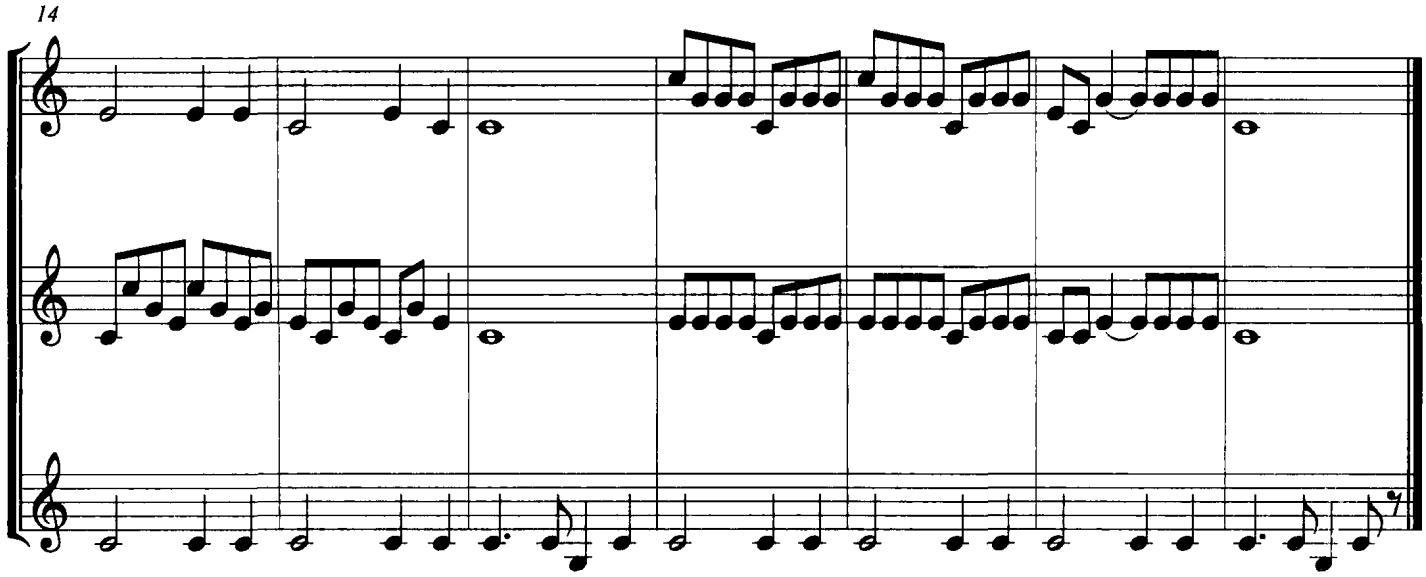
三重奏小品七首

(一)

Marcia



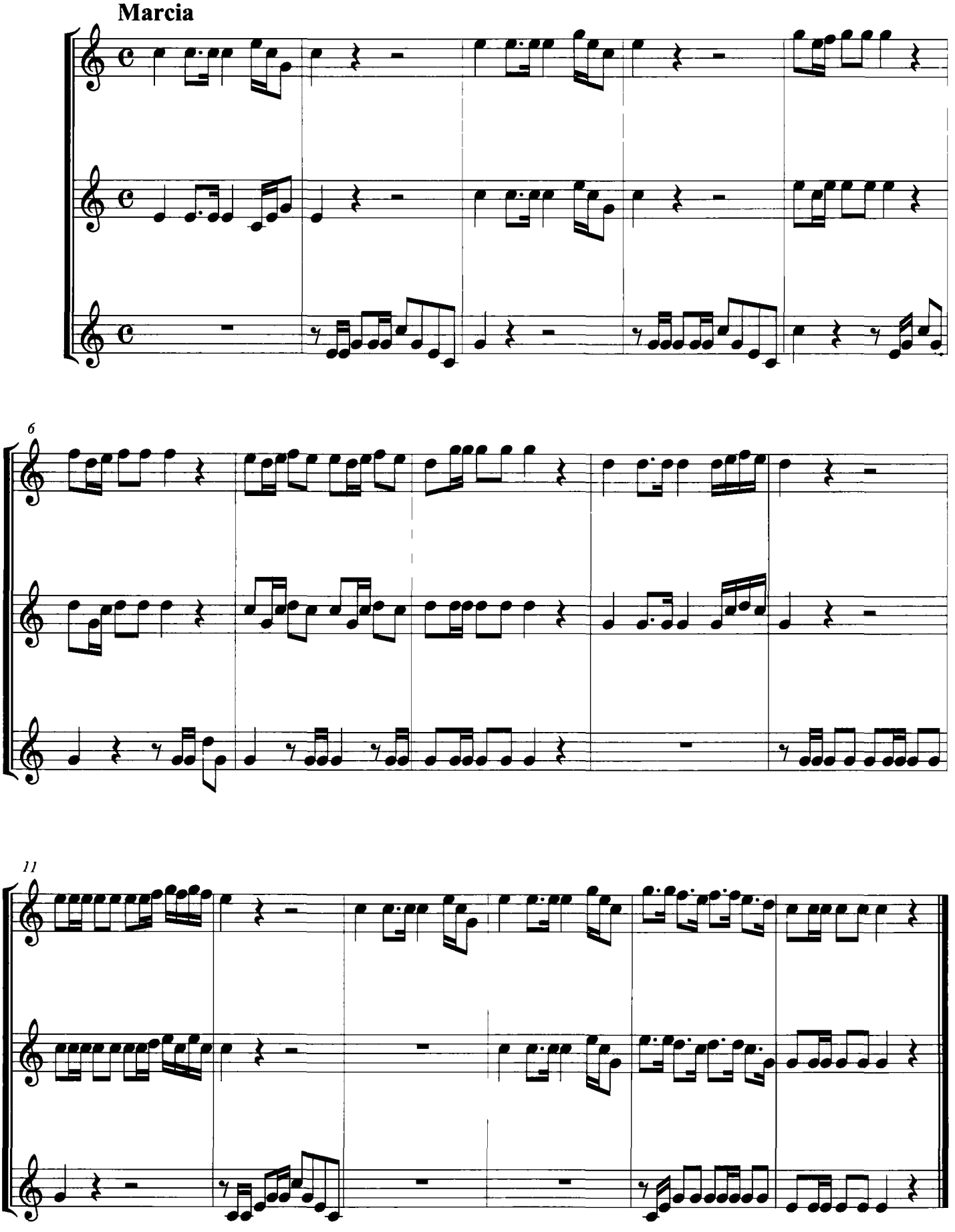




（二）

巴赫

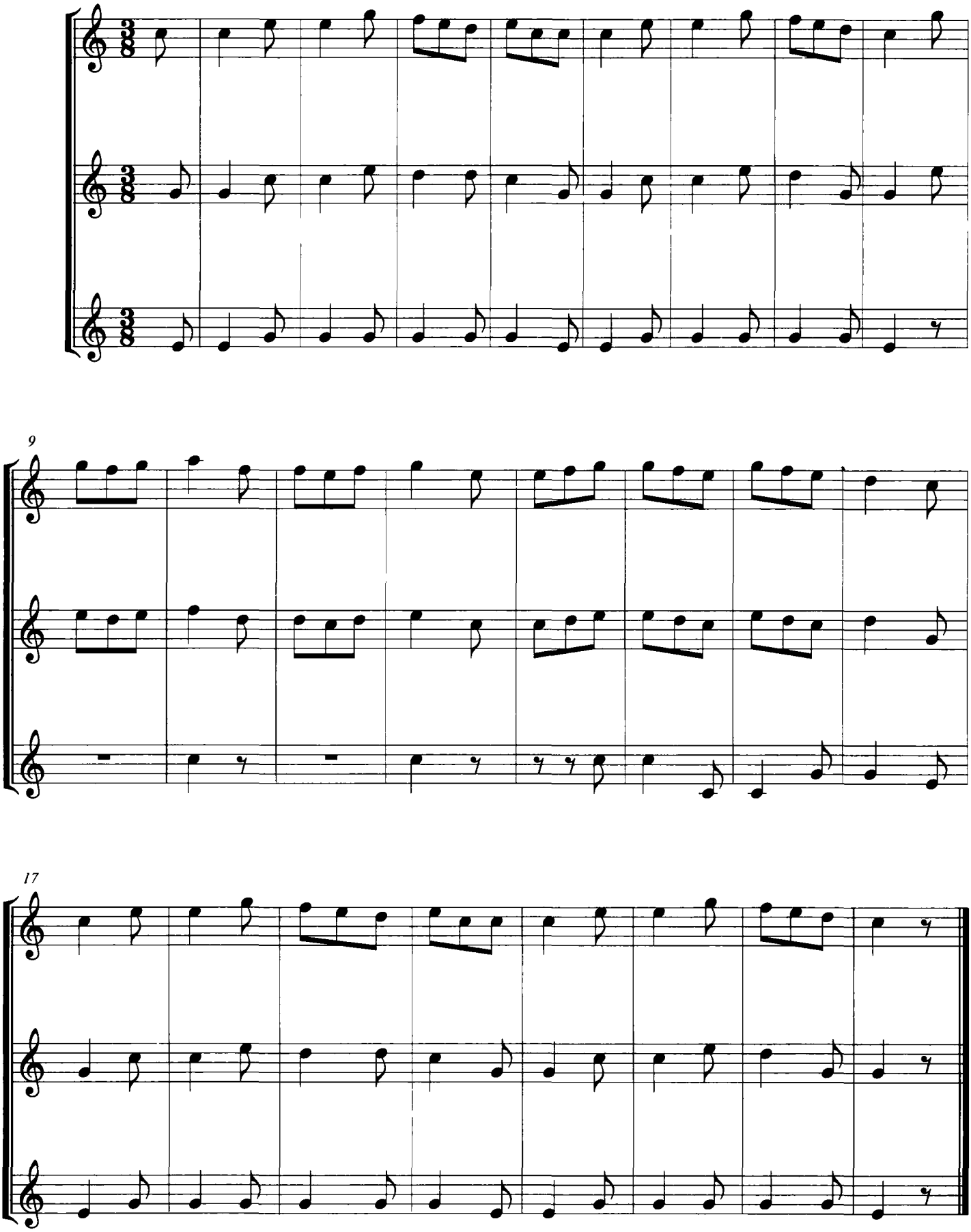
Marcia



（三）

巴赫

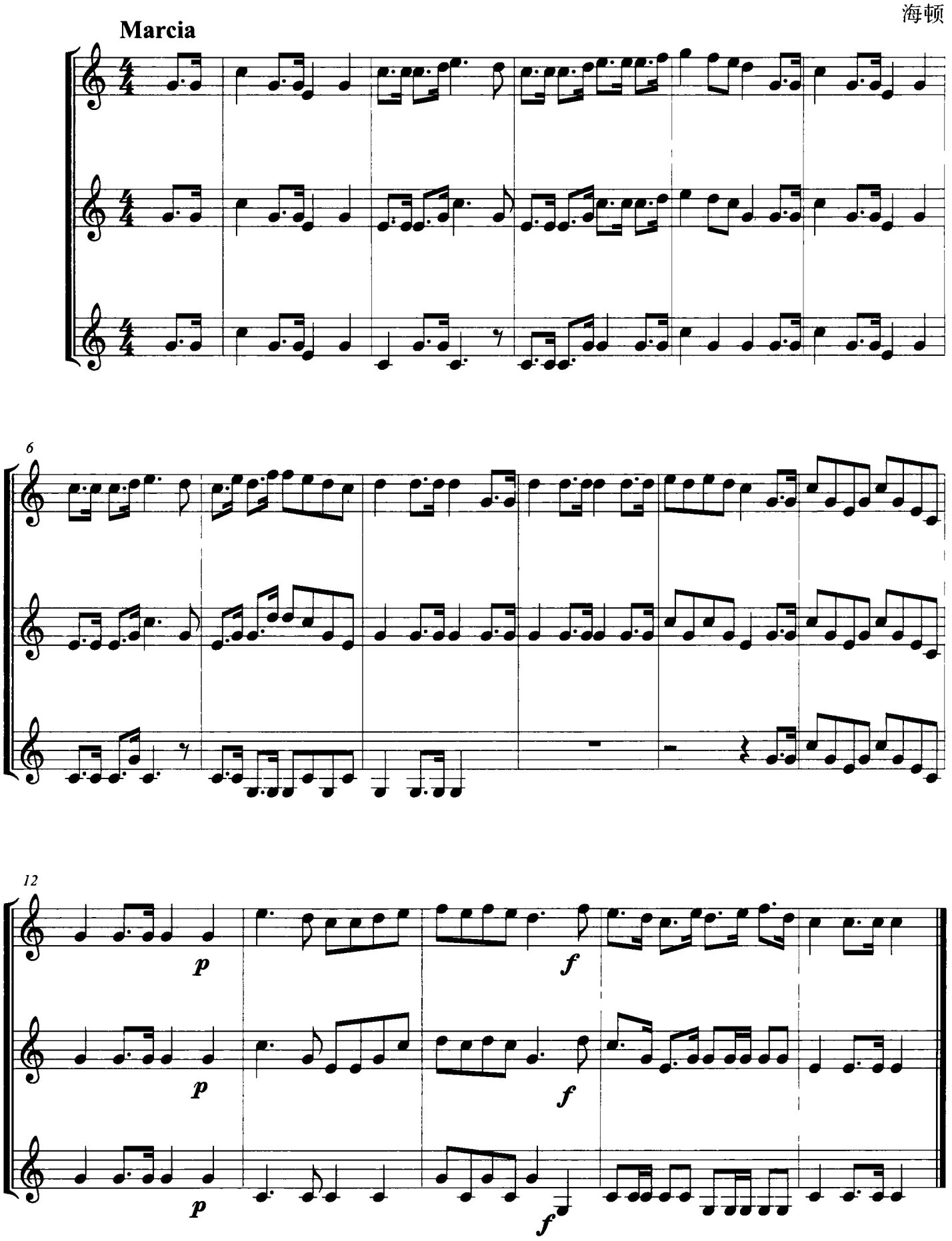
Moderato



（四）

海顿

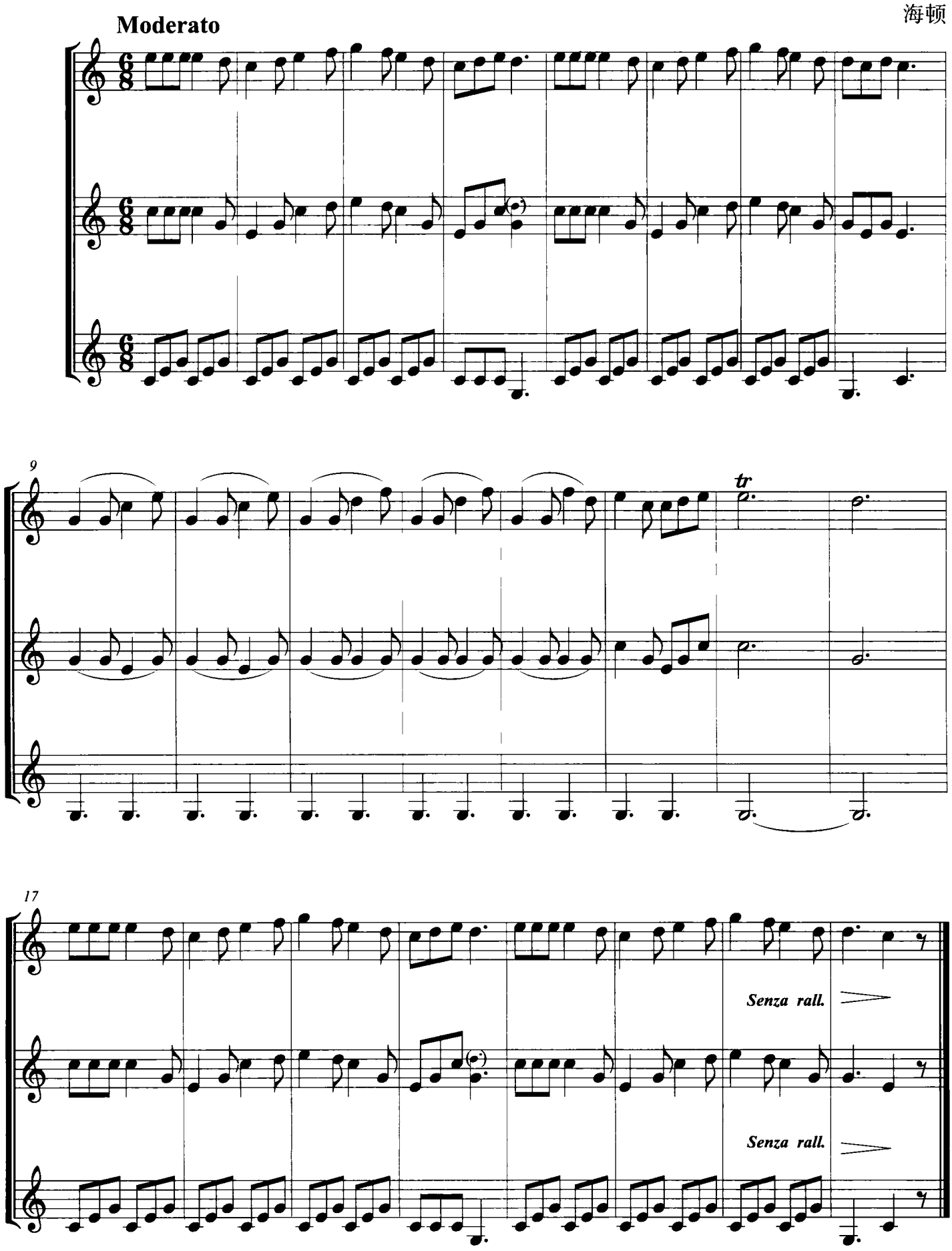
Marcia



（五）

海顿

Moderato

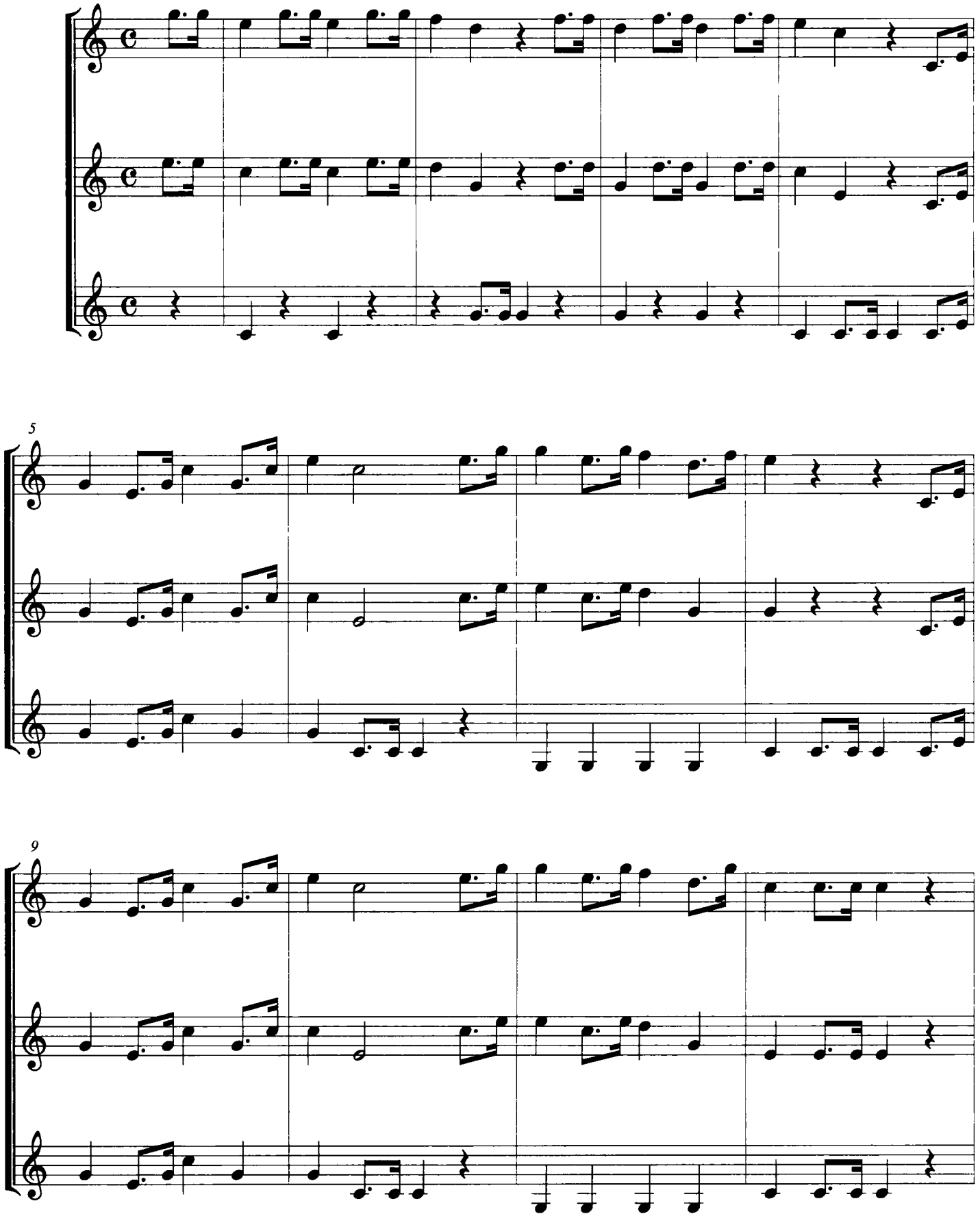


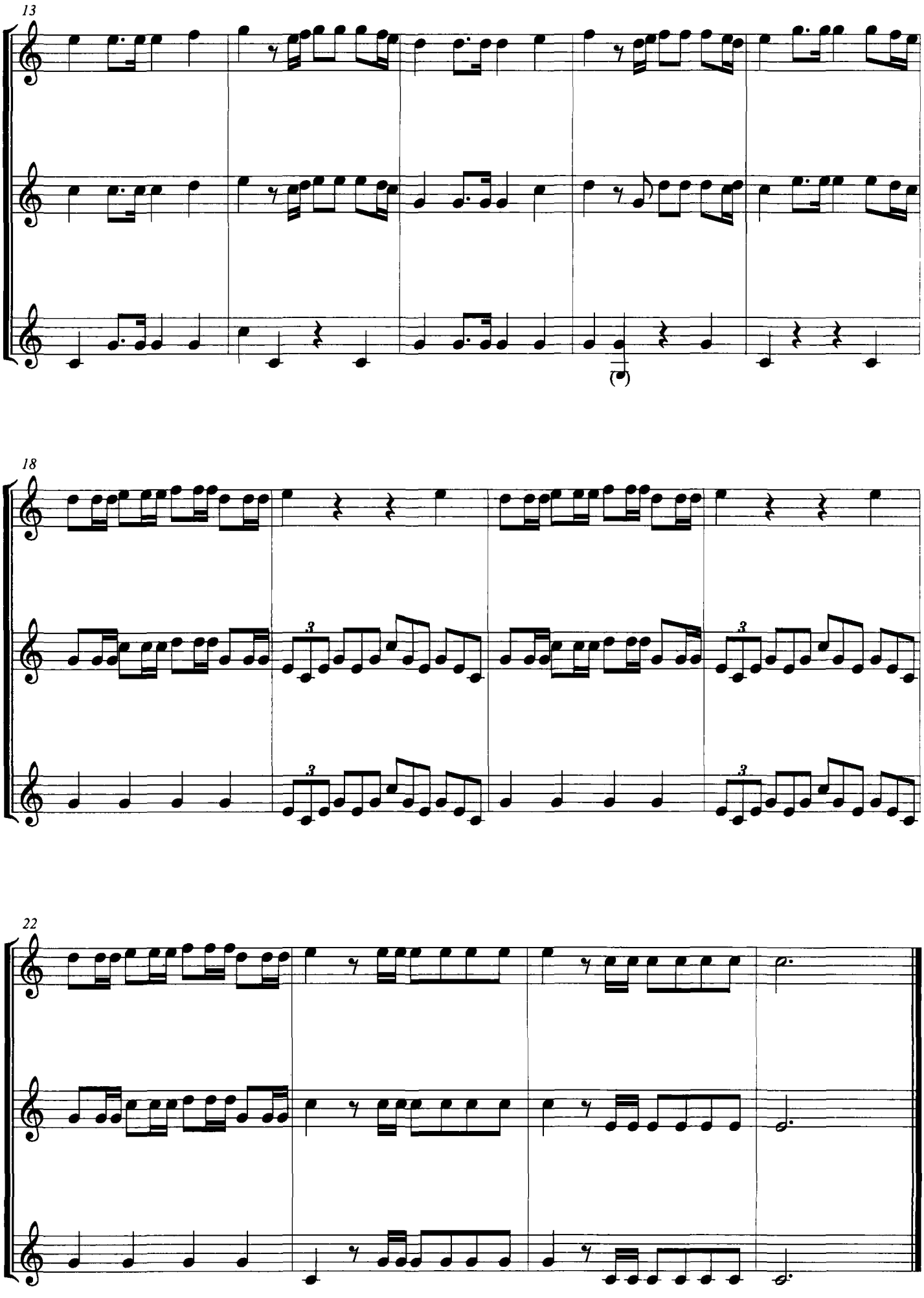
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

（六）

Marcia

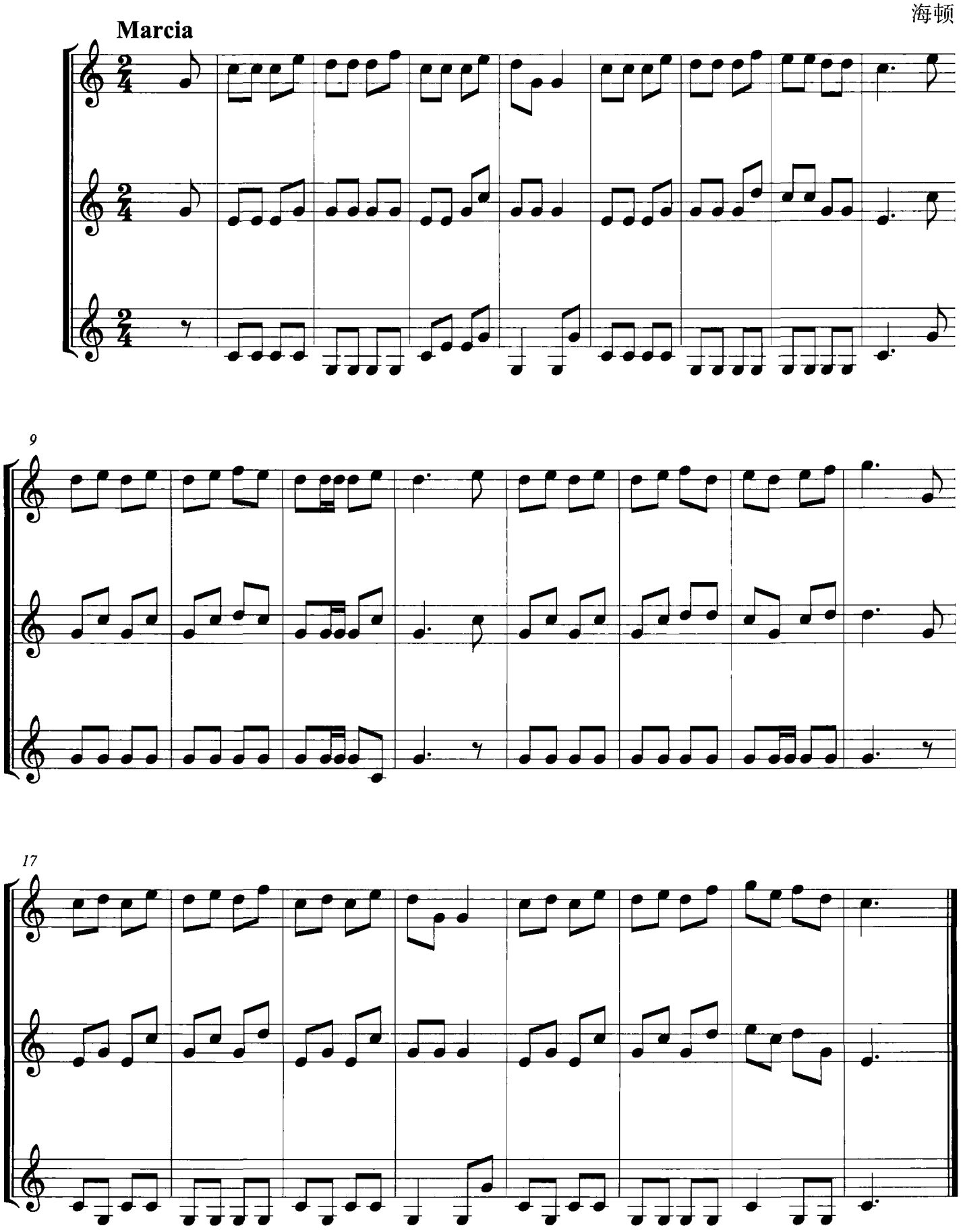
海顿




13
18
3
3
3
3
22

（七）

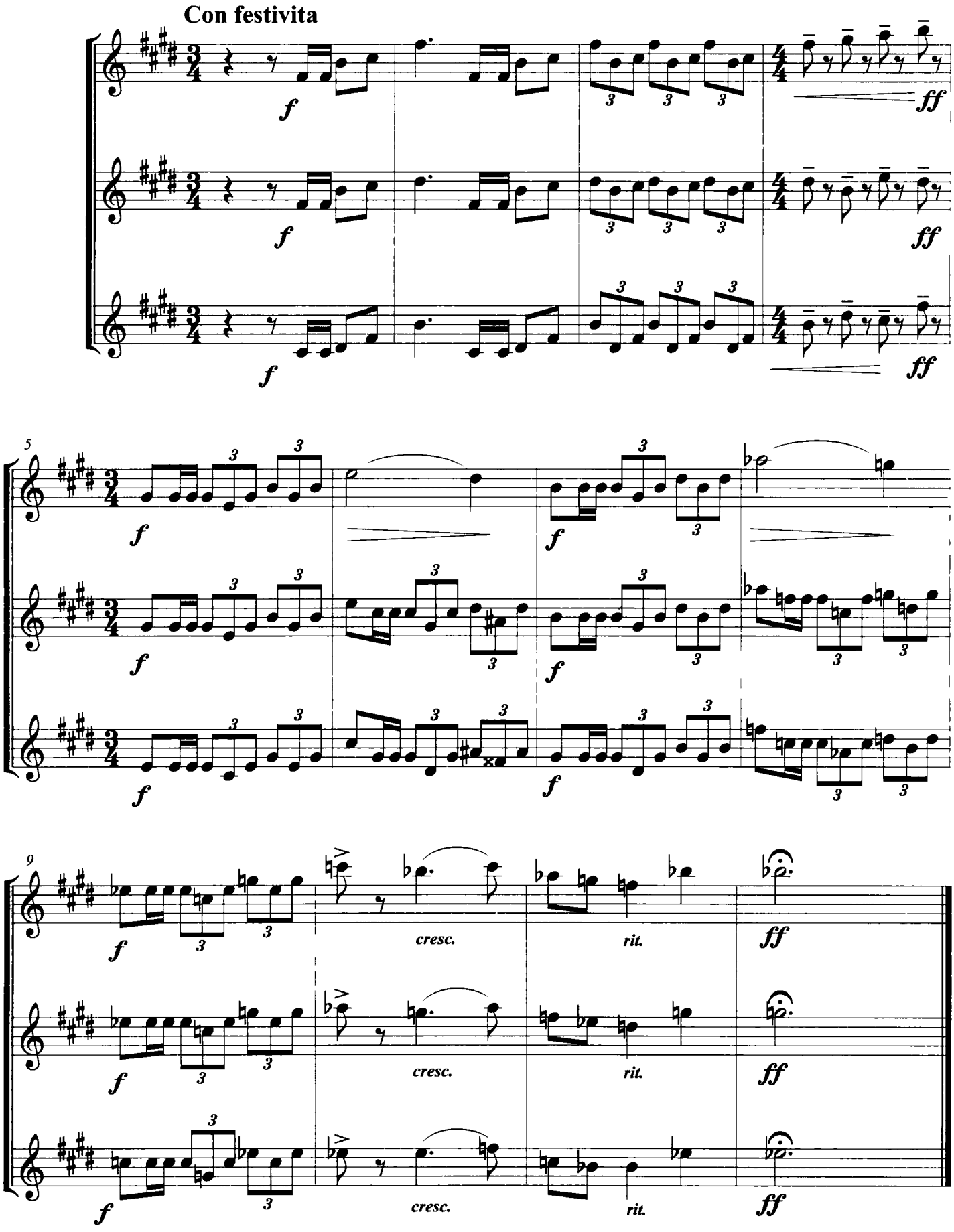
海顿



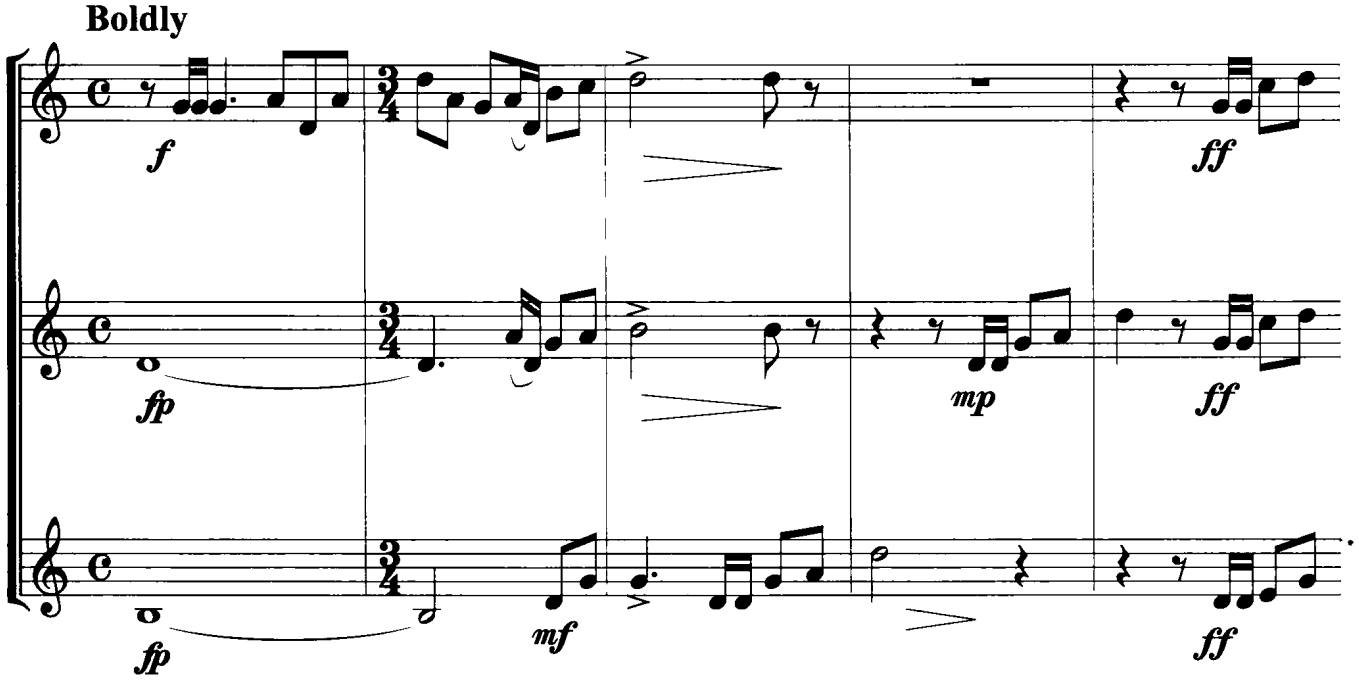
三 首 号 角

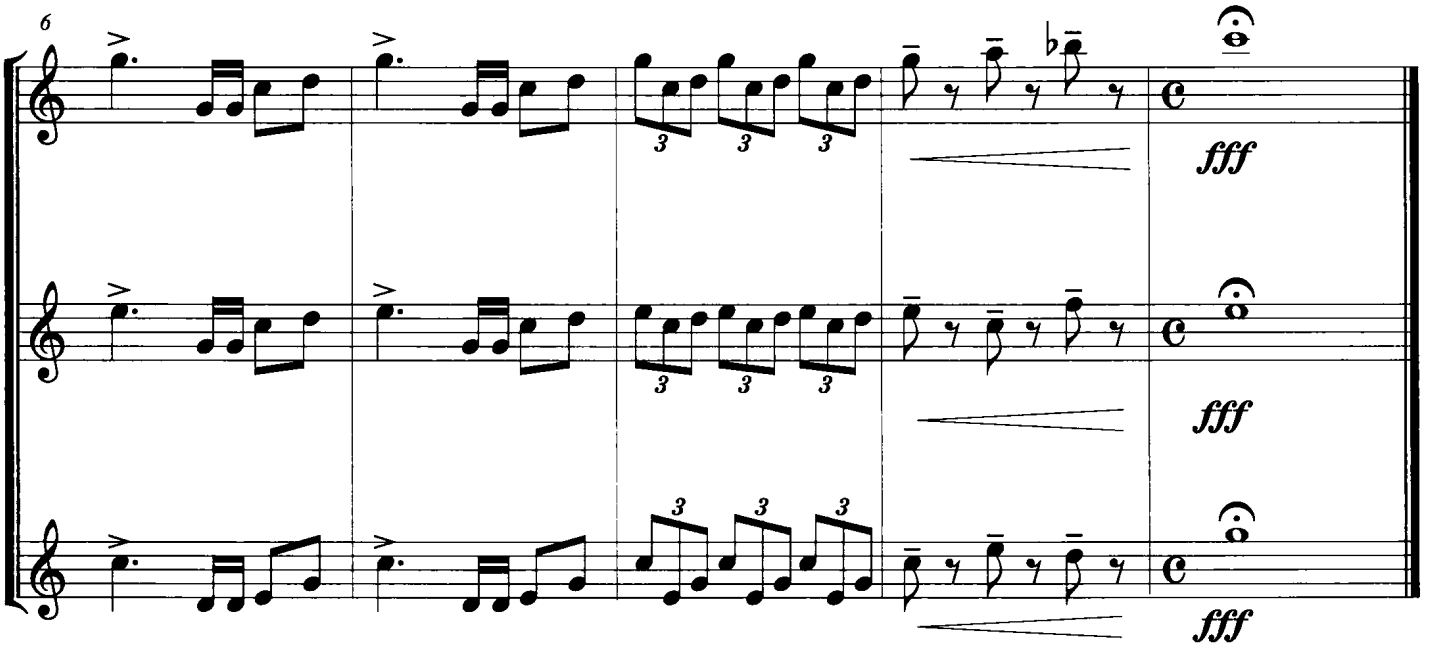
（一）

埃里奇·沃冈·科尔高德

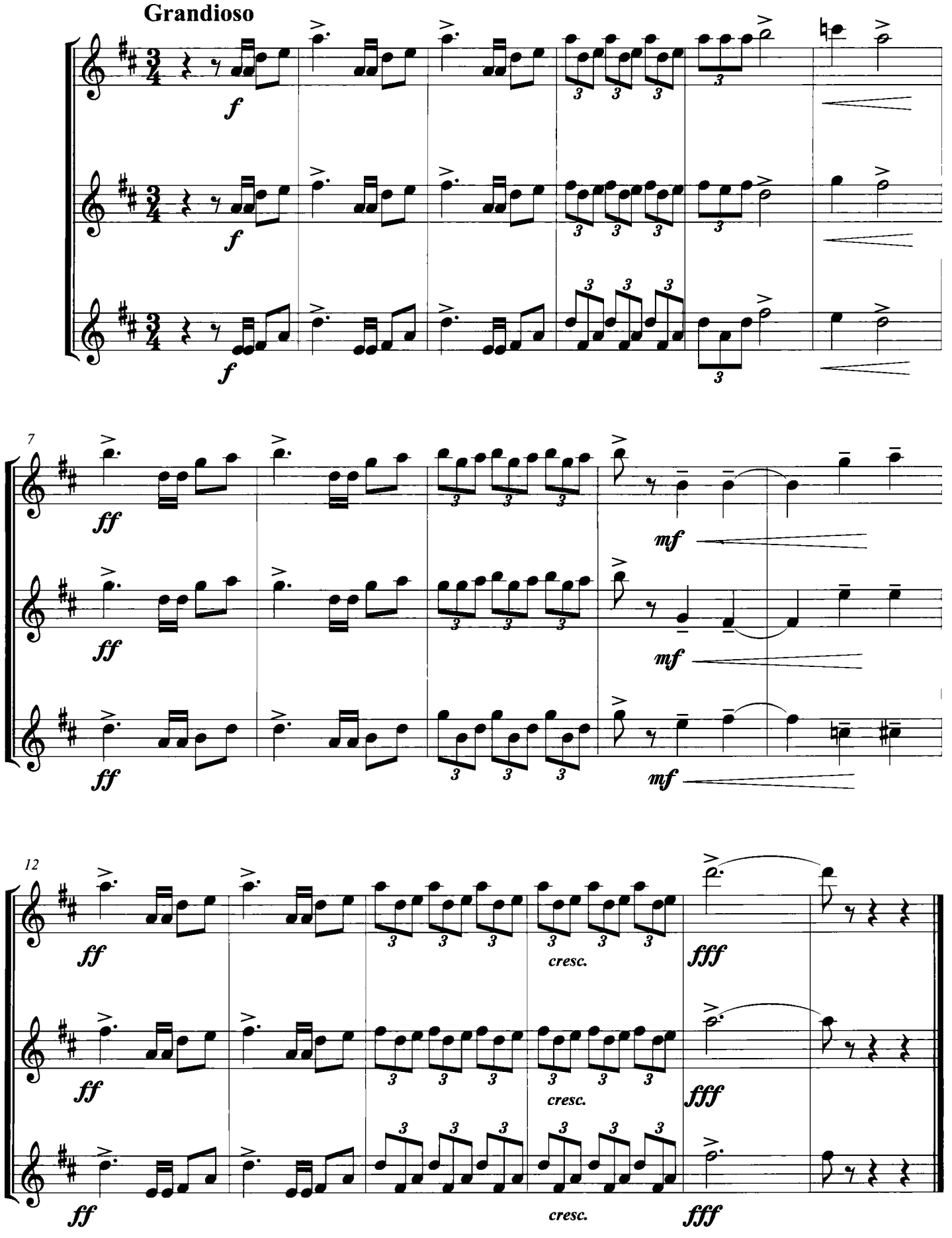


（二）





（三）



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com