

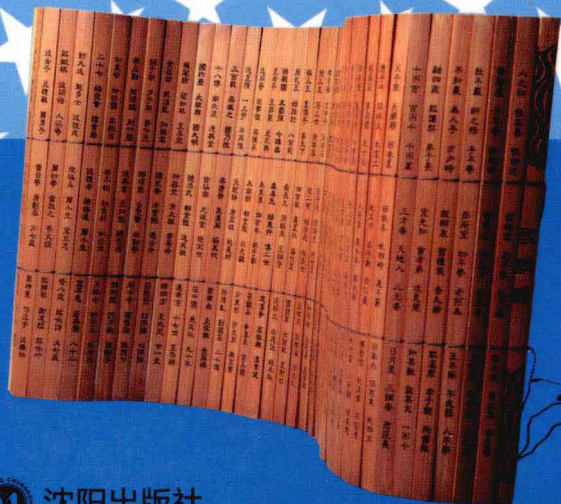


高中语文 基础知识强化手册

GaoZhongYuWenJiChuZhiShi
QiangHuaShouCe

盛宏 主编

◎五星级基础知识手册 ◎众多名师倾力打造 ◎适合各种版本教材



沈阳出版社

高中语文基础知识强化手册

盛 宏 主编

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文基础知识强化手册/盛宏主编. —沈阳:
沈阳出版社, 2010. 7
ISBN 978 - 7 - 5441 - 4178 - 9

I. ①高… II. ①盛… III. ①语文课—高中—教学参
考资料 IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 117669 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 北镇市印刷厂

发行者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 147mm × 210mm

印 张: 17.5

字 数: 350 千字

出版时间: 2011 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 沈晓辉

封面设计: 琥珀视觉

版式设计: 晓 习

责任校对: 雯 晶

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978 - 7 - 5441 - 4178 - 9

定 价: 34.50 元

联系电话: 024 - 62564922

邮购热线: 024 - 62564923

E - mail: pubxh@163.com

《高中语文基础知识强化手册》

编委会

主 编：盛 宏

副主编：李培馨

编 委：（以姓氏笔画为序）

王晓东 任丽丽 刘春燕 刘 莹

刘晓明 邢莉莉 孙翔宇 佟 凤

宋 宇 张 莹 赵 越 高 飞

徐 雪

目 录

第一篇 语言知识和语言表达

第一章 字 音	1
第二章 字 形	6
第三章 标 点	11
第四章 词 语	24
第一节 实 词	24
第二节 虚 词	29
第三节 熟 语	32
第五章 病 句	38
第六章 扩展语句、压缩语段	48
第一节 扩展语句	48
第二节 压缩语段	55
第七章 选用、仿用、变换句式	62
第八章 修 辞	70
第九章 语言简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动	77

第二篇 古代诗文阅读及文学常识

第一章 古代诗歌鉴赏	104
第一节 鉴赏诗歌的形象	104
第二节 鉴赏诗歌的语言	115
第三节 鉴赏诗歌的表达技巧	125
第四节 分析概括诗歌的思想内容和感情	142
第二章 浅易文言文阅读	157
第一节 理 解	157
第二节 分析综合	195
第三节 古文翻译	204
第三章 文学常识与名句名篇	215
第一节 文学常识	215



第二节 名句名篇	238
----------------	-----

第三篇 现代文阅读

第一章 论述类文本阅读	257
第二章 文学类文本阅读	296
第一节 小说阅读	296
第二节 散文阅读	334
第三章 实用类文本阅读	365
第一节 传记的阅读	365
第二节 新闻的阅读	397
第三节 报告的阅读	413
第四节 科普文章	420

第四篇 写作

第一章 审题立意	430
第二章 文体突破	451
第三章 失误例谈	486
第四章 打造亮点	528



第一篇 语言知识和语言表达

第一章 字 音



知识点精析

【重点解析】

“识记现代汉语普通话常用字的字音”这一考点中包含了六个方面的含意：①这里考查的范围是现代汉字，字音是全国通用的普通话的字音，对古汉语中使用而现代已经消亡的生僻汉字则不会涉及到。②考查的要求是识记，不要求拼写，只要求判定常用字普通话的读音是否正确。③命题形式为单项选择题，题面或出现或不出现汉语拼音，近几年音形结合出题越来越受到重视。④考查重点是多音字、形近字、形声字、同音字和易混字。考查的词语多是双音节词语、四字成语或多字熟语等。⑤考查对象仍然以“三常字”（常见字、常用字、常混字）为主，特别是“常见字”，有时也考查课文中常见、报刊上常见的容易错的汉字。

对现代汉语普通话字音的考查涉及到多音字、同音字、形近字、统读字、规范字以及词语、熟语中易读错的的字音考查。这一题型的考查主要有以下几个方面：

1. 多音字

汉语中有许多多音字，它们的读音随着具体的语境而变化，一有疏忽，就会出现误读。多音字中包括多义多音字，如“自怨自艾”的“艾”（yì）与“方兴未艾”的“艾”（ài），两者意义不同，读音也不同，如果不注意区分就容易造成误读。另外还包括同义多音字，这类字在不同的词里，字义并没有显著的不同，但读音不同。如“削”，在“剥削”中读“xuē”，而在“削铅笔”中读“xiāo”，再如“血”在口语中我们读“xiě”，在书面语中我们读“xuè”。

2. 同音字

因为汉字是表意文字，因而同一个发音，可以出现许多不同的字。很多字读音相同，但形状相去甚远，还有的字读音相同，形状也相近，因此这类形异同音字也成为近年高考考查的热点。此类题目一般是要找出读音完全相

同的一组,或全都不相同的一组。

例如:下列词语中加点字的读音,完全相同的一组是()

- A. 删除 膻味 粳米 潸然泪下
 B. 信笺 歼灭 缄默 间不容发
 C. 飙升 鱼鳔 剽悍 彪炳青史
 D. 血缘 戏谑 噓头 空穴来风

此题的正确答案为 B, A 项“删、膻、潸”都读“shān”,“粳”读“jiāng”;B 项“笺、歼、缄、间”都读“jiān”;C 项“飙、彪”读“biāo”,“鳔”读“biào”,“剽”读“piāo”;D 项“血、谑”读“xuè”,“噓、穴”读“xué”。

另外,有些字的读音相近,只是声调不同,在日常交际中稍有疏忽,就会出现误读。如“参与”的“与”误读为“yǔ”,“绮丽”的“绮”误读为“qí”等。

3. 形近字

汉语有的字字形相似,一旦对其字形识记不扎实,就会出现误读。如“贻品”的“贻”(yì)误读为“yīng”,“床第”的“第”(dì)误读为“dī”等。

4. 统读字

随着语言文字的发展,字音变得越来越规范,一些字规定了统读音,这样就要避免再出现误读。例如:“荫”读“yìn”,而不再读“yīn”;“驯”读“xùn”,而不再读“xún”。另外,有些汉字在语言交际中有一些误读习惯,如“包庇”的“庇”(bì)误读为“pì”,“畸形”的“畸”(jī)误读为“qí”等,都要求我们平时一定要读音正确。

【难点破解】

要“识记现代汉语普通话常用字的字音”,关键在于:一要重视积累;二要讲究方法。

1. 积累多音多义字

普通话的常用字中有三四百个多音多义字,造成多音多义的原因大体有以下几种:

(1) 词性不同而异读,如:“相”作名词语素时读“xiàng”如“相貌”,作动词语素时读“xiāng”如“相看”,作副词时也读“xiāng”,如“互相”。再如:“难”,作形容词语素时读“nán”,如“困难”,作名词语素时读“nàn”,如“灾难”。

(2) 由于词义不同而异读,如:“看”,“看见”读“kàn”,“看守”读“kān”;“差”,“差距”读为“chā”,“差劲”读“chà”,“差使”读“chāi”;“恶”,“恶心”读“ě”,“恶意”读“è”,“可恶”读“wù”。



(3)文白不同而异读,如“薄”,组成书面语汇读“bó”,口语中读“báo”。多音多义字是高考的热点,我们一定要注意多积累,要准备一个小本子,把平常遇见的多音多义字分类记录,也可常翻阅字典,把常见的多音多义字摘录出来,经常查看,不断积累。

2. 积累容易读错的字

汉字中有不少形体相近的字,很容易读错,如懦(nuò)、嚙(rú),羸(léi)、羸(yíng),盲(huāng)、盲(máng)。一些形声字由于偏旁已不能准确反映该字的读音,如果还按声旁读,就造成了误读,如“獭”错读为“lài”,“莠”错读为“xiù”,“绽”错读为“dìng”。一些同学常常根据同一声旁的某一字的读音类推其他字的读音,如“拙”读“zhuō”,“咄”、“绌”也都读成了“zhuō”。汉字不是表音文字,字形与读音联系不是那么紧密,因此我们只有常查字典,日积月累,分类整理,才能将字音读准。

3. 要重视课本中的词语

近年来,课本词语或与之相关的词语在试题中的占有量有增大的趋势。要正确识记教材课文和注释中的词语,特别要注意其中容易读错音的字,并以此展开,扩大掌握的涵盖面。除此之外,还要注意成语中的某些通假现象的文字的读音及古今异义字的读音。

4. 对积累起来的词语,要善于分类归纳,抓住重点,总结规律

对高考语音题中常考到的多音字、形声字、形似字、方言字等应采用不同的方法加强记忆。

(1) 多音字——切记据义定音

多音字,意义不同,读音也相应改变,以示区别,因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。如“参与”的“与”意为“参加”,它就不读“yǔ”而读“yù”;又如“押解”的“解”,意为“押送”,它就不读“jiě”而读“jiè”。“禅让”的“禅”应读“shàn”,“薄荷”中的“薄”应读“bò”,“簿册”中的“簿”应读“bù”。

(2) 形声字——谨防声旁误导

形声字由于古今语音的演变等原因,大约有四分之三的形声字声旁和整个字的读音不完全相同,所以形声字并不能都根据声旁来推断读音。如“畸形”的“畸”,它就不读声旁“奇(qí)”而读“jī”;又如“旖旎”的“旖”,它不读声旁“奇(qí)”而读“yǐ”。再如“泌”不读“必(bì)”而读“mì”。“箴”不读“jiān”而读“zhēn”,“阐”读“chǎn”,“滇”读“diān”,“缜”读“zhěn”。

(3) 形似字——看清细微差别

形似字错读,大都因为没有看清它们的细微差别。如“庇护”的“庇”(bì),容易把它误看成“屁”而错读为“pì”;又如“璞玉”的“璞”(pú),容易把它误看成“蹼”而错读为“pǔ”。

(4) 方言字——矫正地区缺陷

我国人口众多,方言比较复杂,共有七大主要方言区,同学们一定要有针对性地用普通话的标准读音来矫正所在方言区的读音缺陷。如“姊妹”的“姊”(zǐ),北方的同学就容易读成方言“jiě”;又如“结束”的“束”(shù),南方的同学容易读成方言“sù”。



典型题剖析

下列词语中,加点的字,每对读音都相同的一组是()

- A. 中肯/中意 穿着/歪打正着 得心应手/应接不暇
 B. 创伤/重创 桂冠/弹冠相庆 好大喜功/乐善好施
 C. 供稿/供应 涤纶/羽扇纶巾 厚古薄今/日薄西山
 D. 解数/解读 寒舍/退避三舍 曲径通幽/曲尽其妙

【答案】 B

【解析】 本题主要涉及现代汉语多音多义字的读音,掌握好此类读音,应和记忆词义相结合起来。A项第一组的“中”都读“zhòng”,有“恰好合上”“正对上”的意思。第二组前“着”读“zhuó”,后“着”读“zháo”。第三组两个“应”都读“yìng”。B项第一组两个“创”都读“chuāng”与“伤”有关。第二组两个“冠”都读“guān”,当“帽子”讲。第三组两个“好”都读“hào”。C项第一组两个“供”都读“gōng”,有“供给”之义。第二组前“纶”读“lún”,后“纶”读“guān”。第三组两个“薄”都读作“bó”。D项第一组前“解”读“xiè”,“解数”本指武术中的招式,后来指技艺、本领;后一个“解”读“jiè”,作“解释”讲。第二组“舍”都读“shè”,前一个指“房屋”,后一个是古代计量单位,一舍为30里。第三组都读“qū”。



高考链接

【考点表述】

识记现代汉语普通话常用字的字音,能力层级为A级。

——《2009年普通高等学校招生全国统一考试语文学科考试大纲》
 (课程标准实验版)



【真题再现】

1. (2009 年高考广东卷) 下列词语中加点的字, 每对读音都不相同的一项()

- A. 贻品/摇曳 概况/愤慨 咽喉/哽咽
 B. 溯源/夙愿 憧憬/瞳孔 大厦/厦门
 C. 斟酌/甄别 荟萃/猝然 模样/楷模
 D. 商榷/证券 燥热/烦躁 降临/降伏

【答案】 A

【解析】 本题重点考查考生正确识记现代汉语普通话字音的能力, 能力层级为 A 级。字音涉及多音字、形近字和形声字的读音。作答字音字形题首先需要仔细审题, 明确题意, 是选相同还是不相同。其次联想相关词语, 因义定音, 排除法与认定法相结合, 逐项逐音分辨。A 项 yàn/yè, gài/kǎi, yān/yè; B 项 sù, chōng/tóng, shà/xià; C 项 zhēn, cuì/cù, mú/mó; D 项 què/quàn, zào, jiàng/xiáng。

2. (2009 年高考山东卷) 下列词语中, 字形与加点字的读音全都正确的一组()

- A. 眷顾 伺候(cì) 怯生生(què) 不揣冒昧(chuǎi)
 B. 糅合 愠色(yùn) 闹别扭(biè) 闭目塞听(sè)
 C. 遴选 舛误(chuǎn) 煞风景(shā) 飞扬拔扈(hù)
 D. 做梗 咋舌(zé) 处方药(chǔ) 唧唧喳喳(chā)

【答案】 B

【解析】 本题的考查是将字音与字形相结合, 这更需要认真审题, 明确题意, 合理判断。A. 怯生生(qiè) C. 拔(跋) D. 唧唧喳喳(zhā)。

第二章 字 形



知识点精析

【重点解析】

本考点对知识能力的基本要求是识记并正确书写现代常用规范汉字，包括不写错字、别字，不写繁体字、非规范的简化字。

命题的形式一般为单项选择题，侧重考查识别汉字字形的正误，一般只考“别字”，不考“错字”，须特别指出的是，不写错别字是高考的一项重要考查内容，除了单独设题考查之外，在作文评分中也有错别字扣分的规定（2009年《考试大纲》课程标准实验版明确规定：“每一个错别字扣1分”）。因此，即使高考试卷没有单独设题考查字形，“识记现代汉字的字形”这一考点的训练也必不可少。

字形的考查一般集中在以下几种类型：

(1)形近致误。如：“修茸”正确的写法应该是“修葺”，由于“茸”与“葺”字形相近而造成错写。再如：膏盲(盲)，肆(肆)业，羸(羸)弱，鬼鬼崇崇(崇崇)，如火如荼(茶)等。(括号中为正确写法)

(2)音近致误。如：“反应意见”正确的写法应该是“反映意见”，因为“应”与“映”读音相同而造成错写。再如：礼上(尚)往来，手(首)屈一指，再接再厉(厉)，纷至踏(沓)来，一愁(筹)莫展等。(括号中为正确的写法)

(3)义近致误。如：“堕”与“坠”意义相近，因此“堕胎”有时被错写成了“坠胎”。再如：略(掠)夺，弱不经(禁)风，遗(贻)笑大方，串(穿)插，哀(唉)声叹气等。(括号中为正确写法)

(4)偏旁同化致误。如：按(安)排，编辑(辑)，脉搏(搏)，脉络(络)，沍(呕)心沥血，满脸绉(皱)纹等词语的错写多是由于偏旁相同造成的。

【难点破解】

巧辨字形可从汉字的三要素——音形义入手，整体把握。

1. 音辨法(以音辨形)

即通过朗读该词，发现词中字的书写正误。这就要求我们平时一定要读准字音，读准了，才能对号入座，才不会写成错别字。例如：



错误

墨守陈(chén)规

贻(shú)于职守

人影幢幢(tóng)

奴颜卑(bēi)膝

罄(xīn)竹难书

宁缺毋乱(luàn)

羸(léi)政

缀(zhuì)学

正确

墨守成(chéng)规

渎(dú)于职守

人影憧憧(chōng)

奴颜婢(bì)膝

罄(qìng)竹难书

宁缺毋滥(làn)

羸(yíng)政

辍(chuò)学

2. 形辨法(以形辨形,认准字形)

汉字中绝大多数为形声字,可以抓住形旁通过辨形组词法来辨别字形;还有一些字的形体十分相像,只是一笔之差,要分辨偏旁,分清笔画。例如:

干燥:与火有关

暴躁:人暴躁时总喜欢跺脚

噪音:一般声音由人的嘴发出

洗澡:洗澡要用水

掂量:最初的意思是估计物体的大概重量,要用到手

惦记:心里面一直想着,所以用竖心旁

摧残:原意用手折断

催促:叫人赶快行动或做某事。

好高骛远:奔驰,最初与马有关

趋之若鹜:意思是鸭子,所以部首是鸟

3. 义辨法(以义辨形)

即通过分析词语的意义来分析字的书写是否正确。例如:

再接再厉:古代斗鸡游戏中,为了斗鸡获胜,在磨刀石上磨斗鸡的嘴喙,使它嘴尖锋利,一下啄伤对方,制敌于死命。“厉”通“砺”,磨刀石的意思。“厉”不能写成“励”。

墨守成规:“墨”指墨子,有墨子守城的说法,“墨”不能写成“默”。

一筹莫展:即一点办法也没有。筹,本义是指竹木或象牙等制成的小棍儿或小片儿,主要用来计数或作为领取物品的凭证。引申为“计策、办法”。“筹”不能写成“愁”。

针砭时弊:砭,指古代治病的石头针。针砭:比喻发现或指出错误。“砭”不能写成“贬”。



融会贯通:是把多方面的知识和道理融合在一起,从而取得全面的透彻理解。“会”,理解,懂得。“汇”,指水的汇合。不能把“会”写成“汇”。

黄粱美梦:“一枕黄粱”中的“粱”是“小米”的意思,与传说中的卢生做美梦时店里正做着小米饭、美梦醒来小米饭还没做熟有关,不能把“粱”写成“梁”。

完璧归赵:与故事中归还的是“玉璧”(和氏璧)而非“墙壁”有关,不能把“璧”写成“壁”。

火中取栗:与寓言故事中猫从火堆中取出的是“栗子”而非“粟米”有关,不能把“栗”写成“粟”。

4. 结构推断法

有些词语结构特殊,内部相对应的字前后意义有一定的互证关系,或相反相对、或者相互对照,就可以通过其中一字来推断另一字,从结构上记准这些词。总结如下:

仗义执言:是由两个动宾结构组成的并列短语,若把“执”换成“直”就把动词变成形容词了,其语法结构被破坏了。

人情世故:“人”与“世”对应,“情”与“故”对应,意思是为人处世的道理。

一张一弛:“张”与“弛”相对,“张”指拉紧弓箭,“弛”指弓箭松弛,不能把“弛”写成“驰”。

惹是生非:“是”与“非”相对,不要把“是”写成“事”。“惹是生非”的意思是引起麻烦或争端。

山清水秀:“清”与“秀”相对,不能把“清”写成“青”。“山清水秀”形容山水风景优美。

提心吊胆:“提”与“吊”相对,不能把“吊”写成“掉”。“吊胆”的“吊”意思是“悬挂”。引申为担心或害怕。“掉”有“落”的意思。

真知灼见:“真”与“灼”相对,不能把“灼”写成“卓”。“灼”是“透彻”的意思,而“卓”是“高明”的意思。“真知灼见”意思是正确而透彻的见解。

丰功伟绩:“功”与“绩”相对,不能把“绩”写成“迹”。“绩”是“功绩”的意思,而“迹”是“形迹”“痕迹”的意思。“丰功伟绩”是伟大的功绩的意思。

卑躬屈膝:“躬”与“膝”相对,不能把“躬”写成“恭”。“躬”是“自身”或“弯下身子”的意思,而“恭”是“恭敬”的意思。“卑躬屈膝”形容没有骨气,谄媚奉承。

5. 根据语境辨形

例如：“化妆”意为用脂粉等使容貌美丽。“化装”：①假扮。②演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌。“他俩为了迷惑敌人，化装成夫妻”，就不能用“化妆”，因为在这个语境中，“化装”有“假扮”的意思。



典型题剖析

下列词语中没有错别字的一组是()

- A. 驰骋 原生态 疾风劲草 吉人自有天象
 B. 诀别 声讯台 震耳欲聋 真金不怕火炼
 C. 问候 顶梁柱 目不暇接 明人不说暗话
 D. 受理 高架桥 粗制烂造 在其位谋其政

【答案】 B

【解析】 本题考查的对象是音同形异字和形似音异字，应从词义和读音上辨析。A项“象”应为“相”。“相”即辅助，“吉人自有天相”指有福之人必会有上天的帮助，多用来安慰遭遇危险或困难的人；“天象”指天文现象。C项“候”应为“问候”。“候”一般读 hóu(只在地名“闽侯”中读 hòu)，指二等爵位或泛指达官贵人，如公侯、侯爵、侯门；“候”读 hòu，有“问好”之意，故应写作“问候”。D项“烂”应为“滥”，“烂”指破碎腐烂，而“滥”有“过度，不加限制”之义，“粗制滥造”指工作草率，贪多却不求质量。



高考链接

【考点表述】

识记并正确书写现代常用规范汉字，能力层级为A级。

——《2009年普通高等学校招生全国统一考试语文学科考试大纲》
 (课程标准实验版)

【真题再现】

1. (2009年高考湖北卷)下列各组词语中，没有错别字的一组是()

- A. 以逸待劳 分庭抗理 信口雌黄 哄堂大笑
 B. 漫不经心 和颜悦色 见微知著 推心至腹
 C. 突如其来 接踵而至 精妙绝伦 浑然一体
 D. 张灯结彩 休戚与共 不知所终 估名钓誉

【答案】 C

【解析】 考查汉字的字形。A. 分庭抗理 - 分庭抗礼, B. 推心至腹 - 推



心置腹，D. 沽名钓誉 - 沽名钓誉。对于汉字，除了平时的积累外，可以根据错别字产生的几种原因（如同音、形似、义近）有针对性地强化训练，再加以归类：①据音记形；②据义推形（如 A 项的“分庭抗礼”的“礼”是“行礼”的意思，故“理”错）；③结构推形；④探源定形（如“世外桃源”是典故，出自《桃花源记》，可知“源”不能写成“园”）。

2. (2009 年高考湖南卷) 下列句子中有错别字的一句是()

A. 黄帝陵前的这两颗古柏，至今依旧蓊郁苍翠，令观瞻者心中生出无限遐思。

B 我们与亲人相伴的每一刻，最不应该吝惜的是那份能慰藉彼此心灵的关爱。

C. 狗尾巴草活像狗尾，茎纤细坚挺，叶修长，它们散漫地生长在夏秋两季。

D. 只要孩子们如往常般走进学校读书嬉戏，希望就会萌生在灾区人们的心中。

【答案】 D

【解析】 此题考查正确书写现代常用规范汉字，这种带有具体语境的考查更具理性化。“嬉戏”有“玩”的意思，而“嘻”是叹词，无“嬉戏”一词。“嬉戏”是网络词语，不规范，出题者出这道题应该是一种对规范用字的引导。可能同学们平素聊天时不注意纠错，一旦成了习惯，就很难改正了，这就要求在日常生活中特别留意。

第三章 标点



知识点精析

【重点解析】

“正确使用标点符号”，要求同学们熟悉标点符号的种类，掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置，着重掌握冒号、分号、破折号、引号、问号的用法及标号与点号的连用；能给现代文、文言文加标点；对错、漏标点能加以改正或补出，做到书写规范，使用正确。

应用标点符号的能力是语文学习的基本功之一，从高考情况看，考试频率最高的知识点有：①问号的使用。②引号与相关点号的位置关系。③用句号、冒号、分号、逗号、顿号显示文章的层次。命题形式主要有两种，一是单项选择题；一是综合语用题中的改错题。

高考对标点符号的考查，一般都有较高的综合性和技巧性，综合性是指多种标点的连用，技巧性指标点在一定语言环境里的变通用法（活用）。

常用标点符号的基本用法如下。

1. 顿号

表示句中较短的并列词语之间的停顿。一般为词语的并列，合起来做同一成分，句子间并列不能用顿号。顿号一般表示并列，考试大多考查层次关系。例如：

作者描写了飞瀑、祠庙、翠松、古松、洞天和云海。

注意：

(1) 表概数的地方不能用顿号，但表确数的地方必须有顿号。

(2) 太短的并列成分间（尤其是约定俗成的词语），无须停顿也不会产生歧义，可不用顿号。

(3) 并列词语之间有了“和”、“与”、“及”等连词，连词前不再用顿号。（顿号不能和“和”“或”同用）

(4) 较长的并列成分间可不用顿号而用逗号。

这翻滚的麦浪，这清清的河水，这大雁的歌唱，使年轻人深深陶醉了。