

全国 特级 教师

批改作文选

徐智明 主编



QUANGUO
TEJI JIAOSHI
JIGAI
WUOWENXUAN



上海远东出版社

300515

3

141845

041

全国特级教师批改作文选

· 高中 ·

徐智明 主编



CS909083

上海远东出版社

6

重庆师院图书馆

全国特级教师批改作文选

· 高中 ·

徐智明 主编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海长阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12.5 千字 280

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—11000

ISBN 7-80613-097-7/G · 464 定价:14.00 元

本书编委会

顾 问： 于成鲲

主 编： 徐智明

编 委： 杨峻岩 许联华 金 平 鲍志伸

柳泽泉 曾加乐 贡树铭 徐智明

选稿、批改老师： 杨峻岩 许联华 曾加乐 鲍志伸

柳泽泉 贡树铭 孙伯祥 金 平

叶友文 毛美芳 李平凡 殷剑辉

张 军 欧家斤 周云善 蒋华联

徐智明

借鉴是为了创造(代序)

范守纲

本书是一套系列丛书,共三本。一本是给小学生看的,一本是给初中学生看的,一本是给高中学生看的。每本书包括两个部分,一部分是“好作文”,一部分是“名师批改”。三本书从小学到高中大致勾勒出青少年写作发展的概貌;对于学生作文择要批改,使其完善,让读者从中领略精华,并掌握批改的方法。因此,示例性和点拨性就构成这套丛书重要的特色。

选入本书的文章都是青少年的优秀的或比较优秀的习作。阅读同龄人的作品,由于文化水平相近,心理特征相仿,生活内容相似,感情需求相类,就有一种特有的亲切感和认同感,产生所谓“同伴群效应”。优秀作文具有示例的作用。青少年生活丰富多彩,感情跳跃而热烈,他们有强烈的表达欲望。但是,往往在握笔时力不从心,表达多有障碍,希望获得帮助,同龄人比较成功的表达经验,对于他们有直接的借鉴意义。这也是“作文选”一类书常盛不衰、深受青少年读者欢迎的原因。

借鉴不是简单的模仿。作文是创造性的脑力活动,作者因人因时因地而异,表达的思想感情各有特点,带有深刻的个性烙印,千篇一律,千人一面,机械地复制,只能抑制作者思维的发展,影响表达的质量。青少年读者阅读优秀作文,希望能从整体感受出发,对照比较,取其长处,克服短处。借鉴是为了汲

取营养，目的是提高自身的表达能力，进而有所创造。

青少年正处于长身体长知识的时期，限于阅历和知识，他们阅读优秀作文，有时能有所感，却未必能有所悟。有时知其然，却未必能知其所以然。例如，文章选材立意、布局谋篇、语言修辞、有哪些优点，为什么能取得这样的表达效果，往往还是“说不清，道不明”。这时候，能有名师点拨，指明途径，从中获得启示，找出认识的差距，在揣摩研究中探求表达的深度，从而会之于心，通过自身的写作实践领会运用。本书“名师批改”，就起着这样的示范作用。

还有一点，学习“名师批改”，不在于记住名师的结论，而在于学习研读文章的精神和方法，逐渐养成自我批改的习惯。叶圣陶先生说：“文章要自己改，学生只有学会了自己改的本领，才能把文章写好。”“名师批改”只是指点迷津，只是引路，青少年读者要从“名师批改”中得到启发，加强文章批改的实践，锻炼自己批改文章的本领。

这套丛书的主编徐智明先生是我的挚友，他从事青少年写作研究多年，是这方面的专家。我也是青少年写作研究的“痴情者”。每当读着一篇篇满溢青春气息的学生作文，真切纯净的感情，鲜蹦活跳的语言，常常令我爱不释手。我们都愿意成为青少年诚挚的朋友。但愿这套丛书陪伴着广大青少年健康地成长。

1996年7月31日上海

目 录

借鉴是为了创造(代序)	范守纲	1
-------------	-----	---

一、时世哲理

导 读	徐智明	2
卢沟桥上的遐想	[湖南]高二 殷明丽	3
虎山烟雨	[上海]高一 赵骏亚	6
渴望“百草园”	[河南]高二 郝风华	9
郎平的人格力量和崇高精神		
.....	[上海]高二 陶 珏	12
国旗·白鸽·红日·明珠	[上海]高一 陈 丽	15
“金莲”病态该休矣	[广东]高二 谢苗枫	18
甘当无名英雄	[河南]高二 岳雅娟	21
“坚持就是胜利”	[四川]高一 鲁 钊	24
勇敢面对失败挫折	[香港]高二 肥 娥	27
镜	[上海]高二 陈 玥	29
说“小”	[上海]高一 潘 珏	32
尺有所短 寸有所长	[上海]高一 郭思敏	35
少一点“节”外生枝	[上海]高三 龚苇枫	38
走在时间的前面	[湖北]高一 吴 明	40
音乐与听众	[安徽]高三 陈 颖	42
砖块的断想	[上海]高二 金 达	46

扫墓随想	〔上海〕高一	宋 谨	49
杂感两则	〔上海〕高二	万 蓓	52
论“自卑”	〔上海〕高一	马 斌	55
怎样当个好爸爸	〔山东〕高一	张庆森	58
话筒	〔上海〕高一	俞珊瑚	61
科学就在我们身边	〔上海〕高二	单 青	63
有志者事未必成	〔湖南〕高三	潘 颖	66
不知足者常乐	〔江西〕高三	朱稳贵	69
“上梁不正下梁歪”辩	〔吉林〕高二	刘超然	72
是否我们真的一无所有	〔黑龙江〕高一	刘丹丹	75
“万事如意”是好事吗	〔河南〕高二	马青宇	78
水火真的不能相容吗	〔贵州〕高二	章仲礼	81
让我们学会“遗忘”	〔辽宁〕高一	薄海英	84
绿色	〔上海〕高二	吴逢时	87
告诉财神:不用你的钱	〔上海〕高二	张 弘	90

二、校门内外

导读		徐智明	94
校徽的佩戴	〔上海〕高一	李黎江	95
荣任“清洁委员”以后	〔四川〕高一	路梦西	97
苦涩	〔上海〕高二	陈 琼	100
有阳光的日子真好	〔贵州〕高二	袁祖君	102
我盼望着那一天	〔安徽〕高二	蔡 艳	105
谢谢你,朋友	〔上海〕高一	胡 佳	108
收获	〔江苏〕高一	顾 锋	110
男生	〔上海〕高一	唐佩华	112
你说过我们再相聚	〔上海〕高二	夏琛引	115

关于中专生的调查报告	[安徽]高二	塞 川	119
二十七岁的永恒	[江苏]高二	陈 寅	122
风浪中,有一只白鸽	[上海]高三	乔海鹰	126
我爱家乡的小溪	[甘肃]高一	南彦军	129
角落里的阳光	[上海]高三	钱丽红	132
童年河	[广东]高二	吴玉娴	135
啊,妈妈	[湖北]高一	任玉娥	138
“摇啊摇,摇到外婆桥.....”			
.....	[上海]高一	朱蓓婷	141
相片·舅母	[广东]高二	唐民升	143
豆浆·外婆	[上海]高一	张 帆	147
第三十六张底片	[四川]高三	安小波	149
撒谎	[广东]高三	吴海燕	151
棉鞋泪	[四川]高一	张莉莉	154
理解	[安徽]高三	李 昊	157
停电之后	[上海]高一	王贝怡	161
人情债	[上海]高二	崔 磊	163
送丧	[贵州]高一	余 芳	165
兔灯	[上海]高二	胡一毕	168
飘远的小帆船	[吉林]高一	赵 阳	170
一盒橘红糕	[上海]高一	程 敏	172
楼灯的故事	[上海]高二	沈 雁	174
苦笑	[香港]高一	何 昶	177
小亭的思索	[江苏]高二	陈 琳	180
浓浓三月情	[山东]高一	杨 龙	184
蔚蓝的乐章	[山东]高一	姜 黎	187
佛子岭的春天	[天津]高一	吕 沁	189

暑期广州行日记四则	[福建]高二	叶玉婷	192
深秋的回忆	[安徽]高三	海 秋	197
晨 雪	[上海]高二	徐 珺	201
还我山稔	[广东]高二	吴静兰	203
海之歌	[湖南]高一	江 莉	207
山·飞蛾·大漠	[山东]高二	丁雪芹	210
大盘山不会忘记	[浙江]高三	李薛平	214
五老峰的人	[上海]高二	徐 熠	218
美洲蝴蝶	[安徽]高一	袁 茵	220
苍白的红枫	[山东]高二	付志鹏	224
桂影情深	[江苏]高三	罗 莹	228

三、阅读随笔

导 读	徐智明	232
-----------	-----	-----

光辉的榜样

——读《为中华崛起而读书》

.....	[四川]高二	黄 旌	233
-------	--------	-----	-----

读《生命鸟》有感	[山东]高二	许树亮	235
----------------	--------	-----	-----

一束绚烂的浪花

——读《青春诗选》	[上海]高二	胡 明	237
-----------------	--------	-----	-----

新时代呼唤雄健的国民

——读《艰难的国运与雄健的国民》有感

.....	[上海]高二	陈 舟	240
-------	--------	-----	-----

让生命永远闪光

——读《生命的意义》有感

.....	[四川]高二	向 洁	243
-------	--------	-----	-----

做一个独立的人	[上海]高二	董晴蔚	245
---------------	--------	-----	-----

读书之乐在哪里	〔北京〕高一	王 雷	248
做人要“以诚信为本”	〔上海〕高三	沈 妮	251
自立·自强			
——读《首相的儿子打工》有感			
.....	〔黑龙江〕高一	王军伟	254
读《日本人拍〈西游记〉》有感			
.....	〔上海〕高二	武 艺	256
走出自我 勇于创新			
——《〈呐喊〉自序》读后			
.....	〔江苏〕高二	程倩雁	259
浅谈“笑陋”			
——读《石钟山记》有感			
.....	〔上海〕高二	黄 静	261
我得到了治学之道			
——读《庖丁解牛》的启示			
.....	〔江苏〕高二	梅 婷	263
评诸葛亮的“三哭”	〔四川〕高二	谢成果	266
爱心精灵			
——读《简·爱》有感 ...	〔四川〕高一	罗 娟	268
反抗·追求			
——读《简·爱》有感 ...	〔上海〕高一	胡 佳	271
诉秋心			
——我看林黛玉	〔上海〕高二	路 虹	274
从阿斗说起	〔上海〕高二	徐 徐	276
读《与妻书》	〔广东〕高二	邬 敏	279
丫环命	〔上海〕高三	郁颖中	282
悲惨的命运			

——评影片《红樱桃》 …	〔上海〕高一	潘 玮	285
我更喜欢漫画《截错了》 ……	〔北京〕高三	一考生	287
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》			

……………	〔北京〕高三	一考生	290
优点与缺点 ……………	〔浙江〕高三	一考生	293
要做时间的主人 ……………	〔上海〕高三	时光霞	296
我喜爱的一句名言 ……………	〔河南〕高二	朱向辉	299
一屋不扫又何妨 ……………	〔安徽〕高二	邢 浩	302
真实·新颖·管用			

——评《中学生议论文竞赛 40 题》

……………	〔上海〕高二	一学生	305
我的朋友——罗兰			

——读《罗兰小语》 ……	〔江苏〕高二	丁雅君	308
--------------	--------	-----	-----

四、青春心声

导读 ……………		徐智明	312
起跑吧,在人生的道路上 ……	〔贵州〕高二	熊 娅	313
看一看,你的青春能打几分			
……………	〔上海〕高二	张 彦	316
我的财富 ……………	〔上海〕高三	一考生	319
“我没有……” ……………	〔上海〕高一	顾 雯	322
请不要害怕你自己 ……………	〔河南〕高三	玛 腾	327
生命之舟			

——一个残疾中学生的风采

……………	〔山东〕高一	金瑞舟	330
“顺境”更是考验 ……………	〔辽宁〕高二	袁 威	336
十六岁——十七岁 ……………	〔浙江〕高一	李晓波	339

淡	〔上海〕高三	王 坤	342
闪耀的科技之光	〔上海〕高一	顾冬晴	344
独处	〔上海〕高二	孟 斐	346
做个大人不容易	〔上海〕高一	邬洪俊	349
呼唤真情	〔上海〕高一	杨丽咏	352
我自豪,因为我是乡下人	〔上海〕高二	樊仁铭	355
生日小议	〔上海〕高二	翁剑捷	357
沉寂的火山	〔上海〕高三	陈 默	360
因为我姓石	〔天津〕高一	石 彧	364
我本平凡	〔福建〕高二	蔡晶晶	366
高三啊,高三	〔江苏〕高三	顾临春	369
走过去,前面是个天	〔上海〕高三	轩 源	372
要学会推销自己	〔江苏〕高二	席春艳	374
不会“推销自己”,未必是庸才	〔江苏〕高二	俞金花	376

〔附录〕

片段修改范例.....	378
快乐的人	叶圣陶 378
含羞草	叶圣陶 380
后记	徐智明 382

一、时世哲理

导 读

当代的高中生不仅善于思考,而且敢于标新立异。他们面对日新月异的现实生活,或由事入理,发表自己的独特见解;或思接千载,论古道今,论证一个新的观点;或视通万里,谈天说地,向旧的传统观念挑战;或喻之以理,动之以情,提出新的看法;或“异想天开”,表达自己的真知灼见……而这一切都跟他们“风声雨声读书声声入耳,家事国事天下事事事关心”密不可分。

“时世哲理”——当代高中生求新、求异的思索与勇气的结晶。如《告诉财神:不用你的钱》,这标题本身便打破了“常理”与“常情”,跟“迎财神”的旧观念背道而驰;其他如《有志者事未必成》、《知足者常乐》、《“万事如意”是好事吗》、《水火真的不能相容吗》等等,无疑也是向传统观念(如“有志者事竟成”、“知足者常乐”、“愿您万事如意”等等)大胆提出了挑战,并表现了年轻人敢想敢说的无畏气魄与朝气蓬勃的活力。

总之,这“时世哲理”,不是“人云亦云”的、一般化的道理,而是观念更新,尤其是出于高中生之笔,更有一种清新的风味和青春的气息。

(徐智明)

卢沟桥上的遐想

〔湖南〕 高二 殷明丽

那是一个阴雨绵绵的日子，我缓缓走上卢沟古桥，映入眼帘的是两边桥栏上那千姿百态的石狮子，一直伸向远方，消失在朦胧的雨雾中。我忍不住伸手去摸一摸，只觉一股热流从手心直冲向全身，这莫不是战火留下的余温？再看看这桥面，中间的一道还留有依稀可辨的战马驰过、战车辗过的痕迹。

我站在这座历史的古桥上寻觅着，寻觅着一种我自己也说不清的东西。放眼望去，远远的雨中似乎有一团跳动的红光，若隐若现。

那是什么？莫不是英法联军在圆明园燃起的冲天大火？那是一个凄惨的年代，无需我再泼墨叙说那奇耻大辱，它已经沉痛地烙在中华民族的心中，再也无法抹去。一座曾可与法国的凡尔赛宫、埃及的金字塔相媲美的皇家园林，在两伙强盗的洗劫和焚烧下，只剩下一段断壁残垣和我们这个民族的无尽思索……

那是什么？莫不是日本侵略者贪婪的布满血丝的眼睛？从“九一八事变”到“七七事变”，日本帝国主义在一步步把魔爪伸向中国，这个地大物博的国家。从沿海到内陆，从局部到全面，日本侵略者对中国的每一寸土地都虎视眈眈。曾经使整个世界瞩目的中华民族、中华大地陷入了一片水深火热之中。炮弹在东方这片古老的土地上，书写了滴血的两个大字——屈

辱。

那红光越来越清晰。莫不是南京大屠杀中的片片血光？1937年12月13日，中国人民永远难忘的日子；30万，中国人民用鲜血写成的数字。日寇的南京大屠杀，这是空前的残暴的记录，在人类文明史上留下了最野蛮、最可耻的一页。在日军侵华的灾难岁月里的一笔笔血债、一桩桩罪行，后世子孙将永远牢记。

那红光越来越亮了。莫不是八路军帽子上的红五星？在黑夜里，有红五星引路就不会迷失方向；在困难中，有红五星鼓励就不会失去斗志。中国共产党在人民最需要的时候，就像红五星一样挺身而出。她集中了中华民族最优秀的英雄儿女，高举反帝反封建的旗帜，领导全国人民前仆后继，英勇斗争，终于取得了胜利，人民解放了，新中国成立了。

那红光越来越近，那是董存瑞炸碉堡时炸药包上的那根燃着火花的导火索，是天空中永不消失的红电波，还是天安门广场上飘扬的五星红旗？

那红光终于近了，那是一位头扎红蝴蝶结的红领巾。看看这位可爱的小姑娘，再看看四周，古老的北京城正以崭新的面貌向全世界宣告：中国人民站立起来了！

我们不会忘记历史，因为忘记过去就意味着背叛。我们更应该展望未来，因为在我们这一代的努力下，祖国将更加富强。

远处，卢沟新桥正与这座古桥遥遥相望。

【批改】 此文构思精妙，小作者站在卢沟古桥上，借助那团“跳动的红光”，超越时空，浮想联翩，将“火烧圆明园”、“九一八事变”、“七七事变”、“南京大屠杀”……“董存瑞炸碉堡”、