

完全自游

Hokkaido 

北海道

墨刻编辑部 编著



【一年爱四次 四季终极玩乐物语】

来去民宿住一晚！北海道住宿风格推荐
踏上花园之路 道央7座庭园的梦幻自驾路线

【北国艺术漫步 北海道艺术小旅行】

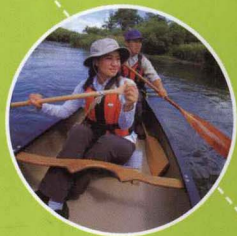
Moere沼公园·札幌艺术之森 野外之森美术馆
拓真馆·三岸好太郎美术馆
后藤纯男美术馆·中札内艺术村

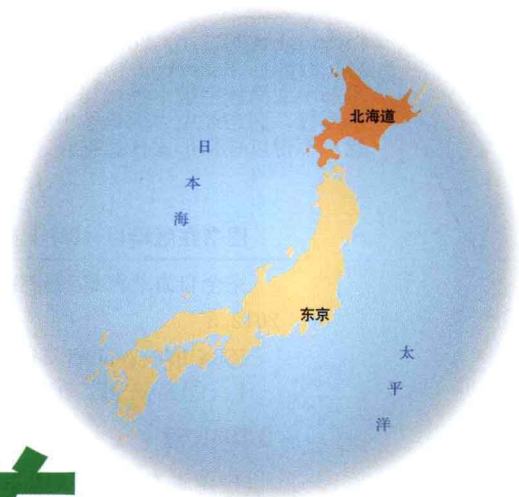
【北国限定美食 不顾一切地跑去吃吧！】

北海道三大拉面评比·汤咖喱·烤羊肉·海鲜
洋果子·经典礼品·冰激凌

【北海道分区完全指南 札幌×函馆×美瑛·富良野】

札幌及函馆周边·十胜带广·旭岳层云峡
摩周湖屈斜路湖·钏路湿原·阿寒·知床
旭川·网走·稚内





完全自游

北海道 Hokkaido

墨刻编辑部 编著

龍門書局

图字：01-2011-7219 号

著作权声明

Copyright©2011 by Mook Publishing Ltd.

All Rights Reserved.

本书中文简体字版本经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版股份有限公司独家授权，同意经由中国科技出版传媒集团出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

图书在版编目 (CIP) 数据

完全自游北海道/墨刻编辑部编著. —北京：龙门书局，
2012. 3

ISBN 978-7-5088-3482-5

I. ①完… II. ①墨… III. ①旅游指南—北海道 IV.

①K931. 39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 028522 号

责任编辑：朱玉芬 刘文硕 / 责任校对：杨慧芳

责任印刷：新世纪书局 / 封面设计：刘刚

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012 年 4 月第一版

2012 年 4 月第一次印刷

开本：小全开

印张：12.5

字数：170 000

定价：43.80 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



纪念那幅无声雪景

© t a m y 攝



© KOODO

很难说北海道最令人想念的是什么。我曾疯狂想念过汤咖喱、札幌站地下white & cozy每季更新的新口味圣代，想念札幌空气中那股清爽干净的凉意，想念北大银杏金黄如梦的午后……

但最后在我心中浮现的，总是一幅安静至极的风景。那是在几年之前，一月的美瑛。和朋友们一同坐着小小火车抵达美瑛站，这才发现冬天的美瑛什么都没有。观光引导所的阿姨只建议我们搭乘出租车，而且还细心地把拼布之路中间的一家餐厅圈出来：“冬天大家轮流休息，错过这家就没饭吃了呀。”还记得她这么说。

但我们终究还是错过了那家餐厅。

走上雪原之后，雪轻轻地把声音吸走了，一切变得无比安静。几个小时里，我们几乎见不到人影，只有兔子在雪上奔跑而留下的细碎的脚步。我从没有看过那样的雪原。厚实纯净的白雪层层堆叠，表面则有着淡如沙滩纹路的细细冰晶。我们错过了主要道路，但因为总是身陷在一片无声纯白之中，迷路与否，似乎没有太大的差别。

然后，在午后的短暂瞬间，阳光穿过厚厚的云层。云影翻滚，天空明亮如诗，闪闪发亮的雪原以及亦然分明的树影。

那就是藏在我心中的，代表北海道的永远风景。

墨刻编辑部采访编辑

許芳芳

完全自游北海道 Hokkaido

- 06 速写北海道
- 08 北海道十大必体验
- 12 北海道行程规划指南
- 14 摄影攻略·构图北海道
- 49 北海道世界遗产
- 146 驾车畅游北国大地!
- 172 SL冬の湿原号
- 196 JR北海道全攻略
- 198 北海道旅游资讯

北海道ACTION导引

四季流转在日本极北的岛屿北海道，创作出漂亮的花田、纯白的雪原、大雪山的枫红遍野，也在日本创作出一幅仿佛欧洲一般的美丽田园风光。

于是很多人这么说：北海道是适合一再重游的地方，这一次，也许你待在玻璃与运河之城的札幌，感受光阴流淌的无声安静；下一趟，你到了美瑛，透过民宿的落地窗面向大片黄澄澄的麦田，看着日影西斜，夜晚爬上了丘之町；又或许，你在札幌追寻最新的流行；在一碗纯正香浓的味噌拉面里感受到近乎爱情的幸福；又或许，你在湿原小火车上与丹顶鹤相遇，在世界遗产的知床看到棕熊在沿岸徘徊捕鱼……

几乎无法用一个词汇，完完整整地形容这个多彩多姿的大岛屿。

北海道也是我们为了捕捉四季场景，曾多次往返的日本热门地点之一。这一次，我们企划了北国自然之中与自然契合、充满大地个性的艺术漫步路线，以及在北海道不容错过的极致美食，例如拉面、洋果子、海鲜和经典伴手点心等。旅游信息的部分，则介绍了4家特色民宿，以及一条于2010年开通的花园开车路线——北海道庭园之路。

在编辑上，我们试图更深入地捕捉北海道广大范围中各个特别的区域气氛，也将区域依照交通串联的逻辑做了区分。这样编辑的目的，是希望能帮助你，在不知从何开始计划行程的时候，能先掌握住自己最想拜访的地方，以及相对区域位置的关系，再以此为出发点计划旅行。

要提醒的是，尽管经过详细查证，书中的时间、价格、地址、费用等信息，仍有变动的可能，请以官网和当地即时的信息为主。如果你在旅行中发现任何需要修正，或想要和我们分享的旅行故事，也请通过以下的方式告诉我们：

地址：北京市朝阳区大屯路农林西奥中心B座20层旅游图书编辑部

邮编：100101

Email: Travel.XSJs-service@gmail.com



0200X

特别报道

18 来去民宿住一晚

羊咩咩的快乐人生·体验幸福农村生活·家与朋友的地方·和主人一起下田吧

22 踏上花园之路

以山为景·庭园名景·日剧场景·林荫之园·视觉与味觉盛宴·花之国度·宛如画中

27 北国艺术漫步

Moere沼公园·札幌艺术之森 野外之森美术馆·三岸好太郎美术馆·拓真馆·后藤纯男美术馆·中札内艺术村

37 北国限定美食

北海道3大拉面评比·汤咖喱·烤羊肉·海鲜·洋果子·经典伴手礼·冰激凌

50 札幌及其周边

51 札幌市

56 札幌行程建议

JR TOWER展望室T38·札幌站·北海道大学·清华亭·北大植物园·北海道厅旧本厅舍·大通公园·時計台·北海道立近代美术馆·札幌市资料馆·札幌电视塔·知事公馆·二条市场·狸小路·SUSUKINO·千岁鹤酒博物馆·中岛公园·丰平馆·渡边淳一文学馆·圆山公园·北海道神宫·羊之丘展望台·圆山动物园·大仓山JUMP竞技场·藻岩山展望台·白色恋人公园·札幌巨蛋·北海道开拓之村·百合之原公园·野幌铃兰丘陵公园

70 买在札幌

74 吃在札幌

80 住在札幌

82 定山溪

定山溪温泉

84 小樽

小樽运河·运河广场·海猫屋·小樽运河仓库群·北一硝子·可否茶馆·小樽音乐盒堂本馆·六花亭·LeTAO·大正硝子馆·花月堂堺町店·利久亭·寿司处 一休·小樽政寿司·小樽寿司通·北国华尔街·小樽酒窖·甘堂·田中酒造 龟甲藏·小樽梦二亭

94 Niseko (新雪谷)

HANAZONO RESORT·羊蹄山·神仙沼·五色温泉

97 洞爷湖

洞爷湖·有珠山西山喷火口散策路·洞爷湖温泉

100 支笏湖

支笏湖·支笏湖温泉

目录

- 102 登别
登别温泉·第一滝本馆·地狱谷·登别伊达时代村·登别熊牧场
- 105 地球岬·积丹半岛

106 函馆及其周边

- 108 函馆市
110 函馆行程建议
函馆朝市·函馆兼二·Kikuyo食堂·一花亭tabiji·Ajisai 红店·盖饭横丁市场·惠比寿屋食堂·金森仓库群·幸运小丑金森仓库本店·函馆山夜景·五岛轩·游膳炎家沙罗の月·哈利斯特斯正教会·天主教元町教会·圣约翰教会·茶房 菊泉·旧函馆区公会堂·旧英国领事馆·外国人墓地·高龙寺·café morie·五稜郭公园·五稜郭塔·汤の川温泉·箱馆奉行所·特拉皮斯丁修道院

- 124 住在函馆
126 大沼
大沼、小沼、蕪菜沼·流山温泉·沼之家

129 江差·松前

130 美瑛·富良野

- 132 美瑛·富良野行程建议
137 美瑛
Caferest树木的好朋友·花田之丘·青与玛丽之木·Seven Star之木·亲子之木·Mild Seven之丘·Blanc Rouge·北西の丘展望公园·绘织之丘工艺馆·新荣の丘展望公园·白马牛小学校·四季彩之丘·红屋顶之丘·哲学之木·千代田の丘见晴台·三爱の丘展望公园·三爱之丘 茶屋curve·RUSTIC贵妃花·café de le paix·步人HOBBITO

- 148 富良野
上富良野FLOWER LAND·popura farm中富良野·北星山町营薰衣草园·彩香之里 佐佐木农场·富田农场·野良窑·KUMAGERA·胡桃钳lounge·森林精灵露台·森の時計·HIGH LAND富良野·富良野奶酪工房·《来自北国》场景

154 住在美瑛·富良野

156 道央

- 157 旭川
北海道传统美术工艺村·旭川拉面 青叶·大雪地啤酒馆·旭川拉面蜂屋 五条创业店·男山酒造资料馆·居酒屋 独酌三四郎·café good life·三浦绫子纪念文学馆·旭山动物园

- 163 旭岳·层云峡
旭岳·姿见之池·环形步道·旭岳温泉·层云峡·层云峡温泉

- 166 十胜·带广
十胜川温泉·田中义刚花畑牧场·带广竞技场·元祖豚井番长·北の屋台

170 道东

- 171 钏路湿原
钏路市湿原展望台·细冈展望台·钏路市丹顶鹤自然公园·钏路marsh&river·温根内步道·阿寒国际丹顶鹤中心GURUSU

- 178 阿寒
阿寒湖爱努族村落·阿寒湖

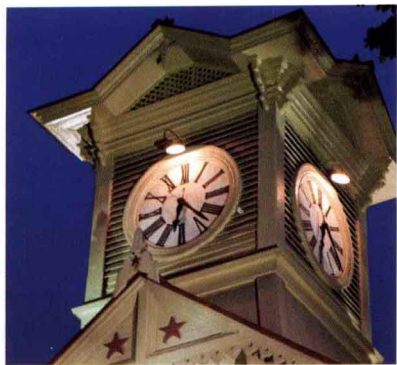
- 180 摩周湖·屈斜路湖
摩周湖·川汤温泉·屈斜路湖

- 182 网走
流冰观光碎冰船Orora·北方民族博物馆·能取湖·东藻琴芝樱公园·网走监狱博物馆

- 185 知床
知床观光船·知床五湖·知床自然中心·罗臼岳·Kamuiwaka汤之瀑布·Oshikoshin瀑布

188 道北

- 189 稚内
宗谷岬·宗谷丘陵·稚内公园·开基百年纪念塔·稚内大沼·稚内副港市场·松坂辅纪念馆·稚内港北圆拱防波堤·寒流水族馆·利尻礼文沙罗贝兹国立公园·利尻岛·礼文岛



北海道地图索引



- 北海道全图 P.7
Susukino P.52
札幌地铁与市内电车图 P.53
札幌全区 P.54
札幌站—大通周边 P.55
札幌周边 P.82
定山溪 P.83
小樽广域 P.84
小樽 P.85
新雪谷 P.95
洞爷湖 P.97
支笏湖 P.100
登别 P.102
函馆广域 P.107
函馆车站 P.109
函馆元町 P.109
函馆市电图 P.112
函馆周边 P.126
大沼 P.127
美瑛·富良野广域 P.131
美瑛拼布之路 P.134
美瑛超广角之路 P.134
上富良野·中富良野 P.135
富良野车站 P.135
旭川 P.158
旭岳·层云峡 P.163
带广市区 P.166
十胜·带广 P.167
钏路湿原 P.171
阿寒湖 P.178
摩周湖·屈斜路湖 P.180
网走 P.182
知床 P.186
宇登吕市区 P.186
稚内 P.189
JR北海道铁路路线图 P.194



符号说明

- | | | |
|-----|------|------|
| 电话 | 地址 | 所需时间 |
| 传真 | 电子信箱 | 距离 |
| 地址 | 信用卡 | 如何前往 |
| 时间 | 注意事项 | 市区交通 |
| 休息日 | 营业项目 | 旅游咨询 |
| 价格 | 特色 | 住宿 |

每一地的分区旅游索引，以色带区分，置于页眉

速写北海道



【地理位置】

北海道位于日本列岛最北方，是一座独立的岛屿。

【面积】

83456.38平方公里，大约相当于重庆市的面积。

【人口】

约557万人。

【宗教】

神道教与佛教。

【种族】

大和民族及少数爱努族。

【语言】

日语及少数爱努语。

【电压】

100V，插头为双平脚插座。

【时差】

比北京早1小时。

【气候】

春(4、5月)：到4、5月都还看得见残雪，因此感觉春天只有短短不到1个月的时间。5月开始，道内的樱花会争相绽放。

夏(6、7、8月)：6月的时候开始有草花盛开，最热的时候在7~8月之间。在札幌，天气热的时候气温会超过30°C。大部分的时候早晚气温仍然微凉，带件薄外套比较保险。北海道的东部地区则一直维持微凉的天气。

秋(9、10、11月)：9月之后天气骤然转凉，北海道短暂的秋天来临。大概10月中旬开始就已经觉得寒冷，初雪一般降于11月初。

冬(12、1、2、3月)：大概从12月开始就是积雪的季节，在1、2月时雪最多，3月中旬雪开始慢慢融化。虽然天气寒冷，但由于室内都有暖气，温暖的大外套里尽量不要穿得太厚，这样才不会在室内热着。

【历史】

开拓前时代

北海道最早以“渡岛”这个名字出现于日本古书记中，当时岛上的居民与东北原住民同被称为“虾夷”，也有曾经与奈良等地交易的纪录。这个被称为虾夷的民族，很可能就是现在北海道原住民爱努族的前身。

到了室町时代(1338~1573年)，由于和人(日本人)移居者渐多，开始与爱努族发生冲突。1457年，松前藩在松前成立，是日本最北的藩地，江户时代曾经十分繁荣。松前城一直作为道南和人的政治中心，直到幕末。

开拓时代至今

1858年的《日美友好通商条约》让北海道成为日本最早开港通商的口岸之一。日本方面开始认识到虾夷地位的重要，因此在明治元年(1868年)，于

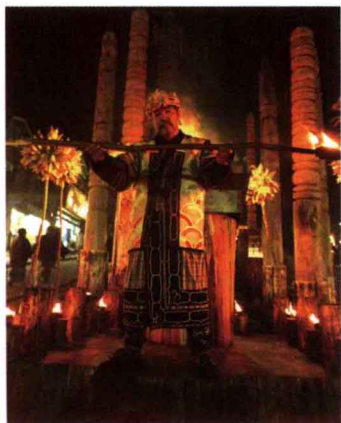
函馆设置箱馆裁判所，成为新的政治中枢。紧接着，幕末的反抗军渡海来到虾夷，并在五稜郭成立假政权，与新政府军展开对抗。隔年，反抗军落败，明治天皇的新政府正式平复全境，虾夷回到了日本新政府的掌握下，并正式更名为北海道。

同年，屯田兵进驻，北海道开始了两次长期的拓殖计划，政府通过政策积极鼓励本州居民移居至此，开拓时代也以此为开端。开拓时代一直持续到1882年开拓使废止。1886年，北海道道厅正式成立。

开拓时期虽然短暂，但由于任用了许多来自海外的人士(例如北海道大学的首任校长克拉克博士就是于1876年来到北海道的)，使得北海道在各方面得到很大的发展，也为北海道之后的都市发展打下了良好的基础。与此同时，函馆和小樽等地，也因为有丰富的国际交流，产生了洋风建筑的都市景观，以及与本岛不太相同的饮食文化。

到了今天，北海道在产业上以旅游、农牧及渔业为主，开发较迟，这反而让美丽的北国大地，逃过了被工业破坏的命运。

这样的历史，奠定了北海道自由开放的精神特色，这也正是让北海道人最引以为傲的开拓精神。



ROOM



ROOM



ROOM

北海道十大必体验

Top 10 Must Do & See

文●许芳菁 摄影●墨刻摄影组



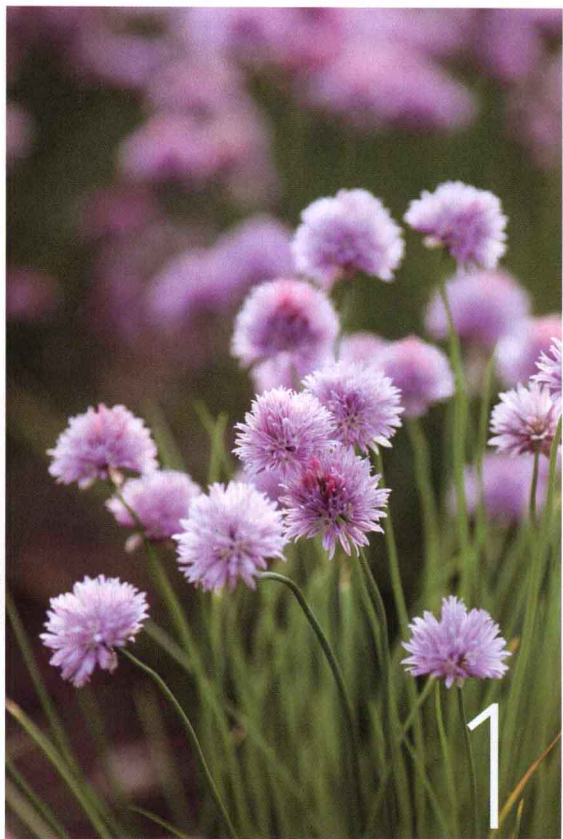
© MOOK



© MOOK



© MOOK



© MOOK

1. 夏天赏花去

●推荐地点与行程:

☛请参考P.130, 美瑛·富良野

每当富良野七月的薰衣草盛开, 仿佛连空气都变成了带着淡香的浪漫紫色。而除了薰衣草之外, 随着天气渐暖, 百合、罂粟、羽扇豆、大波斯菊等美丽的草花也开放在美瑛·富良野的路旁, 甚至在札幌市的街角和公园里纷纷绽放, 为北海道短暂的夏天, 增添了充满欢庆气氛的缤纷色彩。



© MOOK



© MOOK



© MOOK

2. 品尝各种限定美食

●推荐地点与行程:

☛请参考P.37, 北国限定美食

连日本人也未见过的汤咖喱、成吉思汗烤羊肉和豪迈的三大螃蟹吃到饱, 各家牧场推出的香浓霜激凌, 还有三种口味的拉面, 各地限定啤酒, 美味的老字号小点心和华丽洋果子……在北海道, 想吃的美食清单永远大排长龙, 不妨把吃饭的行程也好好计划一下吧!



3.大雪纷飞的银白世界

●推荐地点与行程:

✿若自行开车可前往美瑛·富良野或层云峡，利用公共交通工具的话可选择钏路冬季限定小火车(P.172)或网走流冰船(P.183)。

在北海道眼中麻烦的大雪，却是我们最向往的景色之一。从12月中旬开始，白而厚的积雪覆盖北国大地，也让各地染上分明的季节色彩。如果喜欢遗世般的安静雪景，可以前往美瑛富良野，领略层云峡的雪景，还可观赏冰瀑祭等。不开车的朋友可以选择钏路小火车或流冰破冰船，不同的交通工具，也可以感受到不同的冬日氛围！



4.拜访宁静山间湖泊

●推荐地点与行程:

✿请参考P.178~181，道东三湖

或许因为地处极北，又或许因为没有什么污染，北海道的山间湖泊，总映着清澈见底的深蓝，配合着周遭群山绿意或是秋日枫红，单是凝望湖面，就能感受到不被世人打扰的奇妙安宁。除了道东著名的阿寒、屈斜路和摩周湖，还有许多宁静的深山湖泊，等待着游客偶然的来访。



5.享受景色一流的露天温泉

●推荐地点与行程:

✿请参考P.97洞爷湖或P.100支笏湖

在拥有美丽大自然的北海道，有些露天温泉可以远望海景，有些可以眺望眼前的澄澈湖面，有些则被山林绿意环抱。更别说是冬天，所有露天温泉都能享受到在雪地里泡汤的美妙体验。在温泉圣地支笏湖和洞爷湖，环湖就有多个温泉地，露天浴场也大多拥有湖景视野，在这里泡温泉十分享受。



6. 追赶一场红叶的邂逅

● 推荐地点与行程:

☛ 请参考P.50, 札幌市

北海道的红叶名景有很多处, 可以使人享受到山峦峡谷染成一片黄红的壮丽景色, 而在十月的红叶季节, 其实不必离市区太远, 在札幌市内就有不少红叶可赏。最有名的就是北海道大学北12条那纯然金黄的银杏树大道, 另外在中岛公园等地也有美丽的红叶。

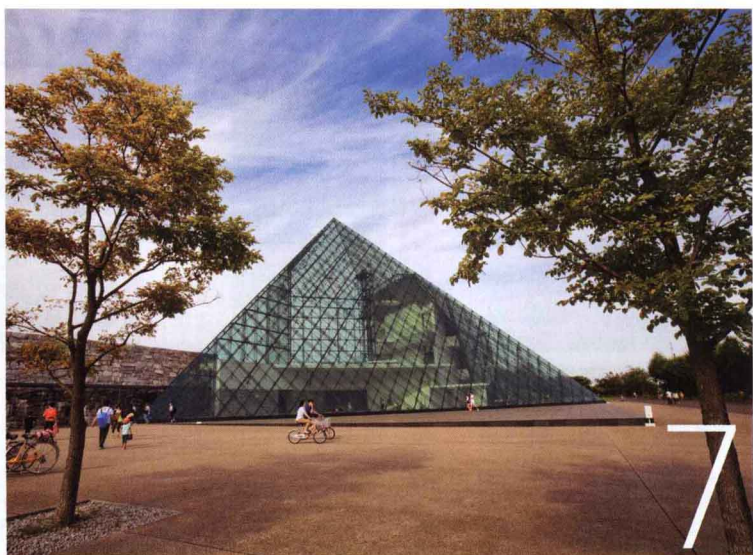


7. 来趟小小的艺术之旅

● 推荐地点与行程:

☛ 请参考P.27, 北国艺术漫步

北国的自然风光吸引许多艺术家来访, 他们留下的作品, 与大地辉映成趣, 也带领游客以完全不同的角度观看这座城市。几个能看见艺术品散于大自然间的美丽公园尤其有趣, 能够看出作品与周围大自然的联系。



8. 见见北海道的动物们

●推荐地点与行程:

☀请参考钏路湿原P.171~177或旭山动物园P.162。

可爱且有点像狗的北海道狐狸，一脸无辜的虾夷鹿和每年造访的大天鹅、丹顶鹤，一同编撰出了令人期待的原野动物物语。旭川邻近的旭山动物园，则是以企鹅散步而闻名的奇迹动物园，让游人可以与动物们有近距离的接触。



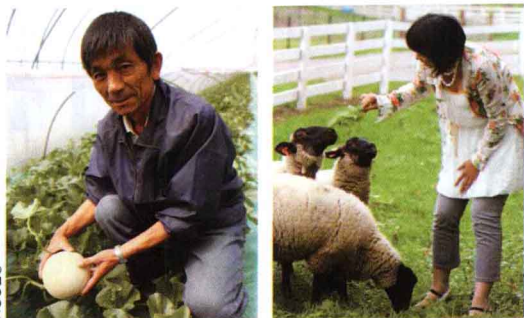
© EAST-OKKAWA-DO/SHIMIZU

© MOOK

© MOOK



© MOOK



© MOOK

© MOOK



© MOOK

9. 挑战北国打工度假

●相关资讯可咨询:

FORESIGHT INTERNATIONAL CO.LTD. 远见国际旅游行销

☎(81)-11-219-1855 ☎(81)-11-219-1862

✉workingholiday@fsight.asia

假如你的年龄在18~30岁之间，那么在每年5月和11月开放2次申请的日本打工度假活动，或许就是能让你真正玩遍北海道四季的好机会。除了滑雪场、观光农场牧羊、冬天帮忙盖冰吧等充满北海道气氛的打工外，也有其他的工作选择，可以从感受到北国一年的生活样貌。



© MOOK



© MOOK

© MOOK

10. 走进早晨的朝市里，吃一碗华丽又便宜的海鲜丼

●推荐地点与行程:

☀请参考P.113函馆朝市

早上6点开始营业的朝市里，每天早晨都有刚刚上岸的新鲜海鲜上桌。在这儿的食堂里，点一碗装满海胆、鲑鱼卵、花枝、干贝、甜虾等丰富海味的海鲜丼当做最丰盛的早餐，是许多游客前往函馆时的必定行程，也是非常有趣的旅行经验。

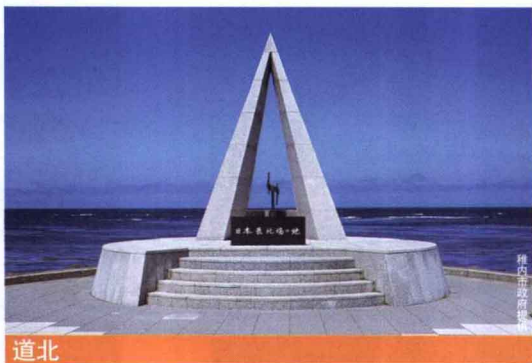
北海道行程规划指南

北海道由于范围广大，所以依照每个人拥有的时间，行程势必需要有所取舍。在计划北海道的行程时，我们以这里的三大重要观光区域——札幌、函馆和美瑛·富良野作为轴心，可以以这三个地方为出发点，搭配各自的近郊区域，串联出适合的行程。

举例来说，假如你有5天时间，希望以札幌作为中心，那就可以考虑札幌（2天）+札幌近郊任选2处（例如小樽和洞爷湖温泉）这样的组合方式。

如果想要同时去两个主要观光区的话也可行，只是在计划上要记得多给大地方留一些时间。比如像这样：札幌（2天）+札幌近郊（例如小樽一日游）+函馆（2天），或是札幌（2天）+富良野美瑛（3天）。

在三个主要观光区域的行程里，我们另外计划在在当地3天的行程建议。会做这样的推荐，也是因为与其以收集景点般的心情，把时间花在交通上，倒不如锁定几个地方，以最顺路的游览方式，好好地把它玩透。



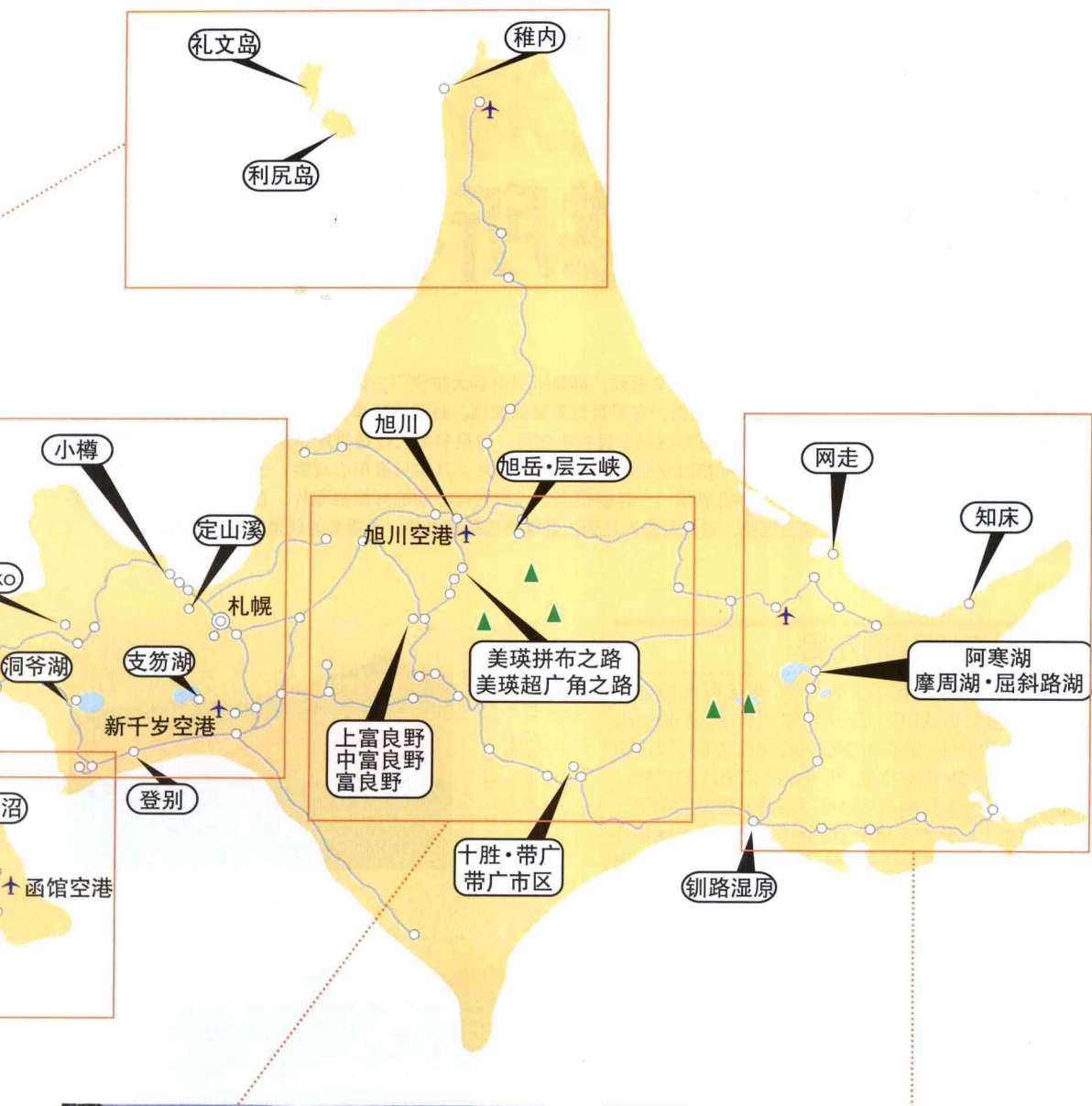
道北



札幌及其周边



函馆及其周边



美瑛・富良野・道央



道东

构图——北海道 照片的美感所在



文·摄影 ● 吴荣邦 (特约摄影)

北海道的自然风光和人文景致，都是吸引游客大按快门去记录的好题材，而如何在有限的时间内捕捉最好的画面，自然是最重要的课题。随着数码单反相机的轻便化与普及化，有越来越多的人得以携带一整套数码单反相机旅行。但是多数人往往有所谓的设备迷思，认为需要昂贵的相机和镜头才能拍出专业的、感人的好照片。其实只要用心观察，去捕捉您眼中最美好的画面，就算是用手机照相，一样能拍出令人欣赏与心动的好旅游照片。在按下快门之前，除了需要注意是否握稳、对焦及曝光是否正确等物理条件之外，最重要的就是构图是否得宜。

完美呈现眼前风景

构图就是如何用您手上的相机，框住眼前的这片风景。透过观景窗或LCD显示器，您对被摄物的取舍决定一张照片的好坏。镜头或是相机的变焦功能可以协助您；您和被摄物的相对位置，也可以决定照片的样貌；绘画上的黄金分割比例当然也可以运用于摄影的构图。一般在摄影上比较常运用所谓的井字构图法，也就是将画面分割成九格，将主体置于格线交叉的四个点上会比较容易得到美观的照片。另外，光线的运用、拍摄的角度和现场环境的观察等，都可以协助您拍出有创意的好照片，值得您在日后的旅途中多加研究发挥。

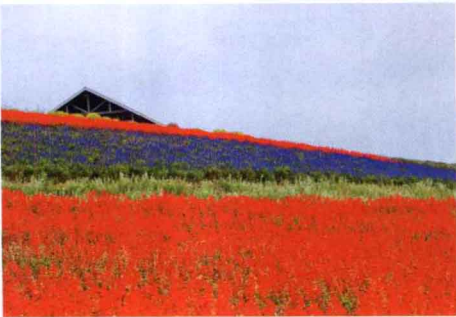
一屋顶置于左上方，由于视线会自然从高处往下移动，屋顶于此会感觉阻挡视线移动，右方小径也将画面切割开来，构图不如左下图明快，而且会有压迫感。



一此图一抹红色的花带成为视觉焦点，把房屋置于带状渐收的S型位置，有稳定的效果。又由于露出的部分较少，放在此位置也增添房屋探头出来的趣味。



一若将屋顶和花田线条作为主体，并置于画面上下居中间的位置，由于上方已有大量留白，而山丘往右下斜，若将房屋同样置于右边，会让人感觉右边太重；若将房屋画面左边边缘，则可以制造较紧绷的视觉趣味，并强化斜线印象。



1 视觉动线与物体的关系

观看一张图，我们的视线通常会由左上向右下移动。因此，物体在画面中的相对位置，若能顺着上述的大致动线去安排，在视觉上会比较舒适。另外，若物体本身有方向性，则可在该物体前方多留一些空间，这样可以有视觉的延伸感。

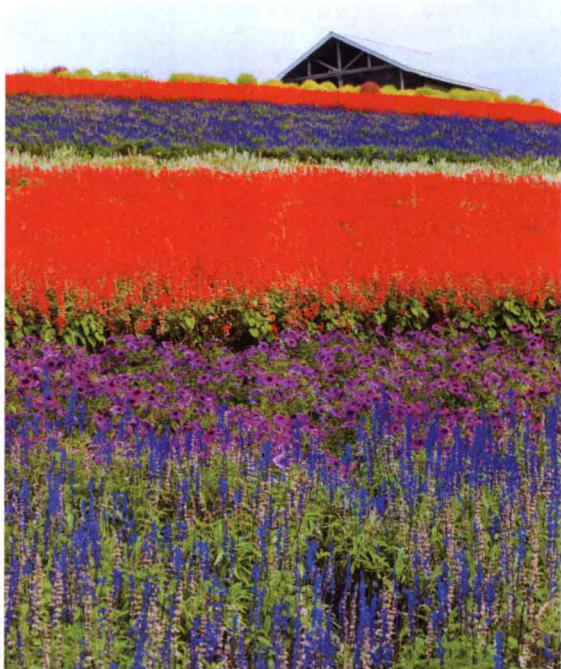
一由于主体是花田，画面上方的屋顶置于山丘缓缓下降的位置，有收尾的效果；又由于屋顶开口朝左，置于画面右方比较由视觉的延伸感，看起来会比较舒服。



2 焦段的运用

丘陵地上的花田是北海道的一大特色景观，由于地形起伏，运用不同的条件拍到的照片也有很大的变化，可以说乐趣无穷。若要表现花田的广阔，可以用广角镜头或是变焦相机的广角端；若要表现花田的层次感，可以用标准镜头、望远镜头或是变焦相机的望远端来拍摄。

↓ 广角镜头会强调并夸大前景，越逼近前景，效果越明显。



↑ 标准镜能忠实地呈现物体的前后关系，可以均匀表现花田的层次和不同色调。

3 从不同的位置和角度拍摄

丘陵地上的花田，在不同的位置拍摄会有不同的感觉，尤其是用广角镜，会把所在位置的前景强调出来，往往走几步路就会有不同的风景。拍摄时试着透过观景窗或LCD屏幕将相机往四面八方移动，将能即时看到风景的变化。另外，同是山坡地形的札幌モエ工沼公园圆丘小径，在不同的位置拍摄也会有不同造型。



↑ 以紫红色的矮牵牛当前景，广角镜头可强化起伏的线条。



↑ 以整片爆竹红当前景，并往上方构图，获得平行的线条。



↑ 再往上走一些，白色的鼠尾草部分被放大，和第一张可做相似构图的对比。



↑ 札幌モエ工沼公园圆丘上，离小径稍远拍摄，细细的小径有延伸感。



↑ 站在小径上拍摄，广角镜头会将小径放大，小径因而变得很宽阔。



↑ 再沿小径往上走，小径呈现圆弧的造型，饶富趣味，再配上人物行走其间更有画龙点睛之效。

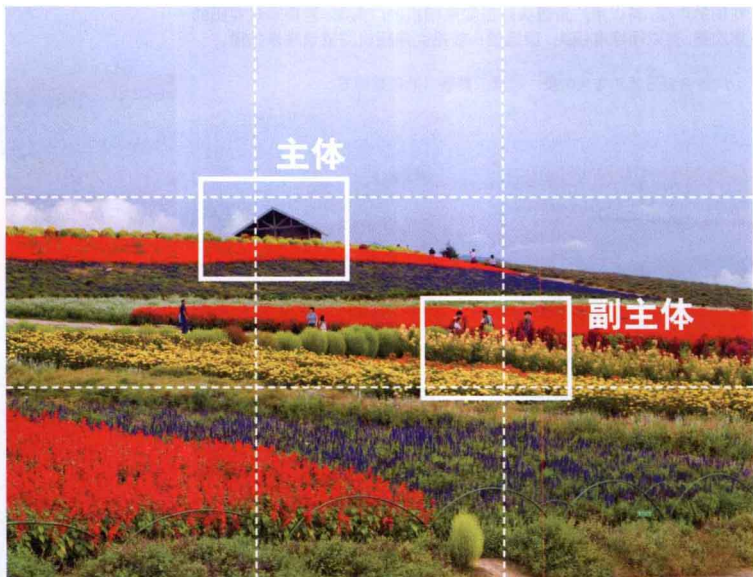
4 井字形构图，容易上手的美感

将画面做井字形九方格分割，把主体放在格线交会的四个点上，看起来比较舒服美观。通常从相机观景窗看上去都有这种分割线，协助拍照者构图。

↓ 山丘花田的远景，可以大致看出上中下三个区域的分割。小屋画龙点睛为主体，右中三个花丛间的游客则为副主体，和小屋互为平衡。



↓ 这张小樽运河仓库的照片，可大概看出井字形分割的态势。



↑ 加上井字分割线之后，可以明确看出水平的分割，与主体的位置在井字的纵横交叉点上或附近。



↑ 将人物主体置于典型的右下方，可以呈现所在的背景，又不会完全遮住建筑。



↑ 这张札幌中岛公园一景，可以明确看出构图上主体的位置。



↑ 简单的题材，更凸显主体位置的重要性。

5 直幅横幅大不同

一个主题，可以尝试分别用直幅和横幅的拍摄方式，会有不同的效果。

↓ 呈现花田的层次，用横幅构图可以强化水平线的画面结构，暗示观者花田有横向的延伸。



↑ 同样的花田以直幅构图，则可以强调垂直层次的变化，给观者以花卉种类很丰富的感觉。

↓ 函馆圣女修道院的圣母像以直幅构图，上方保留大片蓝天，可强化宗教圣洁的观感。

