

陳
衍編輯

近
代
詩
鈔
下

商務印書館發行

陳衍編輯

近

代

詩

鈔

下

商務印書館發行

中華民國十二年十一月初版
中華民國二十四年五月國難後第一版

平

(83302-2)

近代詩鈔三冊

每部定價大洋叁元

外埠酌加運費匯費

編輯者 陳 衍

發行兼印刷者 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

江雲龍

雲龍字潛之安徽合肥人光緒庚寅進士官編修改江蘇知府有師二明齋詩

書江忠烈公祠壁

先生死節日是我誕生時賊焰到鄉里兒紉困葵藜三湘起健者百戰定危基可惜世清泰先生不得知
粵寇陷郡城四出焚殺時余生於梁園東北鄉保業村踉蹌走避族父老惡兒啼聲洪足以致賊凡三棄而母三拾之最後置荆棘中母祝曰啼則死否則生賊去往視已熟睡矣

久雨見月有喜簡魯幼峯張覲臣

索居苦久雨懷抱鬱難開好友連朝阻嫦娥一笑來快傾樽酒賞自作主人陪可惜無佳客臨風望竹梅

余與幼峯覲臣聯歲寒三友梅爲幼峯竹爲覲臣松爲余也

秋末隨仲兄赴安慶中途阻雨

流潦縱橫馬不前茅堂下榻亦欣然要知大被同眠樂正在淒風冷雨天

周仲銘次子行通年十二能書壬辰歲盡以父命來京師聽予與子開講學喜其有志贈以二詩
崢嶸頭角見周郎十二能書腕力強過得明朝添一歲十三人寫十三行
我思陽明十三歲卽願讀書爲聖人顧汝青年吾漸老須防歲月若流塵

倭患日深吳彥復刑部保初屬題小象書此寄憤

鐵甲研水海將塵旄頭掩日天爲昏厝火臥薪人未起起鞭驕馬嬉青春磊落吳生將家子誓向馬上殺
賊死一再請纓遭唾棄慷慨悲歌走燕市裂我舊戰袍憤擲昆吾刀千金製裘千金買妾此舉何其豪駿
馬如龍車如水誰信家中貧如洗側身東望淚盈眦興來不顧他人訾君不見信陵君日飲醇酒事婦人
樂死不敢辜君恩又不見越大夫破吳身退歸五湖扁舟一葉載名姝竭來蹠躓長安道高樓切天輝雲
藻今朝鴛鴦瓦上結霜華明日鴛鴦塚上生秋草君言愁我欲愁胡不輕身御氣學莊周鵬背不知幾萬
里跨之愛作逍遙遊藐姑射山神人居綽約處子冰雪膚神馬尻輪追及之周歷天地一須臾何必攢眉
苦眼看人世娶妻陰麗華仕宦執金吾紛紛朝暮隨榮枯

爲陳澹然作山水大軸

澹然愛我畫兼詩客中造請勞不辭紙長垂几窘筆墨懸壁爲君渲染之遠山忽來七百里低樹恰著八
九枝一船嘔啞盪春水隨君歸去知何時

渡巢湖書內子阮恭人所作梅花便面

眼前指認小山孤湖中有孤山和靖風流古所無抱得梅花高骨格人間何地不西湖

再疊前韻答遺園老人

光緒甲午秋日本并朝鮮易其民風政教其國中君子有避至中土覓桃源者乙未秋少鼎出

都遇諸海上歸述之遺園作詩傷之因次其韻

或爲猿鶴或蟲沙鳥墮空巢犬喪家文物上儀淪糞壤武功險隘失褒斜有人臥采山頭蕨何處幽尋洞口花難得東坡諳苦味春盤喜見蓼生芽

江甯晤顧石公

壯有歸山興惜無歸山福百計驅我來又插塵中足先生道力堅高臥龍潭曲朝絮龍潭雲暮飲龍潭淥粗了向平願不挂老聃辱門前五株柳披瀝東風綠生平志陶潛羞入先生屋

門前五株柳鄭蘇龜題聯云門有五柳樹書成一家言

肯堂歸自淮上以余曾贐其行出詩見示並爲耦耕吟申沮溺之意各答一首

無貧無富世大同降及衰世有無通千金不受一金受翰林昔野今官窮

昔官京師吳倉石贈句云千金不受一金受無怪人呼野翰林

老聃治生貴用嗇細如曲穴嘶寒蟲莊生放言頗快意鯢鵬運海天倍風嗟子飢驅走淮海歸來但見甌塵封興來請學樊遲稼大哉夫子不如農

巢父許由稱大賢鬻堯售舜逃深淵何如長沮溺耦避世獨與窮途一老相周旋富春老漁殊可憐學巢學許又誤焉不臣天子友天子客星自待真欺天嗟子贈我耦耕篇一吟再吟心凄然陸沈大地將成海沮溺歸耕何處田

送王寅臣往濟南兼寄哭其兄伯唐

哭死何堪更送君依依早斷故人魂生前作合兼師友客裏相憐亦弟昆隻雁南飛迴日黯雙棺東下莽

河渾

伯唐死國之明年與其配段恭人
柩同歸葬以力未逮權寄濟南

已看亮節齊天柱

英六與天
柱山相望

斷港枯槎枉自存

內子以東坡生日生余以東坡死日生戲成短章

生死一東坡形影我與爾不信修髯人化作娟娟子問之戒和尚東坡前生
爲戒和尚理必衷一是是男還是女是
生還是死世有學道人請下一轉語

附內子和作

東坡真天人游戲聊爾爾安見女兒身而非奇男子莫問戒和尚我聞佛如是非男亦非女非生
亦非死以無所用心發大自在語

同夢湘肯堂走狼山訪去秋哭亡友王伯唐處因刻石記其事

竹杖芒鞋出郭門愁雲四塞天爲昏勞勞一世皆虛影寂寂空山有斷魂愧在生前稱死友憶從夢裏見

真人

伯唐死後
入夢兩次

海枯石爛知何日萬古難銷墨淚痕

夜讀楚辭遠遊招魂諸篇感亡友伯唐疊前韻

故人好奇服

伯唐生前喜
着方山子冠

長劍陸離裝高逝壓塵溷別開世界涼何所無芳草蕪穢難爲香哀哉濁醉人

永戀不死鄉焉能忍終古怨此壽命長先驅叱風伯四海聊相羊天地愁圯側魂兮爾安翔獨悲後死者

冥夢墜渺茫折枝精瓊麤齋爾飢魂糧更掃朱塵筵白玉爲君牀魂兮歸未得竟夕起徬徨出門叫九閭

盛夏天雨霜

權期已滿，昕夕盼代者不來。上書乞退，肯堂夢湘各用東坡韻挽留。余讀陶集，再疊前韻，誌感。
淵明簪纓，胄趨改田家，裝不作西山餓焉知。北窗涼述酒拓奇懷，采菊得古香興來動高致。幻彼桃源鄉，不知世晉魏悠哉。天地長嗟我農家子，分牧南山羊，倦鳥觸四隅，習習籠中翔。歛噓身後名，游烟墜微茫。安能百年內，枵此五斗糧。幼譽憎龍尾，同縣龔心容周龍光及余有三龍之稱，余其尾也。空穴遼東牀，重感故人意。私心獨徬徨，春華悽已萎，疇堪實秋霜。

曾習經

習經字剛甫，號蟄菴，廣東揭陽人。光緒庚寅進士官度支部右丞。

石遺室詩話：剛甫五言古工，爲選體近體詩，則出入唐宋。

壬子八九月間所讀書題詞十五首

黃竹三章悔可追，周家仁厚有流遺。君王寡樂吾真信，不待歸途哭盛姬。
我徂黃竹三章，眷念民瘼，其詞甚哀，又繼以自數其過，此周家

仁厚開基之效也。穆王此節便應獲沒祇宮，雖有徐偃其不足以搖天下明矣。然於此見當日遨遊實鮮樂趣，非止居樂甚寡也。穆天子傳

雅怨兼深見性情，交親不薄涕縱橫。君王故有憂生歎，未覺中和始可經。
子建沈摯敦於性情，鍾記室謂情兼雅怨是也。昔王弼州讀

帝承明廬，便回環往復百數十遍，不可休。予於初秋涼氣發一篇亦然。每至子其寧爾，心交親義不薄，蓋不知涕之何從也。曹子建集

漫道凡夫聖可齊不經意處耐攀躋後人率爾談康樂且向前賢學製題

康樂詩記室贊許允矣至其製題正復妙絕今古倘張天如所

謂出處語默無一近人者耶柳州五言刻意陶謝兼學康樂製題如湘口館瀟湘二水所會登蒲州石磯望江口潭島深迴斜對香零山等題皆極用意惜此旨自柳州至今無聞焉爾謝康樂集

康樂玄言餘晉法宣城麗句啓唐風馬駒踏殺倘成識後代終輸臨濟雄

玄暉風華明豔實開唐格當時鍾記室即稱至爲後進士子所

嗟墓至其名章秀句有唐一代沾溉不絕不止太白再四稱服已也大謝則終唐世只柳州一人問津他無聞焉譬之禪宗不幾讓臨濟獨盛耶謝宣城集

不安唐古氣堂堂五言直逼華子岡後人未識儀曹旨只與時賢較短長

柳州五言大有不安唐古之意胡應麟只舉南礪一篇以爲六

朝妙詣不知其諸篇固酷摹大謝也 柳河東集

梁陳藻麗入唐初四子雍容語甚都沈宋王岑誇格韻若論絢素此權輿

初唐四子承六代藻麗之製陳杜沈宋繼起乃漸工體格至王

孟岑高加以神韻而已惟輪之功四子不可沒矣 初唐四子

陳杜精思沈宋才有唐詩格此胚胎問年三百饒於律坐見諸賢揖讓來

胡元瑞以爲有唐一代律有餘古不足歸咎於文皇帝京篇不

知當時既以詩賦爲制科則拘限聲病專攻體格勢所必至矣四家者實唐詩格調之祖少陵必簡孫乃集一代大成楊誠齋所謂三世之後莫之與京也 陳杜沈宋集

沈憂涉世言幽約狷介爲文氣苦辛若信杯樽足藏酒酣歌猶是太平人

唐文憲澀極於樊宗師開其先者次山也然次山究爲雅正其

所編篋中集如沈千運孟雲卿等六七人咸與次山同聲氣蓋於唐古中自爲一格非盧玉川馬河南比也皇甫持正心儀次山而以其碎爲可惋不知次山固自成爲一種狷介文字也 元次山集

慚皇官職偶同公寥落千年悵望中但得晚來修白業不妨文字馬牛風

予官右丞日何翺高以詩戲之曰此真詩人官職也自魏文質

無底何敢比輟川特以夙敦禪悅於公良有同情萬一他時有會處則某甲雖不識一字要須還他堂堂地做箇人 王右丞集

兼工衆體盛唐時屈指王岑有定辭強與較量聊舉似玉階仙仗早朝詩

盛唐衆體皆工數右丞嘉州早朝詩岑尤特絕元瑞欲推右丞

余未許也
岑嘉州集

少年卓犖頗經奇老去爲文多素詞我愛齊梁遺製在凝香畫戟郡齋詩

蘇州少作多豪縱餘清澹似張曲江晚學陶世稱韋柳其不及

柳州者少一峭耳然郡齋燕集一篇
固與儀曹南礪爭俊也 章蘇州集

水北水南起隱君玉川破屋老攻文孔經自信衣裳在惜哉盧傳今無存

許彥周言春秋盧傳僕家有之今亡矣辭簡而遠得聖人意爲

多是盧傳宋時猶存今真不可見矣孔經在衣裳玉川自信之語述其終身固窮
於道當有所得退之數干時宰猶嫌躁進無怪其不敢親涯涘矣 玉川子集

平生選本不挂眼偶愛茲編亦大奇親與線裝完一冊迹來閒却已多時

予向不受選本詩文頃偶於地攤上買昌黎詩鈔一冊親與裝

線不覺失笑
昌黎詩鈔

次山有文碎可惋東野佳處時一遭颺下甜瓜栽苦瓠楚風當日亦心勞

竟陵公安爲世所斥然明自隆萬以降摹擬剽竊流弊萬端楚

風一倡遂變爲詭俊纖巧文章與世運升降蓋至是而明業亦衰
焉至其小品文字間亦冷雋可觀又不容概沒矣 譚友夏集

花朝江亭讌集

疲蹇倦皇路游遨欣近郊所思緩鬱紆得閒輕脫逃茲晨始妍暖條風遞林梢曠朗兀崇基棲沖祕神皋
遠矚春稍稍側聽鳴交交招邀飲文字約略窺夷巢履迹歲既深顛毛時屢搔浮沈憫慮新遷斥嗟物勞
適道貴無違委心信所遭悵望斜川遊流連步兵庖諒無自調情且進盃中醪

初夏崇效寺讌集牡丹未開

丁香亭亭玉雪色梨花才似過寒食四月春陰未牡丹遙帷悵臥兼愁疾高柳黃塵百萬家却於蕭寺問

年華老懷正覺春遲好明日來煎穀雨茶

夜聽小僮吹簫

簫聲臨夜過堂塲絲竹年來興欠豪說似衛公吾亦肯月中吹笛薛陽陶

題汪吏部半山課耕圖

投老田園弟與兄眼前歸計近春生題詩明日君應答我得家書共此情

清明日同社約訪萬柳堂遺址予到遲社散僧方掩樓扉獨自登樓凝望蒼然晚暮矣

舊栽楊柳半成薪慚愧尋枝摘葉人異代同時俱悵望良辰佳約阻逡巡固知萬事歡難並却恐孤遊迹易陳獨立小樓無可語偶從暝色得清新

法源寺丁香花下

車馬尋常去殷麟春光報答果何曾千年戰伐空陳迹滿眼芳菲似中興忙裏偷閑甯惜醉花閒著語故相矜沈沈萬念旋生滅媿爾東廊掃地僧

雪晴江亭社集

匝月重陰正鬱陶稍晴妍日麗神皋偶陪杖屨經中澤試拓軒窗聽伯勞春色還人應倍好鬢絲流恨只空搔文章末技今無用報答風光歲一遭

南河泊

春遊戀近郊勝處未可置荷泊遊亦舊歲輒一二至襟袖發眞想心賞屢幽異有如溫陳編意外工文字
軒車隘通衢此或沮洳棄豈知埃壘外一泓足清泚荷芰晚未茁茗荈新堪試水鄉吾生長愛水固其理
淵渟無近姿迴轉有餘思雖非川上嘆似是濠濮詣解帶差爲適濯纓良可泊懷哉劉凝之棄官清潁尾
毀庵先生招遊淨業寺

臨流臺殿影參差碧瓦朱欄自一時已倦春遊花正發未和哀樂鬢先絲烹魚漑釜能生憶去軫抽琴欲
致辭舊是承平觴詠地百年寥落到今茲

趙香宋同年約法源寺看丁香

遊心難再羈迫此青陽暮投鞍事初地把臂獲良晤沈沈大雄殿丁香覆兩廡峭蒨資文字香潤及巾屨
連簷竟旒靄久坐宛清曙固知佛日長稍覺天倪露平生趙御史補闕匡王度暫斂風靈手正要玉雪句
入世有生老隨緣無迎拒長年眇歡惊及春理芳緒餘花今未歇陳迹昔已屢初非兩眸計似深一宿悟
達生幸能託淨義略可樹春芳固外物且任騰騰去

天寧寺牡丹

流芳迅不停杪春猶紆餘盈盈牡丹叢初日秦羅敷好色始國風意行不趨趨障扇章臺街走馬城西隅
入門眼先明紅笑語則無誰謂驚豔篇小說等虞初生物日趨功愛好理詎殊想見造化身以此愚凡夫
年年看花游未肯自作疏共同車馬塵誰眞達者徒斜陽經塔院烈風與之俱高標兀崢嶸聖像森模糊

半日溫柔中乃復肝膽麤

送楊昀谷道長

昔賢每惜中年別此地曾聞大隱居扣篋待商揚子字經時遲枉阮公書固應不寐宵頻起却悔相過近較疏寥落故人今可數秋風庭樹意何如

上巳同人集天寧寺晚飲石遺寓齋

好遊共城郭觴詠連上巳豈伊排日歡固云暫得美主人陳后山閉門參太始春風入戶牖明月耀桃李慨然撫流節拂拭事巾履既遊還命酌澄觀究今視草堂迹未掃邇來三百祀年年惜餘春日日取寸筵政爾事言句終然趣轍軌淨業妙雙遣澈悟惟一唯逐世謝勇功端居貴明恥庶屏元規汙來歌滄浪水

牋紙

河北膠東寫玉臺絨璫常是手親開難將暮雨瀟瀟意寄與朝雲葉葉裁二月桃花輕著色經年龍腦暗生煤中庭薰草饒佳潤只是當時却費才

自題蕉桐涼月畫扇

蕉桐經雨色逾淨雲月通宵氣已秋欹枕乍聞初鴈過拂簾低見一螢流

偶述

九十慈親免杖扶六旬兄弟一燈俱夜間小婢教和藥

予家向自製藥予人

日起諸孫與上書後院雨餘抽竹箭南

塘水滿放鳧雛較量前哲經千品慚媿新名署特夫

田居雜詩

摒擋浮名辦一邱得坻無意更乘流天教小試鋤犂手欲看黃淤十里秋
蛙聲閣閣水平畦秔稻初秧綠未齊雨後斜陽紅較好小船搖曳過河西
夜起微茫月墜霄青蘆風動葉蕭蕭平生久慣江湖味却又關心早晚潮
天生粉本奪徐熙百草千花日弄姿第一撩人秋色現潮痕半沒水紅枝
牆陰過雨艾蒿光隙地曾無車馬妨老大勤農甯惜力自鋤瓦礫種黃桑
新鑿方塘號鏡渠晚栽楊柳尙疏疏一詩與結明年約半種菱荷半種魚
並舍荒蕪足數廬黃昏飯罷每流連此間添箇書堂好分貯湖樓種樹編
夾岸稊楊水繞村浣花今有灑西原春前儻更逢蕭八乞覓桃栽五百根
故書百本肯相隨長夏村莊日倍遲溫罷公羊纔餅熟家風還是秀才時
白髮填詞吳祭酒他鄉耕稼顧圭年吾生頑薄誠知趣回首風塵一愴然

遣僮楊漕種樹

每逢春到便栽花準備堯夫小小車未許旁人知此意相逢只喫趙州茶

和芝庵春陰韻

又見輕黃上柳條海棠紅映舊經巢年來稍覺風情減坐對濃春作解嘲

田居春感

漸緩愁年入渺漫村居二月正嚴寒未應開口逢人喝且試將心與汝安遲日野陰殘照在新湖春漲斷冰寬荷鋤已是餘生事報答東風只肺肝

盆松

結根寸土勢扶疏謾謾高風入座隅乞與仲圭臨尺幅石橋南畔第三株

題陳后山妾薄命後

瓣香不忍更他師壓卷今傳薄命辭一死實難天地窄世間方笑後山癡

麓老既乞罷客過之方灌畦菊語客曰我頃頓間始有園居之樂惟每傍晚澆花望平西之日覺甚異也予聞其語而悲之

投老歸來幸未遲菊叢猶賸兩三枝可憐看到平西日不是尋常顧甌時

自題荷葉水亭畫扇

老退耽書愛日長披披荷葉晚風涼廿年不見蓮韜館每到臨流憶故鄉

端午泛舟溯河數里

楊花燕子爭輕俊五月村莊似晚春過雨斷雲時做暝綠源盡日不逢人勞生有暇天應直佳節無聊酒

覺醇搖兀小舟忘近遠拔蒲歸路月痕新

題耆壽民見山樓圖

紫陽晚歲求超悟臨濟宗風只活埋莫但亂書堆裏坐年來蹤迹半田居

送汪子賢還休甯

桑田滄海人間世白嶽黃山歸去來謾謾澗松原絕垢青青陵麥古含哀久經喪亂添霜鬢慙卷蒼茫入酒盃離別尋常無可恨但勤書札手親開

感興

梧葉霜黃蓼穗紅秋光都在蕩搖中枯蟬閱世餘殘嘒歸燕將雛傍露叢長夜醉鄉愁失日楞伽心海故飄風凡夫未有安禪法對此茫茫百感同

袁珪生所藏潘蓮巢焦山圖

滿眼江山涕淚成廿年浮玉舊題名故山好在今難訊奈此江流日夜聲

送溫毅夫還山

尋常惜別到今非反袂翻無涕可揮下國未聞樞實美故山誰信藥苗肥鴻毛生死聽時論燕羽差池賦大歸去與遺民談野史一亭宛在雪初飛

二月十一日大風雨

入夜風怒號雨雪倏兼至晨興啓半戶浩浩勢未已河流驟生波簷雀俱斂翅春鉏正入手今日適無事
坐讀淵明詩閒寫隱居字臨舊館 壇碑我牛緩齧草亦似有閒意一盃聊引滿不覺及三四村醪雖云薄餉我一美睡

夜晴有月

飄風驟雨遂終日星月娟娟夜復晴出戶偶然成履迹隔河隱約有歌聲注湯煮餅供宵餓兀坐挑燈似
故情真妄世間誰與辨明朝叱犢看深耕

任公歸國話舊感喟有作

更生強聒曾何補楚老相逢泣已遲大陸龍蛇先有識納隍蕉鹿世成癡及關李叟聞長嘆歸國梁鴻賸
五噫最念望門投止日眼中豪俊已生髭

鄭錫光

字友其號澹菴福建閩縣人光緒庚寅進士官翰林院編修

石遺室詩話澹菴以宿學入詞林未幾卽翛然引去精內典喜與浮屠氏游與鼓山苦行僧古
月極相契嗜飲少作詩然寄余數作皆工穩耐人尋味歸道山後始得其遺稿數十首則純乎