

写作基础知识

山西师范学院

中文系写作教研组编写

写作基础知识 (下)

(試用教材)

山西师院中文系写作教研組

一九七三年七月

毛主席語錄

革命文化，對於人民大眾，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想準備；在革命中，是革命總戰綫中的一條必要和重要的戰綫。

我們的文學藝術都是為人民大眾的，首先是為工农兵的，為工农兵而創作，為工农兵所利用的。

一個革命幹部，必須能寫，又有豐富的社會常識與自然常識，以為從事工作的基礎與學習理論的基礎；工作才有做好的希望，理論也才有學好的希望。

目 录

第 二 編

常用文体写作知識

第一章 论说文·····	(1)
第一节 革命大批判文章·····	(3)
附：革命大批判文章三篇	
现代修正主义是巴黎公社革命原则的 叛徒·····	(22)
批判刘少奇一类骗子的唯心主义天才 论·····	(27)
两个阶级爭夺青年一代的斗爭·····	(34)
第二节 小评论·····	(38)
附：小评论三篇	
吃吃喝喝决不是小事·····	(44)
赞“笨鸟先飞”·····	(46)
改得好！·····	(47)
第三节 文艺评论·····	(49)
附：文艺评论文章一篇	
“龙江风格”万古常青 ——评革命现代京剧《龙江颂》·····	(68)
第四节 心得体会·····	(82)

附：心得体会一篇	
同工农相结合的道路越走越宽广·····	(89)
第二章 记叙文 ·····	(99)
第一节 新闻报道·····	(100)
附：新闻报道三篇	
我三十万大军胜利南渡长江·····	(114)
中原我军占领南阳·····	(114)
心红山绿·····	(116)
第二节 通讯的写作·····	(118)
附：通讯文章一篇	
生命线·····	(129)
第三节 报告文学·····	(140)
附：报告文学一篇	
巨人在前进·····	(150)
第四节 四史的写作·····	(162)
附：四史二篇	
剥削有罪 罪该万死·····	(173)
横塘湾今昔·····	(179)
第三章 调查报告和经验总结 ·····	(184)
第一节 调查报告的写作·····	(185)
附：调查报告三篇	
走马岗大队正确处理林牧矛盾积极发	
展养羊·····	(194)
上华大队养猪事业大发展·····	(197)
从大寨大队到昔阳县	
——山西省昔阳县学大寨的调查报	

告	(200)
第二节 经验总结	(211)
附：经验总结一篇	
路线斗争要年年讲月月讲天天讲	(218)
第四章 文学体裁	(226)
第一节 散文的写作	(226)
附：散文三篇	
杨 梅	(237)
海关钟声	(241)
阵地上的歌声	(244)
第二节 诗歌的写作	(246)
附：诗歌四首	
井岗翠竹	(257)
庐山颂	(258)
生产队长	(262)
批判稿	(262)
第三节 小 说	(263)
附：短篇小说一篇	
三进校门	(274)
第四节 戏剧的写作	(283)
附：小戏剧本一篇	
半篮花生	(304)
第五章 群众文艺	(320)
第一节 革命故事的写作	(320)
附：革命故事一篇	
育秧记	(330)

第二节 曲 艺.....	(339)
附：曲艺作品三篇	
综合利用开红花.....	(354)
掏尽红心救战友.....	(364)
学“星火”.....	(372)
附：应用文.....	(382)
后记.....	(406)

第二编

常用文体写作知識

第一章 论说文

论说文，顾名思义，就是议论和说理的文章。它是用马克思主义、毛泽东思想作指导，针对三大革命运动和国内外出现的问题，直接发表意见，议论是非，用来阐明客观事物的道理，揭示事物的规律，证明作者的主张的论述性文章。它和记叙文一样，都是客观事物的反映、阐明，帮助人们认识世界、改造世界，又都是阶级斗争的有力武器。二者在反映客观事物的方式和方法上却各有不同的特点。首先，论说文常常以理服人，激发人们的理智，提高人们的思想；记叙文则往往以情感人，唤起人们的爱憎；影响人们的感情。其次，论说文常用概念、判断和推理的逻辑形式来论证和阐明客观事物的道理；记叙文则往往通过对客观事物的叙述、描写，或通过一定的人物形象来反映现实生活。第三，论说文常在个别的材料基础上作抽象性的论述，从大量的具体事实中，直接得出普遍性的结论；记叙文则往往是具体的、活生生的描写，从中体现出客观事物的规律和本质。

论说文是大造革命舆论，用革命舆论战胜反革命舆论

论，传播马列主义、毛泽东思想的重要武器。各种论说文根据现实斗争和实际工作的需要，直接地鲜明地宣传党的纲领路线、方针政策，工作任务和工作方法，从思想上政治上提高群众的认识和觉悟，大力支持新生事物，批判各种错误倾向，揭露、打击敌人，指导实际斗争。它具有观点鲜明，有破有立，科学分析，充分说理，语言犀利，逻辑性严密，战斗性强烈等显著特点。

我们在报刊上经常看到的社论、评论员文章、短评、按语、思想评论、大批判文章、文艺评论、小评论、科学论文、心得体会、杂文等，都是论说文。此外，党和国家领导人发表的报告、演说、声明、宣言等，也属于论说文的范围。

一篇论说文，通常由论点，论据，论证三个要素构成。论点必须正确、鲜明，论据必须充分、可靠，并与论点之间有着必然的联系；论证就是用论据证明论点的过程和方法，必须符合逻辑。这些，在第四章关于“议论”部分中已有具体说明。

论说文有两种类型。一种是以阐述正面观点为主，叫做立论。在立论中，有时也对反面观点进行批驳，但只是为了更充分地论证自己的正面观点。另一种是以反驳反面观点为主，通过对反面观点的驳斥表明自己的正面观点，叫做驳论。在驳论中，有时也从正面树立自己的观点，但只是为了更有力地批驳反面观点。事实上，这两种往往是紧密结合交互使用的。关于立论和驳论的一般方法，在第四章中也已讲过了，这里不再重复。

第一节 革命大批判文章

一、什么是革命大批判文章

革命大批判文章，从文体来说，是以驳论为主的一种论说文。它以马列主义、毛泽东思想为武器，直接批判资产阶级，批判修正主义，批判一切剥削阶级的意识形态，是对敌斗争的重要工具。毛主席教导我们说：“不破不立”，破，是为了立。在批判的同时，要大力宣传马列主义、毛泽东思想，用马列主义、毛泽东思想武装群众的头脑。通过批判，对群众进行思想政治路线方面的教育，帮助群众分清什么是马列主义，什么是修正主义；什么是正确路线，什么是错误路线，增强识别真假马克思主义的能力，提高执行毛主席革命路线的自觉性。只有深入持久地开展革命大批判，才能认真搞好斗、批、改，才能真正巩固无产阶级专政，实现无产阶级在上层建筑领域其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。革命大批判文章是“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，”它在批判旧世界建设新世界的斗争中有着重要的作用。

革命大批判是一项长期的战略任务。当前，搞好批修整风是全国人民的头等大事，因此，我们写革命大批判文章首先要批判刘少奇一类骗子的反革命修正主义路线及其反革命罪行，特别是他们的理论纲领，政治纲领和反革命政变纲领。抓住实质，批深批透，从根本上提高广大群众的

阶级斗争和路线斗争的觉悟，分清路线上的大是大非。这样，对其它帝修反的谬论和封资修的黑货，也就不难批判了。

二、革命大批判文章的产生和发展

革命大批判文章究竟于何时产生，说法不一，有的认为是文化大革命中产生的新兴文体，有的则认为古已有之。要解决这个问题，就得从革命大批判文章的性质和作用来考察。我们所说的革命大批判文章是以马列主义、毛泽东思想为指导的。而马克思主义在本质上是“批判的革命的”，是在批判中产生和发展的。马克思在《致卢格》的信中说过：“新思潮的优点就恰恰在于我们不想教条式地预料未来，而只是希望在批判旧世界中发现新世界。”马克思、恩格斯从1842年以来，写了许多文章批判了青年黑格尔派，批判了黑格尔，批判了费尔巴哈，批判了普鲁东，批判了形形色色的假社会主义，清除了唯心主义的影响，划清了同错误的界限，才使马克思主义一步步形成起来。马克思主义诞生以后，又不断与资产阶级和形形色色的机会主义作斗争，在斗争中又写了许多革命批判的文章，从而发展了马克思主义。因此，我们可以这样说，革命大批判文章是随着马克思主义的产生而产生，随着马克思主义的发展而发展的。党中央号召我们学习的六本马列经典著作中，就有三本是专门为批判各种机会主义、修正主义而写的，如《哥达纲领批判》、《反杜林论》、《唯心主义和经验批判主义》。毛主席领导中国人民在与国内外阶级敌人

作斗争的过程中写了许多革命大批判的文章，如《唯心历史观的破产》、《“友谊”，还是侵略？》、《评战犯求和》、《文汇报的资产阶级方向应当批判》等等。不过，在过去，我们把革命大批判的文章放在政论文中，没有专用这种体裁名称。随着无产阶级文化大革命不断发展，在两个阶级、两条道路、两条路线的激烈斗争中，革命大批判文章象雨后春笋般地发展起来，而且有了新的提高，于是革命大批判文章也就独立成为一种常用文体。

值得提出的是，在文化大革命中，广大工农兵，拿起笔，作刀枪，狠批资产阶级，狠批修正主义，狠批刘少奇一伙及刘少奇一类骗子的反革命修正主义路线和反革命谬论，七亿人民都成了批判家，群众性的革命大批判，成为摧毁旧世界的熊熊烈火，有力地推动了斗批改的胜利开展。这是我国思想文化战线上的新生事物，是世界革命的伟大创举。

总之，革命大批判文章是随着马列主义的产生而产生，随着马列主义的发展而发展，在文化大革命中，又得到进一步的发展和提高。无产阶级革命导师的批判文章字字句句闪耀着真理的光辉，具有高度的科学性与强烈的战斗性，是革命大批判文章的最高典范，值得我们好好学习。

三、写革命大批判文章 应注意的几个问题

(一) 认真学习，掌握武器

批判反动路线和反革命言行必须以马列主义、毛泽东

思想为武器。用真理战胜谬误，这是革命大批判文章的根本要求。因此，要写好大批判文章，就必须“**认真看书学习，弄通马克思主义**”，站稳无产阶级立场，认真改造世界观，努力掌握无产阶级的立场、观点和方法，不断提高观察分析问题的能力。要正确处理“批”和“学”的关系。批判就是斗争，要在斗争中学，斗争中用。工农兵群众说得好，“光批不学，没有武器；光学不批，脱离实际。”又说：“不学批不透，不批学不深。”这些都深刻地说明了批判和学习的辩证统一的关系。只有把革命大批判同学习马列主义、毛泽东思想结合起来，才能从路线上分清大是大非，从政治上、思想上、理论上彻底摧垮敌人，才能从批判、斗争中大力宣传马列主义、毛泽东思想，大造革命舆论，在不断摧毁、清除旧的思想基地过程中，牢固树立新的思想体系。

写革命大批判文章的过程，既是批判敌人，打击敌人的过程，又是学习马列主义、毛泽东思想和改造主观世界的过程。我们在写作时一定要克服或避免为批判而批判的倾向。要有坚定的无产阶级立场，爱憎分明的无产阶级感情，通过学习，提高认识，在自己思想上真正做到明辨是非、划清界限。这样写出来的文章，才既能批倒敌人，又能提高自己，教育群众，充分发挥革命大批判文章的战斗作用。

（二）选准靶子，抓住要害

写革命大批判的文章，首先要确定批判对象，也就是要选准靶子，做到批有目标，攻有方向。选准靶子的问题，就是“有的放矢”的问题。

可供批判的靶子很多，可以是一个有代表性的反动人

物，也可以是一部有代表性的毒草作品，可以是一条反革命修正主义路线，也可以是一个反动理论或观点，可以是国际上的帝修反，也可以是国内的一小撮阶级敌人以及各个领域中的封、资、修黑货。由于革命大批判是革命斗争的工具，必须紧密结合当前阶级斗争和路线斗争的实际，为无产阶级政治服务。因此，要选准靶子，就必须紧跟形势。

紧跟形势，首先要紧跟毛主席和党中央的伟大战略部署和战斗号令。批什么，不批什么；先批什么，后批什么，以及用什么方式批，毛主席和党中央都有正确全面的安排，不能追求新异，自作主张。回顾文化大革命的战斗历程，从批判《海瑞罢官》开始，进而批判“三家村”，批判彭真等反革命修正主义分子，最后挖出叛徒、内奸、工贼刘少奇为头子的资产阶级司令部，接着又粉碎了刘少奇一类骗子妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的阴谋。这些辉煌的战果，伟大的胜利都是在毛主席、党中央的英明正确领导下取得的。当前，我们要抓住刘少奇一类骗子的反革命修正主义路线的极右实质，深入批修，着重批判他们的反党的理论纲领、政治纲领和反革命政变纲领。如果把批判的重点放在无政府主义或其他别的什么方面，就会扭转斗争大方向，就会犯错误。在方式上也要注意，有的问题，暂时不适合公开宣传，我们就不要自作主张地公之于众。有的批判，明朗的程度需要有个过程，我们可以明批暗挂，再逐步点清。总之，要选准靶子，必须在党的领导下进行。

靶子选准以后，就要抓住问题的要害。在无产阶级专

政条件下，阶级敌人往往打着红旗反红旗，玩弄两面派手法，故意制造假象，以掩盖其反动本质。我们只有剥去伪装，揭露本质，抓住要害，狠狠一击，才能制敌于死命。如果抓不住要害，只抓些表面现象，必然是不痛不痒，软弱无力，缺乏战斗力。抓要害，就是抓本质，抓实质，抓反动的政治目的。例如：《修养》的要害就是背叛无产阶级专政，抓住了这个要害进行分析批判，就充分暴露了刘少奇的丑恶的叛徒咀脸。刘少奇一类骗子的反革命修正主义路线的实质就是妄图从根本上改变党在社会主义历史阶段的基本路线和政策，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。这就是要害所在。我们批判刘少奇一类骗子的各种反动谬论，就要抓住这个极右实质，才能击中要害。

搞革命大批判，抓住谬论的要害，是十分重要的问题。有些同学还不善于抓住要害，揭露实质，这里扼要介绍一些具体方法，供同学们参考。

(1) 剖析罪恶目的 毛主席在《“友谊”，还是侵略？》一文中，一开头就尖锐地指出：“为了寻找侵略的根据，艾奇逊重复地说了一大堆‘友谊’，加上一大堆‘原则’。”从揭露罪恶目的入手，文章一下就抓住了艾奇逊制造谎言的要害和实质，真是力重千钧。我们在批判“天才论”时，不能光在什么是天才，有没有天才这些问题上作文章，主要的还要抓住刘少奇一类骗子鼓吹“天才论”的罪恶目的来批，“天才论”是他们妄图篡权复辟的反革命理论。

(2) 进行正反比较 比如批判“灵魂深处爆发革命”这一谬论时，我们就可想一想，毛主席在思想改造这

个問題上是怎样教导我们的。毛主席教导我们，知识分子的思想改造有两条基本途径，一条是学习马列主义，一条是投身三大革命运动与工农兵相结合。而刘少奇一类骗子却宣扬“灵魂深处爆发革命”，就是诱骗我们脱离实践、脱离羣众，不要认真看书学习，只要坐在家里冥思苦想，来一个什么“爆发”，就能改造好。这不是刘少奇自我反省的黑《修养》的翻版吗？这不是疯狂地反对毛主席的无产阶级革命路线吗？照这样修养，能“修”出什么样子，不是培养一批资产阶级的精神贵族、伪君子，为刘少奇一类骗子的反革命修正主义路线服务吗？

（3）透过字面，揭露阶级内容 毛主席在《评战犯求和》一文中批判战犯蒋介石所谓求和要“无害于国家的独立完整”这一个反动论点时，采用剥皮战术，一针见血地指出：“‘和平’可以，‘和平’而有害于四大家族和买办地主阶级的国家的‘独立完整’，那就万万不可以。”这样，透过现象，撕去假面，就把蒋贼所说的“国家”是“四大家族和买办地主阶级的国家”的实质暴露在光天化日之下，使其原形毕露。我们在批判刘少奇一类骗子鼓吹的“民富国强”的反动口号时，假使只纠缠在现在“民”是不是富，“国”是不是强这类问题上，就不可能把这种反动谬论从根本上批倒，甚至客观上还会落入敌人的圈套。正确的做法应该首先弄清刘少奇一类骗子所讲的“民”和“国”的实质，揭露他们到底要哪一个阶级的“民”富，哪一个阶级的“国”强，指出鼓吹这个口号就是妄图改变我国的社会主义制度，改变无产阶级专政国家的性质。

(4) 言行对照，现出原形 比如批判“政治可以冲击其他”这一个反动谬论，如果从所谓“空头政治”的角度来批，那就大错特错了。应当把这一谬论同他们的全部罪恶活动联系起来，才能抓住实质，击中要害。刘少奇一类骗子宣扬的决不是“空头政治”，他们结成死党，阴谋策划反革命政变，投敌叛国，成了叛徒卖国贼，这难道是什么空头政治吗？他们搞的是实实在在的资产阶级反革命政治。他们猖狂攻击和破坏政治和经济的辩证统一这个马克思主义的原理，制造混乱，妄图用资产阶级政治代替无产阶级政治，用资产阶级政治冲掉社会主义经济基础，冲掉无产阶级各项事业，达到全面复辟资本主义的罪恶目的。

(5) 认清手法与本质之间的关系 刘少奇一类骗子为了实现其反革命复辟阴谋，可以玩弄各种手法，包括在某些时候，某些问题上以形“左”实右的面貌出现。但是，这改变不了他们整个修正主义路线极右的本质。他们玩弄的一些形“左”实右的手法是为其极右的实质服务的。比如我们批判“一句顶一万句”、“顶峰”等一些“过头话”时，除了批判他们的唯心论和形而上学，批判他们歪曲和诬蔑毛泽东思想外，还要指出这是反革命两面派的一种策略，他们使用这些“左”的词句，是为了用来捞取政治资本，同时用来掩盖他们的反革命本质和反革命罪行，为其妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义服务。

以上几种方法分开来说，只是为了叙述方便，事实上我们剖析谬论的实质时往往是结合运用的。这几种方法归结到一点，就是要以路线斗争为纲，运用阶级和阶级斗争的