

文言文練功坊

潘麗珠教授

強力推薦

施淑屏

著



贈送

文言文金榜題名公仔
隨身攜帶下筆如神助



文言文練功坊

施淑萍

著

潘麗珠教授

強力推薦



五南圖書出版公司 印行

文言文練功坊／施教麟著。——初版。——

臺北市：五南，民 99.03

面； 公分

I S B N 978-957-11-5915-7 (平裝)

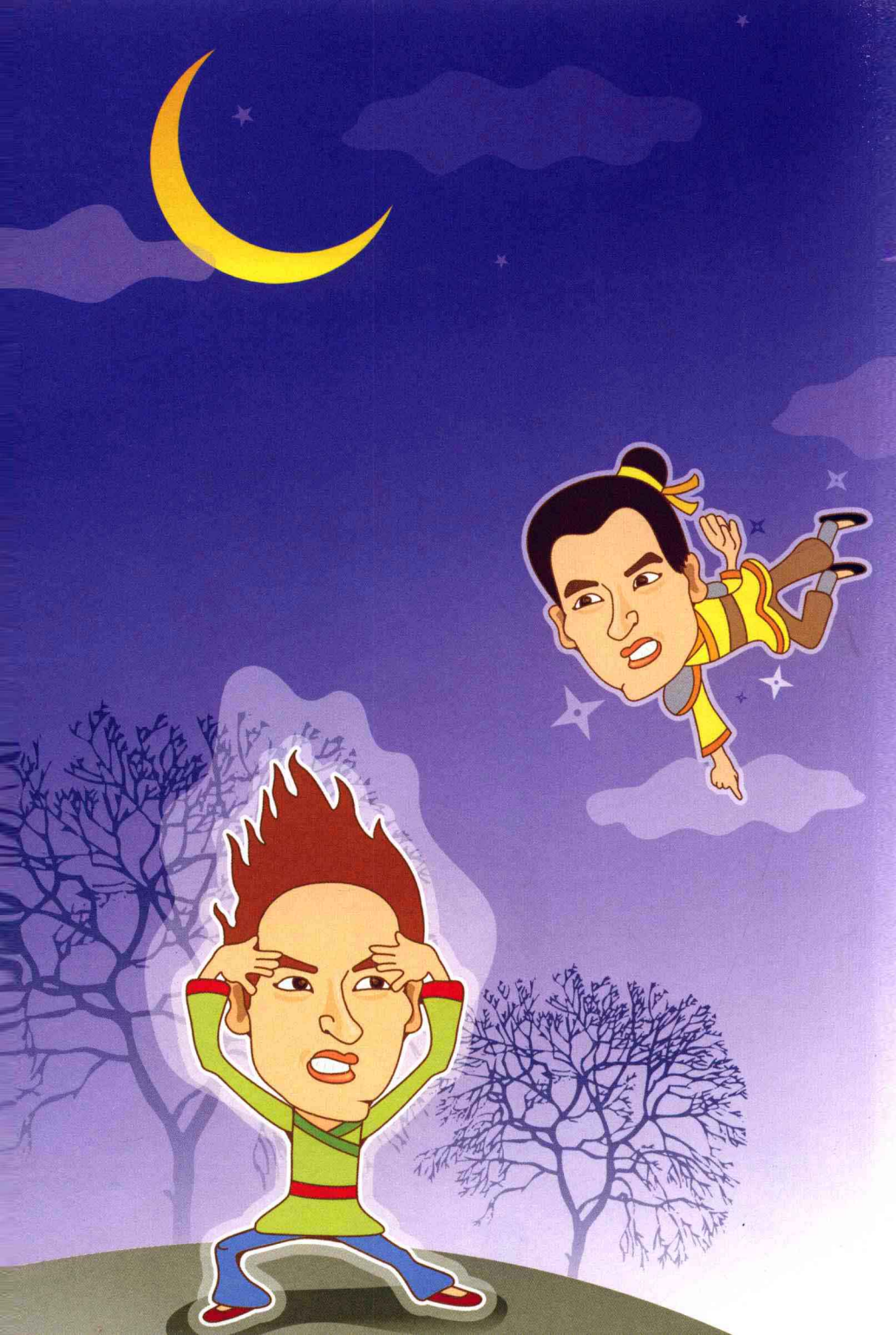
1.文言文 2.讀本

802.82

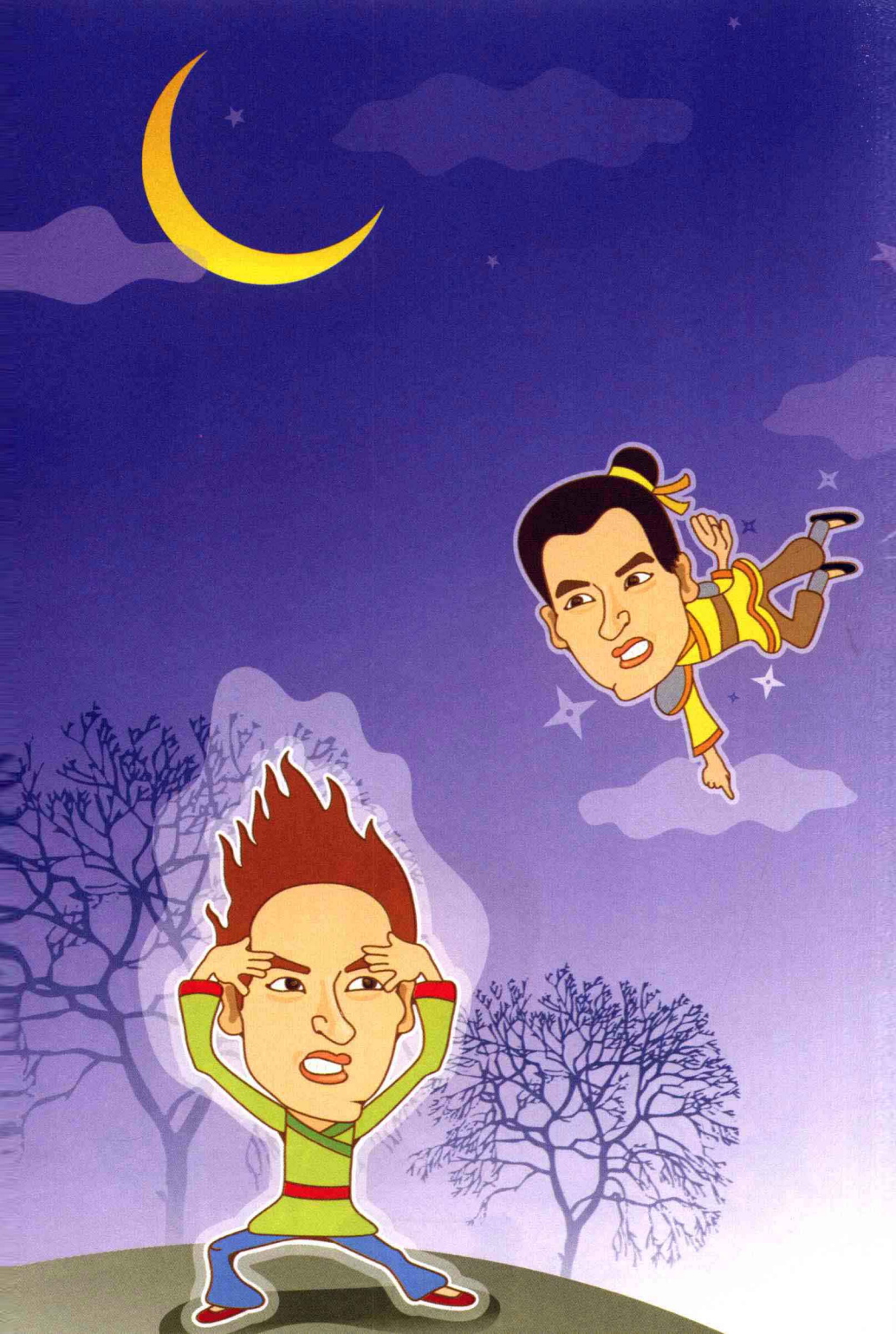
99001833

國家圖書館出版品預行編目資料











【作者簡介】



學歷：臺北市東吳大學中文系

任職：臺北市內湖區明湖國中國文老師

經歷：教育部九年一貫深耕種子教師；報紙專欄作家；中央課程與教學輔導諮詢教師國

語文學習領域

得獎紀錄：

- 臺北市教育局教師組兩性教育教案設計比賽第一名（二〇〇四年）
- 臺北市教育局國中組校刊比賽團體總成績第一名（二〇〇四年）
- 臺北市教育局教師組兩性教育徵文比賽第一名（二〇〇三年）
- 臺北市教育局「教學輔導教師」學習評量第一名（二〇〇三年）
- 臺北市教育局「教學輔導教師」檔案評量第一名（二〇〇三年）
- 臺北市教育局國中組校刊比賽第一名（二〇〇三年）



- 臺北市教育局國中組校刊比賽最佳主編獎（二〇〇三年）
- 臺北市語文競賽南區中學教師組閩南語即席演講第一名（二〇〇二年）
- 臺北市教育局國中組校刊比賽第一名（二〇〇二年）
- 臺北市教育局國中組校刊比賽最佳主編獎（二〇〇二年）
- 臺北市語文競賽南區中學教師組閩南語即席演講第一名（二〇〇一年）
- 臺北市教育局五項語文競賽南區總成績第一名（二〇〇一年）

著作：《作文好撇步》（合著／五南圖書公司）；《情境式創意作文》（合著／五南圖書公司）；

《基測作文大攻略》（合著／寶瓶文化）；《作文找碴王》（合著／寶瓶文化）；《擺脫火星文——縱橫字橫》（合著／寶瓶文化）；《同音字大不同》（合著／商周出版）等等。



推薦序



多學文言文之必要

文言文與白話文的比例在教材中應該如何分配，是近兩三年來國文科的熱門話題，不管最後結論為何，都不可能讓各方滿意，但學生的國語文程度，特別是文言文的程度日漸低落，卻讓許多關心傳統文化的人憂心。

這樣的憂心並非毫無道理。筆者曾經於西元二〇〇四年至二〇〇五年在荷蘭萊頓大學漢學院講學、研究一年，二〇〇九年又到韓國啟明大學擔任客座教授，這兩個國家的政策都以務實出名，他們不約而同地要求、鼓勵中文系的學生學習漢語拼音及正體字，原因據筆者了解，他們認為這樣才能夠看懂中國古

代文獻，了解中國的文化，在進行經濟貿易活動時有所憑恃。也就是說，他們覺得看懂中國古代的文言文極為重要，啟明大學甚至開設「唐宋八家文選」課程以供學生選修。他山之石，無論是攻錯或攻玉，都值得我們深思：如果連外國人都看重文言文，我們自己為什麼要自棄？當然，筆者以為，比例多寡和重視與否並不能畫上等號，但怎樣在現行制度下幫助學生提升文言文的程度，卻是不可否認的重要課題。

五南圖書出版公司素來對於台灣傳統文化之發揚、本土作者之培育，可說不遺餘力，同時也看到了文言文閱讀這一環節的重要性，邀請明湖國中施教麟老師將報上發表的文章集結成冊並加以補充，出版了《文言文練功坊》這本書。施老師行文幽默，看他的文章常會忍不住笑出聲來，這正是他的書寫特色與魅力：大量採取「誇張法」，把事情的樣態說得非常嚴重或具有張力，因此令人印象深刻。

◆本書的特點歸納說來有以下幾點：

- 一、入選的篇章是談諧的文言文，讀者閱讀時便不至於感到太沉重。
- 二、有生難字詞、字音的說明，可以幫助讀者認識文言文的詞彙。

三、譯文部分採結合潮流時事的方式，賦予文言文嶄新的面貌，符合社會生
活的脈動。

四、文末另附古文新用解析，讀者看了以後，有助於提升國語文能力。

筆者認識施老師多年，深深知道他對國文教學的熱忱，也佩服他勤於寫作
發表的努力，如今書將面世，很高興能為此書推荐如上。是為序。

潘展洪

國立臺灣師範大學國文系教授

寫於二〇一〇年元月



自序



國文科甲基測，文言文甲國文科

「逝者如斯夫，不舍晝夜」、「知之為知之，不知為不知，是知也」，四、五年級生對此二則名句當能朗朗上口。然而，今日教育鬆綁，中小學生接觸「之乎者也矣焉哉」之古文少矣，兩則「名句」遂成「冥句」，多數學生未曾耳聞，更遑論解讀句中義涵。換言之，多數學生已喪失閱讀文言文能力，視文言文為外星文而感到驚懼恐慌。

◆國文科是基測五考科的關鍵

「國、英、數、自然、社會」向來是「國中基本能力測驗」所考之五科，

近年又加入「寫作」一科。在「基本能力」限制下，英數等科之試題簡單化，英數滿分者比比皆是。獨「國文」一科靈活多變，取材之廣令人咋舌，「靈活多變」意味「題型刁鑽」，「取材廣泛」意味「無從準備」。取得「國文高分」已是基測勝利者之保證。

◆ 文言文是國文科的關鍵

國文科試題又分「白話文」和「文言文」，白話文分數容易掌握，難懂之文言文遂成國文科分數高低之關鍵。換言之，「文言文」不僅是一般考生勝負之決戰點，更為高分群考生能否脫穎勝出之因。世人以「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」讚嘆陽朔美景，同理，吾人亦可言：「國文科甲基測，文言文甲國文科」，以標榜「文言文」在基測所佔之龍頭地位。

◆ 六十回適合國中生的文言文

筆者研究基測試題久矣！基測所選之文言文以「幽默有趣」短文居多，遇有生難字詞且附有注釋。本書所選六十回文言短文亦如是也，素材皆筆者精挑細選，為坊間參考書所罕見。部分文言文更經筆者剪裁修訂，「新鮮有趣」及「淺顯易懂」乃當初撰寫報上專欄之理念。筆者深信，學生接觸此六十回文言

文後，對文言文語法當有一定之認識，基測時當不再畏懼文言文試題，進而能搶下關鍵分數。

台師大國文系潘麗珠教授學究天人，推動創意教學有口皆碑。筆者每有困惑，時常就教潘老師，經其多方指點，筆者收穫多矣！今又蒙潘老師為本書撰寫〈推荐序〉，筆者甚有榮焉。

二〇〇八年報上專欄撰寫期間，承蒙臺南縣五甲國小黃惠美老師及五南圖書出版公司黃文瓊小姐慧眼勘正，「兩黃」蕙質蘭心，學問大得可怕。特別是文瓊小姐為此書之出版費盡心力。筆者毅然決定一黃結草以報，一黃銜環以答。是為序。

文瓊



臺北市內湖區明湖國中教師

二〇一〇年一月

目錄

推薦序 多學文言文之必要

潘展誨

自序 國文科甲基測，文言文甲國文科

施叔祥

正文

◆ 文言文目次

【第一回】	2	【第二回】	6	【第三回】	10
【第四回】	14	【第五回】	18	【第六回】	22
【第七回】	26	【第八回】	30	【第九回】	34
【第十回】	38	【第十一回】	42	【第十二回】	46
【第十三回】	50	【第十四回】	54	【第十五回】	58
【第十六回】	62	【第十七回】	66	【第十八回】	70

【第十九回】		7 4	【第二十回】		7 8	【第二十一回】		8 2
【第二十二回】		8 6	【第二十三回】		9 0	【第二十四回】		9 4
【第二十五回】		9 8	【第二十六回】		1 0 2	【第二十七回】		1 0 6
【第二十八回】		1 1 0	【第二十九回】		1 1 4	【第三十回】		1 1 8
【第三十一回】		1 2 2	【第三十二回】		1 2 6	【第三十三回】		1 3 0
【第三十四回】		1 3 4	【第三十五回】		1 3 8	【第三十六回】		1 4 2
【第三十七回】		1 4 6	【第三十八回】		1 5 0	【第三十九回】		1 5 4
【第四十回】		1 5 8	【第四十一回】		1 6 2	【第四十二回】		1 6 6
【第四十三回】		1 7 0	【第四十四回】		1 7 4	【第四十五回】		1 7 8
【第四十六回】		1 8 2	【第四十七回】		1 8 6	【第四十八回】		1 9 0
【第四十九回】		1 9 4	【第五十回】		1 9 8	【第五十一回】		2 0 2
【第五十二回】		2 0 6	【第五十三回】		2 1 0	【第五十四回】		2 1 4
【第五十五回】		2 1 8	【第五十六回】		2 2 2	【第五十七回】		2 2 6
【第五十八回】		2 3 0	【第五十九回】		2 3 4	【第六十回】		2 3 8