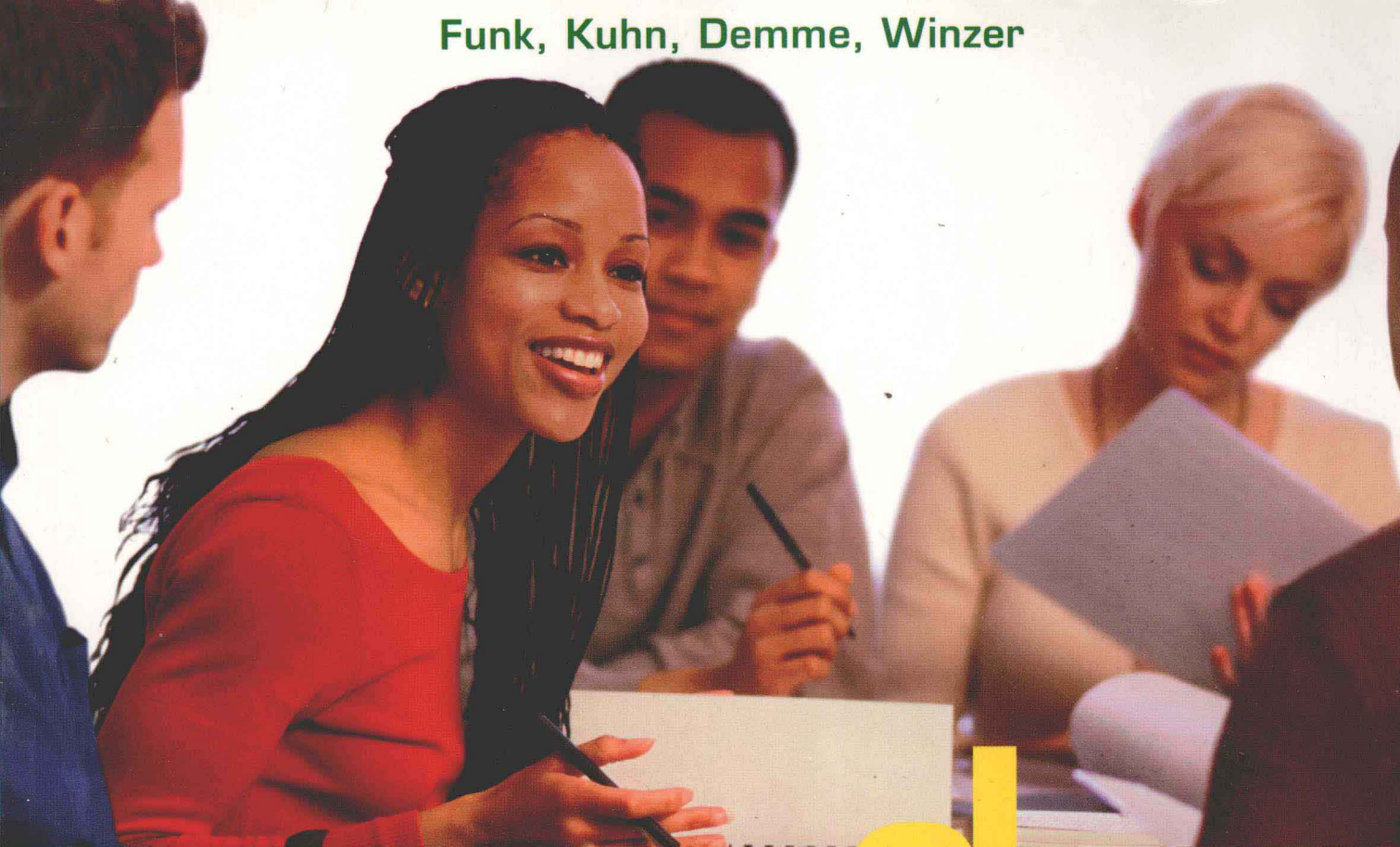


Funk, Kuhn, Demme, Winzer



# studio **D** B1

Deutsch als Fremdsprache  
Kurs- und Übungsbuch mit Zertifikatstraining

## 交际德语教程

第三册

学生用书



提供  
MP3  
下载

**W** 上海外语教育出版社  
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS  
[www.sflep.com](http://www.sflep.com)



GEMEINSAMER  
EUROPÄISCHER  
REFERENZRAHMEN

学生用书

# studio d B1

Deutsch als Fremdsprache  
Kurs- und Übungsbuch mit Zertifikatstraining

## 交际德语教程

### 第三册

von

Hermann Funk  
Christina Kuhn  
Silke Demme  
Britta Winzer

sowie

Rita Niemann und  
Carla Christiany

Phonetik:

Friederike Jin

 上海外语教育出版社  
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS  
www.sflep.com

 Cornelsen



## 图书在版编目(CIP)数据

交际德语教程学生用书. 第3册 / (德) 冯克等编.

—上海: 上海外语教育出版社, 2011

ISBN 978-7-5446-2466-4

I. ①交… II. ①冯… III. ①德语-教材 IV. ①H33

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第174746号

© Cornelsen Verlag GmbH, Berlin 2007

This Edition is developed in cooperation with the Goethe-Institute  
China, Cordula Hunold et al.

Published by arrangement with Cornelsen Verlag GmbH.

Licensed for distribution and sale in China only.

本书由康乃馨出版社授权上海外语教育出版社出版。

仅供在中华人民共和国境内销售。

图字: 09-2010-128

[www.cornelsen.de](http://www.cornelsen.de)

Die Internetadressen und -dateien, die in diesem Lehrwerk  
angegeben sind, wurden vor Drucklegung geprüft. Der Verlag  
übernimmt keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser  
Adressen und Dateien oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind.

## 本书图标说明

课堂CD:



听力练习

1.14 CD 1, Track 14



语音练习

2.15 CD 2, Track 15

学生CD:



听力练习

14 Track 14



语音练习

15 Track 15



培养语言习惯的练习



附录“语法知识提要”

7 语法点7

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: [bookinfo@sflep.com.cn](mailto:bookinfo@sflep.com.cn)

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 毛小红

印 刷: 上海新华印刷有限公司

开 本: 889\*1240 1/16 印张 16.5 字数 446千字

版 次: 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

印 数: 3 100 册

书 号: ISBN 978-7-5446-2466-4 / H · 1149

定 价: 58.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换



Europa



## 出版说明

近年来,我国德语教材的建设在自主开发和国外引进相结合的基础上得到了迅速的发展。教材编写理念越来越先进、内容越来越丰富、手段越来越新颖、配套越来越齐全、定位越来越准确、功能越来越强大。各家出版社都打出了“编写多媒体立体化教材”的口号,但实际上其中大部分只是配备了录音光盘,真正采用纸质、磁带、光盘(包括 CD、CD-ROM、DVD)、网络为一体的立体化德语教材尚属空白。德国著名教育出版集团康乃馨出版社(Cornelsen Verlag)依托其庞大的教育资源和雄厚的技术实力推出的 studio d 这套对外德语教材是一套真正意义上的多媒体立体化教材,也是一套理念最新颖、结构最合理、资源最丰富、配套最齐全、技术最现代、功能最强大的德语教材。这套教材自推出以来得到了世界各地德语授课者和学习者的欢迎。

上海外语教育出版社经过多年的调研和论证,决定引进这套教材,将这些丰富的德语教学资源介绍给我国的德语读者,希冀这些丰富的多媒体资源能够帮助他们更有成效地学习语言,了解文化,提高与德国国家各界人士的沟通能力并切实推动我国德语公外及社会培训教学的改革和发展。为了使这些丰富的教学资源得到更为合理的配置,便于我国德语教学界开展工作,上海外语教育出版社在歌德学院北京分院的大力支持下,对原版教材进行了整合和改编,使之更加符合我国德语教学的实际情况。

该教材融入了最新的外语教学法理论知识,全力为学生营造良好的外语语言学习环境;不忽视外语教学中语法知识传授和操练这一重要环节;传授大量行之有效的学习策略和方法;注重听说读写四项语言技能的联动培养;着力德语国家国情知识的介绍;强调跨文化交际能力的训练;鼓励学生利用各种现代化工具独立拓展学习;尊重学生的个体特征和差异,学习材料和练习设计均充分照顾到不同层次、不同背景、不同兴趣的学习者。

该套教材共分 4 级,预备级、A1、A2 和 B1 四个级别。除预备级之外,每册均配有学生用书(附 MP3 免费下载)、教师用书(附助教光盘和视频光盘)、练习与测试(附 MP3 免费下载)和词汇手册(德汉版)。A1 级另配助学光盘。

预备级由北京德国文化中心·歌德学院(中国)胡朵拉博士(Frau Dr. Cordula Hunold)改编,在原有练习的基础上补充了大量语音练习,帮助学生采用科学的学习方法来学习德语语音、语调等。此外还介绍了德语发音规则和学习方法,针对中国学生的语音学习困难设计了针对性很强的练习,并提出了有效的学习策略,让学生从一开始就能学习标准地道的德语。

《学生用书》所有话题均围绕日常生活和工作等展开,具有很强的实用性,能够激发学生的学习兴趣。对语音、词汇、语法、交际能力均有不同篇幅的专题讲解。另外还有专门的栏目,向学生传授高效的学习方法。在课堂用书和练习结束之后,设计了一个“单元复习”(Das kann ich auf Deutsch),罗列了该单元学习后必须掌握的知识点,简明扼要,一目了然。据此,学生可以自行检测掌握情况。学生可登陆 <http://audio.sflep.com> 免费下载配套听力录音。助学光盘(Lerner-CD-ROM)根据自主学习和

寓乐于学的理念来设计,借助人机互动的方法来加深、巩固或检验所学语法、词汇知识,学生可以借助软件自行录音,检查自己的口语表达是否地道准确。软件自动批改练习,并给出错误分析和提示。该助学光盘界面清楚,操作简单,导航顺畅,使用便捷。

《练习与测试》是主要由原版强化训练(Sprachtraining)和试题册(Testheft)整合而成。练习部分是学生用书的有效补充和加深,配有参考答案。每四个单元后安排“生活在德国”栏目,尤其针对那些在德国生活的外国人,帮助他们更好地应对日常生活。测试部分既有单元测试,又有阶段测试,还有歌德学院德语证书模拟题,附录中的答案方便学生自行检查。教师也可以在授课之前将测试部分集中起来,在单元授课完毕后让学生进行实战训练。测试部分配套听力录音同样可以登陆 <http://audio.sflep.com> 免费下载。

《教师用书》由歌德学院组织经验丰富的一线教师在原版图书的基础上改编而成。除提供学生用书课堂练习部分的参考答案以外,该书还提供了大量授课建议、课堂设置建议、教学建议及文化背景知识介绍,并有补充的练习题和测验题。助教光盘(Unterrichtsvorbereitung interactive)还提供先进的文本分析工具,教师可以根据学生水平调整课文的词汇,可以借助指令自行生成试卷等。附书的视频光盘(DVD)便于借助丰富的视频材料活跃课堂气氛,调动学生的视听感官来体验真实的语言场景,既能提高他们的听力理解能力,又可以帮助他们获取更多的德语国家文化知识。视频材料既可以在某一个单元之前使用,也可以在讲完某单元之后作为总结使用。

《词汇手册》以实用便携的口袋本为开本,方便学生随时随地阅读或背诵单词,学习其用法。单词均标有长短元音,可帮助学生准确发音;部分词汇标出了同义词和反义词,便于词汇联想记忆;基础词汇和拓展词汇字体有别,便于学生根据情况区分处理。

另外,康乃馨出版社网站还补充了丰富的教学资源,供师生免费下载。

studio d 起名为《交际德语教程》,我们希望且相信,它将以全新的授课内容、丰富的教学资源、合理的教学理念、新颖的课堂活动、现代化的技术手段,激发学生学习德语的兴趣,提高他们的德语听说读写能力,培养他们的跨文化交际能力。《交际德语教程》一定能给广大师生带来全新的教学体验。

上海外语教育出版社

2010年7月

请进入上海外语教育出版社有声资源网站  
(<http://audio.sflep.com>)下载本书MP3录音,  
详情请参阅网站“新手上路”。

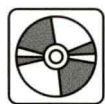
卡号: 110810000

验证码: 484f3se6



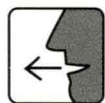
本书所配录音版权属上海外语教育出版社, 未经上海外语教育出版社书面授权, 任何其他个人或组织均不得以任何形式将音频资源转载、复制、编辑或发布使用于其他任何场合。

文件夹名称: CD1和CD2  
(供教师课堂使用)



听力练习  
CD1, Track 14

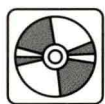
1.14



语音练习  
CD2, Track 15

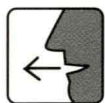
2.15

文件夹名称: CD3  
(供学生练习使用)



听力练习  
Track 14

14



语音练习  
Track 15

15



三十余年来，歌德学院一直以培训教师、提供奖学金、参加各种专业会议、开设语言培训班、举办展览和赛事活动等多种方式支持和资助中国的德语教师和学习者。但它也一直参与教材的编写工作，或为教材的出版提供咨询。

无论在德国还是在中国，编撰和出版德语作为外语教材的各出版社在语言传播方面均发挥着极其重要的作用。歌德学院非常乐意与它们合作，并为它们提供有关咨询。

尤其令人欣喜的是，《交际德语教程》(studio d)这套德语教材现在首次登陆中国市场。该系列教材开宗明义，完全按照欧洲语言共参框架的各项要求进行设计和编写，为以交际行为和目的为导向的现代化语言教学奠定了优越的基础。当然，所有深入研究外语教学的人士无不知晓，任何一套教材都仅仅是个框架，任课教师在使用时必须根据课堂的实际情况加入补充和调整。为此，这套教材犹如一盒积木为大家提供了内容广泛的学习材料，既有在线的补充材料，又有专门为满足中国德语学习者需求而补充和拓展的教学资料。

在此，衷心感谢康乃馨出版社(Cornelsen Verlag)和该教材的编写者，同时也感谢上海外语教育出版社(SFLEP)。是他们的诚意和不懈努力，使得这套全新的教材引入中国并让中国的使用者了解该教材。近年来，中国高校的德语专业和德语培训机构的数量飞速增加。从世界范围看，中国也属于那些其德语学习者的人数在数年内将持续增长的国家。这就意味着，学习者的需求也将呈现出多元化和差异化的趋势。正因如此，为他们提供更加丰富多彩的教材尤为重要，该教材的本土化工作为此迈出了重要一步。

我还要特别感谢我的同事胡朵拉博士(Dr. Cordula Hunold)、齐洁女士(Barbara Ziesch)、唐贝老师(Petra Strang)以及北京第二外国语学院的王艳民老师。她们全力支持并参与了该教材的改编工作，不辞辛苦，极其认真地编写了内容丰富的补充材料。

亲爱的老师们、同学们，现在要看你们的了：迈开大步，在这套教材的陪伴下，进入德语世界。

祝各位教学愉快，学业有成！

柯理博士

北京德国文化中心·歌德学院(中国)

副院长、中国区语言教学部主任



## Vorwort

Seit mehr als dreißig Jahren unterstützt und fördert das Goethe-Institut Deutschlehrerinnen und -lehrer, aber natürlich auch Lernerinnen und Lerner in China. Das geschieht mit Hilfe von Fortbildungen und Stipendien, durch Teilnahme an Gremien-Sitzungen, durch unsere Sprachkurse, durch Ausstellungen und Wettbewerbe, aber immer wieder auch die Herausgabe oder die Mitarbeit und Beratung bei der Herausgabe von Lehrwerken.

Den Verlagen, die – sei es in Deutschland oder in China – DaF-Lehrwerke verfassen und publizieren, kommt bei der Sprachvermittlung eine äußerst wichtige Rolle zu und das Goethe-Institut übernimmt gerne die Aufgabe, sie als unabhängiger Partner dabei zu begleiten und zu beraten.

Besonders freut es uns nun, dass mit *studio d* erstmals ein DaF-Lehrwerk auf den chinesischen Markt kommt, das bereits bei seiner Konzeption genau an den Vorgaben des Europäischen Referenzrahmens zum Spracherwerb ausgerichtet wurde und damit eine hervorragende Grundlage für modernen, ziel- und handlungsorientierten Sprachunterricht bietet. Dass dabei jedes Lehrwerk nur ein Gerüst sein kann, das von den Lehrkräften ergänzt und für die Umsetzung in ihrer spezifischen Unterrichtssituation angepasst werden muss, wissen alle, die sich intensiv mit der Vermittlung von Fremdsprachen auseinandersetzen. *Studio d* ist aber bereits als Baukasten konstruiert und bietet umfassendes Ergänzungsmaterial sowohl online als auch im Buch, das nun für die chinesische Ausgabe noch einmal besonders für die Bedürfnisse chinesischer Lerner erweitert wurde.

Herzlicher Dank geht darum an den Cornelsen Verlag und die Autoren des Lehrwerks sowie an die SFLEP für die Bereitschaft, ein wirklich modernes Lehrwerk nach China zu bringen und keinen Aufwand zu scheuen, es den hiesigen Nutzern näherzubringen. Die Zahl der Deutschabteilungen und Deutschkursanbieter in China ist in den letzten Jahren stark angewachsen und China gehört auch aus weltweiter Perspektive betrachtet zu den Ländern, in denen Deutsch auch in den nächsten Jahren weiter wachsen wird. Das heißt aber auch, dass die Bedürfnisse der Lernenden vielfältiger und differenzierter werden. Umso wichtiger ist es, dass auch das Angebot an Lehrwerken reichhaltiger wird. Mit der Adaption von *studio d* ist ein weiterer, wichtiger Schritt in diese Richtung getan.

Bedanken möchte ich mich nicht zuletzt auch bei meinen Kolleginnen Dr. Cordula Hunold, Barbara Ziesch und Petra Strang sowie Wang Yanmin von der 2. Fremdsprachenhochschule Beijing, die den Prozess der Adaption mit Rat und Tat begleitet haben und mit großer Sorgfalt und Mühe reichhaltiges Begleitmaterial erstellt haben.

Nun ist es an Ihnen, liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Lernerinnen und Lerner, die nächsten Schritte zu gehen und mit Hilfe dieses Lehrwerks in die Welt der deutschen Sprache einzutauchen.

Viel Spaß und viel Erfolg dabei!

Dr. Clemens Treter  
Leiter Spracharbeit China  
Stellv. Institutsleiter  
Deutsches Kulturzentrum – Goethe-Institut China

## studio d – Hinweise zu Ihrem Deutschlehrwerk

Liebe Deutschlernende, liebe Deutschlehrende,

Sie blättern gerade im dritten Band von **studio d**. **studio d** orientiert sich eng an den Niveaustufen A1–B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens und führt Sie zum *Zertifikat Deutsch*.

**studio d** wird Sie beim Deutschlernen im Kurs und zu Hause begleiten.

Das Kursbuch mit Übungsteil steht im Zentrum eines multimedialen Lehrwerkverbunds, den wir Ihnen hier kurz vorstellen möchten.

### Das Kursbuch und der Übungsteil **studio d B1**

Das Kursbuch gliedert sich in zehn Einheiten mit thematischer und grammatischer Progression. Der Übungsteil folgt unmittelbar nach jeder Kursbucheinheit und schließt mit einer Überblicksseite „Das kann ich auf Deutsch“. Direkt im Anschluss können Sie sich mit dem *Zertifikatstraining* gezielt auf die einzelnen Teile der Prüfung *Zertifikat Deutsch* vorbereiten.

In transparenten Lernsequenzen bietet **studio d** Ihnen Aufgaben und Übungen für alle Fertigkeiten (Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen). Sie werden mit interessanten Themen und Texten in den Alltag der Menschen in den deutschsprachigen Ländern eingeführt und vergleichen ihn mit Ihren eigenen Lebenserfahrungen. Sie lernen entsprechend der Niveaustufe B1, in Alltagssituationen sprachlich zurechtzukommen und einfache gesprochene und geschriebene Texte zu verstehen und zu schreiben. Die Erarbeitung grammatischer Strukturen ist an Themen und Sprachhandlungen gebunden, die Ihren kommunikativen Bedürfnissen entsprechen. Die Art der Präsentation und die Anordnung von Übungen soll entdeckendes Lernen fördern und Ihnen helfen, sprachliche Strukturen zu erkennen, zu verstehen und anzuwenden. Die Lerntipps unterstützen Sie bei der Entwicklung individueller Lernstrategien. In den *Stationen* finden Sie Materialien, mit denen Sie den Lernstoff aus den Einheiten wiederholen, vertiefen und erweitern können. Da viele von Ihnen die deutsche Sprache für berufliche Zwecke erlernen möchten, war es für uns besonders wichtig, einige berufsspezifische Schlüsselqualifikationen in unterschiedlichen Szenarien zu vertiefen.

Der Band schließt mit einem Modelltest, mit dem Sie die Prüfung *Zertifikat Deutsch* simulieren können. Auf der <http://audio.sflep.com> finden Sie alle Hörtexte des Übungsteils. So können Sie auch zu Hause Ihr Hörverstehen und Ihre Aussprache trainieren. Im Anhang des Kursbuchs finden Sie außerdem Partnerseiten, eine Übersicht über die Grammatik, eine alphabetische Wörterliste, eine Liste der unregelmäßigen Verben und den Lösungsschlüssel zum Übungsteil.

### Die Audio-Materialien

Die separat erhältlichen Hörmaterialien auf der <http://audio.sflep.com> für den Kursraum enthalten alle Hörmaterialien des Kursbuchs. Je mehr Sie mit den Hörmaterialien arbeiten, umso schneller werden Sie Deutsch verstehen, außerdem verbessern Sie auch Ihre Aussprache und Sprechfähigkeit.

### Das Video

**studio d** – das Magazin zum Deutschlernen kann im Unterricht oder zu Hause bearbeitet werden. Das Videomagazin führt Sie durch interessante und unterhaltsame Beiträge, die die Themen des Buches aufgreifen und erweitern. Die Übungen zum Video finden Sie in den *Stationen*. Weitere Übungen finden Sie auf der CD-ROM *Unterrichtsvorbereitung interaktiv*. Das Video liegt der *Unterrichtsvorbereitung* bei.

### Das Sprachtraining und Testheft

Umfangreiche Materialien für alle, die noch intensiver im Unterricht oder zu Hause üben möchten. Der Testteil enthält die Tests zu jeder Einheit und Modelltest fürs *Zertifikat Deutsch*.

### Das Vokabeltaschenbuch

Hier finden Sie alle neuen Wörter in der Reihenfolge ihres ersten Auftretens sowie ihre chinesischen Übersetzungen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Deutschlernen und -lehren mit **studio d!**



# Inhalt

## Themen und Texte

## Sprachhandlungen



8

### Start B1



Rückblick und Wiederholung  
Geschichten rund ums Erinnern  
Urlaubserzählungen  
Texte: *Die Idee*

Fragen stellen und beantworten  
über Fotos und Erinnerungen sprechen  
eine Geschichte nacherzählen  
über sich selbst erzählen und schreiben

12

1

### Zeitpunkte



Zeitgefühl, Lebenszeit  
die Geschichte des Brandenburger Tors  
Texte: Gedicht, Szenen aus einem Hörspiel: *Momo*  
Wortfelder: Zeit, deutsche Geschichte

über Zeit und Zeitgefühl sprechen  
Informationen kommentieren  
über deutsche Geschichte sprechen

28

2

### Alltag



Alltagsstress  
auf der Bank / bei der Polizei  
Stress: Ursachen und Strategien  
Lachen ist gesund  
Texte: Auszahlungsquittung, Zeitschrift: *Mein Job frisst mich auf*, Sprichwörter, Cartoon  
Wortfelder: Alltagsprobleme, Bank

über Alltagsprobleme sprechen  
Ratschläge geben  
etwas begründen

46

3

### Männer - Frauen - Paare



Männer und Frauen  
Rollenklischees  
Partnerschaft  
Texte: Wörterbuchauszug, Interview, Sketch, Lied: *Aurélie*  
Wortfelder: Partnerschaft, Streit

über Männer, Frauen und Klischees sprechen  
jemandem zustimmen oder widersprechen  
über Partnerschaftsprobleme sprechen

62

4

### Deutschlands größte Stadt



Das Ruhrgebiet  
Unfallversicherung  
Regionalismen  
Texte: Pressemeldung, Mundart-Comic, Lied: *Bochum*  
Wortfelder: Industrie, Arbeitsunfall und Versicherung

die Geschichte einer Region kennen lernen  
Regionen und Orte beschreiben  
über Arbeitsunfälle und Versicherungen sprechen  
Wörter im Dialekt verstehen

78

5

### Schule und lernen



Schule in Deutschland  
Berufe an der Schule  
Schule interkulturell  
Texte: Grafik (Schulsystem), Stundenplan, Berufsbilder  
Wortfeld: Schule

über Schule und Berufe an der Schule sprechen  
über Wünsche oder etwas Irreales sprechen

94

### Station 1

Training für den Beruf: Präsentation; Wörter-Spiele-Training,



## Grammatik

## Aussprache

## Lernen lernen

Wiederholung: Nebensätze, Präteritum

Wortakzent

Wortfelder und Wortfamilien ergänzen

Nebensätze mit *während*  
Präteritum der unregelmäßigen Verben  
Nominalisierung mit *zum*  
Wdh.: Präteritum, Sätze mit *wenn ...*, (*dann*)

das z

Lernen mit Rhythmus und Bewegung

Konjunktiv II (Präsens) der Modalverben  
Konjunktionen: *darum, deshalb, deswegen*  
graduierende Adverbien: *ein bisschen, sehr, ziemlich, besonders*  
Wdh.: Nebensätze mit *weil*, Imperativ

höfliche Intonation

Dialogtraining mit Rollenkarten

Infinitiv mit *zu*  
Adjektive mit *un-* und *-los*  
Wdh.: Nebensätze mit *dass*

lange und kurze Vokale

Wörter in Gegensatzpaaren lernen

Adjektive vor dem Nomen  
Verkleinerungsformen: *Haus – Häuschen*  
Wdh.: Adjektivdeklinaton ohne Artikel (Nominativ und Akkusativ)

Adjektivendungen üben und hören

Adjektivendungen durch Nachsprechen lernen

Konjunktiv II (Präsens): *wäre, würde, hätte, könnte*  
Wdh.: Relativsätze

Laute hören: *a – ä, u – ü, o – ö*

Wortschatz systematisch: Kategorien bilden



104

**6** Klima und Umwelt

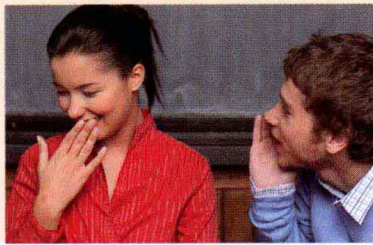


Unwetter oder Klima-  
katastrophe?  
UN-Klimareport  
Wetter  
Texte: Zeitungsartikel  
Wortfelder: Umwelt und Klima,  
Wetter (Wdh.)

über Klima und Wetter  
sprechen  
Umwelt und Umweltprobleme  
beschreiben  
Prognosen machen  
Gründe nennen  
Widersprüche im Satz aus-  
drücken  
Bedingungen und Konse-  
quenzen nennen

120

**7** Peinlich? Peinlich!



Pleiten, Pech und Pannen  
„Knigge“ interkulturell  
Konflikte  
Texte: Info-Broschüre, Zeit-  
schrift: *Andere Länder – andere  
Sitten*  
Wortfelder: Probleme,  
Körpersprache, Geräusche

eine Situation kommentieren  
über Verhaltensregeln und  
Gesten sprechen  
Konflikte erkennen, verstehen  
und lösen

138

**8** Generationen



Kindheit, Jugend, Alter  
Wohnformen im Alter  
Kinderträume  
Texte: *Die blauen und die grauen  
Tage* (Roman)  
Wortfelder: Lebensabschnitte,  
Familienbeziehungen

über Lebensabschnitte  
sprechen  
einen literarischen Text lesen  
und verstehen  
Konflikte diskutieren  
Vermutungen äußern

154

**9** Migration



D-A-CH als Aus- und Einwande-  
rungsländer  
Migrationsgeschichten  
Texte: Filmbeschreibung: *Solino*,  
Interview, Rezept, Statistik,  
ausgewanderte Wörter  
Wortfeld: Migration

über Migration und Fremdheit  
sprechen  
über Probleme, Ängste und  
Hoffnungen sprechen

170

**10** Europa: Politik und mehr



Wir sind Europa!  
die Europäische Union  
der 50. Geburtstag der EU – das  
kulinarische Europa  
Texte: Europa-Quiz, Pro und  
Contra, Rezept  
Wortfelder: EU-Institutionen,  
Europa

über Europa und Politik  
sprechen  
europäische Institutionen  
kennen lernen und beschreiben  
Alternativen und Gegensätze  
im Satz ausdrücken

186

**Station 2**

Training für den Beruf: Smalltalk; Wörter-Spiele-Training,

196

**Test: Zertifikat Deutsch**

205

**Anhang**

205 Partnerseiten, 208 Grammatik, 222 Alphabetische



## Grammatik

wegen + Genitiv  
Futur mit *werden* + Infinitiv  
Doppelkonjunktionen: *je ...*,  
*desto.../ nicht ...*, *sondern ...*  
Wdh.: Zeitangaben

Partizip I  
Nebensätze mit *obwohl*  
Doppelkonjunktionen: *nicht nur*,  
*sondern auch / weder ... noch*  
Wdh.: Ratschläge mit *wenn* und  
*sollte*

Vermutungen: *könnte*  
Plusquamperfekt  
Nebensätze mit *seit*  
Possessivartikel im Genitiv  
Wdh.: Präteritum

das Verb *lassen*  
Passiversatzform *man*  
Relativpronomen im Genitiv  
Wdh.: Passiv

Fragewörter: *wofür*, *woran*,  
*worüber*, *wovon*, *womit*  
*brauchen* + *zu* + Infinitiv  
(Verneinung)  
Gegensätze: *trotzdem*  
Doppelkonjunktion: *entweder ...*  
*oder ...*  
Nomen mit *-keit* oder *-heit*  
Wdh.: Verben mit Präpositionen

## Aussprache

Kontrastakzente

Konsonantenverbindungen

Pausen beim Lesen machen  
Wdh.: *das ch*

das *r* und das *l*

## Lernen lernen

Wörter aus dem Kontext  
verstehen  
mit einer Textgrafik arbeiten

Redemittel zur Handlungs-  
regulierung sammeln

literarisches Lesen  
eine Diskussion moderieren  
eine Grammatiktafel  
selbst machen

Informationen einer Grafik  
auswerten

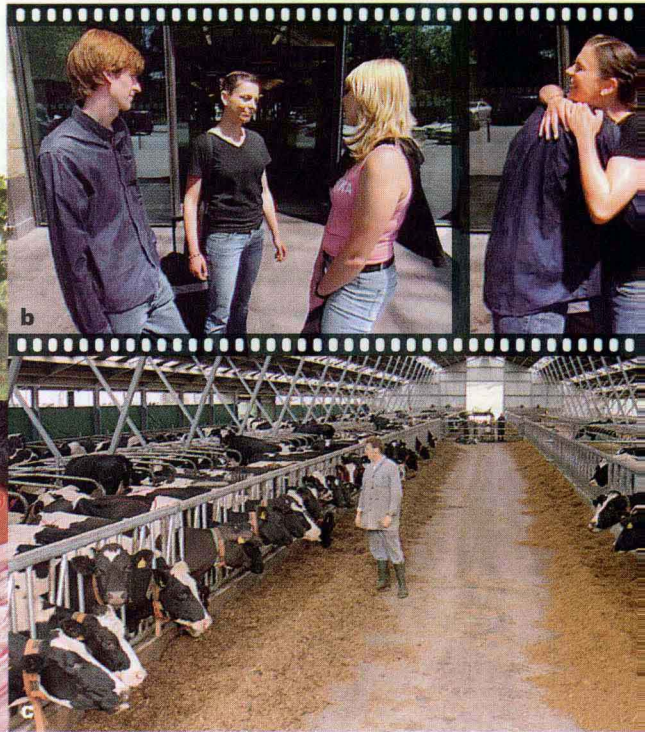
Informationen in einer  
Tabelle sammeln



# Start B1

## 1 Themen und Personen

- 1** **Sich erinnern. Fotos aus studio d A2.**  
 An wen oder was erinnern Sie sich?  
 Was tun und sagen die Leute?  
 Wie sehen sie aus? Beschreiben Sie.



Redemittel

über Fotos und Erinnerungen sprechen

Wo ist das? Wer war das?  
 Weißt du noch, damals in ...?  
 Erinnerst du dich an ...?

Das Foto a/b/... zeigt ...  
 Ich erinnere mich (nicht) an ...  
 Daran erinnere ich mich nicht. / Klar. Das ...

- 2** **Sich kennen lernen: Fünf Leute – fünf Minuten – fünf Fragen.**  
 Erinnern Sie sich an das „Speed-dating“? Bilden Sie Gruppen mit fünf Personen. Jede/r stellt jeder Person in der Gruppe fünf Fragen.



- 3** **Informationen weitergeben.** Berichten Sie im Kurs.

Teresa hat mir erzählt, dass ...

Ich habe gehört, dass ...

Ich finde interessant, dass ...



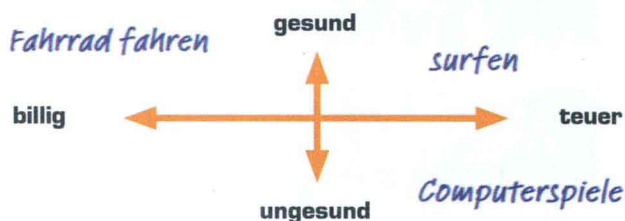
### Hier wiederholen Sie

- ▶ Fragen stellen und beantworten
- ▶ über Fotos und Erinnerungen sprechen
- ▶ eine Geschichte nacherzählen
- ▶ über sich selbst erzählen und schreiben
- ▶ Wortfelder und Wortfamilien ergänzen
- ▶ Grammatik: Nebensätze, Präteritum
- ▶ Wortakzent



**4 Wörter sortieren.** Wählen Sie eine Grafik aus und ergänzen Sie sie. Auf den Fotos finden Sie noch andere Wortfelder. Wählen Sie aus und sammeln Sie Wörter.

Sommerfest



**5 Wortfamilien ergänzen.** Finden Sie mindestens fünf Wörter zu jeder Familie.

- a) -stadt-   b) -arbeit-   c) -sprache-   d) -spiel-

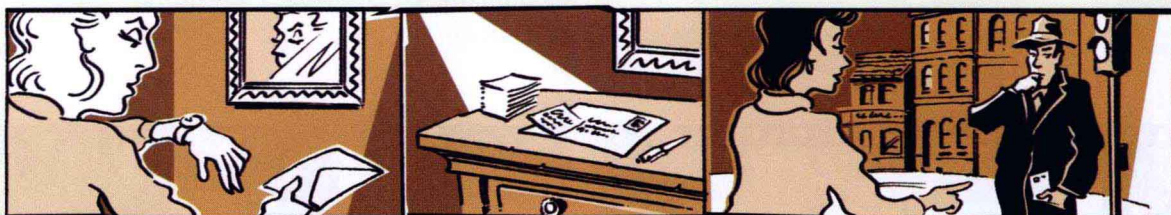
die Kleinstadt

arbeitslos



## 2 Geschichten lesen und erzählen – sich erinnern

- 1 **Eine Geschichte lesen.** Lesen Sie den Text und überlegen Sie: Warum konnten die Leute Norbert an den Brief erinnern?



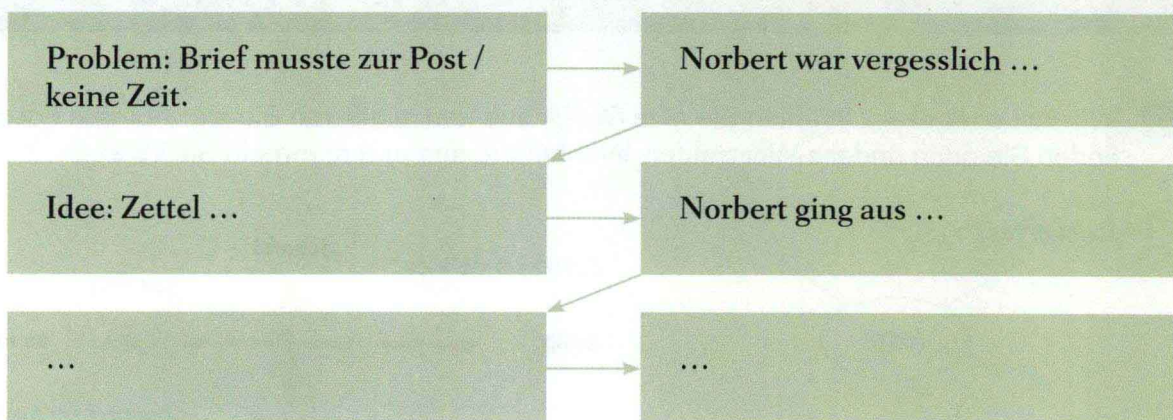
### Die Idee

Der Brief musste vor 12 Uhr abgeschickt werden, aber Cora konnte nicht mehr zur Post fahren, weil es schon spät war und sie zur Arbeit musste. Es gab nur eine Möglichkeit: Ihr Mann Norbert musste den Brief mitnehmen. Aber Cora wusste, dass er sehr vergesslich war. Auf einem Zettel notierte sie: „Nicht vergessen: Brief zur Post bringen!“ Dann hatte sie noch eine Idee ...

Norbert ging kurz vor neun aus dem Haus. Er hatte den Brief in die Tasche gesteckt. In der U-Bahn tippte ihm ein junger Mann auf die Schulter: „Vergessen Sie nicht, dass der Brief zur Post muss!“ Norbert zuckte zusammen: Woher konnte der Mann das wissen? An der Ampel auf dem Weg ins Büro musste er warten. „Entschuldigen Sie, bitte denken Sie daran, dass Sie den Brief für Ihre Frau zur Post bringen sollen.“ Ja, fast hätte er es vergessen, aber wie konnte die Frau wissen, dass ...? Er machte einen kurzen Umweg zur Post. Zwei Euro und zwanzig für einen Auslandsbrief – teuer!, dachte er. Zwanzig Minuten später war er im Büro. Im Fahrstuhl fragte ihn eine Kollegin: „Haben Sie den Brief schon zur Post gebracht?“ Er war entsetzt. Wie konnten die Leute nur wissen ...? Im Büro hängte er seinen Mantel an die Tür und setzte sich an seinen Schreibtisch. Plötzlich war alles klar ...

- 2 **Eine Geschichte zu zweit nacherzählen**

a) Ergänzen Sie die Grafik mit wichtigen Wörtern und Ausdrücken.



- b) Erzählen Sie die Geschichte gemeinsam. Der Sprecher wechselt nach jedem Satz.
- c) Wechseln Sie die Perspektive und schreiben Sie die Geschichte neu: Der Mann erzählt sie seinen Freunden. Die Frau erzählt sie ihren Freundinnen.