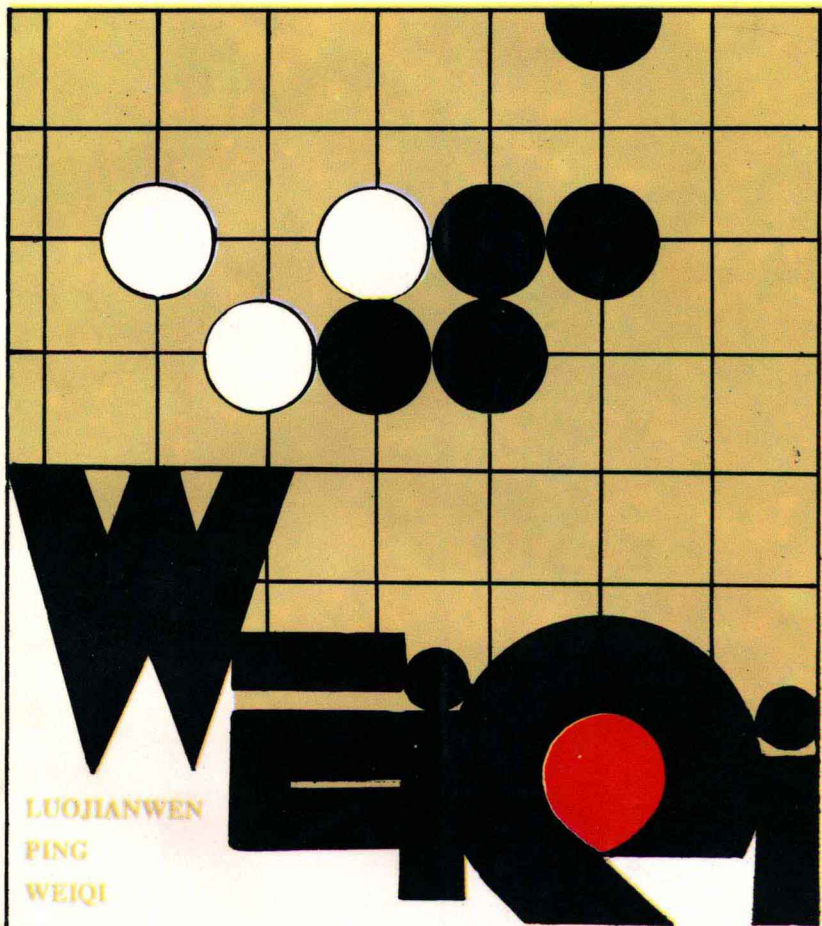




LUOJIANWEN
PING
WEIQI

罗建文评围棋

罗建文 编著

吉林科学技术出版社

罗建文评围棋

罗建文 著

吉林科学技术出版社

【吉】新登字03号

罗建文评围棋

罗建文 著

责任编辑：史殿生

封面设计：王 帆

出版 吉林科学技术出版社 787×1092毫米32开本 9.5印张
210 000字

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

发行 吉林省新华书店 印数：1—3 140册 定价：6.10元

印刷 磐石县印刷厂 ISBN 7-5384-1155-0/G·113

目 录

富士通杯评述·····	(1)
众高手讨论聂、加藤之战·····	(1)
观马、林争夺半决赛权·····	(13)
不可思议的宽气劫····· 林海峰—徐奉洙	(23)
应氏杯评述·····	(26)
记聂卫平奋战赵治勋·····	(26)
聂、藤泽首局讨论会纪实·····	(36)
林、曹之战讨论会·····	(46)
罕见的序盘失着····· 聂卫平—曹薰铉	(56)
遗憾的一点····· 聂卫平—曹薰铉	(66)
名人战评述·····	(80)
决定挑战者的快棋····· 马晓春—钱宇平	(80)
第三届名人赛预选赛集萃·····	(88)
第三届名人赛循环圈赛综述·····	(96)
天元赛评述·····	(106)
天元赛聂、马激斗局·····	(106)
突破零的记录····· 林海峰—刘小光	(117)
中日围棋擂台赛评述·····	(128)
胜在功力、胜在勇气····· 钱宇平—今村俊也	(128)
急于求成 适得其反····· 小林觉—刘小光	(137)
完成奇迹的一局····· 聂卫平—大竹英雄	(144)
女先锋两度失战机····· 宫泽吾朗—杨 晖	(156)

猛将受阻记	刘小光—大平修三 (164)
女将的遗憾	芮乃伟—山城宏 (174)
双方副帅搏斗之局	马晓春—武宫正树 (185)
评陈临新负于依田纪基	(197)
评马晓春失手之局	依田纪基—马晓春 (206)
在危难时刻	聂卫平—依田纪基 (211)
聂主帅失守记	聂卫平—羽根泰正 (224)
观文东勇苑田	(234)
观小将创连胜佳绩	石田芳夫—俞 斌 (245)
综合	(256)
关于子与目	(256)
实战中的死活	(260)
试题数则	(263)
试题解答	(266)
围棋趣谈	(276)
棋风漫谈	(276)
打名家的谱有用吗?	(283)
应昌期和计点制围棋规则	(285)
略谈我国的古棋	(290)
最长的一次火车旅行	(294)

富士通杯评述

1988年7月

众高手讨论聂、加藤之战

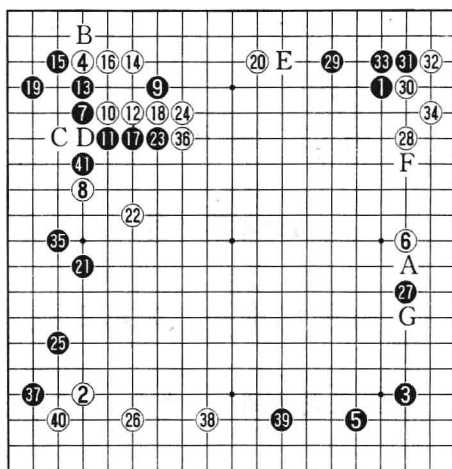
黑方 加藤正夫 九段 白方 聂卫平 九段

出席者 聂卫平、罗建文、孔祥明、曹大元、钱宇平

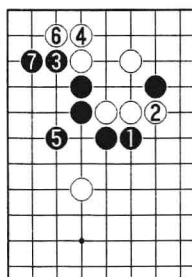
罗 今天《围棋天地》杂志请各位来，共同研究“富士通杯”第二轮比赛中，聂与加藤争夺进入前四名的一局。我先向老聂提一个问题：你猜到白棋后，有什么想法？

聂 你们大概很为我担心吧。我只是觉得自己运气不好，除此也没有更多的想法。

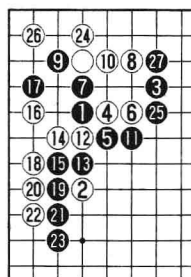
第一谱 1—41



聂 这局棋双方都很慎重，一上来就长考，黑3想了有十几分钟，接着，我的白4也想了不少时候，因为1986年中日对抗赛时，我执白对加藤，用的是同样的布局，当时我的白6是下在A位。那局棋我输了，所以这局换个位置。



图一



图二

钱 黑15先扳、再17压，而不是照定式，先压再扳，显

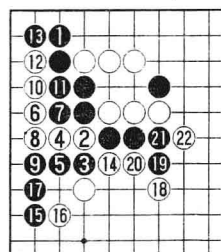
然是不愿意下成图一。实战白 16 如于 B 位立、黑 C 位虎。黑方少作了黑 17 与白 18 的交换，于黑有利。

聂 是这样。接着黑 17 时，白 18 如于 D 位断，就成了曹大元对坂田了。

曹 (摆图二) 有必要向读者介绍一下，去年我和坂田先生下了一局快棋。我是执黑先 9 扳、再 11 压，局后坂田先生说，他以为我把定式的次序下错了，所以马上就白 12 断，结果如本图进行至黑 27，白取实利，黑得外势。而那局棋，右边有黑的三连星配合，全局明显黑优。

罗 电视直播时，华以刚说，聂卫平最喜欢对手在 19 位虎。

聂 对！因为以后对于 D 位的断点有各种利用(摆图三)。不过，本局的情况下，黑只能虎，如 1 位立，白 2 立即断，至黑 17 时，白可在右下星位引征，黑如不挡，“无忧角”被穿通损失太大；如挡，白 18 以下就将黑四子征去，黑崩溃。



图三

罗 那天同小棋手们一起研究这一变化时，他们都能立即指出，在星位引征很严厉。看来他们的基本功都不错。

曹 我记得聂老师以前是将白 20 拆至 E 位的，1986 年以后才改成拆小一路。

聂 是的，拆大了总担心对方打入。不过本局的情况下，还是应当拆至 E 位。以下黑如仍按实战进行至白 24，那么拆大一路就好得多了。因此，黑不能下 21，大致在 F 位大飞，白 G 位拆。白的这个拆二显得十分从容，白不坏吧。

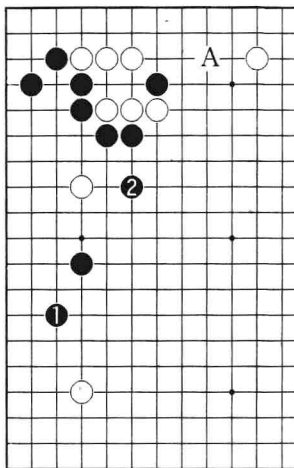
钱 很多人都主张白 22 改在图四中的 1 位逼。

聂 黑 2 镇，似乎仍担心 A 位的打入。所以我更加认为实战的白 20 不好。

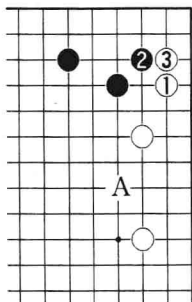
罗 对于白 30、32，大家都说，右边是白的拆三时，似乎没见过这一下法。对此，小孔有什么看法！

孔 当时只觉得这手法较新颖，不过，我正在通过长途电话传棋，没有时间去多想，但事后觉得，白棋的效率很高。

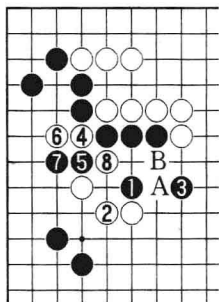
聂(摆图五) 我是这么想的。通常白 3 在 A 位守，现在白 3 爬，与实战的白 30 位置相同，但棋形没有实战的厚，眼位也不如实战的丰富。



图四



图五



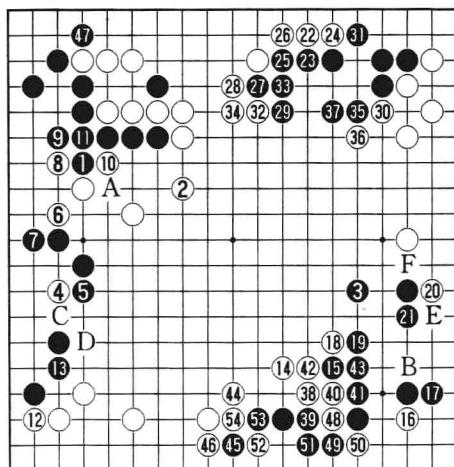
图六

曹 黑 41 有别的下法吗？

聂 没别的办法吧。

图六 如 A 位出头，白 1 位贴，黑只能 B 位接，太难受了。而如黑 1 以下出头，白 4 至白 8 是绝好的手筋，黑没有应手。

第二谱 1—54 (即 41—94)



孔 对于白 4，担任大盘解说的石田芳夫九段说：“如果白棋赢了，白 4 就是胜着，如果输了就是败着。”

罗 他的意思是，白 4 是影响胜负的关键之着。当中午传来至黑 1 为止的棋谱时，白怎么阻渡？白 4 的下法曾在我的脑子里闪了一下，但又想，白 4 与黑 5 交换使黑变厚，大概超一流棋手是不肯这么下的。

聂 到现在为止，我仍然认为非这么下，破黑边空不可，至黑 11，白得先手，不便宜么？

孔 那是因为黑 7 太弱。(摆图七)黑应当 1 位扳，石田九段在解说时也是这么说的。白 2 扳，黑 3 接。你不要补后手？

聂 为什么？白不能 4 虎？黑 5 打，白 6 退，以下至白 14，继续打劫。白棋若劫胜，黑角还要补棋。

孔 劫材呢？

聂 就算打不过，白 14 把劫粘上。以后 14 位挡、A 位挡都是先手。白棋左边已有一眼，以后黑 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F 断的手段也不用担心了。全局不是白优么？

孔 不管怎么说，就黑方而言，扳总比实战的立强吧。

聂 一说棋她总要跟我抬杠(众笑)。就算是扳比立强吧，但全局白优是肯定的。

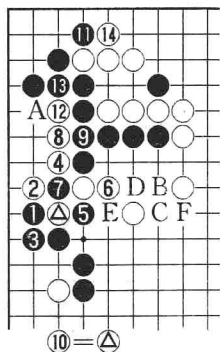
罗 既是白优，那么，你认为黑棋那一着是坏棋？

聂 加藤认为是黑 7，但我想是黑 3，应于 A 位扳吃一子，白大致 B 位碰，破黑地，这样，全局差不多。

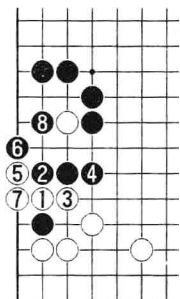
曹 黑 13 能不应吗？白若 C 位顶，黑可 D 位退，没什么棋吧。

聂 局部没有严厉的手段。可能是加藤看到全局没有明显的更大的棋。而左下黑如脱先，白方按图八那么下，不计黑棋的厚，本身的官子价值是白先手十二目，也是大得吓人。

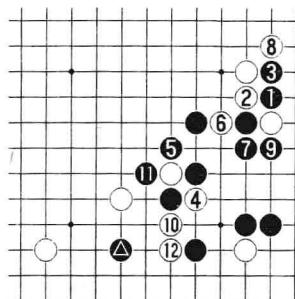
孔 对于黑 21，石田九段说：“如果黑胜，可以说是坚实无比，如黑负，只能说是缓手。”



图七



图八



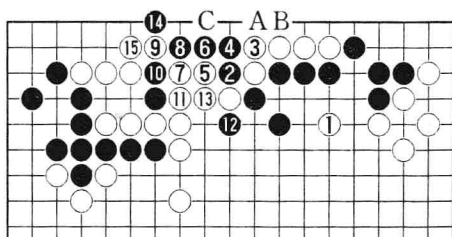
图九

钱 显然黑方想保留打入白拆三的手段。若E位扳，白F位先手顶，打拆三的威力就减弱了。

孔(摆图九) 黑1外扳、再3爬怎么样。

聂 太好了，我正等着呢。白4断，时机绝好。黑5时，白6、8是先手，右边还不损，再10打、12挡下，白破了黑空，还把△子割下来，白一举获胜。

罗 白22显然是又收官，又牵制黑方打入拆三。



图十

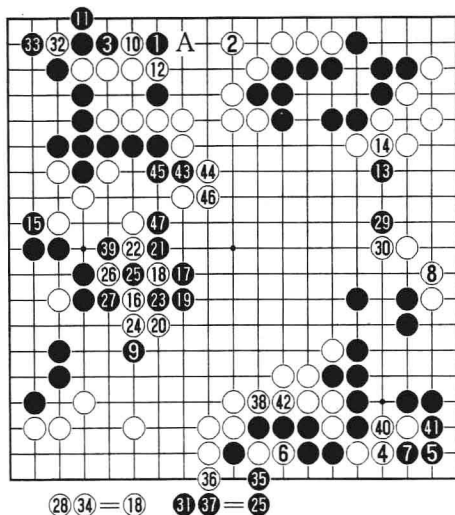
聂 白32时很想在37位关，如能这么下，对黑棋的威胁就大了。(摆图十)遗憾的是白1不成立，白9时，黑有10断的好手，黑12打太痛快了。以后还有黑A、白B、黑C的

宽一气劫的手段，白方无法对黑棋构成威胁。

罗 白38以下的定形太妙了，一手很简单的棋，却得到了最好的效果。这手棋在我们研究时，谁也没有发现。

聂 这里的定形是在下白18时就想好的。

第三谱 1—47（即 95—141）



曹 白2在A位靠不也行么？

聂 可以，只是由于读秒，我担心黑如图十一那样于1位靠入，所以实战白2虎，右方先得到三目，迫使黑3渡，再争得8位退。其实图十一的手段并没有什么了不起，白2立，至白6，全局依然白优。

罗 才一百手左右，就开始读秒了？

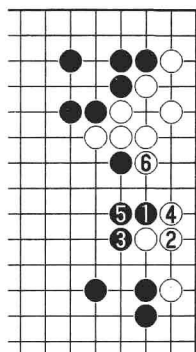
聂 是的。这种情况在过去的比赛中从未有过。第一次世界职业棋手大赛，不能不更谨慎一些。

聂 白6与黑7的交换简直莫名其妙。这使得以后的劫

材价值变小了。

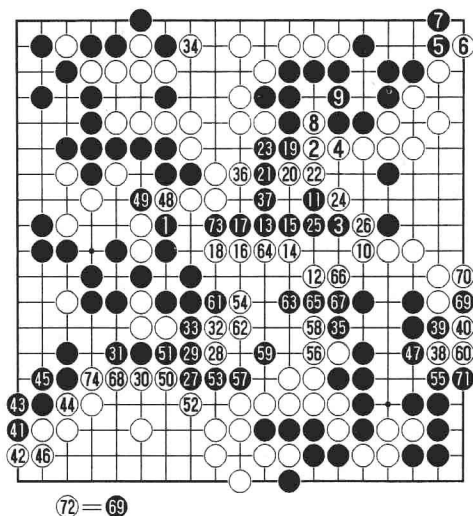
（这时，来北京参加“新体育杯”循环圈赛的宋雪林走了进来，当他看到黑 29 时，问道：“黑 29 寻劫可以不应吧？”）

聂 可以不应。不过当时我以为自己劫材有利，就下了白 30，期望使黑 13、29 两子变重。没料到黑 35 是一枚劫材。如在这之前先在 38 位紧上一气的话，黑 35 寻劫白就可以不应了。实战被黑 39 提，白损。



图十一

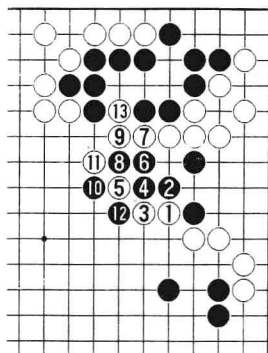
第四谱 1—74(即 141—214)



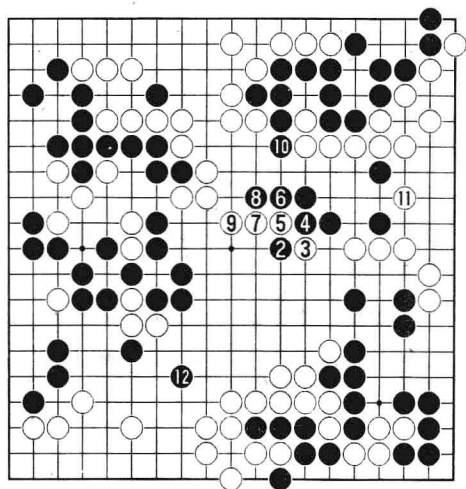
聂 打劫的结果，白棋仅得到 22 目，而黑 1 冲下几子后，所得明显超过白棋。

曹 不过，白的形势还是不坏吧？

聂 对。图十二白 1 扳，吃下两子，白盘面都不输。黑二子无法逃脱。如黑二虎、白 3 退，至黑 12，虽逃出数子，但右上黑棋被杀，黑大败。实战的白 2 想先手便宜，纯属自找麻烦。黑 11 后，局面变得复杂起来了，再加上一直在读秒，我已经看不清了。



图十二



图十三

钱 黑 13 如下在 14 位怎么办？(摆图十三)白只有 3、5 冲断吧？至黑 10，黑棋已联络，白 11 还要后手渡。黑再 12 飞，形势怎么样？

聂作了形势判断后说：白棋要输一点。

孔 白 12 改在 14 位呢？

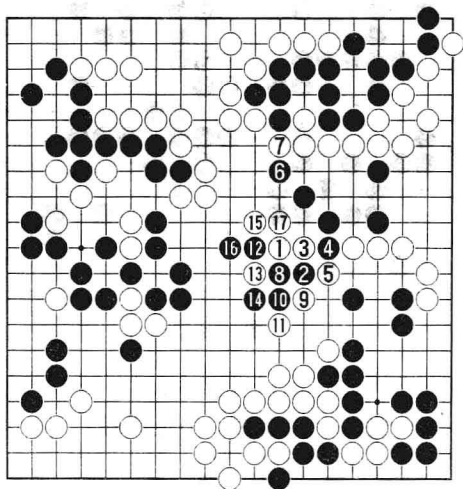


图 十四

曹(摆图十四) 白 1 时，黑如 15 位飞，白再 2 位尖，就同实战至白 14 一样了。黑大致 2 位飞吧，白 3、5 冲断，以下呢？

钱 黑 6 后再黑 8 贴，不过白有 9 扳、11 再扳的强手，既救回白 5 一子，白 1、3 两子也死不了。白大胜。

聂 如果输了，白 12 就是本局的败着。

罗 在电视直播时，我们认为至白 26 吃下两子，白必胜。那么当黑 23 时，黑方似应考虑图十五：先黑 1 冲、再黑

3 接，白 4 时，黑 5 连上，至黑 9 顽强打劫，（因为黑劫胜时，可在 A 位补劫，白也有负担）形势不利时，黑方似应如此一争。

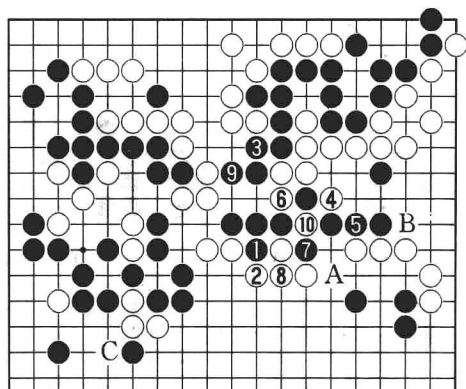


图 十五

聂 的确如此。不过白可以不打劫，于 B 位渡，让黑粘劫也无妨。争一先手于 C 位扳，仍是白胜。

罗 下一局该对林海峰了吧？

聂 对。小时候常打林先生的棋谱，近几年一直想同林先生下一局，可惜没有机会。现在，这一愿望可以实现了，但美中不足的是，这一机会还来得稍微早了一些。

罗 讨论会就到这里吧，谢谢各位。

1988 年 6 月 4 日于东京

共 214 手 白中盘胜