

国家出版基金资助项目
新闻出版总署“双百”出版工程图书

向上吧！ 中华少年

肖川 主编 英涛 编著

CS | 湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

向上吧! 中华少年 / 肖川主编. 英涛编著.

-- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5404-5873-7

I. ①向… II. ①肖…②英… III. ①青少年-思想政治教育
-中国 IV. ①D432.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第308392号

向上吧! 中华少年

出版人: 刘清华

主 编: 肖 川

编 著: 英 涛

责任编辑: 易 见

整体设计: 吴学军 进 子 肖春风 刘春瑶 涂 灵 燕子 李 卓

制 版: 百納設計

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410004)

<http://www.hnwy.net>

经 销: 新华书店经销

印 刷: 长沙瑞和印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 8

版 次: 2013年1月第1版第1次印刷

字 数: 100千字

书 号: ISBN 978-7-5404-5873-7

定 价: 20.00元

版权所有, 请勿翻印、转载, 侵权必究

目录 | Contents

| | |
|---------------------|-----|
| 序 | I |
| 第一章 黑暗中觉醒的少年 | |
| 梁启超：不要因为是我而发生改变 | 002 |
| 容 闳：一定得去试 | 005 |
| 詹天佑：梦想都是一样的 | 008 |
| 唐绍仪：事无高低之分 | 011 |
| 唐国安：不可能就是“不！可能” | 014 |
| 周寿臣：剪去的何止是辮子 | 017 |
| 陈嘉庚：诚信是人生的大字招牌 | 020 |
| 范旭东：用良心说话 | 023 |
| 陈建功：不能让人生留有遗憾 | 026 |
| 蔡元培：我没有任何的私利 | 029 |
| 陈独秀：对科举制度说“不” | 032 |
| 胡 适：勇于尝试就是希望的开始 | 035 |
| 李恩富：只因为我也是中国人 | 038 |
| 冯玉祥：任何知识都是有用的 | 041 |
| 冯 如：让梦想飞翔 | 045 |
| 李四光：理想因石头而改变 | 048 |
| 梅兰芳：人总得有所坚持 | 051 |
| 钱玄同：从自己做起 | 054 |

第二章 在探索中前行

| | |
|-----------------|-----|
| 朱棣文：放心去飞 | 058 |
| 华罗庚：清楚自己要什么 | 061 |
| 季羨林：实在就是最强悍 | 064 |
| 启 功：让半壶水沸腾 | 067 |
| 王永庆：以自己为标准 | 069 |
| 丰子恺：丢掉格子 | 072 |
| 钱学森：有危机，才有动力 | 076 |
| 吴健雄：成功的最高境界 | 079 |
| 高 锟：深爱是打开任何门的钥匙 | 083 |
| 贝聿铭：给自己信心 | 086 |
| 裘法祖：满分有时也是错误 | 090 |
| 孙家栋：我只尊重真理 | 092 |
| 袁隆平：失败中的灵感 | 095 |
| 吴冠中：所有磨难都是肥料 | 099 |
| 范 曾：死里得生 | 103 |
| 陈逸飞：有梦就去飞 | 107 |
| 徐悲鸿：所有的挫折都是成长 | 110 |

第三章 浴火重生的年代

| | |
|-------------------|-----|
| 史铁生：用死的力气来活 | 114 |
| 莫言：你还有文字 | 117 |
| 吴宇森：能够掌握自己的命运就是神 | 120 |
| 梁振英：永远不要去用的传家宝 | 123 |
| 王澍：不再纠结，才是真正成长的开始 | 126 |
| 潘石屹：只要动一下 | 130 |
| 邓志鸿：给自己一个交待 | 133 |
| 陈凯歌：我不是什么大师 | 136 |
| 王选：认真成就一切 | 139 |
| 魏子：手心永远不要向上 | 143 |
| 严介和：亏就是赚 | 146 |
| 成龙：你需要的是什么 | 149 |
| 杨丽萍：舞蹈为了表达 | 152 |
| 张涵予：十秒钟的机会 | 155 |
| 廖昌永：我就要唱威尔第 | 158 |
| 李安：走进阳光 | 161 |
| 李雪健：无声也能出好戏 | 164 |
| 马化腾：人气就是财富 | 167 |
| 黄西：谁说我不懂得幽默 | 171 |
| 李彦宏：体贴 | 175 |
| 孟非：往前一步 | 177 |
| 丁尚彪：含着眼泪奔跑 | 180 |
| 陈晓薇：请直呼我的名字 | 183 |
| 孙红雷：一定得去试 | 186 |

第一章

黑暗中觉醒的少年

从1839年林则徐的虎门销烟到鸦片战争，再到一个又一个不平等条约的签订，中国陷入一片混乱之中。清政府无能，战事不断，求变求新的声音不断。直到中国民族资产阶级产生，洋务运动，义和团运动，以及戊戌变法，这一系列的革命发生，越来越多的中国人才开始警醒，中国如果继续沿着原来的道路前进，那真是国家的悲哀，民族的悲哀。

正是基于这样的事实，才有越来越多的人站了出来，他们为了寻找救国救民之路，远渡重洋，去了西方发达国家寻找真理，他们为了这个国家的重生，站了出来。可以说是他们选择了历史，也可以说是历史选择了他们，他们用自己的身躯推动着历史的车轮向前走，他们影响了一代又一代的中国人。

历史有时候可能就是由一群精英人物推动着向前走的。

第一章节中的这群人，正是推动着中国历史向前走的那群人，他们经历了中国被列强瓜分的现实，他们把心中的恨化成了动力，把个人的利益抛在身外，他们忧国忧民，把个人的理想，建立在为国家效力之上。

书中的这些文章，试图让读者能够感觉到来自于这群人身上的道德光芒，来自于这群人身上的人性光芒，并让这些光芒照亮今天的我们向前的路。

梁启超： 不要因为是我而发生改变

每一个时代都有每一个时代的名人，梁启超就属于近代史上的一位名人，他集思想家、文学家、学者于一身。这样的名人，他的身上发生的任何一件事情，都会受到各种各样的关注，生病治疗都不例外。

1923年的春天，对于梁启超来说是一个多事之秋，先是相濡以沫的妻子，忽然之间撒手而去，紧接着又发现自己的尿中带血。开始梁启超还认为这是自己失去妻子后的伤心劳累所致，并没有放在心上，更没有告诉自己的家人。

谁知尿血却越来越严重，而且查找不出原因，梁启超以为自己和妻子一样得了癌症，就决定听从家人的意见，到德国人开的医院去做检查，检查结果是尿血症，但却寻找不出出血的地方，家里的人听了十分慌张，梁启超却并不在意，他还乐观地对自己的女儿说，我这病算不得什么，我也没有一点痛苦，精气神都很好，不必

大惊小怪。

梁启超说得轻松，尿血的现象却没有消褪，而是越来越严重。梁启超终于同意家人的意见入住到条件好的协和医院去检查。检查的结果是梁启超的右肾上有一个黑点，诊断为肿瘤。协和医院主治大夫的意见，马上手术。

手术之后，医生对切下来的右肾进行解剖，却发现虽然有一个微小的肿块，但却不是开始所声称的恶性肿瘤，更不是真正的出血点。这时候，梁启超的尿里也依然是血，并且又一次像到德国医院检查时的一样，查不出病源在什么地方。没有办法，协和医院的医生只能以“无理由之出血症”来下诊断书。这样的诊断书一出来，立刻就被那些关注梁启超身体的记者抓到了新闻，他们在报纸上撰文，批评协和医院的医生拿梁启超做实验品，并且割错了梁启超的右肾。

有些报纸干脆嘲讽西医就是屠夫，只会做人体的器官切除缝合游戏，还有一些更加干脆，就用“梁启超被西医割错了腰子”为标题，大肆地炒作西医害人的事情。一时间，社会上各种声音汇集，梁启超成了主角。

接下来的日子，梁启超接受中国有名的中医唐天如的建议，用中药治疗。在唐天如的中药调理下，梁启超的尿血状况大大好转。这时候，梁启超也开始相信是协和医院误割了自己一个好的腰子。但是面对更大的对协和医院的讨伐风暴，梁启超却没有站在那些媒体记者的一边，去谴责协和医院的所作所为，而是自己站了出来，用手中的笔撰写了《我的病与协和医院》的文章，发表在当时影响

力巨大的《晨报》上。

梁启超在《我的病和协和医院》的文章中，公开为协和医院进行辩护，他在文章中写道：“我们不能因为现代人科学智识还幼稚，便根本怀疑到科学这样东西。即如我这点小小的病，虽然诊查的结果，不如医生所预期，也许不过偶然例外。至于诊病应该用这种严密的检查，不能像中国旧医那些‘阴阳五行’的瞎猜，这是毫无比较的余地的。我盼望社会上，别再借我这回病为口实，生出一种反动的怪论，为中国医学前途进步之障碍——这是我发表这篇短文章的微意。”

正是这篇文章，让更多的人看到了梁启超宽阔的胸怀，同时也看到了他尊重科学，相信科学，弘扬科学的良苦用心。也正是这篇文章，让越来越多的中国人重新认识西医，重新认识科学，也开始像梁启超一样，尝试用各种科学的办法，来改变我们的国家，并且在改变的过程之中，允许科学犯错误。这才有了今天的科学进步，有了更加和谐的科学发展氛围。

容 闳：

一定得去试

父母把七岁的容闳送到澳门外国人办的学校去读书，是想让容闳长大后，成为一位和洋人打交道的翻译，以改变自己和家人的命运，让这个贫困的家庭，从此出现希望。

可容闳却不习惯呆在外国人办的学校里学习，他排斥高高大大的西方女人让自己每天早上对她喊“Good morning”。容闳怀念在家里和自己的哥哥们追追打打无忧无虑的日子。

终于有一天，容闳想到了逃跑，正当他为自己的逃跑的念头暗自高兴的时候，严厉的学校女校长发现了容闳想要逃跑的苗头，把容闳的父亲找来，对他说，如果你不能够让你的儿子安心地在这里学习，就麻烦你把你的孩子领走。

容闳以为父亲会把自己领走，父亲却仍要求容闳留在学校里继续学习。容闳不解，问自己的父亲，难道我像哥哥们一样，在老家的私塾里就学习不到东西？父亲说，不，我是希望你能够尝试一条

与你哥哥们不同的道路。容闳难过地说，我不喜欢这里，我这样呆下去，又怎么可能与哥哥们不一样？父亲说，你试了吗？你都没有真正静下心来尝试，你又怎么可能真正地确定自己就不会喜欢上这里？

和父亲的这次交流，让容闳开始静下心来尝试，这一试他开始发现有许多课程是自己喜欢的，比如图画课，音乐课，还有自己最喜欢的动手课。不知不觉草长莺飞，容闳在外国人的学校竟呆了六年之久，这六年他不但掌握了一口流利的英语，他还喜欢上了学习。

只可惜这样学习的机会未能延续，中国和英国交战，外国人办的学校停办，容闳回到了自己的老家广东南屏镇的一个村子里。在经历了失去父亲的悲痛后，容闳变得现实起来，他和打鱼的哥哥一起日出而作，日落而归，而当年的做一名翻译的梦想离自己越来越远。

就在容闳以为自己再也没有机会出现在外国人的学堂上了的时候，他接到了一封信，信中说，美国的布朗牧师在香港成立了第一所新式学校，可以接纳容闳入学，并且为容闳提供勤工俭学的机会。

到了香港新的学校，容闳如饥似渴地学习，他想要把自己在家里荒废的这几年的时间补回来。虽然容闳是学校仅有的六个中国人中最小的一位，但他的学习却永远是最好的。忽然有一天，布朗牧师在课堂上宣布，他要回美国去了，但他希望能够带几位学生和他一起回到美国继续完成学业。说完后，布朗牧师问有谁愿意去美国，请站起来！

这时候，全班一片寂静，每一位学生的脸上都露出不一样的表情。美国，在他们的心里那是一个无法想像的地方，在当时的中国，还没有一位学生踏入过美国的学校。

布朗牧师又问了一句：“你们中有谁愿意？”这时候容闳站了起来，随着容闳站起来的还有一位叫黄宽的孩子。

回到家，容闳把自己要去美国的事情告诉了自己的母亲和家人，母亲哭着说，你为什么要这么做，你难道不知道多少北方人到了我们南方都会水土不服，有些甚至于死亡？容闳说，我一定得去试一下，因为人生当中不管什么事情，都有多种可能，不去试的话就永远没有机会，而去试了，有可能就有机会。

四个月后，容闳乘船驶向了美国。他没有想到，他开创了中国的历史，成为了中国近代史上的第一位留学生，是真正意义上的“中国留学生之父”。当然，容闳学成回国后，也用他的知识影响和改变了中国一代人的命运。所以不得不说，人生当中我们不管遇到什么样的事情，都得去试！只有试了你才会明白，机会也许就在那里。

詹天佑： 梦想都是一样的

十二岁的詹天佑报考了清政府筹办的“幼童出洋预习班”，漂洋过海来到美国，亲眼目睹了美国科学技术产生的巨大生产力，对机器、火车、轮船以及各种制造业产生了浓厚的兴趣，他不由得在自己的心里暗暗发誓，学成之后一定要回报自己的祖国，让陷入硝烟炮火之中的中国，有自己的铁路，火车，轮船。

可惜当时的中国，却有一种普遍的看法，就是中国人不如外国人聪明能干，中国人不管是身体、力量、速度，还是智慧都不如外国人。自然在学习这件事情上也是比不过外国人的。

开始到美国的那段日子，詹天佑并不相信这样的看法，他认为天下所有的人都是一样的，只要你足够努力，就一定能够像外国人一样掌握住足够多的知识，改变自己的国家，造福人类。

也正是凭着这样的信念，詹天佑比任何一位同来的学生都更加刻苦。两年后，詹天佑以优异的成绩考上了耶鲁大学的土木工程

系，专攻铁路工程。但在耶鲁大学的开始那一段日子里，詹天佑虽然像原来一样努力，却发现自己的学习成绩提高并不快，并且和外国同学比较起来，有明显的差距。詹天佑开始怀疑是不是中国人真的不如外国人了？

这种怀疑是可怕的。它不但会摧毁人刚建立起来的信心，还会让人停滞不前。而这时候同来的学生当中，一些得过且过把出国当成玩的人，看见詹天佑的思想有些松懈，就趁机对詹天佑说，学不好不奇怪，学得好才是真正奇怪。还有的干脆就说，你看看我们的国家都不如外国，我们又怎么能够比得过外国人？你还是和我们一样，在美国能快活一天是一天吧。

詹天佑不愿意这样，可心态的变化还是影响了学习，就在詹天佑开始怀疑自己是不是真的就不能够实现自己学有所成的梦想，回到中国为自己的祖国建造一条烙上中国人烙印的铁路的时候，外国导师把詹天佑找到办公室，对他说，詹，你什么也不用和我说，我知道你是一名努力的学生，也相信你一定能够学有所成，你现在困惑的只是你们东方人和我们西方人有什么样的差别？那我可以告诉你，除了皮肤不同，别的任何条件都是一样的，梦想更是如此，它才不会由人的皮肤、人种来决定你是否就能够实现，而是由人的努力程度来决定你是否真的就能够实现它。

詹天佑不再怀疑，他开始沉淀好自己的心情，梳理出自己学习中的得与失，并且在接下来的学习中取长补短，很快詹天佑就成为了班上的尖子，并且在毕业考试中名列第一，成为了留美官费生中，顺利完成大学学业并获得学位中的两名中国学生中的一名。

后来事实证明，正是詹天佑的这种不再怀疑，相信外国人和中国人都是一样的，都得努力才能够实现自己的理想，使他把自己的名字写在了中国的历史中，把自己的名字烙印在中国的铁路史上。

唐绍仪： 事无高低之分

当得知自己被选举为中华民国的首任总理的时候，唐绍仪十分高兴，他感觉到自己终于有机会为这千疮百孔，百废待举的国家，尽一份力量了。

可惜这只是唐绍仪自己一厢情愿的想法，真正做上了民国的总理，他却发现牵涉到的方方面面的利益太多，而且袁世凯又大权在握，动不动就否定唐绍仪的一些决定，并且劝唐绍仪退出同盟会。但唐绍仪却明确地回答袁世凯以及那些劝他退出同盟会的人，说：“我宁愿不当总理，也决不做牺牲党性的事情。”

袁世凯一见无法劝说唐绍仪退出同盟会，和自己站在同一战线，就在用人、财政等很多事情上处处为难唐绍仪，特别是在有关王芝祥当任直隶省都督的任命上，袁世凯更是直截了当地否定了唐绍仪的内阁任命书。唐绍仪实在找不出继续和袁世凯一起共事的理由，三个月后，他向袁世凯提出了辞职。