



云南国家级非物质文化遗产保护的理论与方法

YUNNAN GUOJIAJI FEIWUZHI WENHUA YICHAN
BAOHU DE LILUN YU FANGFA

安学斌
曹志杰
等著



云南民族大学
学术文库

中国社会科

00



云南国家级非物质文化遗产保护的理论与方法

YUNNAN GUOJIAJI FEIWUZHI WENHUA YICHAN
BAOHU DE LILUN YU FANGFA



云南民族大学
学术文库

安学斌
曹志杰 等著

中国社



图书在版编目(CIP)数据

云南国家级非物质文化遗产保护的理论与方法/安学斌、曹志杰等著. —北京: 中国社会科学出版社, 2012. 5
ISBN 978-7-5161-1361-5

I. ①云… II. ①安…②曹… III. ①文化遗产—保护—研究—云南省 IV. ①K297.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第216586号

出版人 赵剑英
责任编辑 门小薇
责任校对 徐楠
责任印制 戴宽

出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲158号(邮编100720)
网址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010-64070619
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷 北京君升印刷有限公司
装订 廊坊市广阳区广增装订厂
版次 2012年5月第1版
印次 2012年5月第1次印刷

开本 710×1000 1/16
印张 17.75
插页 2
字数 301千字
定价 49.00元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换
电话:010-64009791
版权所有 侵权必究

《云南民族大学学术文库》总序

云南民族大学党委书记、教授、博导 甄朝党

云南民族大学校长、教授、博导 张英杰

云南民族大学是一所培养包括汉族在内的各民族高级专门人才的综合性大学，是云南省省属重点大学，是国家民委和云南省人民政府共建的全国重点民族院校。学校始建于1951年8月，受到毛泽东、周恩来、邓小平、江泽民、胡锦涛等几代党和国家领导人的亲切关怀而创立和不断发展，被党和国家特别是云南省委、省政府以及全省各族人民寄予厚望。几代民族大学师生不负重托，励精图治，经过近60年的建设尤其是最近几年的创新发展，云南民族大学已经成为我国重要的民族高层次人才培养基地、民族问题研究基地、民族文化遗产基地和国家对外开放与交流的重要窗口，在国家高等教育体系中占有重要地位，并享有较高的国际声誉。

云南民族大学是一所学科门类较为齐全、办学层次较为丰富、办学形式多样、师资力量雄厚、学校规模较大、特色鲜明、优势突出的综合性大学。目前拥有1个联合培养博士点，50个一级、二级学科硕士学位点和专业硕士学位点，60个本科专业，涵盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学和管理学9大学科门类。学校1979年开始招收培养研究生，2003年被教育部批准与中国人民大学联合招收培养社会学博士研究生，2009年被确定为国家立项建设的新增博士学位授予单位。国家级、省部级特色专业、重点学科、重点实验室、研究基地，国家级和省部级科研项目立项数、获奖数等衡量高校办学质量和水平的重要指标持续增长。民族学、社会学、经济学、管理学、民族语言文化、民族药资源化学、东南亚南亚语言文化等特色学科实力显著增强，在国内外的影响力不断扩大。学校科学合理的人才培养体系和科学研究体系得到较好形成和健全完善，特色得以不断彰显，优势得以不断突出，影响力得以不断扩大，地位与水平得以不断提升，学校改革、建设、发展不断取得重大突破，学

科建设、师资队伍建设、校区建设、党的建设等工作不断取得标志性成就，通过人才培养、科学研究、服务社会、传承文明，为国家特别是西南边境民族地区发挥作用、作出贡献的力度越来越大。

云南民族大学高度重视科学研究，形成了深厚的学术积淀和优良的学术传统。长期以来，学校围绕经济社会发展和学科建设需要，大力开展科学研究，产出大量学术创新成果，提出一些原创性理论和观点，受到党和政府的肯定，以及学术界的好评。早在 20 世纪 50 年代，以著名民族学家马曜教授为代表的一批学者就从云南边疆民族地区实际出发，提出“直接过渡民族”理论，得到党和国家高层领导刘少奇、周恩来、李维汉等的充分肯定并采纳，直接转化为指导民族工作的方针政策，为顺利完成边疆民族地区社会主义改造、维护边疆民族地区团结稳定和持续发展发挥了重要作用，作出了突出贡献。汪宁生教授是新中国成立后较早从事民族考古学研究并取得突出成就的专家，为民族考古学中国化作出重要贡献，他的研究成果被国内外学术界广泛引用。最近几年，我校专家主持完成的国家社会科学基金项目数量多，成果质量高，结项成果中有 3 项由全国哲学社会科学规划办公室刊发《成果要报》报送党和国家高层领导，发挥了资政作用。主要由我校专家完成的国家民委《民族问题五种丛书》云南部分、《云南民族文化史丛书》等都是民族研究中的基本文献，为解决民族问题和深化学术研究提供了有力支持。此外，还有不少论著成为我国现代学术中具有代表性的成果。

改革开放 30 多年来，我国迅速崛起，成为国际影响力越来越大的国家。国家的崛起为高等教育发展创造了机遇，也对高等教育提出了更高的要求。2009 年，胡锦涛总书记考察云南，提出要把云南建成我国面向西南开放的重要桥头堡的指导思想。云南省委、省政府作出把云南建成绿色经济强省、民族文化强省和我国面向西南开放重要桥头堡的战略部署。作为负有特殊责任和使命的高校，云南民族大学将根据国家和区域发展战略，进一步强化人才培养、科学研究、社会服务和文化遗产的功能，围绕把学校建成“国内一流、国际知名的高水平民族大学”的战略目标，进一步加大学科建设力度，培育和建设一批国内省内领先的学科；进一步加强队伍建设，全面提高教师队伍整体水平；进一步深化教育教学改革，提高教育国际化水平和人才培养质量；进一步抓好科技创新，提高学术水平和学术地位，把云南民族大学建设成为立足云南、面向全国、辐射东南亚南

亚的高水平民族大学，为我国经济社会发展特别是云南边疆民族地区经济社会发展作出更大贡献。

学科建设是高等学校龙头性、核心性、基础性的建设工程，科学研究是高等学校的基本职能与重要任务。为更好地促进学校科学研究工作、加强学科建设、推进学术创新，学校党委和行政决定编辑出版《云南民族大学学术文库》。

这套文库将体现科学研究为经济社会发展服务的特点。经济社会需要是学术研究的动力，也是科研成果的价值得以实现的途径。当前，我国和我省处于快速发展时期，经济社会发展中有许多问题需要高校研究，提出解决思路和办法，供党委政府和社会各界参考和采择，为发展提供智力支持。我们必须增强科学研究的现实性、针对性，加强学术研究与经济社会发展的联系，才能充分发挥科学研究的社会作用，提高高校对经济社会发展的影响力和贡献度，并在这一过程中实现自己的价值，提升高校的学术地位和社会地位。云南民族大学过去有这方面的成功经验，我们相信，随着文库的陆续出版，学校致力于为边疆民族地区经济社会发展服务、促进民族团结进步、社会和谐稳定的优良传统将进一步得到弘扬，学校作为社会思想库与政府智库的作用将进一步得到巩固和增强。

这套文库将与我校学科建设紧密结合，体现学术积累和文化创造的特点，突出我校学科特色和优势，为进一步增强学科实力服务。我校2009年被确定为国家立项建设的新增博士学位授予单位，这是对我校办学实力和水平的肯定，也为学校发展提供了重要机遇，同时还对学校建设发展提出了更高要求。博士生教育是高校人才培养的最高层次，它要求有高水平的师资和高水平的科学研究能力和研究成果支持。学科建设是培养高层次人才的重要基础，我们将按照国家和云南省关于新增博士学位授予单位立项建设的要求，遵循“以学科建设为龙头，人才队伍建设为关键，以创新打造特色，以特色强化优势，以优势谋求发展”的思路，大力促进民族学、社会学、应用经济学、中国语言文学、公共管理学等博士授权与支撑学科的建设与发展，并将这些学科产出的优秀成果体现在这套学术文库中，用这些重点与特色优势学科的建设发展更好地带动全校各类学科的建设与发展，努力使全校学科建设体现出战略规划、立体布局、突出重点、统筹兼顾、全面发展、产出成果的态势与格局，用高水平的学科促进高水平的大学建设。

这套文库将体现良好的学术品格和学术规范。科学研究的目的是探寻真理，创新知识，完善社会，促进人类进步。这就要求研究者必须有健全的主体精神和科学的研究方法。我们倡导实事求是的研究态度，文库作者要以为国家负责、为社会负责、为公众负责、为学术负责的高度责任感，严谨治学，追求真理，保证科研成果的精神品质。要谨守学术道德，加强学术自律，按照学术界公认的学术规范开展研究，撰写著作，提高学术质量，为学术研究的实质性进步做出不懈努力。只有这样，才能做出有思想深度、学术创见和社会影响的成果，也才能让科学研究真正发挥作用。

我们相信，在社会各界和专家学者们的关心支持及全校教学科研人员的共同努力下，《云南民族大学学术文库》一定能成为反映我校学科建设成果的重要平台和展示我校科学研究成果的精品库，一定能成为我校知识创新、文明创造、服务社会宝贵的精神财富。我们的文库建设肯定会存在一些问题或不足，恳请各位领导、各位专家和广大读者不吝批评指正，以帮助我们将文库编辑出版工作做得更好。

二〇〇九年国庆于春城昆明

目 录

| | |
|--|--------|
| 《云南民族大学学术文库》总序 | (1) |
| 第一章 绪论 | (1) |
| 第一节 问题的缘起 | (1) |
| 第二节 研究的价值与意义 | (3) |
| 第三节 国内外研究现状 | (6) |
| 第四节 基本思路与研究方法 | (10) |
| 第二章 云南国家级非物质文化遗产的类型及特征 | (13) |
| 第一节 “非物质文化遗产”概念的界定 | (13) |
| 第二节 云南国家级非物质文化遗产的类型 | (18) |
| 第三节 云南国家级非物质文化遗产的特征 | (28) |
| 第三章 云南国家级非物质文化遗产的功能、价值与保护意义 | (37) |
| 第一节 云南国家级非物质文化遗产的功能 | (37) |
| 第二节 云南国家级非物质文化遗产的价值 | (45) |
| 第三节 云南国家级非物质文化遗产的保护意义 | (56) |
| 第四章 云南国家级非物质文化遗产保护现状 | (64) |
| 第一节 云南国家级非物质文化遗产保护所做的工作和取得的 成效 | (64) |
| 第二节 云南国家级非物质文化遗产保护面临的挑战与存在的 问题 | (72) |

| | |
|---|-------|
| 第五章 云南国家级非物质文化遗产传承保护和开发利用的 对策与建议 | (86) |
| 第一节 云南国家级非物质文化遗产保护的总体思路与基本原则 | (86) |
| 第二节 云南国家级非物质文化遗产的抢救与保护 | (92) |
| 第三节 云南国家级非物质文化遗产的法律保护 | (107) |
| 第四节 云南国家级非物质文化遗产的传承及传承人的 培养与保护 | (119) |
| 第五节 云南国家级非物质文化遗产的开发与利用 | (126) |
| 附录 | (138) |
| 子报告 1:云南石林彝族史诗《阿诗玛》保护研究报告 | (138) |
| 子报告 2:云南西双版纳傣族织锦技艺保护调查研究报告 | (191) |
| 子报告 3:云南传统表演艺术类国家级非物质文化遗产保护 研究报告 | (222) |
| 子报告 4:云南国家级非物质文化遗产保护与旅游开发研究 报告 | (237) |
| 参考文献 | (263) |
| 后记 | (273) |

第一章 绪论

第一节 问题的缘起

党的十七大明确地提出了深入贯彻落实科学发展观、全面建设小康社会的宏伟战略目标，十七届六中全会做出了深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定，这是全国各族人民共同面临的重大任务。作为一项艰巨的任务和复杂的系统工程，其首要和关键之处在于必须进行科学规划和实现科学决策。人文社会科学和自然科学研究在全国各级党委、政府科学民主决策中发挥着重要作用，反之，也为人文和自然科学的发展提供了广阔空间。

当今时代，世界正处在大发展大变革大调整时期，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，越来越成为经济社会发展的重要支撑。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力的要求更加紧迫。^① 作为文化重要类别的文化遗产，是文化多样性的重要构成，是人类历史发展的创造，是人类文明的结晶，是民族身份与国家文化主权的象征，是民众团结凝聚的基础，是民族与国家创新发展的动力源泉。20世纪末期以来，因全球化、工业化、城市化、现代化、信息化、市场化浪潮的迅猛冲击，文化多样性保存与人类文化遗产保护成为世界性的重大热点问题与共同任务。在文化

^① 《中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议公报》，中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议，2011年10月18日。

遗产中，相较于物质文化遗产的有形、固态、静止、不变，非物质文化遗产的无形、活态、流变、易消失、非主流、边缘、弱势等特征决定了其面临的生存危机更深重、保护要求更急迫、保护任务更艰巨。党的十七大提出“要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力”，“加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。”党的十七届六中全会审议通过了《深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，说明党和国家已将文化遗产保护、文化建设放到了非常重要的战略位置，并大力推进。

进入 21 世纪以来，我国及时加入《保护非物质文化遗产公约》，积极出台非物质文化遗产保护政策与法律法规，开展文化遗产日活动，进行文化遗产普查，建立国家、省、市、县四级保护机制，大力培养保护文化遗产传承人，加大文化遗产保护经费的投入，在非物质文化遗产保护方面做了大量工作，取得了突出成绩。云南在文化遗产的申报和保护方面做了很多卓有成效的工作，走在了全国的前列，拥有丽江古城、三江并流、石林三项世界遗产和《阿诗玛》等 93 项国家级非物质文化遗产及难以计数的需要申报认定的珍贵文化遗产，显示出了文化遗产大省的形象，体现出了云南民族文化的迷人风姿。

云南是一个历史悠久、民族众多、生态多样、文化多元的边疆省份，拥有丰富多样、异常珍贵的文化遗产。云南文化遗产的一大特性是，无论是物质遗产，还是非物质文化遗产，都具有浓郁的民族性。世界遗产丽江古城、三江并流、石林“喀斯特地貌”都位于民族聚居地区，在云南首批、第二批和第三批 93 项涉及民间文学、音乐舞蹈、曲艺戏剧、美术技艺、传统医药、民俗等十大类别的国家级非物质文化遗产中，仅有花灯、滇剧、斑铜工艺、建水陶瓷制作工艺、通海“妙善学”女子洞经音乐、斑锡制作技艺等六七个项目为汉族非物质文化遗产，其他均为少数民族所特有，涉及彝、白、傣、壮、藏、苗、哈尼、傈僳、纳西、景颇、佤、阿昌、拉祜、独龙、德昂、布朗、普米、怒等二十多个民族。此外，尚有无数的各民族文化急需普查、确认、申报、抢救、保护。

目前，云南的非物质文化遗产保护工作主要存在以下问题：一是对非物质文化遗产的认识不深入、不全面，观念陈旧，理念滞后，科学全面、长远整体的文化遗产保护战略与规划缺失；二是政府强势主导的作用未发

挥出来，各级文化遗产保护机构尚未建立，以政府主导、社会参与、传承人为主体的作用机制尚未完全形成；三是年轻一代传承人的选拔、培养、资助问题尚未很好解决，文化遗产传承人断代、文化遗产消失的情况依然严重存在；四是文化遗产普查不深入，保护措施单一，开发利用上存在不科学甚至滥用的情况，造成对非物质文化遗产的侵害与损坏，未能很好地发挥云南非物质文化遗产弥足珍贵的价值与作用；五是非物质文化遗产保护的法律法规不健全，用法律措施保护非物质文化遗产的机制尚未很好地形成；六是对非物质文化遗产保护的资金来源渠道单一，经费投入严重不足；七是云南非物质文化遗产研究机构和队伍不足，现有学术机构和研究人员未能在实际保护工作中发挥应有的作用，非物质文化遗产学科体系尚未形成，理论滞后于实践，已不能很好地满足蓬勃发展的非物质文化遗产保护运动的需要。

基于以上缘由，云南省在确定 2009 年省院省校研究选题时，将“云南国家级非物质文化遗产保护研究”作为重要内容列出，课题组在经过充分准备和几轮选拔后取得了开展本课题研究的资格，在一年多的时间里开展了全面深入的调查研究工作。

第二节 研究的价值与意义

“云南国家级非物质文化遗产研究”课题选题产生于云南非物质文化遗产保护理论体系建构的急需与保护利用现实的迫切需求，研究的开展和成果的产出将对云南经济建设、社会发展、文化大发展大繁荣、“两强一堡”建设具有积极的推动与促进作用。其价值与意义主要体现在：

一 可为云南全省理性认知文化遗产、制定文化遗产保护战略、实施科学决策起到促进与咨询作用

本项目的研究成果，有利于云南全省各级党委、政府和文化、旅游等部门系统深入认识到在全面建设小康社会、大力推进现代化、深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣的进程中云南国家级非物质文化遗产的历史源流、生存状况、价值功能、抢救保护的重要性紧迫性复杂性、开发利用的可行性等；可为提高云南全省公共文化体系的规划、管理、服务、建设能力，传承保护文化遗产，繁荣优秀民族文化，建设民族文化强

省，提供具体可行的决策咨询意见。

二 可为云南全省包括国家级非物质文化遗产在内的文化遗产的抢救、传承、保护、申报、管理、开发、利用提供科学思路与有效方法，为云南建设文化遗产强省提供理论和技术支持

如前所述，云南的文化遗产正处于全面普查、重于申报、建立国家、省、市、县四级名录体系和管理机制、实行传承人命名制度等现代文化遗产保护的初始阶段，虽已启动并开展了大量的工作，但也还存在规划残缺、法制不健全、理论滞后等诸多问题。本书将在认真梳理国家级非物质文化遗产历史发展源流、分析其生境变化、总结其特性特征、挖掘其价值功能的基础上，提出云南非物质文化遗产保护的重要性、紧迫性，系统提出国家级非物质文化遗产抢救、保护、传承、申报、认定、管理和开发、利用的科学思路与有效方法。不仅将对云南国家级非物质文化遗产保护起到积极作用，同时也可作为申报世界文化遗产、省级非物质文化遗产、其他非物质文化遗产，提供一个行之有效的参考。

三 有利于提高全省各民族人民的文化自觉，有利于云南和谐社会的构建，实现边疆地区各民族人民团结、祥和的生存发展和祖国西南边疆的稳定

在民族、宗教、边疆稳定等仍是影响当今世界和平发展主题的重大热点问题的现实背景之下，处于祖国西南边陲，与缅、老、越三国接壤和与东南亚、南亚毗邻，民族种类和民族人口众多的云南的稳定发展具有重大的政治与国际意义。保护好包括汉族在内的各民族的文化遗产，对于云南全省各族人民大力传承民族文化遗产，弘扬优秀民族文化与民族精神，实现民族认同，更好地保存人类文化的多样性，实现“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的文化自觉，实现中央提出的各民族“共同团结奋斗，共同繁荣发展”任务，建立相互认同、相互尊重、和睦相处、共同发展的和谐社会，确保祖国西南边疆稳定，具有重大的现实意义与深远的历史意义。

四 有利于开发旅游和经济资源，促进经济、文化、社会的全面、协调、可持续发展，有力促进云南全省全面加快小康社会建设的步伐

云南国家级非物质文化遗产具有文化、旅游、经济等多重资源价值属

性，如何按照“保护为主，抢救第一，合理利用，传承发展”方针要求科学开发、合理利用好非物质文化遗产，是本课题研究的一个重点。通过本项目的研究，将分类提出哪些可以作为旅游资源进行开发利用、哪些可以发展文化产业和怎样发挥其经济资源作用等意见，提出发挥文化遗产所特有的智力基因和创新动力源泉作用的思路，较好地使非物质文化遗产在云南各民族现代化建设进程中发挥积极作用，较好地促进云南全省经济、文化、社会的全面、协调、可持续发展，更好地全面建设各民族人民的小康社会。

五 繁荣学术，培育团队，加强云南文化遗产学等学科建设及相关专业人才的培养

云南因地处西南边疆，学术研究相对滞后。在文化遗产保护成为当前世界一项重要的文化运动和人类共同面临的急迫任务的关键时刻，云南应该紧紧抓住文化遗产学专业人才的培养先机，在这一重要领域上有所作为。因此，我们将以本课题的立项、研究为契机和平台，一是大力聚合云南本土的学者和国内其他高校和科研院所的专家学者，来形成文化遗产研究的学术团队，培育和汇聚云南本土文化遗产研究的队伍；二是积极开展文化遗产研究，大力繁荣云南的学术研究；三是努力培养云南文化遗产学、非物质文化遗产学、民族文化遗产学方面的专业人才，大力培育云南自身的文化遗产学，使其在全国文化遗产研究中处于前沿地位。

云南是非物质文化遗产大省，特别是少数民族非物质文化遗产大省，云南丰富多样、异常珍贵的非物质文化遗产不仅在各民族形成和发展的历史长河中起到了极其重要的作用，也在云南实现各民族“共同团结奋斗，共同繁荣发展”目标、推进现代化建设进程中发挥着重大的作用。本项目研究成果的开发和实现，既可为云南国家级非物质文化遗产传承保护和开发利用提出科学思路与具体方法，也将对云南申报世界遗产、国家级文化遗产和进行文化遗产、自然遗产、其他非物质文化遗产保护提供有效的案例；同时，必将在云南保护利用文化遗产，建设民族文化强省，促进经济、文化、社会、生态文明全面、协调、可持续发展，构建和谐社会和全面建设小康社会，保存人类文化多样性等方面起到积极作用。

第三节 国内外研究现状

国外学界对非物质文化遗产的关注与研究起步比国内早，研究成果也较多，在理论、理念、思路、方法上都处于前沿阶段。国内对“非物质文化遗产”的研究起步较晚，目前只能算是起步阶段。冯骥才、刘魁立、刘锡城、乌丙安、宋兆麟、祁庆富、王文章、刘茜、田青、向云驹、彭兆荣等著名学者是非物质文化遗产保护的倾力推动者，亦是非物质文化遗产最早的和重要的研究者。

关于非物质文化遗产的综合性研究。近十年来涌现出一批重要的对非物质文化遗产进行综合性研究的成果，主要涉及非物质文化遗产概念的解读释义、价值剖析、意义申述、保护措施与对策等方面。对这些方面展开介绍、进行研究的主要有：王文章的《非物质文化遗产概论》^①（王文章，2006）是从基础理论方面系统研究非物质文化遗产及其保护的拓荒之作。他对非物质文化遗产进行了概念释义与基本特点介绍，提出了非物质文化遗产的价值和意义所在。同时，综合分析了中国与外国在保护非物质文化遗产方面的历史与现状，探讨了非物质文化遗产及其保护这一重大课题。站在历史与文化的总体高度，从国际国内两个视角，全方位地、系统而深入地回答了人们对非物质文化遗产所关心的问题，切实地为非物质文化遗产抢救和保护工程提供了宏观的解决问题的思路。向云驹在《人类口头与非物质遗产》^②（向云驹，2004）的原理论与形态论两大编十一章中全面介绍和研究了有关口头和非物质遗产的概念，探讨了怎样站在全人类和全世界的高度理解“口头和非物质遗产”、它的价值和形态是什么、如何对此种遗产进行分类与保护、联合国为什么要对它进行世界性的保护等问题。此外还涉猎了“代表作”评定的国际标准，“申遗”的程序，口头和非物质遗产的分类，科学评价，口头和非物质遗产的形态与价值，中国的研究与保护等。此外，他还在《世界非物质文化遗产》^③（向云驹，2006）中介绍了非物质文化遗产的基本知识，非物质文化遗产“代表作”及其鉴赏等；对各国保护非物质文化遗产的努力，中国所取得的成果，作了全方位的反映。

① 王文章：《非物质文化遗产概论》，文化艺术出版社2006年版。

② 向云驹：《人类口头与非物质遗产》，宁夏人民教育出版社2004年版。

③ 向云驹：《世界非物质文化遗产》，宁夏人民出版社2006年版。

同时，他还将联合国的“代表作名录”与中国民间文化遗产抢救工程紧密联系，将中国的经验与世界的潮流融为一体，以引起全民的文化自觉，为维护中华文明的根脉做出了有益的尝试探索。樊传庚在《新疆文化遗产的保护与利用》^①（樊传庚，2006）中用人类学、经济学的相关理论，对新疆的文化遗产进行了价值分析，对其保护意义、利用的可行性进行了探讨。陶立璠、樱井龙彦主编的《非物质文化遗产学论集》（陶立璠、樱井龙彦，2006）对什么是文化遗产进行了知识考古，指出生态博物馆理念所面临的挑战，介绍了当代中国的非物质文化遗产保护情况，并针对文化遗产保护与开发提出了有益的建议和对策。在非物质文化遗产保护成为当前一项重要的文化运动之时，其本身也已成为学术研究的热点与重点。但目前的研究成果比起中华民族异常珍贵、浩如烟海、异常丰富而形式多样的非物质文化遗产来说，只是沧海一粟，是远远不够的。

关于民族文化遗产研究。在对非物质文化遗产进行综合性研究的同时，一些学者对民族文化遗产也开始进行一定程度的研究。安学斌在《少数民族非物质文化遗产研究——以云南巍山彝族打歌为例》^②（安学斌，2008）中突出介绍了“传承”是非物质文化遗产保护的核心概念，“保护”的根本目的是让有价值的人类非物质文化遗产持久地延续下去，非物质文化遗产保护的重点是传承人，难点也在传承人的保护。作者通过实地调查，不仅为巍山彝族打歌的传承保护提供了真实可信的依据，也为当前非物质文化遗产传承人的保护提供了可资借鉴的典型资料。论著一方面注重实地调查，另一方面则运用遗产保护理论进行阐释，将学术性和资料性融为一体。此外，还有张庆善主编的《中国少数民族文化遗产保护及当代艺术发展国际学术研讨会论文集》，祁庆富主编的《民族文化遗产》，陈理、祁庆富等的《中国少数民族文化遗产集粹》，文日焕主编的《少数民族非物质文化遗产系列丛书》，文化部民族民间文艺发展中心编的《中国非物质文化遗产保护研究》（上、下），贾银忠的《少数民族非物质文化遗产概论》等。与少数民族非物质文化遗产相关的研究文献也开始大量涌现，但是，目前对少数民族文化遗产的研究多数集中于民族文化遗产的收集、梳理，个案或类别遗产的专题性的探讨挖掘，综合整体性研究在理论和现实上都有急需突破

^① 樊传庚：《新疆文化遗产的保护与利用》，中央民族大学出版社2006年版。

^② 安学斌：《少数民族非物质文化遗产研究——以云南巍山彝族打歌为例》，民族出版社2008年版。

的现实需求。特别是在深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣的时代背景下，如何充分发挥国家级非物质文化遗产的应有功用并进行科学合理有效的保护，挖掘非物质文化遗产的产业价值，实现文化的大发展大繁荣，亦需早日提上日程。

云南非物质文化遗产保护实践研究。伴随着世界文化遗产热潮，对云南辖域内丰富多样异常珍贵的非物质文化遗产展开的研究逐渐增多，研究内容日趋丰富，关注角度亦开始转移至各个少数民族的非物质文化遗产的接续传承与有效保护。林庆在其撰写的《民族记忆的背影——云南少数民族非物质文化遗产研究》^①中（林庆，2007）通过概念篇、现状篇、问题篇、概况篇、对策篇、案例篇和附录七个部分的分析研究，在对非物质文化遗产的概念进行了辨析之后，对云南16个少数民族的非物质文化遗产保护、开发的现状进行了分析，旨在找出当前保护、开发过程中存在的不足，在对云南少数民族非物质文化遗产进行全面调查、清理的基础上，结合云南省的特点，提出了有效开展少数民族非物质文化遗产保护、开发、利用应培养的意识、应遵循的原则、应注意的问题。普丽春的《少数民族非物质文化遗产教育传承研究——以云南省为例》^②（普丽春，2010）论述分析了少数民族非物质文化遗产的形态、特征和价值，少数民族非物质文化遗产传承的主体、意义和原则，少数民族非物质文化遗产教育传承举要，少数民族非物质文化遗产教育传承的对策与途径。熊正益在《云南非物质文化遗产保护工作的实践与思考》中指出，保护好非物质文化遗产是全面落实科学发展观，构建和谐社会，加快云南民族文化大省建设的必然要求。同时全面介绍了云南省非物质文化遗产保护情况，并提出了一些有益的建议和思考。王群在《云南非物质文化遗产代表项目的现状及保护对策》中呼吁要尽快建立保护机制，采取多种方式对各民族非物质文化遗产进行有效保护，这是云南文化发展中一个亟待解决的问题。林庆则在《云南非物质文化遗产的保护和开发》中分析了非物质文化遗产保护和开发的意义以及云南对非物质文化遗产保护和开发的现状及云南非物质文化遗产保护应遵循的原则意识和应注意的几个问题。起国庆通过《民族博物馆保护传承云南非物质文化遗产的实践与探索》初步探索了以建立民族博物馆的形式

① 林庆：《民族记忆的背影——云南少数民族非物质文化遗产研究》，云南大学出版社2007年版。

② 普丽春：《少数民族非物质文化遗产教育传承研究——以云南省为例》，民族出版社2010年版。