

主编 于漪 程红兵



活 在 价 值 体 系 中



活 在 价 值 体 系 中



上海书店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目(CIP)数据**

人,活在价值体系中 / 于漪,程红兵主编. —上海:

上海书店出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5458 - 0657 - 1

I . ①人… II . ①于… ②程… III . ①社会主义精神

文明建设—上海市 IV . ①D648.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 187250 号

**人,活在价值体系中**

于漪、程红兵 / 主编

责任编辑 / 梁健民

技术编辑 / 丁 多 装帧设计 / 邝书径

上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社出版

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海福建中路 193 号 邮政编码 / 200001

[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) [www.shsd.com.cn](http://www.shsd.com.cn)

全国各地书店经销

上海叶大印务发展有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 5.25

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5458 - 0657 - 1/D·20

定价：15.00 元

# 序



子游

全国教书育人楷模  
著名特级教师

古今中外有个永恒性探讨的问题：人活着为什么？人生的意义与价值何在？对这个问题许多智者、贤者作了精辟而又深邃的剖析，开启人们智慧，促使人们深入思考。对这个问题，许多志士仁人不仅认识上探寻，精神上追求，而且躬身践行，为国为民赤诚奉献，谱写了生命的精彩，创造了卓越的人生。这些人给我们留下了宝贵的精神财富，哺育我们青少年一代代健康成长。

其实，人生在世就活在一个价值取向当中。价值观不但用来衡量物的价值，也用来衡量人生的价值。每个人对人、事、理的价值判断，就是价值观。人在青春年少之时立志走好人生的步履，憧憬美好的未来，就是进行价值取向的选择，树立怎样的人生观、价值观。价值观是衡量人生有无意义的标尺。对于个人来说，价值观决定了人生的内涵，决定了人生的境界；对于社会而言，决定了文明的程度。

在当今社会，我们究竟应该选择和信奉怎样的价值取向？这

个问题关系到所有的人。党和政府要回答，全社会要回答，每个公民要回答，青少年当然也要回答。价值取向正确，先进，社会就能进步，就能和谐发展；反之，就会乱象丛生，人心涣散，就会后患无穷。对于青少年而言，更是影响一辈子的生活道路，能否成长、成人、成才的问题。选择必须头脑清醒，有是非黑白的辨别力，万不可掉以轻心。

上海市委书记俞正声在中共市委九届十六次全会上讲话时强调：“文化是整个经济社会发展的灵魂，而价值取向是文化的灵魂。”这两个“灵魂”的判断道破了社会进步的本质所在。众所周知，价值取向左右着人的精神追求、生活道路，起着行为取向、评价标准、评价原则、评价尺度的重要作用。正因为如此，为了加强社会主义核心价值体系建设，推动上海文化大发展大繁荣，首先要抓价值观建设。全会提出积极倡导“公正”、“包容”、“责任”、“诚信”的价值取向，并以党和政府的诚信引领、践行。倡导这样的价值取向，不仅会惠及全社会，革故鼎新，除弊兴利，弘扬正气，创造良好风尚，而且对青少年价值观的形成与树立作了方向性的指引，意义重大。

青少年选择价值取向时须认识：

“公正、包容、责任、诚信”四大价值取向的倡导是社会发展的历史必然。

社会的发展是一个有规律的自然历史过程，它是统一性和多样性的辩证统一，曲折性和前进性的辩证统一。它在发展的进程中，无论是经济基础，还是上层建筑，都会出现各种各样的问题、困难、深层次的障碍；人们的价值取向、价值主张与态度也必然多元多样。此时此刻，作清醒的理性思考，以先进文化支撑、引领，

倡导统一的价值追求,能凝聚精神力量,破解难题,推动社会持续进步。诗云:“潮平两岸阔,风正一帆悬。”航向正了,就能乘风破浪向前行。

再说,上海正处于创新驱动、转型发展的关键时刻,新情况新问题层出不穷,错综复杂的矛盾须剖析,疏解,化弊为利,更需要精神力量的支撑和引领。真正的国际大城市不光取决于它的经济实力,更取决于它的精神力量和文化感召力。倡导四大价值取向顺应上海历史发展的必然趋势,迈出了充满创意的步伐。

选择时还须认识:

四大价值取向的倡导是人们美好期望的内在需求。

经济建设成就辉煌,物质生活大提高,生活方便令世人瞩目,但是,社会的进步不可能只靠物质文明一条腿走路,一条腿支撑,还必须有精神文明的滋养、先进文化的引领、人的素质的提高,它才健康,才充满活力,才能奋然而行。而今,无止境地追求物欲,对人的腐蚀力超强一等。《礼记》中《乐记》里早就深刻指出:“夫物之感人无穷,而人之好恶无节,则是物至而人化物也。人化物也者,灭天理而穷人欲者也,于是有悖逆诈伪之心,有淫佚作乱之事。”人总是有物欲的,因为要生存要发展。但无止境地追求,人就物化了;人一物化,什么伤天害理的事都做得出来,因为这些人已经把良心交给了魔鬼,极端的利己主义,“人不为己,天诛地灭”,是他们人生的信条。社会上出现的金钱至上,个人第一,导致责任缺失,道德失范,做人的底线被践踏,错误的价值追求混淆视听,乱人耳目,不少人困惑,迷茫,无所适从,无所依归。精神上失魂落魄,人为的沟沟坎坎,大大影响社会的和谐、社会的进步。人是有精神需求的,期盼城市有精神支柱支撑,期盼心有依归,行

有准则，思有追求，期盼有良好的社会风气，弘扬高尚，造福人民。四大价值取向的倡导正是点到社会的要害之处，适应人们美好期望的内在需求，它涵盖了社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德建设，具有鲜明的时代特色、实践特色。

青少年对应选择的价值取向心中有准绳，就不会被乌烟瘴气所蒙蔽，更不会随着污泥浊水流淌。灵魂的伟大，与其说攀登得多么高，跋涉得多么远，不如说在于自身的如何纯净与坚守。怎样才能纯净，才能坚守？本书提供了许多发人深思的范例。从小打下良好的精神品质的根基，就能挺直自己的脊梁骨，做一名堂堂正正的人，有理想，讲诚信，能担当，为事业添彩，为别人造福。这样，人生就不是一个空壳，一个没有任何意义的抽象符号，而是实在的，丰富的，动人的，亮丽的。

愿我们青少年吮吸中华优秀文化的琼浆，作出正确的价值判断，在立志、立人的道路上执著前行，创造人生的辉煌。

# 目 录

## 公正篇

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 4 子文不护族亲            | 20 情系难童育英才    |
| 6 戴胄秉公执法            | 22 《不怕死》事件    |
| 8 王翱刚正无私            | 25 邹韬奋严拒贿赂    |
| 10 一个敢骂皇帝的人         | 27 他让科学在中国生根  |
| 13 墨水瓶事件            | 29 献身女子教育事业   |
| 15 “人有人格，报有报格，国有国格” | 32 教授的平民关怀    |
| 17 郁华以身护正义          | 34 中国国旗应插在第一位 |
| <hr/>               |               |
| 36 ◆ 关于“公正”的格言      |               |

## 包容篇

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 44 她开创了一个棉纺新时代   | 56 一瓶味精的故事        |
| 46 徐光启翻译《几何原本》   | 60 梅兰芳转益多师        |
| 48 采西学，谋自强       | 63 裸体绘画在上海的落地生根   |
| 50 近代化学因他而启蒙     | 67 陈毅为“资本家”辅选     |
| 52 学创并举成就了一个食品王国 | 69 钱伟长“拆墙”        |
| 54 红颜永驻的结婚照      | 71 “犹太女孩”寻找“上海爷叔” |
| <hr/>            |                   |
| 74 ◆ 关于包容的格言     |                   |

## 责任篇

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 82 为国家殚精竭虑的大唐贤相   | 97 “火柴大王”是怎样诞生的    |
| 84 毁家兴学 复旦光华      | 100 为中国教育“除草”的“农民” |
| 86 一个以“出书”救国难的出版家 | 103 梅兰芳蓄须明志        |
| 88 “尽国民一分子之义务”    | 105 没有做过母亲的伟大母亲    |
| 90 昆曲的“抢救者”       | 108 胸有民族气自雄        |
| 93 为国家和民族拒不“认错”   | 111 民族英雄谢晋元        |
| 95 “三个一点点”        | 113 聂耳与国歌          |
|                   | 117 大导演谢晋的父爱柔情     |
|                   | 119 ◆ 关于责任的格言      |
- 

## 诚信篇

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 126 不知为不知      | 141 小小心田,诚信花开   |
| 128 千里如期赴约     | 143 守护诚信,人人有责   |
| 130 为守信而自罚     | 146 顶着风险说真话     |
| 132 葬银守信       | 148 “零点前必须送到”   |
| 134 不慕荣利,诚实无欺  | 150 只有讲真话,才能活下去 |
| 136 用“呆气”来办出版  | 152 诚心诚意体察民情    |
| 138 一种不寻常的“信托” | 154 做一面“忠实的镜子”  |
|                | 156 ◆ 关于“诚信”的格言 |
-

公正篇

千百年来，国人梦寻『公正』之路，前仆后继，苦苦求索……

包容 责任  
公正 诚信  
公平 公正  
价值 系统  
包容 诚信

什么是“公正”？《说文》解：公，平分也。从八从厃，“八”就是“分”，“厃”象征财物；正，即直也，意为“不偏不倚”。“公正”与“私”相对，不偏不倚、正直、没有私心。

“公正”具有“公平”、“正直”、“无私”、“正义”等内涵。作为一个道德范畴，它是摈弃了一己之私的高风亮节；作为一种价值取向，它是不偏不倚裁制事物的规则意识。

千百年来，国人梦寻“公正”之路，前仆后继，苦苦求索……

## 子文不护族亲

春秋初年，楚国掌握军政大权的大官叫令尹，相当于丞相。楚成王时，一个叫子文的人当了令尹。他办事公道，执法严明，正直无私。

子文原来是个弃婴，在很小的时候，他就被遗弃在云梦泽的芦苇地带，祁国国君祁子出猎，路过此地，就正好被他抱回来收养。后来，子文长大了，知书明理，闻名楚国内外，被楚王重用，做上了楚国的令尹。

每天早晨，天还没破晓，子文就去上朝，等候国王出来分付大事；每天晚上，很晚才回家吃饭。国家有乱，人民贫困，他甚至倾家荡产来缓解灾难，因此深得人民爱戴。年岁大了，他推举有才能的子玉当令尹，小心地把自己为政的经验教训，都毫无保留地告诉给子玉。

有一天，掌管刑狱的廷理逮捕了一名犯人，审讯之中，那犯人如实地招了供，但最后又战战兢兢地乞求说：“小人犯下如此罪孽，实属罪有应得，大人无论如何处治，我都绝无怨言；只是恳请大人，千万不要将我的事让令尹知道。”

廷理听了，感到很纳闷，大声喝道：“大胆！你个小小的囚犯，怎敢提及令尹大人？”

“大人容禀，那是因为令尹大人和小人是族亲，他平时对我们管得很严，这次要是听到小人犯罪，岂不要大动肝火？倘若气坏了身子，我怎么担待得起，所以……”

“此话当真？”

“没有半句假话。”

听到这儿，廷理心想：此人既是令尹大人的族亲，我怎么惹得起他，倒不如送个顺水人情了事。想到这里，便对那人说：“这次看在令尹大人的面子上，且饶了你，以后你倘若再敢造次，那就依法查办了。”说罢，就打开刑具把他放了。

那人连忙叩头谢恩，连滚带爬出了府衙。

不久，子文知道了这件事，立即召来廷理。廷理满以为子文会好好地谢他，便喜滋滋地来了。

子文见廷理来了，瞥了他一眼，问道：“听说我的一个族人的案子是你审理的？”

廷理连忙答道：“是的，大人。不过，我已将他放了。”

“你不是将他逮捕了吗，怎么又放了呢？”子文故作不解地问。

廷理表现出一副十分内疚的样子，毕恭毕敬地回答子文说：“原先下官不知道他是您的族亲，所以多有冒犯，请大人海涵。”

子文听到这儿，十分生气地责备道：“你真糊涂啊！国家设置廷理这个职位，就是为着处治违法犯罪的人。一个正直的廷理就应当秉公办案，执法如山；可你却违背法律，屈服于权势，无端地宽容了犯罪之徒，这是天理难容的事啊！”接着又说：“那人明明犯了法，因为我的关系，就放了他，这不等于是告诉天下的老百姓，我子文是一个徇私枉法的人吗？”

子文义正辞严的一番话，说得廷理哑口无言。随后，子文又立即派人把那个犯法的族人抓了来，亲自交给了廷理。廷理依法处治了他。

这件事，很快在楚国的老百姓中间传开了，人们都夸赞子文办事无私，执法公平。

## 戴胄秉公执法

贞观元年，唐太宗李世民急召长孙无忌入宫议事。长孙无忌因走得匆忙，竟忘了解下佩刀，就径直进入太极殿左边的东上阁。唐律规定：任何人不得持寸刃进入上阁，违者斩首。长孙无忌为唐王朝的建立、李世民的登基都出过力，功勋显赫；况且他妹妹又是皇后，监门校尉见了这位勋臣国戚，连忙施礼，也没在意他挂着腰刀，就让他进了东上阁。

事后，尚书右仆射封德彝评断说：“长孙无忌带刀误入东上阁，处以赎刑；监门校尉失职未察，罪该处死。”大理寺少卿戴胄质问道：“监门校尉与长孙无忌犯的是同样的罪行，为什么长孙无忌可以纳铜赎罪，监门校尉却一定要被处死？”封德彝答道：“长孙无忌为国家立有大功，又是误犯，理应从宽量刑；监门校尉是严重失职，怎能不从重处罚？”戴胄驳斥道：“作为臣子，冒犯了君父，怎能推说是过失、误犯呢？《大唐律》明确规定：‘凡是供应皇上的汤药、饮食、车船等，失误而不如法定标准的，一律处以死刑。’陛下如若顾念长孙无忌的功劳，赦免他的罪过，这也未尝不可。但是如果只罚长孙无忌赎铜，却处死校尉，这是既不能服人，也不符合刑律。”唐太宗见二人争论不休，传旨道：“法律是天下共同遵守的，朕怎么能徇情袒护自己的亲戚呢？你们重新审议一个恰当的处置意见吧。”封德彝固执己见，口若悬河，唐太宗将要照他的话批准执行了，戴胄又抗争说：“监门校尉是因为长孙无忌才犯罪的，依法应当从轻处置。如果都属于过失误犯，也不应当只处校尉一人死刑。”监门校尉终于与长孙无忌一样，被判以赎铜。

过不久，朝廷大开选举之途，要各地推荐德才兼备的人到

京城再行选拔，量才授职。当时，父辈祖辈为国家建有功勋，或充任高职，有一定声望者，其子孙可以获得一些优待，这就叫“资荫”。于是有人便假冒资荫，希图高选。唐太宗发现这一情况后，非常恼火，传下诏书说：“但凡假冒资荫而入选者，赶快自首；否则一经发现，立即处死！”

过不久，又有人假冒的行为被揭发出来。唐太宗当即将此人交给戴胄，要戴胄将其处死。戴胄却上奏道：“根据法律，此人只该判处流放。”太宗很不高兴地说：“朕早已宣布过，凡是假冒资荫而不自首者，要处以死刑，你却只判他流放罪，这不是在向普天之下宣示：朕言而无信吗？”戴胄答道：“陛下如果当场就把他杀了，臣也来不及阻拦。既然已把他交给了司法部门，臣身为执法官，就不敢不依法办事。”太宗质问道：“你要当一个严明的法官，难道就让朕失信于天下吗？”戴胄解释道：“法律是经过国家充分酝酿，才制定而公布于天下，要求民众长久信仰和遵循的，这是大信大义；言语则往往受当事人喜怒心情的影响。陛下因一时激愤，说是要将假冒者处死；事后心平气和了，知道不能以言代法，又将其交给司法部门依法量刑。这正说明了陛下能够忍住一时的私愤，而维护天下的公法啊，这不是失了小信义而保存了大信义吗？如果为了不失小信而一定要杀掉此人，不惜破坏国法这个大信，臣私下里很为陛下惋惜。”太宗连连点头，赞道：“是朕错了。爱卿能够严格依法办事，朕还有什么可担忧的。这个人就照你的意见处置吧。”

从两件小事上可以看出，戴胄是我国古代不可多得的执法公正的好官。据记载，在戴胄担任大理寺少卿期间，很少有冤假错案。

## 王翱刚正无私

王翱，明朝永乐进士。历仕五朝，做过都御史、吏部尚书，曾主管官员选拔。对权势豪门的一切请托，他都“毅然拒之”，死后被追封谥号为“忠肃”，成为“声实茂著”的一代名臣。

他做都御史时，和一位太监共同镇守辽东。这位太监也非常奉公守法，同王翱相处得十分友好。后来王翱改调两广任职，太监为他送别，赠送给他四枚大宝珠。王公坚决推辞，不肯接受。这位太监流着泪说：“这大宝珠可不是我受贿得到的东西啊！从前，先皇把僧保所买来的西洋珠赏赐给左右近臣，我得到了八枚，今天我就拿一半赠给您，当作告别礼。您本来就知道我并不是贪财的人啊。”王翱盛情难却，只好接受了宝珠，并且把它缝进自己所穿的披袄里面，权且代为保管，准备日后物还原主。

后来，太监过世了，王翱也回到了朝廷，就四处寻找太监的后代。终于找到了他的两个侄子。王翱安慰他们说：“你们的老人很廉洁，你们恐怕为贫穷所困吧？”二人都说：“是的。”王翱说：“如果你们要经营什么买卖，我帮你们出钱。”太监的两个侄子心里想，王翱一定无法办到，只不过是表达老朋友的心意罢了。都假装答应说：“是。”王翱几次催促他们，一定要按照说定的办。于是他们就假造了一张买房子的契约，开列的价钱是五百两银子，告诉王翱。王翱拆开披袄，取出宝珠交给他们，那包裹的记号，仍然是原来的样子。

王翱只有一个女儿，嫁给了京城附近的一位官员贾杰为妻。王夫人也十分疼爱自己的女儿，每当接女儿回娘家，女婿贾杰都坚决不肯，并抱怨妻子说：“你父亲是吏部的长官，把我调任京城