

北京师范大学基础教育对外合作办学部
儿童阅读研究中心研发

让文学引领人生

让书香滋润童心

中国儿童阅读提升计划

第9辑

红树叶书签

——适合10—13岁——

谭旭东/主编



光明日报出版社

北京师范大学基础教育对外合作办学部
儿童阅读研究中心研发

让文学引领人生

让书香滋润童心

中国儿童阅读提升计划

第9辑

红树叶书签

—— 适合10—13岁 ——

谭旭东/主编



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红树叶书签 / 谭旭东主编. —北京: 光明日报出版社, 2013.1

(中国儿童阅读提升计划)

ISBN 978-7-5112-3060-7

I. ①红… II. ①谭… III. ①阅读课—小学—课外读物

IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第191344号

红树叶书签

主 编: 谭旭东

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 邓茗文

封面设计: 李青山

插 图: 红十月

终 审 人: 孙献涛

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078244 (咨询), 67078870 (发行),
67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn dengmingwen@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 150千字 印 张: 8

版 次: 2013年1月第1版 印 次: 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-3060-7

定 价: 19.80 元

版权所有 翻印必究

《中国儿童阅读提升计划》

丛书编委会

主 编：谭旭东

副主编：李双利 田 莹

编委会：金 波 伍美珍 安武林 李学斌
王勇英 张菱儿 赵凤贞 徐向东
董仕峰 陈延军 王美青 于士斌
马新民 王亚明 刘建国 余年初
李玉海 李 玲 陈富海 周玉建
周益平 林福森 赵宗国 高彦春
彭雪花 甄艳玲 蔡稳良

本册执行编委：

迟超智 杨 雪 陈 亮 张晓光

编写说明

“中国儿童阅读提升计划”系列丛书，由北京师范大学基础教育对外合作办学部儿童阅读研究中心主持编写。丛书遵循教育部《语文课程标准》，旨在拓展少年儿童的阅读视野，培养阅读情趣，帮助他们形成积极的人生态度和正确价值观。

丛书的选编和设计，有以下几个方面的特点：

一、本书以尊重“原作”和兼顾“审美”为编写原则。其中所选作品均为感动几代儿童的我国现、当代名作家的精品力作，保留着最纯正的文学气息和审美内涵，散发着浓浓的人文情怀。

二、本书采用文体单元的编排方式，适于儿童阅读。考虑到不同文体的差异性，编写时，把每一册大致分为诗歌、散文诗、美文、童话、寓言故事和小说等类，并选取名家语录引导阅读，目的是为了让儿童体会不同文体的特点，帮助儿童有效阅读。同时，每本书中，作家和教师从不同视角谈读书、写作等内容，带领儿童感知文学的多样性，引领不同年龄段的儿童在阅读中健康成长。

三、本书配有精美插图，做到图文并茂。丛书所配插图为画师原创，每张图片都有丰富的内涵，透过文字与画面，一方面可以增进儿童对文章内容的理解，另一方面将提升儿童的审美能力，给儿童带来“悦”读的享受。

四、本套丛书供九年义务教育1—6年级各学段学生使用。丛书内容由浅入深、循序渐进。丛书的写作风格大都原汁原味，自然清新。阅读起来，有的文章可能对于当今儿童来说，读起来拗口、生僻，甚至可能会有一定的难度，但是玩味原生态的珍宝，自会有遐想的空间。

丛书中选用的作品，有的作者佚名，有的根据篇幅设计需要进行了删减和修改。因时间和条件所限，丛书所收内容中尚有少数作品的作者未能与之取得联系。值此套丛书面世之际，在表示诚挚谢意的同时，一并致歉，并请作者与北京师范大学基础教育对外合作办学部儿童阅读研究中心联系，我们会尽快兑现您应有的权益。

诚请专家、教师、家长对本套丛书提出宝贵意见，以便修改提高。

我们的联系方式：

北京师范大学基础教育对外合作办学部儿童阅读研究中心

联系电话：010-58801762

光明日报出版社

联系电话：010-67078244

要有改变自己的能力

看到一则励志的话，其中有五句，很值得我们学习和玩味：

1.当你再没什么可失去时，就是你开始得到的时候；2.学习要加，骄傲要减，机会要乘，懒惰要除；3.1%的人是吃小亏而占大便宜，99%的人占小便宜吃大亏；4.一个人成功的前提是他有能力改变自己；5.真正的财富是一种思维方式，而不是月收入的数字。

第一句话，如果你认真想一下，可能会理解不透。“当你再没有什么可失去时，就是你开始得到的时候。”仔细想一想，说得很有道理。要想得到，就要付出，就要失去很多。所谓“舍得”，有舍才有得。舍到一定程度，就会有所得了。因此真正收获的时候，往往是不需要再失去什么，或者失去也算不了什么的时候。

第二句话，好像从小到大，老师都反复对我们说过。但要坚持做下来，可不容易。人不能浅尝辄止，不能一知半解，不能似懂非懂，做什么，学什么，都要尽量做到或学到熟能生巧的地步，而这些，则要求人不能懒惰，要勤奋，要刻苦，要耐得住寂寞，要甘于坐冷板凳。不然的话，即使有了机会，也只能看着如流星飘落。

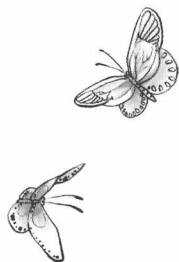
第三句话，很值得记住。怕吃小亏的人，往往斤斤计较，干不成大事。为了一点点利益，就要纠缠没完没了，这样的人，领导烦，同事也怕，谁也不愿意与他合作。占点小便宜，一时心理满足，其实是目光短浅，是捡了芝麻、绿豆，丢了西瓜。宁亏于我，勿负于人，这是一种美德。不要怕付出一点牺牲，为了集体、同事，或朋友、同学，多多避让，多多谦让，会赢得他人内心的尊重。

第四句话，至少对我有极大的冲击力。有能力改变自己，这是作为一个现代人的标志。如果总是受制于外在条件，从来不敢也无法改变自己，那注定是被动的人生。现实生活难免存在很多问题，环境有时候会苛刻到让你难以承受，但你改变不了环境，至少可以改变自己。这样一来可以适应环境，二来也可以创造新的环境。或者说，有能力改变自己，至少你可以不过多地受别人的控制，因为你有生存的能力。

第五句话，我感觉，对还在求学上进的朋友来说，是非常有启发的。如何看待成功？如何看待财富？是位高权重吗？是坐拥亿万家财吗？不是的，是有创造性的思维能力，有敢于挑战传统与现实的胆魄和能力。也就是说，善于创造，敢于打破成规，愿意去探索，这样的思维，才是真正有价值的。

说了这么多，一句话，要有改变自己的能力。当然，我所希望的改变自己，是朝着美好的更高的方向和目标前进的。追求卓越，享受美好，这才是真正的人生！

第一单元 诗歌阅读



- 003 中国结/余光中
- 004 草儿在前/康白情
- 005 别丢掉/林徽因
- 006 新月和孤星/余光中
- 007 天窗/郑愁予
- 008 纸船——寄母亲/冰心
- 009 光明/朱自清
- 010 蝴蝶/胡适
- 011 鸽子/胡适
- 012 冬天，是一首难忘的抒情诗/谭旭东

第二单元 散文诗阅读



- 017 长安街的灯柱/郭风
018 倒映在湖里的红叶（六篇）/张秋生
024 音乐（外二篇）/吴城
027 水磨/郭风
028 鸟巢/郭风
029 雨丝小集/樊发稼
032 衣食住行四重奏/党兴昶



第三单元 美文阅读

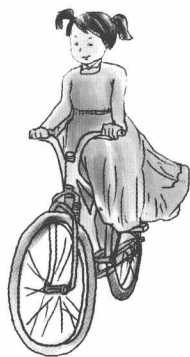
- 037 鹭鹭/郭沫若
038 往事（二）/冰心
040 给我的孩子们/丰子恺
043 故园的消失/孙犁
045 手把肉（节选）/汪曾祺



第四单元 童话寓言阅读

- 051 遥控月亮/徐光梅
- 054 红树叶书签/谭旭东
- 056 导盲鼠/两色风景
- 062 含羞草/叶圣陶
- 070 鸚鵡/李国楠
- 073 寓言六篇/薛贤荣

第五单元 小说阅读



- 081 回归/简平
086 伍元的话/丰子恺
092 我和杜金淑的故事/忆秋
106 新来的同桌/王树槐

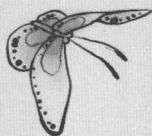
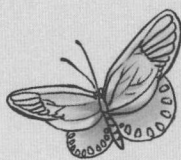
114 作家谈读书/谭旭东
116 教师谈读书/张凤中

第一单元

诗歌阅读

诗歌在所有文学样式中，是最凝炼、精微的样式。

——金波





中国结

余光中

你问我会打中国结吗？
我的回答是苦笑
你的年纪太小了，太小
你的红丝线不够长
怎能把我的童年
遥远的童年啊缭绕
也太细了，太细
那样深厚的记忆
你怎么能缚得牢？

你问我会打中国结吗？
我的回答是摇头
说不出是什么东西
梗在喉头跟心头
这结啊已经够紧的了
我要的只是放松
却不知该怎么下手
线太多，太乱了
该怎么去寻找线头

草儿在前

康白情

草儿在前，
鞭儿在后。
那喘吁吁的耕牛，
正担着犁铧，
眯着白眼，
带水拖泥，
在那里“一东二冬”的走着。

“呼——呼……”
“牛吔，你不要叹气，
快犁快犁，
我把草儿给你。”

“呼——呼……”
“牛吔，快犁快犁。
你还要叹气，
我把鞭儿抽你。”

牛呵！
人呵！
草儿在前，
鞭儿在后。



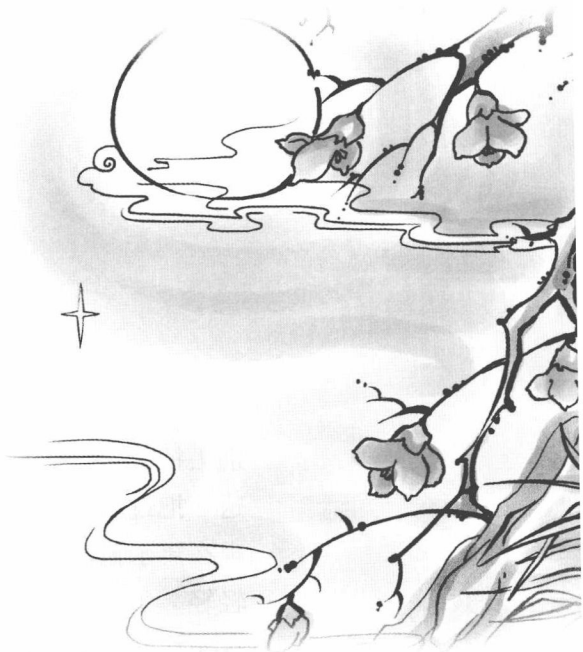
别丢掉

林徽因

别丢掉，
这一把过往的热情，
现在流水似的
轻轻
在幽冷的山泉底，
在黑夜，在松林，
叹息似的渺茫，
你仍要保存着那真！
一样是月明，
一样是隔山灯火，
满天的星，
只使人不见，
梦似的挂起，
你问黑夜要回
那一句话——
你仍得相信
山谷中留着
有那回音！

新月和孤星

余光中



像一只寂寞的鸥鸟
追着海上的帆船，
像一只金色的蜜蜂
恋着清香的花瓣；

也没有亲近的拥吻，
只有深深的感受；
也没有海誓和山盟，
只有默默的厮守；

直守到暗夜的尽头，
望瘦了容光如许；
才黯然地一同殉情，
溺在黎明的光里。